

“التقرير السنوي”

مكتبة الإسكندرية

يوليو ٢٠١١ - يونيو ٢٠١٢

www.bibalex.org

© ٢٠١٢ مكتبة الإسكندرية.

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأية طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية. وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعمٍ منها.

التحرير: إدارة النشر

تصميم وتنفيذ: ريم نعمان

رسالة مكتبة الإسكندرية

أن تكون مركزاً للتميز في إنتاج المعرفة ونشرها،
وملتقى للحوار والتفاهم بين الشعوب.

الأهداف

أن تكون:

- نافذة العالم على مصر.
- نافذة مصر على العالم.
- أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي.
- مركزاً للحوار والتفاهم بين الشعوب والحضارات.

المحتوى

الاختصارات

تصدير

المقدمة

البرامج الرائدة بمكتبة الإسكندرية

أجندة الفعاليات

لمحات إحصائية

الإصدارات

الجهات المانحة والتقارير المحاسبي

مجلس الأمناء

أعضاء بصفتهم الشخصية

المجلس الاستشاري

الهيكل التنظيمي

٦	
٧	
١١	
٢٣	
٣٧	
٦٥	
٧٩	
٨٥	
١٠٢	
١٠٣	
١١١	
١٢٩	

AAAS	American Association for the Advancement of Science
AAS	African Academy of Sciences
AFESD	Arab Fund for Economic and Social Development
AHRC	Arts and Humanities Research Council
AIT	Asian Institute of Technology
ARDC	Agricultural Research and Development Council
CABI	Centre for Agricultural Bioscience International
CCICED	China Council for International Cooperation on Environment and Development
CEPA	UN Committee of Experts on Public Administration
CGIAR	Consultative Group of International Agricultural Research
COMEST	World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology
ECOSOC	UN Economic and Social Council
ECOWAS	Economic Community of West African States
ELPIDA	Association of Friends of Children with Cancer
ENCC	Egyptian National Competitiveness Council
EQI	Environmental Quality International
FASID	Foundation for Advanced Studies on International Development
GCI	Getty Conservation Institute
GCIM	Global Commission for International Migration
GFAR	Global Forum on Agricultural Research
GSA	Geological Society of America
IAP	InterAcademy Panel
IARI	Indian Agricultural Research Institute
ICARDA	International Center for Agricultural Research in Dry Areas
ICOM	International Council of Museums
ICSU	International Council for Science
IDDC	International Dryland Development Commission
IDRC	International Development Research Centre
IDSC	Information and Decision Support Center
IFLA	International Federation of Library Associations
IGU	International Geographical Union
IMF	International Monetary Fund
IRGC	International Risk Governance Council
ISESCO	Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization
ISS	Institute for Social Sciences
IUCN	International Union for Conservation of Nature
KNAW	Royal Netherlands Academy of Sciences
LEAD	Leadership for Environment and Development
LMS	Laboratory for Molecular Sciences
LWF	Lutheran World Federation
MIFTAH	Palestinian Initiative for the Promotion of Global Dialogue and Democracy
NCEA	Netherlands Commission for Environmental Assessment
NGOs	Non-Governmental Organizations
NUFFIC	Netherlands Foundation for International Cooperation in Higher Education
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development
PNWB	Parliamentary Network of the World Bank
PRONACO	Pro-National Conference Organization
PSIA	Paris School of International Affairs
SDC	Swiss Agency for Development and Cooperation
SIDA	Swedish International Development Agency
SSO	Sahara and Sahel Observatory
STAP/GEF	Scientific and Technical Advisory Panel of the Global Environment Facility
TDA	Training and Development Agency for Schools
TWAS	The Academy of Sciences for the Developing World
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
UPEACE	University for Peace
USC	University of South California
WIPO	World Intellectual Property Organization
WWF	World Wide Fund

الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم الأكاديمية الإفريقية للعلوم الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية المجلس البريطاني للفنون وبحوث الإنسانيات المعهد الآسيوي للتكنولوجيا مجلس البحوث الزراعية والتنمية المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية مجلس الصين للتعاون الدولي في البيئة والتنمية لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية اللجنة العالمية لأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا جمعية أصدقاء الأطفال المصابين بالسرطان المجلس الوطني المصري للتنافسية نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية مؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية معهد جيتي للترميم اللجنة العالمية للهجرة الدولية المنتدى العالمي للبحوث الزراعية الجمعية الجيولوجية الأمريكية أمانة هيئة مجالس الأكاديميات معهد أبحاث الزراعة الهندي المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة المجلس الدولي للمتاحف المجلس الدولي للعلوم اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة مركز أبحاث التنمية الدولية مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار الاتحاد الدولي للمكتبات الاتحاد الجغرافي الدولي صندوق النقد الدولي المجلس الدولي لإدارة المخاطر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة معهد العلوم الاجتماعية الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها الأكاديمية الملكية الهولندية المنظمة الدولية للريادة البيئية والتنمية «ليد» معمل العلوم الجزيئية الاتحاد العالمي للكنائس اللوثرية المبادرة الفلسطينية لتعزيز الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح) لجنة التقييم البيئي الهولندية منظمات غير حكومية المؤسسة الهولندية للتعاون الدولي في مجال التعليم العالي منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي منظمة المؤتمر الوطني الشعبي «بروناكو» كلية باريس للشئون الدولية الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون الوكالة السويدية للتنمية الدولية مرصد الصحراء والساحل الهيئة الاستشارية العلمية والفنية لمرق البيئة العالمي وكالة التدريب والتنمية للمدارس أكاديمية العلوم للعالم النامي منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة جامعة السلام جامعة جنوب كاليفورنيا منظمة الملكية الفكرية العالمية الصندوق الدولي للحفاظ على الطبيعة

يُعد العام الماضي عامًا انتقاليًا بالنسبة لمكتبة الإسكندرية؛ فقد حمل مخاطر كثيرة، وخشى كثيرون على المكتبة في ظل مشاهد احتجاجية من بعض العاملين، ولكن من دواعي سروري أن أرى تدد هذه المشاهد، خاصة بعد أن تمكنا من تحقيق مطالب العاملين وتوقعات الجمهور، وعادت المؤسسة إلى مستواها الطبيعي من العمل في مدة قصيرة نسبيًا.

امتازت الفترة الماضية بالنشاط المكثف لمجلس الأمناء وإدارة مكتبة الإسكندرية. وإبان لحظات الاحتجاج كان مدير المكتبة في المقدمة يواجه التحديات التي فرضتها الفترة الحالية؛ حيث مطالبة البعض باستقالته، إلى تحقيق السلطات معه في اتهامات بسوء الإدارة، إلى حملات الاستهداف الشخصي التي أطلقها البعض لإثارة تساؤلات عن إنجازات المكتبة ومديريها. إلا أن مجلس الأمناء والحكومة المصرية معًا أعربا عن تأييدهم القوي لقيادته. واليوم، تؤكد الأحداث التي شهدناها هذا العام العصب أن تأييدنا كان في محله. فقد قامت النيابة العامة بعد إجراء تحقيقات مكثفة ومطوّلة، بإسقاط جميع التهم المتعلقة بشبهة الفساد. وقد وضع معظم العاملين هذه الأحداث خلف ظهورهم وعادوا إلى العمل، وعاد الجمهور إلى الاستمتاع بمزايا الخدمات العديدة التي تقدمها مكتبة الإسكندرية.

والأهم من ذلك، قام مجلس الأمناء بتشكيل لجنة خاصة مستقلة للنظر في الموضوعات المتعلقة بالعاملين ومراجعة اللوائح بالطريقة المناسبة. وفي الاجتماع الذي عُقد في ٢٢ إبريل ٢٠١٢، قمنا بالتأكيد على تقرير اللجنة وتوصيات المديرين، وقدمنا للمكتبة تحديداً ما يلي:

- لائحة جديدة لشئون العاملين،
- هيكلًا جديدًا للمسار الوظيفي،
- هيكلًا تنظيميًا معدلاً،
- هيكلًا جديدًا للأجور،
- وعدداً من الإجراءات الانتقالية لتنفيذ ما سبق.

كما ناقش المجلس أساسيات الاتجاه الاستراتيجي الجديد لمكتبة الإسكندرية، ويتضمن تخفيض النفقات الرأسمالية، وإعادة جدولة بعض المشروعات الطموحة للمكتبة، والتركيز على زيادة خدمات التواصل مع الجمهور وتواجد خدمات المكتبة، ليس فقط في الإسكندرية، وسيكون ذلك من خلال شبكة الإنترنت في معظم الأحوال. وسوف تكون المهمة الأساسية خلال العام القادم تحسين الإستراتيجية والإعداد الكامل لها، بالإضافة إلى جميع التغييرات التي قمنا باعتمادها.

هكذا، تبلغ مكتبة الإسكندرية عامها العاشر؛ وهي مستعدة للمزيد من البناء على إنجازات الماضي، والاستفادة من صعوبات الأمس، وإطلاق عهد جديد من الخدمة العامة في مصر؛ الجمهورية الجديدة التي يتم بناؤها يوماً بعد يوم.

خلال العام الماضي، كان هناك تأكيد خاص على أنشطة التواصل الموجهة بصفة رئيسية إلى الجمهور المصري. وجرى عقد شراكات مع العديد من الكيانات المحلية والدولية، وتم تأمين العديد من المنح بحيث تتمكن من الاستمرار في مشروعات سابقة والبدء في مشروعات أخرى جديدة. وكان ولا يزال العامل المشترك بصفة عامة بين جميع أنشطة مكتبة الإسكندرية - والذي تم التأكيد عليه بصفة خاصة نظرًا للظروف الحالية - هو هدف نشر المعرفة الثقافية والعلمية، وثقافة الحوار والتسامح. ويركز عدد من مشروعات مكتبة الإسكندرية في الوقت الحالي على إظهار الإسلام الوسطي المتسامح بهدف تغيير الأفكار الخاطئة عنه داخل مصر وخارجها. كما ركزت مكتبة الإسكندرية من خلال العديد من المحاضرات والندوات على عملية التحول الديمقراطي التي تمر بها مصر حاليًا، والنظر إلى الثورة المصرية بمختلف جوانبها، في محاولة لتثقيف وتمكين الشباب بحيث يكون لهم رأي مثقف وإيجابي في مستقبل مصر.

يتناول هذا التقرير الأحداث الصاخبة للعام الماضي، ويرصد كيف تمكنت المكتبة - رغم الصعوبات التي واجهتها خلال هذا العام الانتقالي - من استقبال حوالي سبعمائة وثلاثة وعشرين ألف زائر وتنظيم أكثر من تسعمائة فعالية ثقافية وعلمية والاحتفاظ بخدماتها فاعلة في جميع الأوقات.

إنها إشادة بالعاملين بهذه المؤسسة والإدارة القائمة عليها؛ هذه المؤسسة التي نفتخر بانتمائنا لها.

عبد العزيز حجازي

رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس الأمناء

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

مقدمة



عام استثنائي

كان العام الماضي عامًا استثنائيًا بجميع المقاييس، وكذلك ستكون مقدمة التقرير السنوي لهذا العام على هذا النحو؛ فهي ستتسم بصبغة شخصية استثنائية.

بدايةً، أكرر شكري وامتناني لشباب مصر الذين قاموا - في لحظات مجيدة - بتكوين سلسلة بشرية لحماية مكتبة الإسكندرية من أي اعتداء محتمل إبان الفترة نتيجة ضعف القدرات الأمنية في أعقاب ثورة ٢٥ يناير، وقد تكرر هذا الحدث عدة مرات. ثم قاموا بعد ذلك بوضع علم كبير على سلالم المكتبة في إشارة رمزية لحماية المكتبة. بهذه اللفتات العظيمة، قام الشباب بحماية المكتبة خلال الثورة، فلم يمسه أي سوء. أكرر شكري وامتناني أيضًا للشباب الرائع والمجتهد من العاملين بمكتبة الإسكندرية الذين قاموا من خلال التزامهم بالحفاظ على مكتبة الإسكندرية بحيث تظل كالجذيرة الهادئة في خضم الاضطرابات التي تعقب الثورات التي تجتاح العالم العربي في ظل جمهورية جديدة تشكل وتكتسب قوامها ومنهجها. ومن دواعي سعادتي وفخري أن العاملين في لحظات التحول الجذري استطاعوا أن يتواصلوا مع الإدارة، يدًا بيد؛ بغية الحفاظ على ما بلغته المكتبة من مكانة محلية وإقليمية وعالمية طيلة العقد الماضي، وأكثر من ذلك السعي إلى تطوير أدائها في الفترة المقبلة. أخيرًا وليس آخرًا، أسجل شكري وامتناني الشخصي لكل فرد من أفراد مجلس الأمناء لعظيم دعمهم وإرشادهم لي في تلك الأوقات الصعبة، وأخص بالذكر رئيس مجلس الأمناء الدكتور عبد العزيز حجازي، والدكتور أحمد كمال أبو المجد؛ الذي لا يكل ولا يمل، والذي أظهر بأسًا وانشغالًا بكل جوانب العمل، والتحديات التي واجهت المكتبة، خاصة على صعيد ما أجري من تحقيقات قانونية. فقد كان لاستشارته القانونية وإرشاده ودعمه عظيم الأثر على شخصي وعلى المؤسسة ككل.

ومع الأخذ في الاعتبار ما تخلل هذا العام من صعوبات وتحديات، فقد تمكنا من تحقيق الكثير من الإنجازات، ويرجع الفضل في ذلك إلى العاملين بالمؤسسة وإدارتها (انظر التفاصيل لاحقًا في هذا التقرير السنوي). وحيث إنني كنت في خضم هذه الأنواء تعرضت للافترات على شخصي، لكنني أعتبر ذلك جزءًا من تبعات قيادة مؤسسة ثقافية مهمة في لحظات التحول، وقد عوضني عنه إيماني بهذه المؤسسة، بالإضافة إلى حصولي على تأييد محلي ودولي واسع، ولذلك أعتذر للقارئ على الصبغة شخصية بعض الشيء التي ستكون عليها هذه المقدمة بخلاف المتعارف عليه في التقارير السابقة.

أودُّ في البداية أن أؤمِّن أنه في هذا العام نحتفل بمرور عشر سنوات على افتتاح مكتبة الإسكندرية. وبصفتي المدير المؤسس لهذا الصرح، وبمناسبة هذا الحدث الهام، أجد أنه من الضروري إلقاء نظرة على ما تم تحقيقه ثم النظر إلى الأمام والتطلع إلى المستقبل. لقد تسلمت عملي بالمكتبة والمبنى غير مكتمل، فانطلقت ومعني حوالي خمسين من العاملين الذين قمت بتعيينهم بنفسني، نعمل بإخلاص ودأب حتى أصبح الآن مؤسسة ضخمة يعمل بها حوالي ألفين وأربعمائة من العاملين. ولكن قبل ذلك، أدين لقارئ هذا التقرير ببيان واضح عن أحداث هذا العام الهام، بما في ذلك الأحداث الصاخبة في المدة من أكتوبر ٢٠١١ حتى مارس ٢٠١٢.

أشرنا في العام الماضي إلى أننا ينبغي أن «نقتنص اللحظة» لإعادة تقييم رسالة مكتبة الإسكندرية وهيكلها التنظيمي. ومن ثم، قمنا بتكوين عدد من اللجان لدراسة الأمور التي يجب تغييرها لإمكانية التكيف بطريقة أفضل مع العالم المتغير حولنا، مع الاستمرار في رسالة المكتبة وتوجهاتها. وسوف يتم تلخيص هذه الرؤية في الجزء الأخير من هذه المقدمة والتي تضم:

- فترة عابرة من التحديات والإشكاليات
- التحقيقات الخاصة بمزاعم الفساد
- تخطي الصعوبات المالية
- عام من الإنجازات والتغيير
- رؤية مستقبلية

عاصفة بمكتبة الإسكندرية: فترة عابرة من التحديات والإشكاليات

على الرغم من الثقة التي أعطاها الشباب الثوري لهذه المؤسسة، فلم يكن مقدراً لمكتبة الإسكندرية أن تظل بمنأى عن التموجات والأنواء التي شملت العديد من المؤسسات المصرية بعد ثورة ٢٥ يناير. فقد انتشرت الإضرابات في جميع أنحاء مصر، ليس فقط في المصانع، ولكن أيضاً في الهيئات الحكومية التي أغلقتها الإضرابات المطالبة بأجور أو أوضاع أفضل، أو لمجرد تغيير القائمين على الإدارة. وقد طالت هذه الاضطرابات أيضاً الهيئات القانونية والمؤسسات الأمنية، وغيرها.

في مراحل التحول الجذري في المجتمعات عادةً ما يصاب الأفراد بالقلق وغياب اليقين والتطلع إلى المستقبل بأعين يملؤها الشك وغياب الفعالية. لم تكن مكتبة الإسكندرية بمنأى عن المجتمع الذي يوجع بالتغيير والقلق؛ فقد تسرب القلق والخوف من المستقبل لنفوس العاملين، وكان للبعض من لهم مطالب أخرى تتجاوز مطالب غالبية العاملين في تحسين أوضاعهم الوظيفية دوراً في حشد قطاع كبير من زملائهم احتجاجاً على إدارة المكتبة. وقد نتج عن ذلك إغلاق المكتبة لعدة أيام، مطالبين بإقالة مدير المكتبة وإدارتها. وقد رفض مجلس أمناء المكتبة ومجلس الوزراء المصري هذا الطلب رفضاً قاطعاً؛ وقاما بالإجماع بتعزيز موقف مدير المكتبة. وهذه ثقة أعتر بها، لكنني شعرت بمسئولية أكبر تجاه المؤسسة التي شاهدها كجنين ثم طفل صغير يحبو ثم يكبر أمام عينيَّ بجهد وعرق كل العاملين بها، خاصة من الشباب. لذلك من واقع خبراتي المتعددة والمتراكمة في مؤسسات دولية قررت منذ البداية أن مواجهة هذا التحدي بالحوار والتفاهم وبناء الثقة المتبادلة وهي بالمناسبة من المبادئ الأساسية التي تقوم عليها مكتبة الإسكندرية.

بناء الثقة والحوار

لجأنا إلى الحوار والنقاش الهادئ مع الزملاء العاملين بالمكتبة. لم يكن المشوار سهلاً، بل كان يمضي حيناً ويتعثر أحياناً بفعل الحالة العامة التي تسود المجتمع وحرص البعض على تعقيد الموقف أكثر من حله، ولكن الجهد الجاد الدؤوب مثل البذرة التي تلقيها في التربة وترعاها إلى أن تؤتي بشمارها. لقد نجحنا في تخفيف حدة الاحتقان المؤسسي، وعلى الرغم من الموقف شديد التقلب، بدأنا العمل للوصول إلى تغييرات حقيقية لحل المشكلات الفعلية حيثما وجدناها. ومع استمرار تمسكنا بأسلوب التفاوض والحوار في شتى المواقف والأوضاع، وفي النهاية تغلب صوت العقل والحكمة والحوار ولم تغلج الأصوات الصاخبة في التأثير على الاتجاه الرئيسي للعاملين بالمكتبة؛ الذين هم في النهاية ليسوا أقل حرصاً عليها مني شخصياً. قام العاملون أنفسهم بضمان عودة المؤسسة إلى حالتها الطبيعية، وعملنا سوياً - الإدارة والعاملون - للتوصل إلى التعديلات التي ستمكن مكتبة الإسكندرية من الخروج من ذلك الموقف الصعب بكامل قوتها.

- حينما كان لدينا من ٧٠٠ إلى ٨٠٠ متظاهر قاموا بإغلاق المكتبة، تقلص العدد حتى أصبح عدداً محدوداً من الأفراد يُعدون على أصابع اليد الواحدة.
- وحينما كان هناك عدد كبير من العاملين متعاطفاً بصفة مبدئية مع المتظاهرين، حتى عندما قاموا بإغلاق المكتبة، عملت الأغلبية العظمى من العاملين بجهد لإبقاء المكتبة مفتوحة مع الانخفاض التدريجي لعدد المتظاهرين.
- وحينما أغلقت أبواب المكتبة (لأيام قليلة)، لم يستمر ذلك إلا لأيام محدودة فقد أصبحت أبواب المكتبة الآن مفتوحة وتعمل على استقبال وخدمة الجمهور.
- أفرز الحوار الهادئ الموضوعي مع العاملين ١٨ مطلباً محدداً، تمت تلبية جميع مطالبهم، وأدى إلى انزواء آراء ذات نزعات شخصية لم ير العاملون فيها تلبيةً لمصالحهم أو تطلعاتهم الوظيفية.
- وحينما كان الموقف يتسم بالمواجهة الهجومية، قمنا بتكوين مجموعات متعاونة تعمل سوياً لتطبيق التغييرات التي قمنا بالاتفاق عليها بشكل جماعي (انظر لاحقاً)؛ وفوق كل شيء:
- لقد تفادينا العنف، فلم يكن هناك تدخلات من قوات الأمن أو القوات المسلحة، وكنت حريصاً بشكل شخصي على سلامة كل فرد في المؤسسة أياً كان موقعه أو رأيه؛ لأنني من واقع خبرتي أعرف أهمية «السلامية» في التعبير كمقدمة ضرورية لإزالة أية مرارات أو ترك تداعيات تعقد الموقف، وحمداً لله، لم تكن هناك أية إصابات بين المتظاهرين، وحُفظت المكتبة من أن تُقذف بحجرٍ واحد.

في مرمي النيران

لم يكن هذا كل شيء؛ حيث كان بعض العاملين في البداية من ذوي المشكلات الحقيقية (وقد تمت مواجهتها لاحقاً)، والبعض وهم أفراد معدودون لهم تصورات أخرى ممن لهم آراء وتطلعات تختلف عن آراء وتطلعات العاملين، اعتقدوا أن الحل في استنساخ نماذج ثورية من التغيير الراديكالي في المكتبة دون وجود تصور أو برنامج، وبعضهم كان لديه وجهات نظر مختلفة بالنسبة لمضمون البرامج الثقافية التي يجب أن تقدمها المكتبة، وآخرون اعتبروا ما يحدث فرصة سانحة لتحقيق مصالح خاصة بهم؛ وكان بين هؤلاء جميعاً أشخاص من داخل ومن خارج المكتبة ممن لديهم تطلعات خاصة؛ لم يخفوها وتحذروا عنها صراحة وعلناً، وقد قام هؤلاء بشن حملة شرسة في الصحافة والإعلام (وتباعاً في مجلس الشعب المنتخب)، في محاولة منهم لتشويه سمعتي وسمعة مكتبة الإسكندرية.

لم أجزع أو أضطرب لأنني كنت أتقبل هذا بفهم واسع لطبيعة المرحلة التي تشهد التقلب وتغيير الأذهان والنفوس وإحياء التطلعات الذاتية. باختصار حالة السيولة وضعف مفاصل المؤسسات التي تحقق مطامح البعض. هكذا تصوروا، وهكذا سعوا، وهكذا فهمت ذلك، وعملت قدر طاقتي بمؤازرة العاملين على الحفاظ على المؤسسة حتى لا يصيبها ما أصاب غيرها من تفسخ، وتخبط، ودخول في المجهول. قمنا بالرد بنجاح على الاتهامات ونلنا دعم شخصيات هامة في الإعلام وفي مجلس الشعب. وقد صدر الحكم لصالحني في دعوى التشهير التي أقمته ضد إحدى الصحف الشهيرة لتشهيرها بي.

التحقيقات الخاصة بزاعم الفساد

كانت هذه الحملات متواصلة ومتعنتة؛ حيث حاول البعض جاهداً إصاق تهمة الفساد بشخصي. فقد تم تحرير ١١٨ محضراً بتهم مزعومة عن الفساد بمكتب النائب العام، الذي قام بتجميعها في ٥٧ ملفاً منفصلاً. ومع الأسف، قام مكتب النائب العام بالتحقيق في جميع الاتهامات والمزاعم التي تلقاها، بغض النظر عن مدى دقتها أو معقوليتها. وقد شرعت النيابة في تحقيقات مكثفة ومطولة وقاسية نتج عنها:

- مراجعة مكثفة استمرت حوالي عام كامل؛
- آلاف الصفحات المقدمة كأدلة؛
- مئات الساعات من التحقيقات مع عشرات الأشخاص؛
- حبس رئيس القطاع المالي والإداري السابق بدون توجيه اتهامات محددة له لمدة ٤٥ يوماً.

وفي النهاية، تم التوصل إلى ما يلي:

«تم إسقاط جميع الاتهامات الخاصة بالفساد، وإسقاط أي شبهة في سوء الاستخدام المتعمد للمال العام.»

على الرغم من ذلك، فقد قامت النيابة بتقديم قضية مكونة من ثلاث جنح نظراً لعدم الاتفاق على طريقة اتخاذ القرارات الإدارية التي تمت في ثلاثة موضوعات محددة:

- (أ) دفع أجور العاملين دون تكليفهم بعمل كاف، وبالتالي فهو سوء استخدام للمال العام؛
- (ب) رد جميع المبالغ التي قام العاملون بسدادها نظير خدمة التأمين، وذلك عند إلغاء وثيقة التأمين الجماعي؛
- (ج) ربما كان بإمكاننا الحصول على مبالغ أكبر من التي حصلنا عليها بالفعل عند تأجير الأماكن المخصصة للكافيتريات والمحلات.

وقد قدمت النيابة الاتهامات السابقة بالإضافة إلى أمر منعي من السفر، على الرغم من سقوط جميع التهم الجنائية وعدم اضطراري للمثول أمام المحكمة أثناء جلسات الاستماع.

ولم يقتنع القاضي الذي نظر القضية بمحكمة الجرح بتقرير النيابة، وطلب استشارة خبراء آخرين في موضوع الكافيتريات، ولكنه أصدر قراراً فيما يخص المنع من السفر. فقد حكمت المحكمة بتاريخ ١١ يونيو ٢٠١٢ برفع حظر السفر الذي كان قد فرض عليّ، معللة رأبها المتأني بما يلي:

«تعتبر سفريات مدير مكتبة الإسكندرية للخارج جزءاً لا يتجزأ من مهامه ومسئوليته بصفته مديراً لمكتبة الإسكندرية وذلك لضمان السير السليم للعمل وتمكين مكتبة الإسكندرية من استكمال الأنشطة التي تتفق ورسالتها.»

وبناءً عليه، فيما يخص مسألة حظر السفر، لم تكن المسألة مجرد حقي الشخصي والدستوري في حرية الحركة، ولكن الأهم أنه قد تبين للمحكمة أن:

«... المصلحة الأعلى للدولة في الاحتفاظ بوضعها الدولي بين الدول الأخرى من خلال تمكين مكتبة الإسكندرية من الحفاظ على دورها الرائد على المستويين المحلي والدولي وطمأنة العالم على حالة مكتبة الإسكندرية ووضعها في مصر الجديدة، خاصة في هذا الوقت الحافل بالاضطرابات السياسية والاقتصادية التي تشهدها مصر.» وأيضاً «بناءً على ما تقدم، حكمت المحكمة بوجوب رفع حظر السفر..»

والمفقت بالنسبة لي أن البعض لا يزال يعيد تكرار اتهامات؛ بعضها لا ينطلي على أحد، لمجرد النيل من شخصي والمؤسسة التي نسهر جميعاً على تقدمها.

تجاوز الصعوبات المالية

الشئون المالية لمكتبة الإسكندرية

بالنسبة للشئون المالية للمكتبة، فتمت إدارتها بصورة جيدة للغاية. أشك أن أية مؤسسة عامة أخرى في مصر تستطيع تحمّل هذا المستوى من التدقيق لتخرج في الصورة التي خرجت بها مكتبة الإسكندرية. وعلى الرغم من النقص في الموارد المالية والصعوبات التي واجهتنا هذا العام، فإن الشئون المالية الخاصة بالمكتبة قد اختتمت العام بشكل جيد. وتستمر الحكومة المصرية في توفير من ٧٠ إلى ٧٥٪ من جميع النفقات المتكررة لمكتبة الإسكندرية. أما النسبة المتبقية، من ٢٥ إلى ٣٠٪، فتأتي من الفوائد التي تدرها المنحة المقيدة الخاصة بالمكتبة، ومبيعات التذاكر ومنفذ بيع الكتب، ومن الجهات المانحة الأجنبية الكريمة والتي ندين لها بعظيم الامتنان.

الأحداث الأخيرة: خسارة المنحة المقيدة وتحويل الحسابات

أثرت القرارات التي اتخذتها وزارة المالية المصرية على مكتبة الإسكندرية كما أثرت على جميع الهيئات الحكومية المصرية. فقد اتخذت وزارة المالية قراراً بإعادة مركزية جميع قرارات الصرف وتحويل جميع الحسابات الحكومية من جميع البنوك إلى الحساب العام للحكومة بالبنك المركزي. وإن كنا نرى أن هذا القرار سوف يؤدي حتماً إلى زيادة البيروقراطية في الإدارة المالية لجميع الحسابات. وعلى الرغم من ذلك، امتثلنا للقرار؛ فقد قمنا بنقل جميع مواردنا المالية من البنك التجاري الدولي إلى البنك المركزي المصري، ونستطيع السحب من حسابنا في البنك المركزي المصري تحت إشراف وزارة المالية.

وقد طلبت وزارة المالية أيضاً استعادة المنحة المقيدة بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه مصري والتي قمنا بربطها في عام ٢٠٠٣، على وعد أن تمدنا بحوالي ٩ ملايين جنيه مصري سنوياً في الموازنة السنوية، وهو ما يعادل المبلغ الذي كنا نحصل عليه كفوائد عن المنحة المقيدة. وقد اضطررنا للامتنان، على الرغم من أن هذا الإجراء يؤدي إلى انتفاء الغرض من المنحة المقيدة، ألا وهو عدم الاعتماد على مخصصات الموازنة السنوية وتقلباتها. ونعمل الآن مع وزارة المالية المصرية والبنك المركزي المصري للوصول إلى طريقة للتعامل مع الأموال الخارجية التي جاءت لدعم مكتبة الإسكندرية.

أموال «الحساب السري»

مازلنا نتابع الأموال التي قام الرئيس السابق حسني مبارك بوضعها جانباً في حساب خاص باسم مكتبة الإسكندرية منذ عام ١٩٩٠، والتي تصل إلى حوالي ١٤٥ مليون دولار أمريكي. إلا أنه نظراً للوضع المالي الحالي للدولة والقرارات التي اتخذتها وزارة المالية مؤخراً، تبدو احتمالات حدوث ذلك محدودة للغاية. إلا أننا سوف نستمر في اتخاذ جميع الوسائل القانونية للحصول على هذه الأموال وتخصيصها كما ينبغي لمكتبة الإسكندرية، ووضعها تحت رقابة إدارة مكتبة الإسكندرية، بغض النظر عن الاحتمالات القائمة.

التضامن في خضم التقشف

في العام السابق (٢٠١١ - ٢٠١٢)، قامت الحكومة المصرية بتخفيض موازنة الأجور الخاصة بنا لتصبح أقل من مستوى الإنفاق الفعلي للعام المالي السابق (المنتهي في ٣٠ يونيو ٢٠١١)، دون مناقشة أية زيادة في تكلفة المعيشة أو الزيادات المستحقة عن العام المعني (الأول من يوليو ٢٠١١ حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٢).

ولمواجهة هذا الموقف، قمنا بترشيد الإنفاق، ومنعنا تعيين موظفين جدد بدلاً من الموظفين الذين تركوا العمل، سامحين لهذا الانخفاض في عدد العمالة الفاعلة بخفض إجمالي الأجور، وذلك بالإضافة إلى ضغط النفقات بصفة عامة. وقد أدى تقليل الأنشطة أيضاً إلى تقليل الإيرادات. والموازنة - التي تم ضبطها بنجاح في نهاية العام (انظر الجزء المالي في هذا التقرير السنوي) - لم تسمح بأية زيادات في الأجور لأي شخص مهما كان، حتى فيما يخص تغطية التضخم.

وفي لحظة رائعة من التضامن بين الإدارة والعاملين بمكتبة الإسكندرية، قمنا بالترتيب لخصم ١٠٪ من المرتبات العليا (بالإضافة إلى ٢٥٪ من مرتبي الشخصي) والذي مكننا من رفع المرتبات الأقل مستوى بنسبة ٥٪، في ظل تجميد المرتبات وانخفاض التمويل.

لقد مكنتنا هذه اللقطة من مساعدة هؤلاء الذين كانوا في أمس الحاجة إليها بمكتبة الإسكندرية خلال العام الماضي. وفي العام القادم (الذي يبدأ في يوليو ٢٠١٢)، سوف نمنح زيادات ملحوظة لجميع العاملين مع انتهاء خطة التضامن المؤقتة السابقة (مع استثنائي). فسوف يتم رفع الحد الأدنى من الأجور من ١١٠٠ جنيه مصري إلى ١٣٠٠ جنيه مصري. كما سيتم تخفيض الزيادات لصالح المستويات الأدنى من المرتبات، مع الاحتفاظ بسقف المرتبات العليا ثابتاً. إن هذا التضامن الذي يقوم المدبرون بتنفيذه مع العاملين لشيء رائع. فقد أصبح الحد الأدنى للأجور الآن هو ١٣٠٠ جنيه مصري، والحد الأقصى ٣٤٠٠٠ جنيه مصري، وهو ما يعادل حوالي ٢٥ ضعف الحد الأدنى. يحصل العاملون بالخدمة العامة الحكومية حالياً على ٨٠٠ جنيه مصري كحد أدنى (مبلغ صافٍ، بعد حساب جميع المزايا)، ويبلغ الحد الأقصى ٢٥٠٠٠ جنيه مصري، وهو ما يعادل ٣٥ ضعف الحد الأدنى.

تأجيل المشروعات الرأسمالية

لقد اضطررنا الظروف إلى تأجيل برنامجنا الطموح للتوسع، وتأجلت مبادرات الأبنية الجديدة نظراً للانخفاض الشديد في الموازنة الرأسمالية. وقد أعطينا أولوية لتجديد المعدات وصيانة الأبنية القائمة.

سنة من الإنجازات والتغيير

إنجازات مكتبة الإسكندرية خلال ٢٠١١ - ٢٠١٢

على المستوى اليومي، عادت مكتبة الإسكندرية إلى العمل، ولكن مع بعض التقليل في البرامج. قبل ثورة ٢٥ يناير، كانت المكتبة تستقبل الزوار بمعدل عالٍ ليصل عدد الزوار إلى الهدف - أو يزيد عنه - وهو ١,٥ مليون زائر سنوياً. إلا أنه في هذه الأوقات الاستثنائية، لم يتمكن من الاقتراب من هذا الهدف نظراً لإلغاء الكثير من البرامج ذات الحضور العالي؛ مثل معرض الكتاب السنوي والحفلات الصيفية على البلازا، وكذلك الانخفاض العام في السياحة، سواء المحلية أو العالمية، وتقليل ساعات العمل في مكتبة الإسكندرية (فقد كان الإغلاق يتم في الرابعة والنصف مع عدم وجود فترة عمل مساءً بحيث تبقى المكتبة مفتوحة للزوار حتى الساعة السابعة مساءً كما كان الأمر من قبل). وقد استقبلت المكتبة في الفترة من الأول من يوليو ٢٠١١ حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٢ حوالي ٧٢٣ ألف زائر. إلا أن الأعداد في سبيلها للزيادة، وتوقع أن نعود إلى سابق عهدنا بعد فترة الصيف. إلا أن هناك زيادة في عدد زائرنا من خلال موقعنا على شبكة الإنترنت. فقد حظيت مواقعنا الإلكترونية بأكثر من ٦٥٠ مليون زيارة هذا العام، أي أكثر من ١,٨ مليون زيارة في اليوم الواحد.

وفي المجمل، بانتهاء العام تكون المكتبة قد نظمت واستضافت حوالي ٦٧٠ فعالية ثقافية وعلمية ما بين الأول من يوليو ٢٠١١ و٣٠ يونيو ٢٠١٢. لا يتضمن هذا الرقم ما يلي:

- ٧١ تدريباً ودورة تعليمية
- ١٧٠ نشاطاً من أنشطة مركز الفنون

إلا أن الجودة هنا أهم من العدد. وبصفة عامة، كان تقييم الفعاليات إيجابياً للغاية.

لقد أدى العاملون بالمكتبة أداءً جيداً، وباستثناء الاضطرابات التي تسبب فيها الأقلية من العاملين، تفانى أغلب العاملين في عملهم وأصروا على الإبقاء على المكتبة مفتوحة حتى أثناء فترة الاضطرابات العصبية. وتقف الشراكات التي تمت مع العديد من الهيئات الدولية كشاهد على المستوى العالي من التقدير لمجهودات هؤلاء العاملين.

إعادة التنظيم من أجل الإنجاز

على الرغم من ذلك، أردنا تنظيم المكتبة للوصول إلى أداء أكثر قوة ومعنى في الأعوام القادمة. وفي هذا السياق، أخذنا على عاتقنا إعادة تنظيم المكتبة على نطاق واسع. فقد قمنا بتشكيل عدد من اللجان التي اشترك فيها بفاعلية ممثلون عن العاملين، بالإضافة إلى بعض المديرين والخبراء الخارجيين. وقد قامت اللجان بما يلي:

- إعادة الهيكلة التنظيمية،
- مراجعة اللوائح،
- توضيح الإجراءات المتبعة،
- وضع المسارات الوظيفية للعاملين،
- هيكلة جدول المرتبات،
- توضيح مواصفات عدد كبير من المهام الوظيفية المختلفة،
- تنظيم عملية تنافسية لاختيار أفضل المديرين على جميع المستويات داخل المؤسسة.

وبناءً عليه، وبمساعدة اللجنة الخاصة التي قام مجلس الأمناء باختيارها واللجان التي قام مدير المكتبة باختيارها، تم التوصل إلى الكثير من الأفكار والمقترحات، والتي تمت مراجعتها - بالإضافة إلى الإستراتيجية المذكورة لاحقاً - والموافقة عليها من خلال مجلس الأمناء في الاجتماع الذي عُقد في إبريل ٢٠١٢. وبالتالي، يمكن القول بأنه قد تم الانتهاء من جزء كبير من عملية إعادة تنظيم مكتبة الإسكندرية. ونحن الآن بصدد تنفيذ التعيين التنافسي لجميع المديرين بناءً على الهيكل الجديد بالطريقة التي تمت الموافقة عليها من خلال عملية إعادة التنظيم

رؤية مستقبلية

تقييم الأوضاع: نظرة للوراء والتطلع إلى المستقبل

لقد تم تأسيس مكتبة الإسكندرية الجديدة لتستعيد روح ومكانة مكتبة الإسكندرية القديمة في سياق حديث. حيث تستخدم مكتبة الإسكندرية الجديدة جميع الأدوات المعاصرة في القرن الحديث، لتشمل مجالات المعرفة المختلفة، ولتعزيز العقلانية والحوار والتفاهم.

وتتلخص رسالة مكتبة الإسكندرية في أن تكون:

- مركزاً للتميز في إنتاج ونشر المعرفة،
- ومكاناً للتفاعل بين الشعوب والحضارات.
- كما تتطلع المكتبة لأن تكون:
- نافذة العالم على مصر
- نافذة مصر على العالم
- مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، وفوق كل ذلك
- مركزاً للتعلم والتسامح والحوار والتفاهم

وللقيام بهذا الدور، كان على المجمع الجديد أن يكون أكثر من مجرد مكتبة، فهو يضم العديد من المكتبات المتخصصة، وبنية تحتية متميزة خاصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والأبحاث، والكثير من المعاهد البحثية، والمتاحف، والمعارض الدائمة ومعارض الفنون، بالإضافة إلى قاعات للمؤتمرات، وقبة سماوية وقاعة استكشاف. وللمكتبة أوركسترا كلاسيكية خاصة بها، واستوديو تليفزيوني خاص، وأكثر من ذلك.

تقوم المكتبة أيضاً بإعداد برامج للتواصل مع النشء، مع تركيز خاص على العلوم والبيئة. حيث تستقبل المكتبة في المتوسط أكثر من مليون زائر سنوياً، وتستقبل مواقعها الإلكترونية في المتوسط أكثر من مليوني زيارة في اليوم. كما تنظم المكتبة وتستقبل حوالي ٧٠٠ فعالية ثقافية في العام. ومن خلال ذلك، تحاول المكتبة تعزيز قيم التعددية وحرية التعبير والانفتاح على الآخر وجميع القيم التي تحتاجها مصر في هذه الفترة الانتقالية للوصول إلى مجتمع ديمقراطي. وفي سبيل ذلك، تدعم المكتبة المنح الدراسية، وتعزز التعلم ومواجهة قوى الرجعية، وكرهية الآخر والتعصب.

وبالنظر إلى المستقبل، تظل رسالة مكتبة الإسكندرية ذات صلة بالدور الذي تقوم به، إلا أن المنهج الذي ننتهجه لتحقيق أهدافنا والقيام برسالتنا يجب أن يتضمن تأكيداً خاصاً على تعزيز الروابط القوية مع المجتمع المصري والمجتمع الإسكندري المحلي، دون إغفال للجانب الدولي من عملنا وهو جوهرى بالنسبة للغرض من وجودنا. فيجب أن نظل مؤسسة ثقافية، وأن نتفادى التحول إلى مجموعة متخصصة في السياسة. فمكتبة الإسكندرية مؤسسة ثقافية لجميع المصريين وللإنسانية جمعاء.

يجب أن يكون للعمل الثقافي دعام ثلاث: الانفتاح على الآخر؛ والتواصل مع الأطفال والنشء، والمساهمة في الهيكل الفكري الذي يستخدمه المجتمع في رؤية ذاته ورؤية العالم حوله. ويجب أن يتضمن العمل الثقافي الأدوات التي تمكن عملية الاتصالات والتحليل في عصرنا الرقمي المعاصر. كيف إذاً نقوم بإعادة تصميم إستراتيجيتنا بحيث تتناسب مع الظروف التي تتغير سريعاً في مصر وفي الوقت ذاته تظل متمشية مع الرسالة والأهداف التي تحدد اتجاهاتنا؟

إستراتيجية جديدة لأزمة جديدة

تمر مصر الآن بمرحلة درامية من التحول الديمقراطي، وتوقع أن تليها مرحلة من التحول المؤسسي من خلال: دستور جديد، ومجلس شعب جديد، ورئيس جديد، وحكومة جديدة. كل ذلك، بالإضافة إلى الوجود القوي للقوى التي كانت مضطهدة لفترات طويلة، يعكس أيضاً صورة فكرية جديدة ومشهداً ثقافياً يتميز بانتقال ملحوظ للسلطة بين الأجيال مع تقاعد عدد كبير من الجيل الأكبر سناً من مواقعهم كقيادات مؤسسية. فالصفات المتصلبة لنظام مبارك التي اخترقت جميع الهياكل الإدارية في الدولة أصبحت مهتزة نتيجة لشغل الجيل الأصغر للمواقع القيادية. وفي الوقت ذاته، تمتلك مكتبة الإسكندرية الكثير لتقدمه لمصر الصاعدة، كما يجب أن تحتفظ بوضعها الذي حصلت عليه كمؤسسة غير حزبية للتعلم، مدافعة عن قيم العقلانية والحوار.

وضع مكتبة الإسكندرية في مصر الجديدة

تمر مصر بمرحلة تحول من نواح متعددة، وليس من المستغرب أن تحدث أكثرية هذا التحول في القاهرة، حيث تركز الحكومة والإعلام. فالقاهرة تشبه لندن أو باريس وليس واشنطن من حيث أولويتها كعاصمة.

فكرياً: بدأ تشكيل الصورة الفكرية الجديدة، نتيجة لرحيل الجيل الأكبر من المفكرين ويحل محلهم الجيل الأصغر، ونتيجة أيضاً للطاقت الهائلة للتيارات الإسلامية المعترف بها حديثاً والتي طالما كانت مهمشة، ونتيجة أيضاً للتيارات الشبابية والليبرالية والثورية التي انبثقت وهي بصدد تعريف نفسها.

سياسياً: بدأت مؤسسات جديدة في الظهور، ومازالت القوى الجديدة تتحسس طريقها. سوف يؤدي الدستور الجديد، وكذلك القوى المكتشفة حديثاً لوجهات نظر سياسية محددة، إلى ظهور توازنات جديدة بين القوى التقليدية.

الإعلام والأجواء الكلية للخطاب العام: تمر هذه المجالات بمرحلة تحولية أيضاً. وتتميز الأجواء الجديدة بكونها مثيرة للجدل، كما تتميز بالمواجهة وسهولة التحول من حرية في التعبير إلى القذف والتشهير

وفي خضم هذه العملية التحولية، يجب أن تحتفظ مكتبة الإسكندرية بوضعها كمنادٍ بحقوق الإنسان وسيادة القانون وحرية التعبير والتعددية والعقلانية. ويجب أن تستمر المكتبة في مواجهة الآثار الوخيمة لقوى الرجعية والتعصب والخوف من الآخر. ولكي تقوم بذلك، هناك بعض التغييرات الإستراتيجية الهامة التي يجب أن تقوم بها، بدءاً من تعزيز التواجد بالقاهرة.

التواجد في المشهد القاهري

لقد استفادت مكتبة الإسكندرية من البعد عن القاهرة خلال السنوات العشرة السابقة، لكي تتجنب الانسياق في سياسات النظام القائم في حينها. أما الآن، فقد تغير الوضع، وأصبح الهدف هو التواجد في خضم عملية تحويل الأفكار إلى مؤسسات. فغياب مكتبة الإسكندرية عن هذه المناقشات سوف يؤدي إلى تهميش المؤسسة، وتقليل مكانتها لدى الجماهير. سوف يساعد التواجد في القاهرة أيضاً على تسهيل التغطية الإعلامية لأنشطة المكتبة، نظراً للتركيز الإعلامي الكبير على القاهرة.

تكثيف الأنشطة

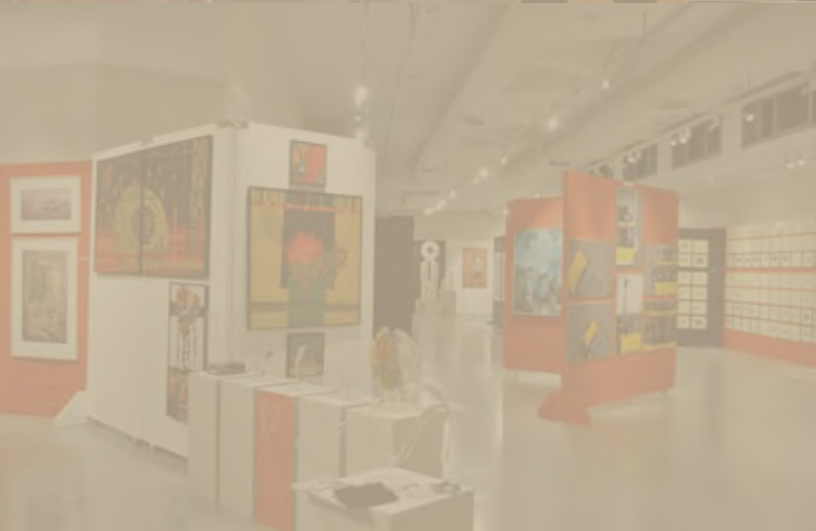
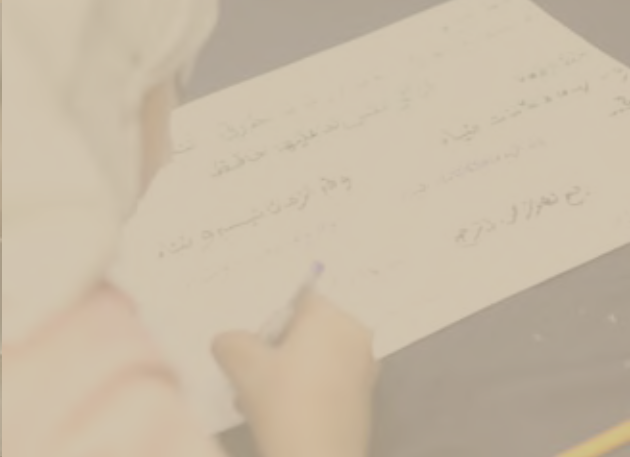
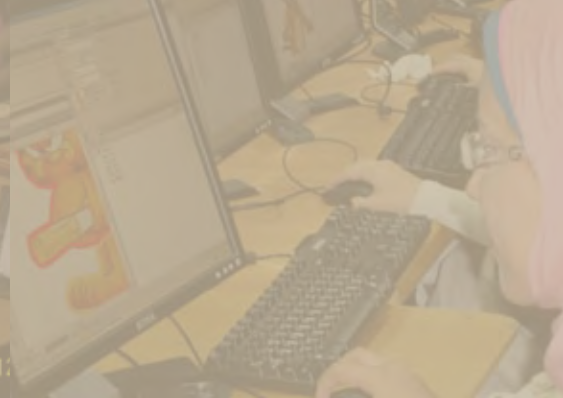
خلال الفترة القادمة، يجب أن تركز مكتبة الإسكندرية على عدد أقل وأفضل من الأنشطة لتأتي بشكل أفضل مع تركيز أعمق على البرامج الرائدة ذات التأثير القوي محلياً ودولياً، على المستويين القصير والطويل. ويجب أن نقوم بتنفيذ هذه الإستراتيجية فوراً، أخذين في الاعتبار الحفاظ على التميز، وتعزيز التواصل وحماية القاعدة المالية، ولذلك، في حين أن العديد من البرامج سوف يستمر، سوف تكون بداية تطبيق الإستراتيجية الجديدة بالتركيز على البرامج الرائدة وتكثيف كل الأنشطة التي تقوم بها المكتبة في عدد أقل وأفضل. وهنا تصبح الدرجات المختلفة في التركيز مهمة. وفيما يخص البرنامج الفعلي للأنشطة، قامت الإدارات والمراكز بالمكتبة بتحديد بعض الموضوعات الرئيسية المحورية في برنامجنا للفترة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ وما بعدها. إلا أن التركيز النسبي الخاص بالأنشطة المختلفة هو الذي سيحدد وضع البرنامج في الإستراتيجية. وسوف تشكل المشروعات الرائدة جزءاً من ذلك، وسوف يكون أحد أهم هذه المشروعات (على المدى القصير) تعزيز مجموعات المناقشات الدستورية، بالإضافة إلى استكمال سلسلة «إعادة إصدار مختارات من التراث الإسلامي الحديث ..» (على المدى الطويل). وهنا يكون نقل الجزء الرئيسي من إدارة الإعلام إلى القاهرة مع الاحتفاظ بجزء صغير بالإسكندرية (عكس الوضع الحالي) هو الحل الأكثر واقعية. وسوف يؤدي تحويل إدارة منتدى الحوار إلى مركز دراسات التنمية إلى مناقشة الكثير من الأولويات الحقيقية لمصر من خلال أفضل الخبرات الدولية والمحلية. وأخيراً، سوف يعزز التركيز على الشراكات داخل مصر وخارجها الطبيعة غير الحزبية للمؤسسة، كما يعزز التركيز على الجوانب الثقافية وليس فقط السياسية.

سوف تحتاج الشراكات الدولية - خاصةً بين فرنسا واليونان وسويسرا وجمعيات أصدقاء المكتبة ومؤسسة كارنيجي وستانفورد وآخرين - للعناية في الأوقات الحالية بحيث لا يسمح للاهتمام بالمشهد المتغير داخل مصر بأن يقود مكتبة الإسكندرية إلى الانطواء. وسوف تسمح هذه الشراكات للمكتبة بالاحتفاظ بروابطها مع العالم الخارجي سريع التغيير، وهو ما تحتاجه مصر بشدة. بعد الثقة الهائلة التي حصلت عليها المكتبة من شباب الثورة في مصر، يجب ألا نكتفي بالنظر إلى أمجادها، وإنما يجب أن نفتنص اللحظة لنعيد ترتيب أولوياتنا، ونعيد تقييم مؤسستنا، ونرسم مساراً مستقبلياً مناسباً لمصرنا الجديدة التي انبثقت من ثورة الخامس والعشرين من يناير. فالإنجازات السابقة هي مصدر فخرنا وأساس ثقتنا، ولكن هناك آفاق وتحديات جديدة تلوح أمامنا، ليس أقلها تأمين أصولنا المالية. وقد بدأنا في هذا الصدد في عملية إعادة التنظيم التي تضم العاملين والإدارة معاً في جميع مراحل التصميم والتنفيذ. ويجب أن نبدأ الآن في تعبئة جميع إمكاناتنا لنصعد بمكتبة الإسكندرية إلى آفاق جديدة مع الاستمرار في تنفيذ رؤيتنا المتعلقة بالعقلانية والتعددية والتعبير الحر والحوار والتفاهم.

إسماعيل سراج الدين

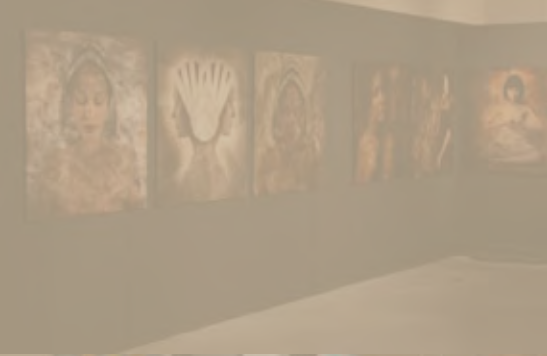
مدير مكتبة الإسكندرية

الإسكندرية، يوليو ٢٠١٢



التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

البرامج الرائدة بمكتبة الإسكندرية



البرامج الرائدة بمكتبة الإسكندرية

البرامج الرائدة بمكتبة الإسكندرية

تمر مصر منذ يناير ٢٠١١ بمرحلة من التحولات الرئيسية التي سوف تقودها حتمياً إلى مستويات أعلى من الرخاء والحرية والعدالة الاجتماعية. واليوم تجد مصر نفسها في تيه من الصعوبات والاضطرابات التي ألفت بظلالها على الكثير من المؤسسات، وهو أمر طبيعي في أية دولة بعد القيام بثورة. وقد نالت مكتبة الإسكندرية نصيبها من هذه الصعوبات والاضطرابات خلال السنة الماضية، إلا أن هذا زاد من إصرارها على الرجوع إلى الطريق السليم والتحرك إلى الأمام. ويتضح هذا الإصرار في المجهودات التي بذلتها جميع إدارات مكتبة الإسكندرية بموظفيها مواصلة المشروعات السابقة وبدء الكثير من المشروعات الجديدة. وقد قامت مكتبة الإسكندرية بتركيز مجهوداتها في أنشطة التواصل بهدف نشر المعرفة الثقافية والفنون والعلوم لأكبر عدد ممكن من المستفيدين. وفيما يلي نستعرض بعض المجهودات التي بذلتها مكتبة الإسكندرية خلال فترة التقرير.

خدمات المكتبات

تهدف مكتبة الإسكندرية من خلال مكتبتها الرئيسية والمكتبات المتخصصة الأخرى التابعة لها إلى نشر المعرفة والثقافة من خلال العديد من برامج التوعية العامة وبرامج التواصل.

نظّم قطاع المكتبات من خلال إداراته المختلفة أكثر من ٢٥٠ نشاطاً، ما بين الدورات التدريبية والمحاضرات والندوات وأنشطة القراءة والعروض وورش العمل. وقد استفاد حوالي ١٤٨١ مستخدماً من دورات محو الأمية المعلوماتية التي قام بها مركز التعليم التابع لمكتبة الإسكندرية خلال فترة التقرير. كما تم تقديم خدمات التواصل للجامعات المصرية المختلفة.

شهد شهر مارس ٢٠١٢ بداية برنامج جديد للتوعية العامة من خلال محاضرات عن مكتبة الإسكندرية القديمة وتراث مدينة الإسكندرية القديمة، بالتعاون مع مجموعة من المتحدثين البارزين.

وقد تم إنشاء الموقع الإلكتروني لبرنامج التدريب الدولي الخاص بعلم المكتبات التابع لمكتبة الإسكندرية، كما تم إرساء دعائم خدمات التعليم الإلكتروني التابعة للمكتبة. وقد أعدت كتيبات الشرح التفاعلي على الإنترنت وذلك للدورات التدريبية الداخلية أو الدورات التدريبية عن بعد للعاملين بالمكتبات.

قامت وحدة المشروعات البحثية بإنشاء محتوى الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية القديمة، وأنهت أيضاً إعداد محتوى كتاب تعليمي جديد باللغة العربية عن علم الفلك السكندري في القرن الثالث قبل الميلاد.

انتهت وحدة البحوث البليوجرافية من الجزء الأول من النسخة العربية من «دليل مكتبة الإسكندرية لقواعد الكتابة العلمية» وهو جاهز للإصدار، كما قامت بإعداد وتنظيم دورة تدريبية لإدارة النشر عن «التنويه عن الموارد البليوجرافية باستخدام دليل مكتبة الإسكندرية لقواعد الكتابة العلمية».

وخلال فترة التقرير، انتهت وحدة الموارد الإلكترونية من إعداد أول أداة بحثية علمية لجميع موارد مكتبة الإسكندرية (والمعروفة باسم تكنولوجيا البحث الكشفي) ويطلق عليها Summon@BA. وهي أداة بحثية تعمل بخطوة واحدة لتُمكن رواد المكتبة من البحث في جميع الموارد الإلكترونية التي تشترك بها مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى الكتالوج الإلكتروني للمكتبة، وذلك من خلال بحث واحد لتسترجع النتائج من جميع هذه الموارد مرة واحدة، دون الحاجة إلى البحث في كل قاعدة من قواعد البيانات على حدة.

وقد تم تدريب المستخدمين الداخليين والخارجيين، بالإضافة إلى العاملين بالمكتبات المتخصصة التابعة لمكتبة الإسكندرية على استخدام الموارد الإلكترونية التي تشترك بها المكتبة، كما تم إنتاج بعض المواد الترويجية للمجموعات الإلكترونية بالمكتبة. وسوف يتم إطلاق خدمات وصفحات ويب جديدة على الإنترنت للموارد الإلكترونية وذلك على الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية. وسوف يتم أيضاً تنظيم ورش عمل وندوات عن نطاق واسع من الموضوعات الخاصة بالمجموعات الإلكترونية لمكتبة الإسكندرية.

وخلال عامي ٢٠١١/ ٢٠١٢، عملت وحدة الموقع الإلكتروني لخدمات المكتبة مع العاملين بالمكتبات وقطاع المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات لإنشاء موقع إلكتروني جديد خاص بخدمات المكتبة، وتحديث المحتوى الحالي للموقع الإلكتروني لخدمات المكتبة وجميع المواقع الفرعية التابعة له.

وفي أكتوبر ٢٠١١، وبالتعاون مع مبادرة «خطوة لفوق» الشبابية، نظمت مكتبة الإيداع فعالية بعنوان «نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي»، بالإضافة إلى مشروع بعنوان «أنا فني، سأبني وطني» لتطوير مهارات ريادة الأعمال لخريجي المدارس الفنية.

قامت مكتبة طه حسين بتدريب ثلاث فتيات من ذوات الإعاقة البصرية على كيفية استخدام العصا البيضاء في الحركة، وكذلك تدريب فتاة واحدة على كيفية استخدام الحاسب الآلي، وخمسة عشر شخصاً من المبرمين على كيفية القراءة والكتابة بنظام برايل. وتم تنظيم منافستين ثقافيتين بين الطلاب المبرمين ومن ذوي الإعاقة البصرية في محاولة لتسهيل عملية التضمين المجتمعية. وفي وحدة الكتاب الرقمي الناطق، تم تحويل ثلاثين كتاباً إلى تنسيق النظام المعلوماتي الرقمي DAISY. وسوف تبدأ في المستقبل القريب الدورات التدريبية الخاصة ببرنامج الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي ICDL لذوي الإعاقة البصرية، بالإضافة إلى دورات متقدمة للبرمجة وتصميمات الويب. كما سيتم إضافة برامج جديدة للأطفال من ذوي الإعاقة البصرية، كما سيتم زيادة إنتاج وحدة الكتاب الرقمي الناطق.

نظمت مكتبة الفنون والوسائط المتعددة أكثر من ست محاضرات للتدقيق الفني والموسيقي، كما بدأت برنامجاً وثائقياً جديداً لعرض فيلم وثائقي أسبوعياً بالإضافة إلى عروضها العادية.

وخلال فترة التقرير، قدمت مكتبتنا الطفل والنشء ١٢٩ جلسة تعليمية للمستخدمين من ذوي الاحتياجات الخاصة، و٤٨ جلسة للمجموعات؛ وذلك للمدارس والمعاهد التي تعمل في مجال الاحتياجات الخاصة.

أضافت المكتبات المتخصصة ٢٤ عنواناً جديداً لمجموعة الطفل، و٢٨ عنواناً جديداً لمجموعة النشء، و٢٦ عنواناً ومواد تعليمية للغات و١٢٠ من المواد المطبوعة ونوتة موسيقية واحدة لمكتبة الفنون والوسائط المتعددة. وقد بلغ عدد مستخدمي المكتبات المتخصصة بمكتبة الإسكندرية حوالي ثلاثة وأربعين ألف مستخدم.

في الفترة القادمة، سوف يتم التركيز على تحسين محتوى الدورات الحالية التي يتم تقديمها من خلال قطاع المكتبات، وتطوير دورات جديدة حسب احتياجات الجمهور، ووضع برامج جديدة لتعليم المستخدم وذلك لتحسين استخدام الموارد المعلوماتية وتعزيز القراءة والبحث. والهدف هنا هو إطلاق الموقع الإلكتروني لبرنامج التدريب الدولي الخاص بعلم المكتبات (ILTP) وخدمات التعليم الإلكتروني التابعة لمكتبة الإسكندرية، ونشر كتيبات الشرح التفاعلي على الإنترنت. وسوف يتم إعداد دورات وورش عمل جديدة بالإضافة إلى تطوير شبكة المعلومات الداخلية للعاملين بالمكتبات.

التواصل الثقافي

من خلال الحفلات والمعارض والمهرجانات والعروض السينمائية والمسرحية، يظل مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية ملاذاً لمحبي الفنون وناشراً رئيسياً للثقافة في المجتمع المصري. ومركز الفنون مسئول عن حوالي ٢٥٪ من الفعاليات التي تتم من خلال مكتبة الإسكندرية، جاذباً جمهوراً من مختلف الأعمار والتوجهات. وخلال فترة التقرير، استقبلت الحفلات والعروض السينمائية التي نظمها مركز الفنون حوالي ٢٤ ألفاً من الجماهير.

تستضيف مكتبة الإسكندرية أيضاً ١٥ معرضاً دائماً — من بينها ١٢ معرضاً دائماً تابعاً لمركز الفنون — وتحتوي هذه المعارض على نطاق واسع من الفنون في مجالات متعددة؛ من الخط العربي والفلكلور العربي إلى تاريخ الطباعة المصرية وكتاب الفنان؛ ومن أدوات الفلك والعلوم في

العصور الوسطى إلى العالم الرقمي؛ ومن الانطباعات السكندرية إلى عالم السينما وتصميم الملابس والديكورات؛ ومن النحت والرسم إلى الحركة والفن. وقد بلغ عدد الأعمال الفنية الموجودة بالمعارض الدائمة التابعة لمركز الفنون ٢٠٦٤ قطعة.

تتضمن مكتبة الإسكندرية أربع قاعات فنية لاستضافة المعارض المؤقتة. ومن المعارض الهامة التي تمت استضافتها خلال هذا العام معارض «النحت في المواد الطبيعية» و«أول مرة» و«الفنان المقيم» و«أجندة ٢٠١٢».

وقد استقبلت المعارض المؤقتة والدائمة بمكتبة الإسكندرية حوالي ١٦٠ ألف زائر خلال فترة التقرير.

ومنذ عام ٢٠١١، بلغ عدد القطع الفنية التي تمت إضافتها إلى مجموعة مكتبة الإسكندرية ٥٢٥ قطعة، ليصل عدد المجموعة إلى ٢٦٦٥ قطعة. ويتم حالياً عرض ٨٦٠ قطعة في المكاتب والأماكن العامة بالمكتبة.

يحتفل متحف الآثار بكونه يضم واحدة من أروع مجموعات الآثار الغارقة والتي يتم الإضافة إليها بصفة مستمرة. وبالتعاون مع المعهد الثقافي الإيطالي بالقاهرة، قام متحف الآثار بتجهيز معرض جديد للمجموعة الفريدة من القطع الفنية التي تم اكتشافها بجزيرة نيلسون بالإسكندرية، والتي يرجع تاريخها إلى الفترتين الفرعونية والبطلمية. ويتم عرض أكثر من ١٧٥ قطعة فنية بمعرض جزيرة نيلسون.

قام متحف الآثار أيضاً، من خلال شراكة مع إيطاليا وإسبانيا واليونان، بالمشاركة في مشروع الأطلس الرقمي للتصوير الأيقوني للمسكوكات في العصور القديمة (DIANA)، بهدف تأسيس أرشيف رقمي للمسكوكات القديمة بمنطقة البحر المتوسط.

كما اشترك متحف الآثار أيضاً مع العديد من المنظمات الدولية لإعداد معرض خاص بأوراق البردي النادرة. وفي المستقبل القريب، سوف تمكن الشراكة ما بين متحف الآثار وجامعة روما من تأسيس معمل لترميم أوراق البردي.

أثمرت أنشطة متحف المخطوطات بمكتبة الإسكندرية عن زيادة في المحتوى الرقمي لتصل إلى ٩١٨٥٤ مخطوطاً. من خلال مشروع الأرشيف الرقمي للمخطوطات الأصلية، أجري المسح الضوئي لحوالي ثلاثة آلاف مجلد وإتاحتها للباحثين. ووصلت مجموعات الكتب النادرة المهداة إلى ١٦ مكتبة، وتحتوي على أكثر من ٥٥ ألف كتاب. وتم الانتهاء من فهرسة المجموعات وإدخالها إلى قاعدة البيانات الخاصة بمكتبة الإسكندرية وإتاحتها للباحثين. وقد استقبل مركز المخطوطات ومتحف المخطوطات حوالي ٢٢ ألف زائر.

ويتخذ معمل الترميم التابع لمركز الآثار خطوات جادة تجاه تصنيع ألياف وأوراق يابانية، استعداداً للحصول على شهادة المواصفات والجودة. يهدف مركز القبة السماوية العلمي وقاعة الاستكشاف ومتحف تاريخ العلوم إلى إتاحة العلوم للجمهور. وخلال عامي ٢٠١١/٢٠١٢، نظم مركز القبة السماوية العلمي أكثر من ٦٤ فعالية مختلفة، من ضمنها احتفالية العلوم السنوية، ومعرض إنتل مكتبة الإسكندرية للعلوم والهندسة، واستقبلت هذه الفعاليات حوالي ١٠٧ ألف زائر.

والمركز بصدد التعاون مع اتحاد المعمارين المصريين والاتحاد الدولي للمعمارين (UIA) لبدء العمل في مشروع مدينة العلوم بمدينة السادس من أكتوبر.

وفي المستقبل القريب، تهدف مكتبة الإسكندرية إلى إطلاق العرض الجديد لمركز القبة السماوية العلمي؛ «الإسكندرية: مهد علم الفلك»، وهو أول عرض يتم إنتاجه كاملاً من خلال العاملين بمركز القبة السماوية العلمي بمكتبة الإسكندرية.

البحث الأكاديمي

يتطلع مركز الدراسات والبرامج الخاصة إلى المستقبل؛ حيث يأتي العلماء والباحثون من مجتمعات متنوعة للاشتراك في حوار خلاق ودقيق وعميق لخدمة الإنسانية. وللوصول إلى هذا الهدف، يستمر مركز الدراسات والبرامج الخاصة في القيام بالأنشطة التي تدعم الباحثين والعلماء المصريين. وقد أطلق برنامج المنح البحثية التابع للمركز في عام ٢٠٠٤، وتم قبول ٣٩ باحثاً حتى الآن. وقد حصل هؤلاء الباحثون حتى الآن على ٣٥ جائزة، ونشروا ٢٠٨ أبحاث وأصدروا ٣٩ كتاباً.

تقوم مكتبة الإسكندرية بتنسيق مشروع «محاضرات في العلوم» والذي أُطلق في عام ٢٠٠٩ بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، ومركز التعاون لمراقبة الأمراض والاتصالات، بجامعة بيتسبرج. وقد أصبح الموقع الإلكتروني لمشروع المليون محاضرة مستودعاً لمحاضرات في مجال الصحة العامة وهندسة الحاسبات والزراعة والبيئة بلغ عددها ١٦٧٨٤٥ محاضرة.

تأسس مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي في إبريل ٢٠١١، وقد استضاف منذ ذلك الوقت عدداً من المحاضرات من خلال سلسلة المحاضرات البارزة. كما استضاف المركز عدداً من المؤتمرات المرئية وعقد عدداً من ورش العمل.

تتضمن الخطط المستقبلية لمركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي تقديم دورات عن حل النزاعات، والنوع وبناء السلام، والتفاوض والوساطة، وحقوق الإنسان، وتحويل الصراع وثقافة السلام، وكذلك الاشتراك في استضافة منتدى دولي للحوار مع منظمة ألف امرأة للسلام وعدد من المنظمات غير الحكومية للسيدات بالقاهرة والإسكندرية. ويخطط المركز لتفعيل الاتفاقية المبرمة مع مؤسسة ثقافة السلام بإسبانيا واستضافة أحد الباحثين في مشروع المرأة والمعرفة. وفي الوقت ذاته، يعمل المركز مع مؤسسة ديزرتيك (Desertec) للاستضافة المشتركة لورشة عمل عن الطاقة الشمسية في شمال إفريقيا.

خلال فترة التقرير، نظم مركز دراسات التنمية (منتدى الحوار سابقاً) أكثر من ٦٠ فعالية ما بين ندوة ومحاضرة وورشة عمل، بالإضافة إلى عدد من البرامج والاجتماعات والمبادرات الخاصة التي تغطي الجوانب والموضوعات المختلفة للثورة المصرية وعملية التحول الديمقراطي في المنطقة العربية بجمع تحدياتها وتأثيراتها. وتم تطبيق بعض البرامج التي تدرس الدول التي تعتبر نماذج ناجحة لعملية التحول الديمقراطي (تركيا على سبيل المثال). وتم أيضاً تأسيس شبكة من المنظمات غير الحكومية النشطة في مجال حقوق الإنسان بالإسكندرية، وتلبي ذلك سلسلة من ورش العمل التي قدمتها البوابة الإلكترونية للتعليق المنظمات العربية للمجتمع المدني (InfoMall).

خلال العام الماضي، استفاد أكثر من ٨٠٠ طالب من مشروع «رجع التلامذة» من خلال ورش العمل التي تمت بالإسكندرية والقاهرة. ويظل الموقع الإلكتروني للتعليق المنظمات العربية للمجتمع المدني (InfoMall) أحد أكثر المواقع المقدرّة التي تستهدف المجتمع المدني، ويقدم معلومات لأكثر من ٢٣٠٠ منظمة غير حكومية نشطة من ١٠٢ دولة حول العالم. وقد وصلت المرحلة الثانية من موقع للتعليق المنظمات العربية للمجتمع المدني لمراحلها الأخيرة. يمر برنامج «شباب للتغيير» بمرحلته الثالثة حالياً، وتركز على «الحوار والتفاهم المشترك - اتخاذ الإجراءات».

إيماناً منها بأن الشباب المصري هو الحاضر والمستقبل لهذا الوطن العظيم، تهدف مكتبة الإسكندرية - من خلال برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل (YESBU) منذ عام ٢٠٠٢، ورابطة شباب الصفوة (LYM) منذ عام ٢٠٠٦ - لبناء قدرات الشباب وتنمية مهاراتهم الشخصية والاجتماعية ومهارات العمل الجماعي، وتشجيع التفكير العلمي وتنمية البحث العلمي، وتعزيز الأنشطة التعليمية والمعرفية من خلال الدراسة الذاتية وكذلك الدراسة عن بعد، وأيضاً زيادة الوعي البيئي وتعزيز مفاهيم الإدارة البيئية الوقائية. ومنذ بدايته، تمكن برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل (YESBU) من تسجيل ١٠٥٠٠ من طلاب المدارس حتى الآن، كما نجحت رابطة شباب الصفوة (LYM) في تسجيل ٣٣٥٠ من طلاب الجامعات حتى الآن. وخلال فترة التقرير، عقد برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل ٦٥ اجتماعاً، كما عقدت رابطة شباب الصفوة بعقد ٤٩ اجتماعاً لتغطية الأهداف السابق ذكرها.

وفي يوليو ٢٠١١، تم إطلاق برنامج الرابطة الإفريقية لشباب الصفوة، الموجه بصفة أساسية للطلاب الأفارقة الذين يدرسون بالإسكندرية، بهدف فتح قنوات الاتصال بين الطلاب الأفارقة ونظرائهم المصريين. عقد البرنامج بعقد ١٩ اجتماعاً حتى الآن.

وخلال عامي ٢٠١١/٢٠١٢، خرجت العديد من الإصدارات إلى النور من خلال إدارات مكتبة الإسكندرية المختلفة. فقد نجح مركز الخطوط في إطلاق عدد من الإصدارات: «قراءة رموز المايا»، و«الفن الصخري الموريتاني: تسجيل جديد»، و«جغرافية اللغات»، و«مجموعة نقوش من جبانة ممفيس في فترة مدينة هيراكليوبوليس». وسوف تركز إصدارات مركز الخطوط القادمة على المناطق المهملة، وذلك لمعاينة وتسجيل النقوش والنقوش الحجرية. وسوف يتضمن برنامج التواصل الخاص بالمركز في المستقبل المواقع الإلكترونية الخاصة بالخط العربي واللغة الهيروغليفية، والمعارض المؤقتة للكتابة، والأنشطة الخاصة بالأطفال.

أصدر مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط أيضاً عدداً من الكتب؛ وهي «جائزة حسن فتحي للعمارة ٢٠١٠»، و«أطلس الإسكندرية»، و«موسوعة الجزييرلي لأسماء شوارع الإسكندرية»، و«كانت الإسكندرية قدرنا، من مذكرات ماري-لويز ناجل». وبالإضافة إلى الإصدارات السابقة، يعمل المركز في عدد من المشروعات، من ضمنها مشروع «أرشفة الصور بمدارس الإسكندرية»، وتأسيس موقع إلكتروني، وتدريب طلاب الجامعات من الأقسام المعمارية على توثيق وتحليل التراث المعماري الإسكندري في الجوامع. تتضمن المشروعات أيضاً دراسة

الصوفية بالإسكندرية، والتوثيق من خلال قواعد البيانات للحمامات والجوامع والجبانات ومسارات الترام القديمة، إلى غير ذلك بالإسكندرية من القرن السادس عشر وحتى القرن العشرين، وكذلك مشروع تقسيم الأراضي بالإسكندرية والذي يتضمن جمع الخرائط منذ عام ١٨٨٦، ثم تخصيصها مكانياً باستخدام نظم المعلومات الجغرافية. وفي يناير ٢٠١٢، تم بناء نموذج لواجهات المنازل بالحلي التركي.

وخلال العام الماضي، قام مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية بقبول ١٣ طالباً جديداً، وقد قام أربعة منهم بالتسجيل في برنامج الدبلومة، وتسعة في برنامج الماجستير. ومن بين الطلاب الذين تم تسجيلهم من قبل، قدّم ثمانية منهم أطروحة الرسالة للحصول على درجة الماجستير، وقام ستة منهم بتسجيل الرسائل الخاصة بهم بنجاح ومن المتوقع أن يحصلوا على درجة الماجستير خلال هذا العام. وتتضمن إصدارات المركز محضر ورشة العمل الثانية للدراسات الهلنستية (يوليو ٢٠١٠)، والمحضر الخاص بمؤتمر «الإسكندرية ومراكز فكرية أخرى بمصر القديمة» (ديسمبر ٢٠٠٩). واعتباراً من إبريل ٢٠١٢، بدأ المركز في تقديم دورات غير معتمدة، بالإضافة إلى الدورات المعتمدة العادية. ويتم في الوقت الحالي إنهاء إجراءات بعض الاتفاقيات مع جامعات أجنبية للبدء في برامج تبادل الطلاب.

كما قام مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بإصدار أطلسين عن المواقع الأثرية بسيينا، وعدد من الإصدارات عن كتاب الموتى، ومنطقة الدرب الأحمر بالقاهرة القديمة، ومخطوطات خاصة بعلم الكيمياء، وورق البردي باللغة العربية، والفنون الحديثة بمصر. كما تم إصدار كتب عن بعض الفنانين المصريين المشهورين؛ وهم صلاح جاهين وسمير رافع وزكريا أحمد.

وقد احتل الأزهر مكاناً خاصاً خلال فترة التقرير، فقد اشترك مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي مع الأزهر في مشروع «ذاكرة العالم العربي». كما ينتوي المركز إصدار كتاب بعنوان «جامع الأزهر» وكتاب «مختارات من ذاكرة الأزهر»، بالإضافة إلى افتتاح البانوراما الحضارية للأزهر.

المشروعات والخدمات المركزية

إيماناً بالأزهر ودوره المحلي والعالمي، أصبح من الضرورة - بالإضافة إلى الأنشطة الخاصة بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي السابق ذكرها - توجيه الجهود لإلقاء الضوء على هذا الدور من خلال تعاون مكتبة الإسكندرية مع مشيخة الأزهر، وذلك من خلال إدارة المشروعات الخاصة. وقد أثمر هذا التعاون عن اتفاقية تركز على تكوين لجنة مشتركة بين الجهتين لتوثيق تاريخ جامع الأزهر وإصدار كتالوج مصور عن تاريخه وعمارته عبر الأزمان، بالإضافة إلى محتوى دار الكتب الملحقة من مصاحف نادرة ومخطوطات فريدة. وقد تم الاتفاق أيضاً على تأسيس متحف الأزهر في منطقة الحسين بالقاهرة.

وخلال عامي ٢٠١١/٢٠١٢، قامت إدارة المشروعات الخاصة بتوثيق الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، والجمعية المصرية للمهندسين، والجمعية الجغرافية المصرية. قامت الإدارة أيضاً برقمنة الكتب النادرة الخاصة بهذه الجمعيات. وخلال العام القادم، تنتوي الإدارة إصدار أعداد أخرى من: ذاكرة مصر المعاصرة، ومراسد، وأوراق. وسوف تتضمن إصداراتها الجديدة «الحصان العربي المصري»، و«البريد المصري»، و«طريق الحرير»، وترجمة لكتاب «يوسف القرضاوي... المفتي العالمي».

في يونيو ٢٠١٢، بدأ مشروع «دعم التنوع الثقافي والإبداع في مصر» ومدته ثلاث سنوات. وقد قامت إدارة تنمية الموارد بتأمين الموارد المالية للمشروع - وهي منحة قدرها ٢,٣ مليون يورو - من وفد الاتحاد الأوروبي لمصر. كما قامت الإدارة بتأمين الموارد المالية للعديد من أنشطة مكتبة الإسكندرية؛ ومنها مؤتمر أكاديمية العلوم في العالم النامي/بيوفيجن NXT لعام ٢٠١٢، وجزء من المؤتمر العالمي للتكنولوجيا الحيوية (BioVision)، وورشة عمل «الرقص على الطائر»، وتحديث متحف الآثار من خلال معرض البرديات، والمرحلة الثانية من «دليل فرص التمويل المتاحة للتعليم العالي في المنطقة العربية»، و«بيت السناري في القاهرة القديمة: منفذ ثقافي في السيدة الزينب». وقد نظمت إدارة تنمية الموارد عمليات تقديم المستندات والتقارير للجهات المانحة، وتتضمن ١٤ عملية تقديم (باستثناء مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي) لبرنامج حوض البحر المتوسط للتعاون عبر الحدود لأداة الجوار والشراكة الأوروبية (ENPI CBC).

وقد قامت الإدارة بمتابعة وتنسيق تنفيذ وتقديم التقارير الخاصة بمنح مشروع «إعادة إصدار مختارات من التراث الإسلامي الحديث في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين / التاسع عشر والعشرين الميلاديين» المقدمة من الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون ومؤسسة كارنيجي

بنيويورك، وكذلك المنح الخاصة بمشروع «كتالوج الاتحاد العربي»، ومشروع «موسوعة الحياة العربية» المقدمة من الصندوق العربي للإئتماء الاقتصادي والاجتماعي، ومنحة مشروع «محاضرات في العلوم» المقدمة من الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون.

وتقوم إدارة تنمية الموارد حالياً بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع «دليل فرص التمويل المتاحة للتعليم العالي في المنطقة العربية» بدعم من مؤسسة فورد، وتقوم بتحديد الجهات المانحة في ١٣ دولة من دول العالم العربي، ويتم طبع الناتج في دليل مطبوع ورقمي أيضاً على الإنترنت. إدارة النشر بمكتبة الإسكندرية هي قلب المراكز والإدارات؛ حيث تتحول الأفكار والكلمات إلى مواد إلكترونية أو مطبوعة. وخلال فترة التقرير، استقبلت إدارة النشر المئات من المهام من جميع مراكز وإدارات مكتبة الإسكندرية. وقد قامت وحدة الترجمة والمراجعة اللغوية بترجمة ٨٧٠ صفحة من وإلى اللغة العربية واللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية، وقامت بمراجعة أكثر من ٦٦٤٨٥ صفحة؛ منها ٥٨٢٩٥ صفحة باللغة العربية، و١٠١٦٠ صفحة باللغة الإنجليزية، و١٧٤٠ صفحة باللغة الفرنسية. وقام قسم الإنتاج بتصميم وطباعة ٩٦ ملصقاً إعلانياً، و١٤ نشرة إعلانية، و٦ كتالوجات، و٣٢ كتاباً، و٢٣ كتيباً، و١٢ دورية، و٣ نشرات إخبارية، و٣ نشرات متنوعة، و٢٧ لافتة دعائية.

وإيماناً بأهمية شبكات الإعلام الاجتماعي كقناة للاتصالات والتواصل، قام قسم المواقع الإلكترونية بإنشاء حسابين على الموقعين الاجتماعيين فيسبوك وتويتر، ويقوم حالياً بإدارتهما بحيث يتم الإعلان من خلالهما عن جميع أخبار وأنشطة مكتبة الإسكندرية ويتم الرد على جميع استعلامات الجماهير. وقد نشر القسم ٢٣٩ خبراً باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، بالإضافة إلى ١٠٨٢ فعالية، مع الوصف الخاص بكل فعالية وجميع المعلومات الخاصة بها. وقد انتهى القسم من تجميع وتحرير محتوى الموقع الإلكتروني الخاص بمشروع «إعادة إصدار مختارات من التراث الإسلامي الحديث..»، بالإضافة إلى اقتراح هيكل الموقع الإلكتروني الجديد وأقسامه المختلفة. وسوف يتم إطلاق الموقع الإلكتروني الجديد قريباً وإتاحته للجمهور.

كما نجح فريق العمل في مشروع «إعادة إصدار مختارات من التراث الإسلامي الحديث..» في إصدار ٣٦ كتاباً باللغة العربية، ومتابعة ترجمة كتابين من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية، وخمسة كتب من العربية إلى الفرنسية، وكتاب واحد من الإنجليزية إلى العربية. وبالتعاون مع قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، اشتركت إدارة النشر مع فريق المستشارين في ترجمة ٢٦ نوعاً والمراجعة اللغوية لـ ٣٩٣ نوعاً كجزء من النسخة العربية من الموقع الإلكتروني «موسوعة الحياة». كما تم تجميع قاموس مصطلحات لتوحيد المصطلحات المستخدمة في موسوعة الحياة.

وتساعد اتفاقيات التعاون والتوأمة - التي يتم عقدها بين مكتبة الإسكندرية والأكاديميات والجامعات ومعاهد البحوث المحلية والدولية - المكتبة في تحقيق رسالتها النبيلة في أن تكون مركزاً للتميز في إنتاج ونشر المعرفة وأن تكون مكاناً للحوار والتعلم والتفاهم بين الثقافات والشعوب. وبهذه الروح، تقدم إدارة النشر بمكتبة الإسكندرية أسبوعين من التدريب المكثف في الترجمة ومواد النشر للطلاب المتميزين من قسم اللغات التطبيقية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية وكلية اللغات والترجمة بجامعة فاروس.

وبالتعاون مع برنامج اللغات الرئيسية بجامعة ميريلاند، يستقبل قسم الضبط اللغوي متدربين أمريكيين من جامعات أمريكية مختلفة. وخلال فترة التدريب، يتدرب الطلاب على الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية والعكس.

وفي المستقبل، تأمل إدارة النشر في التوسع في برامجها التدريبية من خلال المزيد من اتفاقيات التعاون والتوأمة مع الكيانات المحلية والدولية.

تأسست المكتبة الفرانكفونية بمكتبة الإسكندرية إثر الهدية الاستثنائية التي أهدتها مكتبة فرنسا القومية (BnF) لمكتبة الإسكندرية في عام ٢٠١٠، وهي عبارة عن ٥٠٠ ألف كتاب فرنسي. واليوم، بعد مرور قرابة سنتين ونصف على تأسيسها، أصبحت المكتبة الفرانكفونية جزءاً هاماً في منظومة المكتبات بمكتبة الإسكندرية. وخلال فترة التقرير، نفذت المكتبة الفرانكفونية خطة تدريب لأمناء المكتبات الناطقين باللغة الفرنسية بمكتبة الإسكندرية بالتعاون مع شركاء فرنسيين، وبدعم مشترك من مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية. كما أطلقت المكتبة برنامجاً للغة الفرنسية من مستويين، وقام معلم فرنسي بإعطاء دورات في اللغة الفرنسية للأمناء العاملين بالمكتبة الفرانكفونية. كما أطلقت المكتبة برنامج «التعايش معاً» لتعزيز التنوع الثقافي واللغوي، ودعم التعليم، والتدريب، والتعليم العالي والبحوث بالإضافة إلى التعاون في مجال التنمية المستدامة. وقد تم تنظيم عدد من ورش العمل

والندوات والمحاضرات والحفلات الموسيقية، كما تم عقد عدد من الشراكات مع المكتبات والجامعات والمعاهد الفرنسية. وقد تم تأسيس مكتب استعلامات المكتبة الفرانكفونية حديثاً لتوفير الخدمات المختلفة لرواد مكتبة الإسكندرية.

في العام القادم، تنتوي المكتبة الفرانكفونية استكمال برنامجها «التعايش معاً». وبالتعاون مع الرابطة الدولية لأنماء المكتبات والمعلومات الفرانكفونية والاتحاد الدولي للمكتبات ومراكز المعلومات، ستقوم المكتبة الفرانكفونية بتأسيس رابطة إقليمية متخصصة لأنماء المكتبات الفرانكفونية في المنطقة العربية، وكذلك إطلاق منصة إقليمية لتدريب أمناء المكتبات الفرانكفونية والطلاب، وبناء شبكة من الطلاب المتحدثين باللغة الفرنسية وعقد برنامج سنوي للفرانكفونية. وسوف تقوم المكتبة أيضاً بتوسيع برنامج تعلم اللغة الفرنسية الخاص بها بحيث تتمكن من دعوة جميع العاملين بمكتبة الإسكندرية والجمهور العام لتعلم اللغة الفرنسية. كما سيتم تأسيس مشروع جديد للتعليم الذاتي.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

إيماناً بهدف مكتبة الإسكندرية في أن تكون مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، تستمر إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في دعم وتحسين البنية الأساسية للمكتبة. كما إنها أرست دعائم إعادة أرشفة جميع المنتجات الرقمية لمكتبة الإسكندرية باستخدام تكنولوجيا الشرائط وذلك ليمتد الاحتفاظ بها في مكان آخر غير المكتبة لحفظها ضد أية أعمال تخريبية أو حوادث.

وإلحاقاً بالإصدار الجديد للنسخة الثالثة من مستودع الأصول الرقمية (DAR v3.0)، حقق موقع dar.bibalex.org أكثر من ٥٠٠ ألف زيارة في الشهر، للتصفح بين مجموعة مكونة من أكثر من ٢٣٥ ألف كتاب، من بينها أكثر من ١٧٣ ألف كتاب باللغة العربية. وفي نسخته الثالثة، يسمح النظام للمستخدمين بتخصيص المكتبة الخاصة بهم وإضافة ملاحظاتهم الخاصة إلى الكتب. وخلال فترة التقرير، استقبل مستودع الأصول الرقمية أكثر من ٢٩٨ مليون زيارة، و١١٧١٣ مستخدماً مسجلاً.

بالتعاون مع مؤسسة جمال عبد الناصر، تم إصدار النسختين الإنجليزية والفرنسية من الأرشيف الرقمي للرئيس الراحل جمال عبد الناصر (<http://nasser.bibalex.org>). وبالإضافة إلى ذلك، فازت مكتبة الإسكندرية بالمنحة التنافسية التي نادت به الحكومة الأمريكية لمكتبة الكونغرس، مؤكدة دورها في المساعدة على تطوير المكتبة الرقمية العالمية.

وتستمر عملية رقمنة مجموعة من المستندات بدار المحفوظات، بالإضافة إلى إتاحة المستندات المرقمنة على الإنترنت حسب مستويات الإتاحة. وقد أشرف قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على تأسيس وحدة الرقمنة بمقر دار المحفوظات، وقام أيضاً بتطوير تطبيقات الخلفية المطلوبة لإدخال البيانات باستخدام مصنع الأصول الرقمية DAF لإدارة سير المستندات. وقد تمت رقمنة أكثر من ١٦٨٠ ألف صفحة حتى الآن.

وقد تم إطلاق مشروع مخطوطات وبلكم العربية المتاحة على الإنترنت في يوليو ٢٠١١ (<http://wamcp.bibalex.org>) بالتعاون مع صندوق وبلكم وكلية كينج بلندن وبرنامج JISC للدراسات الإسلامية، وهو عبارة عن تجميع شامل لخمس مائة مخطوط تملكه مكتبة صندوق وبلكم، وتضم مخطوطات عربية وإسلامية خاصة بالطب. كما تم من خلال مشروع موسوعة الحياة، بالتعاون مع معهد السميثسونيان، إطلاق الإصدار الثاني له (www.eol.org) في سبتمبر ٢٠١١ باللغات العربية والإنجليزية والإسبانية. وفيما يخص مشروع موسوعة الحياة باللغة العربية، تتولى مكتبة الإسكندرية مسؤولية إضافة المحتوى العربي إلى موسوعة الحياة، سواء كان هذا المحتوى مترجماً أو مدخلات جديدة للعلماء من المنطقة العربية. وفي هذا الإطار، قام المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) بإعداد نظام لسير العمل الخاص بالاختيار والترجمة والمراجعة، ويعمل على ضبط عملية ترجمة المحتوى من eol.org إلى اللغة العربية. كما قام المعهد بالتوصل إلى أداة جديدة لتناول المحتوى الجديد في eol.org. وتستخدم هذه الأداة حالياً للتعامل مع أكثر من ٢٩٠٠ من أنواع النباتات والحيوانات التي قام بتجميعها مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، بالإضافة إلى إثراء المحتوى الخاص بأكثر من ٢٠٠٠ نوع من الفطريات في موسوعة الحياة، وسيتولى هذا الأمر فريق من الخبراء في منهجية علم الفطريات من جامعة قناة السويس.

بالتعاون مع مكتبة تراث التنوع الحيوي، تعمل إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على تشغيل موقع مماثل لمجموعة مكتبة تراث التنوع الحيوي وتتضمن ١٠٠ ألف كتاب. وفي هذا الإطار، تلقت مكتبة الإسكندرية مجموعتين تحتويان على ٣٤١٥٩ كتاباً من كتب مكتبة تراث التنوع الحيوي على أقراص صلبة، بالإضافة إلى ٧٠٥٦٦ كتاباً تم إنزالها من خلال أرشيف الإنترنت، ومن ثم أصبح عدد الكتب ١٠٤٧٢٥ كتاباً.

يتم في الوقت الحالي التعامل مع المجموعة وإدخالها على نظام مستودع الأصول الرقمية (DAR) التابع لمكتبة الإسكندرية. وقد قامت مكتبة الإسكندرية بنشر حوالي ٢٠٤٨١ كتاباً حتى الآن على الموقع dar.bibalex.org، في حين لا يزال العمل مستمراً فيما يخص الأرقام المتبقية. وبعبارها جزءاً من المبادرة العالمية لمكتبة تراث التنوع الحيوي، تعمل مكتبة الإسكندرية حالياً في بناء موقع إقليمي لمكتبة تراث التنوع الحيوي، بهدف إضفاء الطابع المحلي من خلال مواد التنوع الحيوي من المنطقة العربية.

ويجري العمل حالياً في عدد من التطبيقات الخاصة بتطوير مشروع لغة التواصل العالمية، ومنها برنامج LILY الذي يوفر ترجمات عالية المستوى من لغة إلى لغة من خلال لغة وسيطة. وقد تم التوصل إلى تطبيقين فرعيين من نظام استخراج المعرفة (KEYS)، والذي يهدف إلى استخراج واستخراج المعلومات، وهما SEAN و NORMA.

كما عمل قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مشروع ربط البرمجة العلمية بين أوروبا وشرق البحر المتوسط (LinkSCEE)، والذي يهدف إلى تأسيس نظام بيئي للبرمجة مرتفع الأداء في منطقة شرق البحر المتوسط من خلال الربط والتنسيق بين موارد البرمجة والتخزين والتصور الإقليمية لتكوين بنية أساسية إلكترونية متكاملة. يتضمن المشروع توفير إمكانات نظام الحاسب الآلي الفائق السرعة (Supercomputer) والتفاعل الافتراضي في تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) بمكتبة الإسكندرية لاستخدام راغبي الاستفادة في حوض البحر المتوسط لتطوير وزيادة مخرج البحث العلمي بالمنطقة. وفي إطار مشروع LinkSCEEM، يقوم المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية (ISIS) بمتابعة عدد من الأعمال مع الشركاء الآخرين بالمشروع، حيث تم وضع مصدر مفتوح مشترك لمكتبات الرياضيات مثل Fast Fourier Transform، وإعداد عينات من واجهة تمرير الرسائل (MPI) للمستخدمين الجدد لاختبار استخدام الكتلة، واختبار وإنزال التحديثات الخاصة بمحرك «سن جريد» (Sun Grid Engine)، ومخطط جريد المشترك (Open Grid Scheduler)، وذلك لدعم الإضافات الجديدة مثل التحقق من الطلبات قبل تقديمها. بالإضافة إلى ذلك، نظم فريق العمل بمكتبة الإسكندرية فعاليات من شأنها زيادة الوعي فيما يخص استخدام نظام الحاسب الآلي الفائق السرعة في البحوث ولترويج المشروع لدى المعاهد الأكاديمية.

ويمثل مد نظام الحاسب الآلي الفائق السرعة إلى نظام الحاسب الآلي الفائق السرعة للعلوم (<http://ssc.bibalex.org>) إضافة هامة للمشاركة في العلوم وتكوين شبكات من العلماء. وقد تلقى النظام ٨ ملايين زيارة خلال العام الماضي. ويغطي نظام الحاسب الآلي الفائق السرعة أربعة مجالات أساسية من العلوم، وهي الصحة العامة وهندسة الحاسبات والزراعة والبيئة.

يتم تشغيل نظام أرشيف الإنترنت بشكل كامل، وقد استقبل أكثر من ٢٥ مليون زيارة خلال العام الماضي. ويستمر فريق العمل الخاص بأرشيف الإنترنت بالقيام بالأنشطة الخاصة به، مع التركيز على الزحف الشبكي. وفيما يخص هذا الموضوع، تم حصاد المواد السياسية والأخبار المختصرة الخاصة بمرحلة ما بعد الثورة خلال الثمانية عشرة شهراً السابقة بمعدل مرتين يومياً، والتي بلغت ١٠ تترابايت من البيانات المضغوطة. استمر فريق العمل أيضاً في تشغيل الخادم DownloadServ، وهو خادم إنزال الدفعات الذي بناه الفريق في إبريل ٢٠١١ لتنفيذ أعمال الجلب الكبيرة على الويب بطريقة أكثر بساطة، والذي استقبل حتى الآن أكثر من ٨ تترابايت من الأعمال. وخلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمحافظة على الإنترنت (IIPC) في ٢٠١٢، قدمت مكتبة الإسكندرية النتائج الأولية التي حصلت عليها في مجال إلغاء البيانات المكررة (Deduplication) وبحثت عن إمكانية بدء جهود مشتركة لإعادة تقييم كيفية تعامل مجتمع أرشفة الويب مع التكرار على أمل الوصول إلى الاستخدام الأمثل للتخزين. ولأن جميع الأجهزة التي تعمل بنظام Petabox بمكتبة الإسكندرية أصبحت تقريباً بدون دعم في الوقت الحالي، فقد بدأ الفريق في البحث عن احتمالات ممكنة للدفع القادمة من الأجهزة الخاصة بالتخزين على مستوى واسع على أمل الوصول إلى حل مرن وفعال من حيث التكلفة مع بداية عام ٢٠١٣.

ويستمر العمل من خلال مركز لغة التواصل العربية، فقد تمت إضافة ٨٥ ألف مفهوم جديد لقاموس اللغة العربية. وصل حجم قاموس الإنتاج إلى ١٣٢ ألف كلمة، ووصل قاموس التحليل إلى ٦٧٤٦٣٢٢ كلمة. وفيما يخص تحليل مرجعية القواعد العربية، تم بناء ٨٠٢ قاعدة خاصة بلغة التواصل العالمية قادرة على تحليل ٥٠٠ تركيبة مختلفة. أما فيما يخص إنتاج مرجعية القواعد العربية، فقد تم بناء ٨٥٩ قاعدة خاصة بلغة التواصل العالمية قادرة على إنتاج لغة تواصل عالمية لخمسمائة تركيبة وإرجاعها إلى اللغة العربية. وقد أصبحت قواعد التحليل والإنتاج باللغة العربية

مزامنة لجميع اللغات بنظام لغة التواصل العالمية. وفي المكون العالمي للغة العربية (ICA)، تم تطوير محلل صرفي للغة العربية لتوفير حل واحد لكل كلمة. وقد وصل حجم المكون إلى ٩٢ مليون كلمة وما زال قيد التحليل.

ولا يزال التوثيق الخاص بثورة ٢٥ يناير مستمراً. وتتضمن المادة المجمعة حتى الآن حوالي ١٨٢٧٩٤ فيديو من اليوتيوب و٣٨٤٤ فيديو تم تسجيله من خلال مكتبة الإسكندرية، و٥٩٨٣٠٢ صورة على الفيسبوك و٥٧١١٦ مادة أخرى على الفيسبوك، وأكثر من ١٢ مليون تغريدة، ومجموعة على «فليكر» وصلت إلى ٢٥١١٢، ومجموعة على «بيكاسا» وصلت إلى ١٥٥٢١.

بالإضافة إلى ذلك، تم التوصل إلى أدوات جديدة لتحديث وصيانة نظام معلومات المكتبة، وتشمل أدوات التقارير والوظائف المساعدة لخدمات مكتب الاستعلامات.

وقد تم إطلاق نسخة جديدة محسنة الأداء من برنامج التخزين من خلال الإنترنت. ويستطيع النظام تخزين حتى ٣٢٠ تيرا بايت وهو حالياً مشغول بنسبة ٧٥٪.

وخلال عامي ٢٠١٢/٢٠١١، استقبل الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية أكثر من ٢٠١ مليون زيارة، كما استقبلت المواقع المجمعة للمكتبة أكثر من ٦٦٥ مليون زيارة.

العلاقات الخارجية بمكتبة الإسكندرية

إيماناً بأهمية التعاون الدولي، عقد قطاع العلاقات الخارجية سلسلة من المحاضرات التي ألقاها وزير التعاون الدولي السويدي بالإضافة إلى زائرين أجانب آخرين. كما تم عقد عدد من الاجتماعات لمناقشة التعاون مع مثلي الجامعات الأمريكية والأوروبية، والمدير العام للمكتبة الوطنية بكوريا، ووفد من مؤسسة قطر، ومؤسسة المتاحف النرويجية، والمركز الدولي للصحفيين.

في الفترة القادمة، يأمل قطاع العلاقات الخارجية في اكتشاف طرق جديدة للتعاون مع مكتبات ومؤسسات أخرى من جميع أنحاء العالم، وتقوية الروابط مع الحكومات الأجنبية. وسوف يستمر القطاع في جهوده لنشر صورة مكتبة الإسكندرية كمكان للتميز والحوار والفنون والعلوم وكذلك كمنتدى لحرية التعبير والديمقراطية.

أما إدارة الإعلام فهي واحدة من نوافذ مكتبة الإسكندرية على البيئة المحلية والإقليمية والدولية، والعكس صحيح. وخلال عامي ٢٠١٢/٢٠١١، أصدرت إدارة الإعلام أكثر من ٦٠٠ بيان صحفي باللغتين العربية والإنجليزية، لتغطية أهم الفعاليات بمكتبة الإسكندرية قبل حدوثها وبعد حدوثها أيضاً. كما أصدرت أربعة أعداد من النشرة ربع السنوية لمكتبة الإسكندرية باللغة الإنجليزية والتي تبرز أهم الفعاليات والمشروعات والإصدارات بمكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى عدد من المقالات مساهمةً من الكتاب. ويتم إرسال النشرة الإعلامية إلى أكثر من ٨٠٠ من المكتبات والسفارات والمؤسسات الإخبارية والجامعات والشخصيات العامة في جميع أنحاء العالم. تقوم الإدارة أيضاً بإصدار نشرة إلكترونية باللغتين العربية والإنجليزية لتقديم نبذة سريعة وبسيطة عن أهم فعاليات ومبادرات ومشروعات مكتبة الإسكندرية. معرض مكتبة الإسكندرية لكتاب الدولي فهو أيضاً أحد المشروعات التي تتبناها إدارة الإعلام منذ عام ٢٠٠٢.

في الفترة القادمة، تخطط إدارة الإعلام لإصدار جميع الأعداد القديمة للنشرة على الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية وإعادة إصدار النشرة باللغتين الإنجليزية والفرنسية، بالإضافة إلى النسخة العربية. كما تنتوي الإدارة أيضاً تطوير موقع إلكتروني لمعرض الكتاب باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية. وهذا سيسمح لدور النشر المختلفة بالتسجيل من خلال الموقع الإلكتروني.

أصدرت إدارة الزيارات والمؤتمرات فيلماً بعنوان «مكتبة الإسكندرية: الماضي والحاضر والمستقبل» بالتعاون مع إدارة الإعلام، للزوار بمختلف أعمارهم وجنسياتهم. وتنتوي الإدارة أيضاً إنتاج النسختين الإنجليزية والفرنسية من الفيلم في المستقبل القريب. وخلال فترة التقرير، استقبلت إدارة الزيارات والمؤتمرات حوالي ١٦٩ ألف زائر من المصريين والأجانب.

وتخطط الإدارة لإعداد جدول جديد يحتوي على عدد أكبر من عروض البانوراما الحضارية باللغات المختلفة. كما سيتم توفير نظام لإجراء الحجوزات من خلال الإنترنت لتوفير إتاحة أكثر لزوار المكتبة.

تشارك إدارة الاستوديو حالياً في مشروع «ذاكرة البحر الأبيض المتوسط» (Med-Mem)، التابع للمعهد الوطني الفرنسي للسمعيات والبصريات INA، وتمويل من الاتحاد الأوروبي، وهو جزء من برنامج التراث الأوروبي المتوسطي الرابع. يهدف مشروع «ذاكرة البحر الأبيض المتوسط» إلى الإتاحة الإلكترونية من خلال الإنترنت للأرشيفات السمعية والبصرية لثمانية عشر من الشركاء، منها عشر شبكات تلفزيونية متوسطة وثلاثة كيانات مهنية ومكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى عدد من المتخصصين في الثقافة والعلوم في عالم السمعيات والبصريات. وحتى الآن، قامت الإدارة باختيار ١١٤ سجلاً، وإدخال ١١٢ سجلاً إلى قاعدة البيانات، وترجمة ٧٤ ملفاً إلى اللغة العربية ومراجعة ١٢٥ ملفاً وتحرير ٧٥ ملفاً.

يهدف مشروع سلسلة العلوم التلفزيونية - والذي بدأ في إبريل ٢٠٠٨ - إلى إنتاج وتقديم سلسلة تلفزيونية قائمة على أساس العلوم بعنوان «آفاق»، يهدف نشر قيم العلوم والتكنولوجيا من خلال التثقيف وزيادة الوعي للجمهور المحلي والدولي العريض بأهمية العلوم بطريقة سهلة وممتعة وفي نفس الوقت تعليمية. تتكون السلسلة من حوالي ٣٠ حلقة تلفزيونية؛ ١٥ حلقة باللغة العربية و ١٥ حلقة باللغة الإنجليزية. يبلغ طول الحلقة الواحدة حوالي ٣٠ دقيقة. انتهت الإدارة حتى الآن من إنتاج الحلقات الإنجليزية (١٥ حلقة)، ويجري الانتهاء من الحلقات العربية.

قامت إدارة الاستوديو حتى الآن بتوثيق ٦٦ فعالية، وتحميل ٤٥١ شريطاً على الخادم، وأرشفة ١٧٠ فعالية و ٢٥١٣ صورة. كما قامت بإنتاج فيلم وثائقي مدته ١٠ دقائق عن الأنشطة المختلفة لمركز القبة السماوية العلمي (بالعربية والإنجليزية)، وفيلم وثائقي باللغة العربية مدته ١٥ دقيقة لتقديم مكتبة الإسكندرية لأطفال المدارس، وفيلم وثائقي عن جمال عبد الناصر على هيئة DVD. وبالتعاون مع قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، قامت إدارة الاستوديو بتسجيل أكثر من ١٧ فعالية ونشرها على الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية من خلال الويب كاست. سوف تقوم الإدارة أيضاً بإنتاج فيلم وثائقي عن مدينة الإسكندرية بالتعاون من مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط. من المخطط أن تقوم الإدارة أيضاً بإنتاج أفلام وثائقية قصيرة عن المتاحف والمعارض المختلفة بمكتبة الإسكندرية.

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

أجندة الفعاليات

Children
Got Talent



BioVision Alexandria 2012
22-25 April 2012

New Life Sciences
Linking Science to Society

الملتقى العلمي الدولي
للمختبرات العلمية والتكنولوجيا
بالتعاون مع
الجمعية المصرية للتكنولوجيا الحيوية
والتكنولوجيا الحيوية

THE GREAT SOUND OF
MUSIC
Appreciation
20th Century Music
by Dr. Mohammed

بناسبة ذكرى ميلاد الخرج المصري
Celebrating the Foundation of the Egyptian Museum
شادي عبد السلام
SHADI ABDEL SALAM

25, 26, 27th
OCTOBER
2011

Omar khairat
CONCERT

أوركسترا
حجرة مكنة الأوركسترا
BA Chamber Orchestra
مدير فني محيي الدين
conductor Sherif Mohie El Din

The Bibliotheca Alexandrina
Arts and Multimedia Library

Introduction to
American Landscape Painting
1825 - 1875
by Zachary Newell
(Fulbright scholar)

Workshop
Water: New Natural Resource, Energy
Challenges & Opportunities

Bibliotheca Alexandrina
28-29 December 2011

Exhibition
Agenda 2011
أجندة 2011

The Bibliotheca accompanying
The Fourth International Symposium of
Printing and Publishing
in the Language and Countries
of the Middle East

ANDROMIDA
Pink Floyd Night

أوركسترا
المنشور 2011
الخميس 7 يوليو 2011

Overview
A of Pioneer
Egyptian
Architects
during the Liberal Era (1919-1952)

الفرقة الكلاسيكية
البيبلوثيكا
8-12 March
2012

Artist's Book
كتاب الفنان

Hamza Namira

9 JULY
2011

NanoTechnology
The Big Picture of the Very Small

By Professor
Moeta'a El-Sayed

The Bibliotheca Alexandrina
Arts and Multimedia Library
Arts and Ornaments
in The Coptic Monasteries
His Grace Anba Martryos
General Bishop
Bibliotheca Alexandrina

منال محيي الدين
Manal Mohie Eldin
Harp

فوجو
FUEGO BAND

27 WEDNESDAY
JULY

UNIVERSE
الكون

The History of
American
Paintings
by Zachary Newell

أجندة الفعاليات

قامت مكتبة الإسكندرية هذا العام بتنظيم واستضافة أكثر من ٩٠٠ حدث ثقافي، منها ٢٦٤ محاضرة، و١٤٨ ورشة عمل، و١٧٩ نشاطاً من أنشطة مركز الفنون وتتضمن العروض السينمائية، والعروض المسرحية، والمهرجانات والحفلات الموسيقية. كما قامت المكتبة بأكثر من ٩٠ دورة تعليمية و١٤ دورة تدريبية* .

تدشين كتب

- حفل إصدار موسوعة الجزائر لي لأسماء شوارع الإسكندرية
- جغرافية اللغات

احتفاليات

- إيراتوستينس ٢٠١٢
- حفل تخرج مدرسة سان شارل برومية الألمانية بالإسكندرية ٢٠١٢
- حفل تخرج الأكاديمية الدولية بالإسكندرية ٢٠١٢
- اليوم العالمي للامتناع عن التدخين
- حفل تخرج كلية الطب
- منتدى الشباب العربي الأوروبي - حفل الختام
- منتدى الشباب العربي الأوروبي - حفل الافتتاح
- حفل نهاية العام الدراسي لمدارس فيوتشر الدولية
- حفل مدرسة يوناتيد
- ذكرى ميلاد شادي عبد السلام
- احتفالية ختام أولمبياد العلوم
- مشروع «بذرة أمل» - الحفل الختامي
- حفل تخرج كلية التجارة
- توزيع جوائز مسابقة الشعر
- احتفالية العلوم السادسة «العلوم الطبيعية: الشمس والأرض»
- حفل كلية الطب
- حفل تخرج طلبة القسم البريطاني لمدرسة دار اللغات
- برلمان شباب الإسكندرية - الافتتاح
- المنح البحثية الصغيرة - احتفالية توقيع العقود
- فصول امتياز الغناء الأوبرالي - حفل الختام
- حفل تأبين شهداء كنيسة القديسين
- العرض الأول لأفلام الدورة الثالثة من مشروع «بالازا»
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية - حفل الختام
- تأبين الشهيد بهاء السنوسي



*ملحوظة: يتم عرض الأحداث في هذا القسم بترتيب زمن تنظيمها أو إقامتها، الأحدث فالأقدم.

- حفل تخرج كلية الفنون الجميلة
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية ٢٠١١ - حفل الافتتاح
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية ٢٠١١ - حفل الختام
- أنا فني. سألني وطني - حفل الختام
- احتفالية ١٠ سنوات على الجمعية المصرية لأصدقاء مكتبة الإسكندرية
- مسابقة فيديو قصير عن التوعية السياسية
- اليوم العالمي للعصا البيضاء
- حفل جوائز مسابقة القصة القصيرة
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء - حفل الافتتاح
- نموذج الانتخاب المصري - حفل الختام
- احتفالية نهاية الصيف لمكتبة النشء
- احتفالية نهاية الصيف لمكتبة الطفل
- نموذج الانتخاب المصري - حفل الافتتاح
- حفل تخرج نانسى فاروق (من بيت العود)
- نموذج محاكاة المحكمة الجنائية الدولية - الختام
- حفل ختام ورشتي الهيروغليفية والخط العربي
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية ٢٠١١ - حفل الافتتاح
- أنا فني. سألني وطني - حفل الافتتاح
- حفل ختام «برنامج الإدارة الوقائية للبيئة»
- نموذج محاكاة مجلس الأمن - حفل الافتتاح
- مؤتمر «تيد إكس» جامعة الإسكندرية TEDxAlexandriaU
- نموذج محاكاة المحكمة الجنائية الدولية - الافتتاح
- مشروع الإعلام التحتي - حفل الختام
- حفل تخرج طلبة قسم الإدارة والأعمال الدولية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
- حفل تخرج السنة النهائية للمدرسة الفرنسية بالإسكندرية
- احتفاليات من خلال بيت السناري
 - احتفالية مجلة التراث
 - احتفالية مرور ١٥٠ عاماً على ميلاد جورجى زيدان
 - لقاء تكريم اللجنة الشعبية لإنقاذ المجمع العلمي المصري
 - احتفالية الهلال الأحمر: مائة عام من الإغاثة
 - احتفالية الجامعة الأمريكية بافتتاح سبيل السلطان مصطفى
 - حفل تأبين الراحل حسام تمام
 - مسرح العرائس (سيرة مصر على الرياضة)



سينما

- يوم السينما المصرية
 - أفلام قصيرة من مصر
 - «جلد حي»
 - «وصايا علي مبارك الباهرة في أحوال مصر والقاهرة»
 - «صيف ٧٠»
- عروض أفلام بمكتبة النشء



- يوم أوروبا - مئوية ميلاد المخرج مايكل أنجلو أنتونوني
 - كوييادا
 - الانحياز
 - الأم جون والملائكة
 - تكبير الصورة
- فيلمان تسجيليان عن الفنان جورج بهجوري
- منتدى الأفلام التسجيلية
 - سينما كميونستو
 - مشاهد من ثورة
 - بلد آخر
 - الموت في الثلاثين
 - الهواء الأحمر
 - التحرير ٢٠١١
 - طريق بازوليني
 - ولكن شيئاً ما ينقص
 - ١١/٩: عشر سنوات
- ملتقى أفلام التحريك
 - أفلام من الأرجنتين
 - يوم أفلام التحريك المصرية
 - أمسية أفلام متحركة من الهند
 - اليوم العالمي للرسوم المتحركة
 - بلاد فارس
- يوم المرأة العالمي: «مفروزة»
 - الجزء الخامس: «فن الكلام»
 - الجزء الرابع: «يد الفراشة»
 - الجزء الثالث: «ما الذي يجب فعله»
 - الجزء الثاني: «قلب»
 - الجزء الأول: «الليل»
- الإسلاميون
- ملتقى الأفلام القصيرة
 - مسابقة أفلام الطلبة في مهرجان كان ٢٠١٠ (الجزء الثالث)
 - مسابقة أفلام الطلبة في مهرجان كان ٢٠١٠ (الجزء الثاني)
 - مسابقة أفلام الطلبة في مهرجان كان ٢٠١٠
 - ثورة ٢٥ يناير في الأفلام المستقلة
 - مخرجون من سوريا
 - ١١/٩: عشر سنوات
- السينما الأمريكية: من عصر الأفلام الصامتة
 - الجنرال
 - أحذب نوتردام
 - الشيخ
 - دكتور جيكل ومستر هايد
 - علامة زورو
- العرض الأول لأفلام الدورة الثالثة من أفلام «بلازا»
- يوم نجيب محفوظ: مئوية ميلاد نجيب محفوظ
 - زقاق المدق

- بداية ونهاية
- ساحر النساء
- أفلام تسجيلية
- لقاء مع نجيب محفوظ
- ملتقى الأفلام الروائية: السينما الآسيوية
 - تسوتسي
 - يرجى عدم الإزعاج
 - كونفوشيوس
 - كوزموس
 - عن أخيها
- مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي
- «دعاة السلام» - «العرب الأشرار في أفلام هوليوود»
- ملتقى الأفلام الروائية - يوم السلام العالمي
- مهرجان الصيف الدولي العاشر
 - هليوبوليس
 - عين شمس
 - مواطن ومخبر وحرامي
 - هي فوضى
- يوم شكسبير - النصوص الكاملة في أفلام تلفزيونية
 - «ريتشارد الثالث»
 - «هاملت»
 - «هنري الخامس»
 - «شكسبير العاشق»
- البرنامج الشهري لمكتبة الفنون والوسائط المتعددة
 - الحب والحرب
 - سير ذاتية
 - جرائم القتل والألغاز
 - رموز الإرادة الإنسانية
 - فلسطين
 - أوقات المرح
 - إيطاليا الجميلة
 - الفن والفنانون
 - الأساطير
 - السكان الأصليون
 - قصة حياة قائد
- برنامج الأفلام الوثائقية لمكتبة الفنون والوسائط المتعددة
- سينما مكتبة الفنون والوسائط المتعددة
 - الأم تريزا من كالكوتا
 - إليزابيث
 - غاندي
 - مملكة السماء
 - هائموا الصحراء (الهائمون)
 - هيدالغو
 - تاراس بولبا
 - البومة الرمادية





- روين هود: أمير اللصوص
- عشرة آلاف سنة قبل الميلاد
- بي وولف
- أسطورة زورو
- النجمة الخالدة
- لديك بريد إلكتروني
- ساعة العرض
- ليلة يوم شاق
- نادي الزوجات الأول
- شهوة الحياة
- فن بلا قشور
- محمود سعيد
- باسكيات
- موديليانى
- أفضل ما في الشباب - الجزء الثاني
- أفضل ما في الشباب - الجزء الأول
- الحياة الحلوة
- سارقو الدراجات
- عقل جميل
- أطفال آلهة آخرين
- صانعة المعجزات
- أجنيس
- قاتل
- رجال شرفاء
- نجيب محفوظ ضمير عصره
- أسرار مصر
- يوليوس قيصر
- الحضارة العربية (العمارة المدنية)
- قبل أن نحكم كوكب الأرض
- أماديوس
- كيف صنع الفن العالم (الجزء الثاني)
- الينابيع الدافئة
- العراق في شظايا
- طروادة
- المصارع
- المغول
- آخر الموهيكان
- أيام سينما الحرية

مسابقات

- مسابقة الخط العربي الثالثة لطلاب المدارس
- معرض إنتل مكتبة الإسكندرية للعلوم والهندسة
- مسابقة (١) ضد (١٠٠)
- مسابقة الشعر لعام ٢٠١٢
- مسابقة القصص القصيرة

- مسابقة المقال: «مزرعة الحيوانات»
- مسابقة الرسوم المتحركة: «مزرعة الحيوانات»
- مسابقة المدارس الأنجلوفونية: دول حوض البحر المتوسط
- المسابقة السنوية للعروض التقديمية
- مسابقات فنية عالمية
- الكلمات العشرة للثورة المصرية

حفلات موسيقية

- فرقة المصريين
- مسار إجباري
- عيد الحب
- حمزة نمرة
- خالد شمس - حلم واحد
- فرقة سماعي
- كورال قيثاره السماء
- كورال «قلب داود»
- كورال الأطفال
- عمر خيرت
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية
 - أمسية للموسيقى الفرنسية
 - الفصول الأربعة
 - أعمال موتسارت
 - حفل الربيع
 - أمسية للموسيقى الألمانية
 - أوركسترا مكتبة الإسكندرية وأوركسترا هواة مكتبة الإسكندرية
- كورال الرفاق
- كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- مشروع زهرة اللوتس البيضاء
- مهرجان الصيف الدولي العاشر
 - فريق سلالم
 - مسار إجباري
 - فريق فويجو
 - سحر الشرق
 - فريق صحرا
 - فريق زمان
 - منال محيي الدين (هارب)
 - فريق رسالة
 - نسمة عبد العزيز ومجموعتها الموسيقية
 - محمد السواح ومجموعته الموسيقية
 - فريق نغم مصري
 - فريق بلاك تيما
 - حمزة نمرة
 - أندروميذا
 - شريف مصطفى ومجموعته الموسيقية
 - فرقة الرقص النوبي الشعبي
 - فريق مشوار



- كورال قصر التذوق للموسيقى العربية
- فريق افتكاسات
- عمر خيرت وأوركسترا مكتبة الإسكندرية
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية - حفل موسيقى خفيفة

مؤتمرات

- البحث عن الإسكندرية القديمة: المهد المصري - الإغريقي للعقل الغربي
- مؤتمر الإسكندرية السنوي لأمراض القلب ٢٠١٢
- المؤتمر الفرانكفوني الإقليمي
- منتدى الشباب العربي الأوروبي - معرض المشروعات
- مشروع MeheNET
- بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٢، «العلوم الحياتية الجديدة: ربط العلم بالمجتمع»
- أكاديمية العلوم في العالم النامي / بيوفيجن NXT ٢٠١٢
- رجح التلامذة - اكتب دستورك
- مؤتمر الجمعية العربية للأشعة
- التراث القطبي في إفريقيا
- مؤتمر الجمعية الدولية للأطفال حديثي الولادة
- مؤتمر جيولوجيا دول حوض النيل
- منح تدريب: ابدأ حياتك العملية
- الملتقى العربي الثالث للشباب والبيئة
- الاجتماع السنوي السابع لأكاديمية العلوم للعالم النامي - المكتب الإقليمي العربي
 - عرض ملصقات
 - تحديات الطاقة في مواجهة الفرص
 - محور المياه
 - محور الطاقة
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية ٢٠١١ - المؤتمر الختامي
- كتابات مختارة من التراث السكندري
- المؤتمر الدولي لتقنيات اللغة العربية
- الندوة الدولية الرابعة لتاريخ الطباعة والنشر بلغات وبلدان الشرق الأوسط
- تفاعل مع عالم اليوم ٢٠١١
- تعالوا نفكر لمصر
- مؤتمر الإسكندرية الخامس عشر للتخدير والعناية المركزة
- مؤتمر «تيد إكس» جامعة الإسكندرية TEDxAlexandriaU
- يوم الأبحاث والصناعة: من المعمل إلى الواقع
- بيان أمين عام المجمع العلمي المصري (بيت السناري)
- اجتماع ائتلاف العاملين بالمجلس الأعلى للآثار (بيت السناري)

دورات تدريبية

- الهيروغليفية للأطفال والنشء (المستوى الأول) - الدورة الخامسة
- الخط العربي للأطفال - الدورة الخامسة
- ماجستير الدراسات الهلينستية - تعليقات السكندريين على أفلاطون وأرسطو
- دورة الهيروغليفية للمرشدين السياحيين (الدورة الثانية)



- مناهج البحث الأثري
- دورة تعليم الهيروغليفية للكبار - المستوى الثاني
- دورة تعليم الهيروغليفية للكبار - المستوى الأول
- اللغة القبطية
- ماجستير الدراسات الهلنستية
 - الدورة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
 - فن الخزف والفنون الصغرى في العالم الهلنستي
 - الديانة الهلنستية
 - المدارس الفنية الهلنستية
 - العلوم الهلنستية
 - الأدب السكندري على ورق البردي
 - مدرسة الفلسفة الهلنستية
 - الدورة الرابعة - الفصل الدراسي الأول
 - الفنون السكندرية الهلنستية
 - أوراق البردي والنقوش والعملات الهلنستية
 - مدرسة الفلسفة الهلنستية
 - مصادر تاريخ الحقبة الهلنستية
 - المنهجية ومهارات البحث
 - الأفلاطونية الجديدة والهرمسية
- دبلوم الدراسات الهلنستية
 - الدورة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
 - اللغة اللاتينية (٢)
 - التاريخ الروماني
 - الأدب اليوناني
 - اللغة اليونانية (٢)
 - الدورة الرابعة - الفصل الدراسي الأول
 - التاريخ اليوناني
 - العمارة الهلنستية وطبوغرافية الإسكندرية
 - مقدمة للثقافة الإغريقية
 - مدرسة الفلسفة الهلنستية
 - اللغة اليونانية (١)
 - اللغة اللاتينية (١)
- تدريب إعلامي للطلبة
- دورة الخط العربي
- اللغة القبطية (المستوى الأول - الدورة الثانية)
- دورة اللغة الآرامية
- اللغة اليونانية القديمة - المستوى الأول
- دورة تعليم الهيروغليفية للكبار - المستوى الأول - الدورة العاشرة
- الدورة السادسة لتعليم الخط العربي للكبار - المستوى الأول
- تنمية مهارات المرشد السياحي في استخدام اللغة المصرية القديمة
- فن الخزف والفنون الصغيرة في العالم الهلنستي
- محاضرتان حول التنمية المستدامة وخطة المستقبل
- محاضرتان حول هموم البيئة والصحة والنمو السكاني





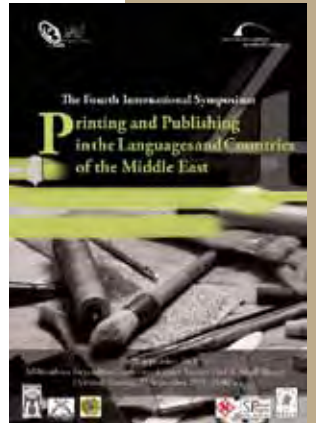
- محاضرتان حول التأثيرات البيئية والتنوع الحيوي
- محاضرتان حول نماذج في الإدارة الوقائية للبيئة في مجال الأنشطة الصناعية
- مقدمة عن الإدارة الوقائية والتوجهات المختلفة لحل المشاكل البيئية
- محاضرتان حول نماذج في الإدارة الوقائية للبيئة في مجال الأنشطة العامة
- مهارات البحث الميداني
- فصول امتياز الغناء الأوبرالي
- دورات مدرسة الفنون
 - بيانو
 - باليه
 - جيتار
 - كورال الأطفال
 - غناء أوبرالي
 - سوزوكي
 - رسم
 - عود
 - كورال مكتبة الإسكندرية
 - صولفيج
 - أوركسترا الأطفال والهواة
 - غناء شرقي
- دورات لمحو الأمية المعلوماتية / برنامج التواصل التعليمي
- تعريف بخدمات المكتبة
 - المصادر المعلوماتية بموقع الأمم المتحدة
 - قواعد بيانات المعاهدات والوثائق الرسمية الدولية
 - قواعد البيانات الإئتمانية والمالية الخاصة بالبنك الدولي
 - قواعد بيانات إحصائيات السلع والتجارة الدولية الخاصة بالأمم المتحدة
 - محاضرات متقدمة في المراجع
 - تعريف بمكتبة الفنون والوسائط المتعددة
 - قواعد البيانات الإحصائية الخاصة بالأمم المتحدة
 - الثقافة القانونية
 - الجيل الثاني للإنترنت
 - المكتبة الرقمية لمنظمة التعاون الاقتصادي
 - برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين
 - ورشة إعداد المكتبيين
 - برنامج المعلومات للجميع
 - محاضرات متقدمة في الإنترنت
 - تعريف بمكتبة الإيداع
 - البحث في الموارد الإلكترونية
 - محاضرات الإعداد الببليوجرافي
 - الموقع الإلكتروني لمنظمة اليونسكو
 - الموقع الإلكتروني لمنظمة الصحة العالمية
 - تعريف بمكتبة الخرائط
 - إلى حياة مهنية أفضل
 - برنامج التوعية الصحية
 - مهارات البحث
 - جولة تعريفية بمكتبة النشء
 - المواقع الإلكترونية التعليمية
 - أساسيات الحاسب الآلي - مجموعة ب

- أساسيات الحاسب الآلي - مجموعة أ
- برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين
- كيفية تصفح وقراءة الكتب الرقمية الناطقة بطريقة الديزي للمكفوفين وضعاف البصر
- تعليم المبرمجين طريقة برايل
- محاضرة تعريفية عن البرامج الإرشادية
- كيفية البحث في OPAC الخاص بالمكتبة
- دورات تدريبية من خلال بيت السناري
 - دورة الخط العربي واللغة الهيروغليفية
 - ترميم ومرموم
 - منهجية الترميم
 - تنمية قدرات الشباب في التعامل مع الحياة العامة
 - تعليم اللغة القبطية (المستوى الأول)
 - تعليم GIS
 - إعادة تأهيل الآثار الإسلامية
 - تعليم مبادئ الترميم



معارض

- معرض للفنانين محمد عبلة ومائيات باس
- بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الخامس لكتاب الفنان
- أجندة ٢٠١٢
- عالمنا الرقمي
- معرض ربيع الثورات العربية
- معرض المسابقة الثالثة للخط العربي لطلاب مدارس الإسكندرية
- معرض الأيقونات القبطية
- عرض من فنون الفوتوغرافيا
- معرض المكرمين
- افتتاح معرض نجيب محفوظ (بيت السناري)
- مئوية الكاريكاتير
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء
- «مزرعة الحيوانات» للكاتب جورج أوروبيل - معرض رسوم الكاريكاتير
- معرض الأعمال الفنية للأطفال
- معرض سمبوزيوم الإسكندرية الدولي للنحت في الخامات الطبيعية - الدورة السادسة
- معرض «ثورة مصر»
- أول مرة والفنان المقيم - الملتقى السادس
- المعرض المصاحب للندوة الدولية الرابعة لتاريخ الطباعة والنشر بلغات وبلدان الشرق الأوسط
- معارض مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
 - الحرف اليدوية والمنتجات التقليدية
 - المجموعة الفنية لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
 - معرض «رؤية»، للفنان أسامة بشرى
 - موائد القرابين في مصر القديمة
 - حروف وكلمات
 - الفرقة: تراث نقادة - كوم أمبو القديمة
 - معرض مصر غداً، لمجموعة «وان شوت»



مهرجانات

- أنا موهوب
- يوم اليتيم
- اليوم العالمي للأطفال
- افتتاح مهرجان «من فات قديمه تاه» - الكتب المستعملة (بيت السناري)
- مهرجان الصيف الدولي العاشر

منتديات

- برلمان الشباب ٢٠١١
 - الشبكات الاجتماعية
 - الثورات العربية
 - الانتماء
 - تطوير التعليم
 - الحوار وأهميته
- ممنوعات الكتابة
- منتدى توظيف الغرفة التجارية الفرنسية في مصر
- حوار حول الدستور المصري الجديد
- نادي الخرائط

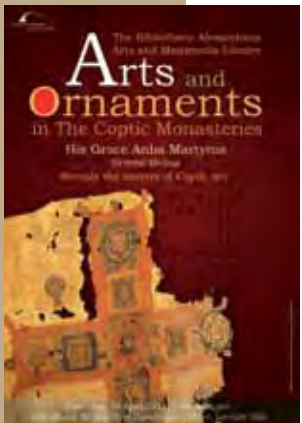
محاضرات

- روعة الحضارة الإسلامية
- المواد الخلافية في الدستور الجديد
- البرنامج الثقافي لمشروع الإسكندرية
 - الإسكندرية: استراتيجيات جديدة تساوي استكشافات جديدة
 - بعض الأيقونات الجديدة للمعبودة إيزيس في العالم اليوناني الروماني
 - تاريخ مكتبة الإسكندرية القديمة
 - البحر والنهر والبحيرة: كل الطرق تؤدي إلى الإسكندرية
 - ما قبل الإسكندرية: تاريخ موقع الإسكندرية قبل وصول الإسكندر الأكبر
- أسرار مدينة الإسكندرية
- رحلة في بلاد العرب
- الاكتشافات الأثرية الحديثة
- علم المكتبات: مارك ٢١
- تاريخ اللوحات الأمريكية
- تطوير المواقع الأثرية
- فن الخط العربي في شوارع أوروبا
- رشيد
- كتاب الفنان
- آخر الاكتشافات في مجال الطب الترميمي والخلايا الجذعية وأنظمة توفير الدواء
- الفهرس العربي الموحد: نافذة العالم على ذاكرة الأمة العربية
- قراءة في صناعة القرار السياسي في كتاب «لماذا تنشب الحروب» لجريج كاشمان
- قصر المجوهرات
- الأمان على شبكة الإنترنت
- رواد المعماريين المصريين خلال الفترة الليبرالية (١٩١٩ - ١٩٥٢)



- برنامج توعية الناخبين بالانتخابات الرئاسية المصرية
- برنامج التثقيف السياسي الثاني
 - العلاقات المدنية العسكرية: إعادة التأسيس
 - الإعلام والوعي الثوري
 - الأوضاع الاقتصادية لمصر: المخاطر والفرص
 - خريطة القوى السياسية والحزبية في مصر
 - التنمية الاقتصادية والقرار السياسي: دراسة حالة على نموذج دولة الرفاهية
 - العلم والثورة
 - السياسة الخارجية لمصر بعد الثورة
 - صناعة الدساتير والنظم السياسية الجديدة
 - الثورة والمشروع الفكري الغائب
 - الثورة وتطور النظام السياسي المصري
 - الحوار الوطني: إعادة التأسيس
 - القانون والثورة: قراءة في العلاقة بين الدولة والمجتمع
- المشاركة في الموارد الإلكترونية للفنون والموسيقى
- الفنون والزخارف في الأديرة القبطية
- المشاركة في الخبرة بالمكتبات بالخارج
- محاضرة عن الخط العربي لطالبات مدرسة المنار
- التحولات السياسية في الوطن العربي
- المتحف اليوناني الروماني أم مبنى محافظة الإسكندرية
- اليوم الدولي للمياه ٢٠١٢
- برلمان شباب الإسكندرية – تدريب فريق العمل
- مشروع «بذرة أمل»
 - التصفيات النهائية
 - نموذج محاكاة مجلس الوزراء المصري
 - التفاوض
 - البطولة
 - الحوار والاتصال
 - فين مصر النهاردة؟
 - صناعة النجاح
- أساسيات الحوار والتفاوض
- صور الأمريكيين من أصول إفريقية في القرن التاسع عشر
- مدرسة أشكان (١٨٩٥ – ١٩٢٥)
- مقدمة عن اللوحات الأمريكية (١٨٤٠ – ١٨٩٠)
- مقدمة عن لوحات المناظر الطبيعية في الولايات المتحدة (١٨٢٥ – ١٨٧٥)
- موسيقى القرن العشرين
- ريادة الأعمال
 - كيف تستطيع تسويق فكرتك
 - بداية فكرة
- مدينة تل العمارنة: الماضي والمستقبل
- ندوة تعريفية بملتقى الشباب العربي الأوروبي للاستدامة
- تدوير ومعالجة المخلفات
- الاكتشافات الأثرية الحديثة لمدينة الإسكندرية من خلال النصوص

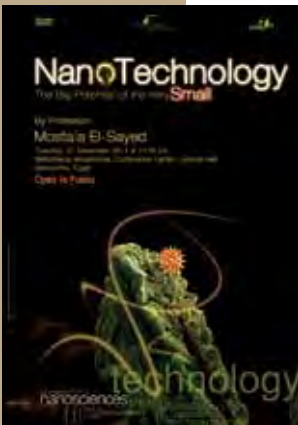




- حكايات الرحالة عن المواكب والأعياد في مصر الإسلامية
- وصفات الطعام والشراب في مصر القديمة
- حكاية وتكوين الخط العربي
- الصورة تتحدث عن الثورة
- الشباب في النظام السياسي الجديد
- ما المرجو من البرلمان المقبل؟
- الثورة والقانون
- الثورة والشرعية الديمقراطية
- مستقبل الطاقة في مصر
- مصر وحوض النيل بين الماضي والحاضر والمستقبل
- التطبيقات الكامنة لتكنولوجيا النانو
- مرض الإيدز وطرق الوقاية منه
- منتدى مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية
 - استعادة ذاكرة فاروس: فنار الإسكندرية القديم
 - الحمامات في مصر البطلمية والرومانية
 - معبد إيزيس بينيفينتو بإيطاليا
 - شيديا ودراسة الفخار
 - المسح الأثري بمحافظة البحيرة: آثار غرب دلتا النيل
 - المسح الأثري للساحل الغربي لمارماريكا: الحياة على الساحل
- التعرف على الشبكة العنكبوتية (الويب)
- توقيع الكشوف الأثرية الحديثة من خلال النصوص
- استطلاعات الرأي العام عن الصحوة العربية: مقتطفات من استطلاعات الرأي العربية والأمريكية
- حوار حول النظم الديمقراطية، وتجربة بناء برلمانات ما بعد الثورات
- التغذية وأنظمة الحياة الصحية: مكافحة البدانة
- إبراهيم الفقي يتحدث في مكتبة الإسكندرية
- الأكاديمية السويدية، نجيب محفوظ وجائزة نوبل
- كيف أدركنا العالم: طرق العلماء في اكتشاف الطبيعة
- ابدأ مع جوجل
- أثر الثورات العربية على العمالة المصرية
- حفظ وصيانة الآثار (بيت السناري)
- مستقبل النقابات المهنية .. إلى أين؟ (بيت السناري)
- نتائج البعثات الأثرية الحديثة في المنوفية من خلال الأدلة النصية
- كيفية الحماية من مرض السرطان
- مرض السرطان وكيفية مواجهته
- التحول من السلطة المطلقة إلى الديمقراطية: تجارب عالمية وتحديات عربية
- نحو سياسات خارجية إقليمية فاعلة: مصر - إيران - تركيا
- أحدث التقنيات في مجال علوم الحاسب
- معرض إنتل مكتبة الإسكندرية للعلوم والهندسة - لقاء للتوعية
- الشعر العربي: رؤية بانورامية عبر العصور
- كيف تكتب نصاً أدبياً
- برنامج التوعية بسرطان الثدي
- قواعد الهمزة
- مصر في عالم متغير

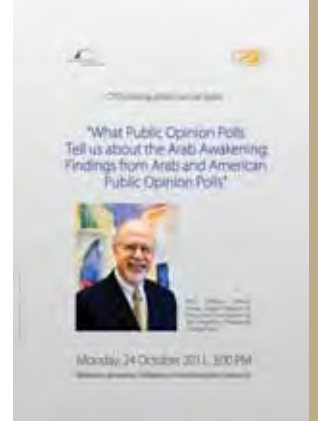
- علامات الترقيم
- القصة والرواية والمسرحية، رؤية في بناء النص
- عالم النانو وتكنولوجيا النانو: رحلة لاكتشاف سحر الجسيمات الصغيرة
- تنمية مهارات العرض عند النشء
- أهمية الكيمياء وعلمائها
- المسلمون في الغرب .. دروس مستفادة
- برنامج نقطة البداية
- الأحجار في مصر القديمة
- تأثير الثقافة المصرية على المجتمع النوبي
- بعثات التعدين بجنوب سيناء في مصر القديمة
- تاريخ الإسطرلاب
- تاريخ الإسكندرية الغارقة
- الصيدلة في مصر القديمة
- دير سانت كاترين
- أولمبياد العلوم
- العلم والحياة
- العلاقات العامة
- برنامج الشباب والبيئة: شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل
 - الفن الأخضر
 - الخوف المرضي
 - صنفقة جديدة للنقل
 - نحن مختلفون
 - احلم
 - المعرض
 - واحة بين النجوم
 - كيفية اختيار الرئيس
 - تقييم المخاطر
 - تقنية النانو
 - الهجرة
 - البلاك بيرى
 - الإعلام
 - نحتاج إلى قائد
 - ثورة ميدان تيانانمن
 - سيوة
 - الكاريزما
 - التفاوض
 - الألغام الأرضية
 - الجهاز التنفسي
 - تلوث المياه
 - الصداقة
 - الزهايمر
 - التنوع الطبيعي
 - الشمس
 - السيارات الكهربائية
 - زيادة السكان
 - انصهار السيارات





- الثورة المصرية
- الهرم الرابع
- الأنظمة السياسية
- السلوك الاجتماعي
- داء السكري
- الحوار
- دعوة للتعارف
- الصبر والاستعداد
- لماذا اللغة الإنجليزية؟
- القيادة
- الأمم المتحدة
- قلم رصاص
- أطفال الشوارع
- بحيرة مريوط
- الطبيعة
- التفكير الإيجابي والتفكير السلبي
- الذهب الأزرق
- سيناء
- إدارة الوقت
- نفرتيتي
- العميل ٠٠٧
- التفكير المبتكر
- الفيسبوك
- برنامج برزي
- الشعر في مصر
- الرحمة من فضلك
- المخدرات
- اللغة العربية
- الولاء والانتماء
- مهارات العرض
- أفعالي
- أنقذوا كوكبنا
- الأحلام
- تلوث النيل
- إعادة التدوير
- تغير المناخ
- الحياة رحلة
- برنامج الشباب والبيئة: رابطة شباب الصفوة
 - البرمجة اللغوية العصبية
 - جولة حول العالم
 - الاضطرابات الجلدية
 - الأنظمة الاقتصادية
 - الإندوفايث
 - مسابقة الشعر
 - السر
 - إدارة المياه

- يوم الشعر
- شعر «حلمنتيشي»
- أنفلونزا الطيور
- الحمى القلاعية
- التدريب على الخياطة
- الساعة الذهبية
- الالتهاب الكبدي الوبائي
- أسئلة عن المضادات الحيوية
- المحاصيل المعدلة وراثياً
- سرطان الثدي
- اليوم العالمي للسرطان
- التقنية العسكرية
- تقييم المخاطر
- الإسلام بدون المسلمين
- الوصول إلى المعلومات ونشر المعرفة من خلال طرق الوصول المفتوحة
- البكتيريا المغناطيسية
- الانتخابات البرلمانية
- مقدمة في الحوسبة السحابية
- الإيداع
- تكنولوجيا النانو وتطبيقاتها
- كيف نفهم الكون؟
- الاستشعار عن بعد في مجال الزراعة
- مدينة البحث العلمي
- من الأذن إلى المشبك
- الأمل بنير الظلام
- الجانب الآخر من الرياضيات
- الجهل
- التعليم العالي
- الحالة الرابعة للمادة
- أذربيجان
- الاقتصاد وروح المبادرة
- صحة الفم
- مصر كما أراها
- المفاعلات النووية
- القشرة
- سفن في أعالي البحار
- الهندسة الحيوية
- العلاج بالطاقة المغناطيسية
- التخطيط
- التعليم
- التجربة التركية
- الرابطة الإفريقية لشباب الصفوة
- الكونغو – برازافيل
- نظرة عامة عن علاج فيروس نقص المناعة باستخدام الأدوية
- غابات أوغندا
- الرابطة الإفريقية العالمية لشباب الصفوة
- معاً، الكل يحقق المزيد





- مناقشة عامة
- تكنولوجيا النانو
- ملاوي
- بنين
- سلامة الأغذية
- حالة السلامة الغذائية في إفريقيا
- الاتحاد الإفريقي
- جيبوتي
- أوغندا
- رواندا
- نيجيريا
- جنوب السودان
- تأثير التغير المناخي في إفريقيا
- رؤية الرابطة الإفريقية لشباب الصفة
- معارض مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
- الحرف اليدوية والمنتجات التقليدية
- المجموعة الفنية لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
- معرض «رؤية»، للفنان أسامة بشري
- موائد القرايين في مصر القديمة
- حروف وكلمات
- الفرقة: تراث نقادة - كوم أمبو القديمة
- معرض مصر غداً، لمجموعة وان شوت

اجتماعات

- إدارة بقايا مبيدات الآفات في إفريقيا
- استقبال الأعضاء الجدد بجمعية أصدقاء متحف شادي عبد السلام
- اجتماع مع الملحق العلمي الفرنسي
- برلمان شباب الإسكندرية - مقابلات شخصية للمندوبين
- منح دراسية فرنسية للدكتوراه وما بعدها
- مشروع «بذرة أمل» - تعريف بالمسابقة
- برلمان شباب الإسكندرية - لقاء تعريف
- مقابلات مع المرشحين للفوز بالمنح البحثية
- يوم المرأة (الأمهات الناطقات بالفرنكوفونية)
- مسابقة مختبر الشهرة - مصر
- مؤتمر «تيد إكس» جامعة الإسكندرية TEDxAlexandriaU
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية ٢٠١١ - مقابلات شخصية
- الاجتماعات الأدبية
- تنمية مهاراتك
- الاجتماع السنوي الرابع عشر لأصدقاء المكتبة الدوليين
- مسابقة البرمجة
- اجتماع لجنة مشروع «موسوعة الحياة» العربية
- مسابقة جودت حيدر السنوية في كتابة المقال
- تحدي عبور مصر - اجتماع تحضير

- نموذج الانتخاب المصري - مقابلات فريق العمل
- الاجتماع الرابع والعشرون للجنة المعنية بمشروع موسوعة أعلام مصر في القرنين التاسع عشر والعشرين
- اجتماع نصف العام لقسم الإفلا لخدمات المكتبات للمجتمعات متعددة الثقافات

عروض فنية

- حفل باليه نادي سبورتنج
- «أوقفوا العنف»
- «وقت الظل»
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء - عروض مسرحية
 - صباح الخير بالليل
 - يوم الإجازة
 - النور والنار
 - معروف الإسكافي
 - مسرح أسود
 - بكرة تدفع يا جميل
 - غلبان والملك شعلان
- «مزرعة الحيوانات» للكاتب جورج أورويل - عرض مسرحي
 - «الغياب»
 - «الزنانة ٢٥»
 - بصمة صوت
 - المحاكمة
 - قنابل الحرية
 - باليه مدرسة الفنون
 - «شعب مضطهد»



عروض تقديمية

- الملكية الفكرية
- تاريخ الكتابة
- مهارات العرض

أنشطة القراءة

- عالم الكتاب
- ساعة من رواية القصص
- اسمع ولوّن
- اسمع وتكلم
- أغاني الحكاوي
- موضوع الشهر
- رئيس تحرير
- كتابي الإلكتروني والمطبوع: الكتاب المحمول





- أحاديث الكتاب
- جواز سفر للقراءة
- نادي كتاب مكتبة النشء
- لعبة خريطة الكنز
- «مزرعة الحيوانات» للكاتب جورج أورويل - ورشة عمل الكتابة والمسرح
- «الأميرة تنتظر» لصلاح عبد الصبور
- مختارات من الشعر الرومانسي لويليام بليك
- شعر في الحب العذري
- «إسطبل عنتر»
- «الثلاث الساعة خمسة»
- «بيت الدمية»
- «هرناني»
- «مغامرة رأس المملوك جابر»
- «ترويض السيد شديد التأتق»
- مختارات من «الإلياذة»
- «مدرسة الزوجات»
- «عديلة»
- «العودة إلى البيت»
- «اتصالات مستر بيتر»
- مختارات من شعر فؤاد حداد
- شعر الحداد
- «تكتة بعد العشاء»
- «الأسد والجمهرة»
- «مزرعة الزجاج»
- «اجتماع شمل العائلة»
- «غراميات عطوة أبو مطوة»
- مختارات من قصائد قسطنطين كافافيس
- قصائد مختارة لأحمد عبد المعطي حجازي
- قصائد مختارة لمحمد الماغوط
- أصدقاء مكتبة الإسكندرية - يوم الشعر الثوري
- قصائد مختارة لابن زيدون
- قصائد مختارة للمتنبى
- أنشطة شعرية من خلال بيت السناري
 - الشعر تأثيره وتأثيره في ظل الثورة
 - أمسية شعرية رمضان
 - أمسية شعرية: صالون الشباب

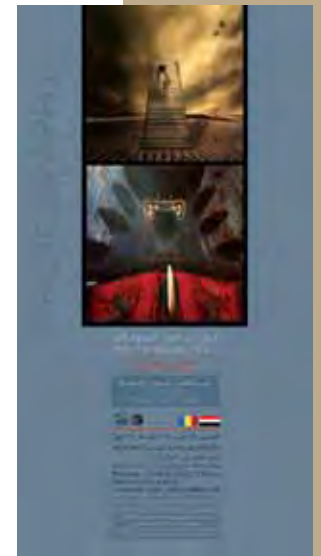
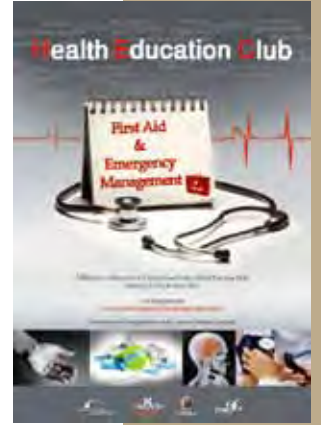
حلقات نقاشية

- حلقة نقاشية ضمن فعاليات برنامج التوعية القانونية والدستورية
- حلقات نقاشية من خلال بيت السناري

- حول مستقبل الثقافة في مصر
- جمعية أهالي السيدة زينب

ندوات

- نحو تأسيس الجمهورية الجديدة في مصر
- البرنامج الصيفي للمكتبة الفرنكفونية – ندوة عن القيم الفرنكفونية والتعايش مع الآخر
- جلسة تعريفية – دعوة للتقدم بمقترحات بحثية
- يوميات نائر
- حقل في إتاحة المعرفة
- مصر: تحديات الواقع وآمال المستقبل
- iLearn للتدريب
- كيف نوظف الاختلاف لبناء نهضتنا
- مستقبل المجتمع المدني في مصر
- التعايش مع المجتمع العلمي المصري والمعهد الفرنسي بفرنسا
- منتدى إطلالة الأدبي
- قراءات ومناقشات لأعمال الحضور الإبداعية في القصة والشعر والنقد
- بعيداً عن هوليوود (عن السينما العالمية)
- مع إبراهيم أصلان
- مسرحية لنجيب محفوظ
- عن أحمد حميدة
- قراءات ومناقشات لأعمال الحضور الإبداعية في القصة والشعر والنقد
- النص الموازي
- عرض كتاب «عالم الحشيش وأثاره الضارة على المجتمع»
- النص الموازي (عن الموسيقى)
- مناقشة لأعمال فقيده الأدب والروائي الكبير خيرى شلبي
- قصيدة لبدر شاكر السياب وقصة ليوكيو ميشيما
- عن نجيب سرور
- مناقشة «بالضبط كان يشبه الصورة»
- الفراغ كمكان «نظرة فلسفية»
- على القهوة
- مستقبل البرلمان في مصر
- تعال لتتعلم
- لوحات وكلمات
- احتفل بالمستقبل
- المخطط الاستراتيجي القومي للتنمية العمرانية لمصر
- إعادة تعريف ما هو سياسي
- الجسد والحداثة عند خالد فهمي
- «المعذبون في الأرض»
- «اللص والكلاب»
- «شيء من الخوف»
- سيد عويس والمجتمع من أسفل
- «الزيني بركات»
- ابن رشد: ثورة في النظرية والتطبيق
- ليو ستراوس ومحاولة كسر النظرية السلوكية
- برنامج تكنولوجيا الفضاء





- استقلال جنوب السودان ومستقبل العمل المصري في إفريقيا
- مواهب مبرمجي المواقع
- الإسكندرية تكتب
- النيل بين مصر والسودان
- الإسعافات الأولية وإدارة الطوارئ
- دور العمل النقابي في ممارسة مهنة الطب
- اختر كليتك
- مناقشة كتاب «الكتابة الفقيرة»
- مسلسل «دوران شبرا»
- ندوات من خلال بيت السناري
 - مجلة أيام مصرية
 - إعادة محاكمة سليمان الحلبي
 - فعالية ثقافية للمجموعة القصصية «الأنسة ذات القلب الأبيض»
 - التوجيه والخطاب الإعلامي المؤثر
 - تعلم كيف تدافع عن تاريخ بلدك
 - نحو فهم والتحكم في عمليات تدهور الآثار القديمة والتاريخية
 - بيلوجرافيا نجيب محفوظ
 - ملامح السرد السينمائي
 - أبناء الجبلاوي
 - أولاد حارتنا والنقاد
 - قراءات شبابية لأدب نجيب محفوظ
 - التجليات الاجتماعية لأدب نجيب محفوظ
 - الحوار الإسلامي العلماني
 - ٥٢٠ عاماً على سقوط الأندلس

عروض

- عرض تودو الكوميدي
- عروض القبة السماوية
 - دورية زولا
 - رحلة كونية
 - عرض النجوم
 - واحة في الفضاء
 - سر النيل
 - العجائب السبع
 - نجوم الفراشة
 - للمجموعات فقط
- عروض البانوراما الحضارية والثلاثية الأبعاد و CULTMOB (مهرجان القاهرة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ٢٠١٢)
- عرض البانوراما الحضارية (مهرجان العلوم والاكتشاف ٢٠١٢ - ساقية الصاوي)

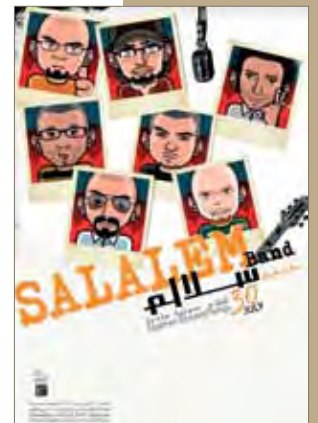
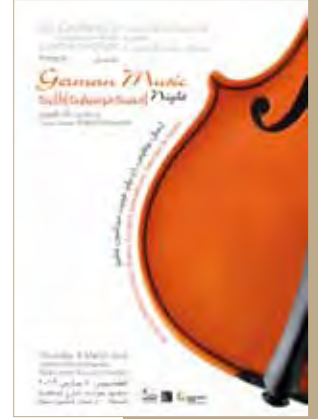
تدريب

- دمج المكتبات في المجمعات الثقافية: دور ومهام المكتبة العامة للمعلومات كجزء من مركز جورج بومبيدو
- أصدقاء مكتبة الطفل
- برنامج شباب المتطوعين
- تدريب المعلمين بنوادي العلوم

- المهارات الأساسية لعقد شراكات بين أطراف متعددة
- منتدى رائدي الأعمال: مبادرة تنمية العمل التطوعي
- برنامج تدريب الكوادر الشبابية السياسية
- نموذج محاكاة المحكمة الجنائية الدولية – تدريب اللجنة الأكاديمية
- دورة تعريفية عن التحرك باستخدام العصا البيضاء
- التدريب الصيفي على الخدمات المرجعية
- التدريب الصيفي لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
- برنامج التدريب الخاص بمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

ورش عمل

- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء – سينما
 - فيلم تحريك
 - صناعة الأفلام
 - أفلام موبايل
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء – موسيقى
 - كورال وصولفيج
 - إيقاع شرقي
 - إيقاع
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء – فن تشكيلي
 - فن الباتيك
 - كاريكاتير
 - وجوه نحاسية
 - مشغولات نحاسية
 - رسم
 - رسم على المياه
 - التشكيل في الجبس
 - كيف تصنع جدارية صغيرة من النحاس
 - مشغولات فنية بالجلد
 - محمد أباطة والإبداع التلقائي
 - لوحات من الفسيفساء
 - رسم جداري
 - رسم زيت
 - أوريجمي
 - نحت بالورق
 - فوتوغرافيا
 - فوتومونتاج
 - ارسم بالصلصال
 - لوحة من الصلصال
 - بورتريه
 - خزف
 - نحت
 - نحت على الخشب
 - طباعة سيلك سكرين
 - نسيج





- البوص (بامبو)
- أعمال خشبية
- معرض الورشة الرابع لإبداعات الطفل والنشء - مسرح
 - مسرح أسود
 - رقص مسرحي حديث
 - مسرح خيال الظل
 - ألعاب مسرحية
- ورش عمل مركز القبة السماوية العلمي
 - علوم الفشار
 - التغذية: ماذا نأكل؟
 - أدوات الكتابة في العالم العربي
 - الذهب الأسود
 - التلوث
 - الروبوتكس
 - قوة النباتات
 - تصميمات
 - الصابون الطبيعي
 - قوة العمل الجماعي
 - المادة
 - علم الوراثة
 - الأسماك
 - التفاعلات الكيميائية
 - التيار والجهد
 - الميكانيكا
 - التركيبات الكيميائية
 - الشمس
 - فقاعات الصابون
 - المياه النظيفة
 - الطاقة
 - الجاذبية
 - الذاكرة
 - أعين صوب السماء وأرجل ثابتة على الأرض
 - مغامرة فضائية
- افتح يا سمس
- أمي وأبي وأنا
- شباب العلماء
 - حقائق مذهلة: المغناطيس
 - اكتشف كوكبك
 - رحلة في جسم الإنسان
 - فصول السنة الأربعة
 - أسرار الكون
 - البراكين
 - هل تعلم أن ..
 - دورة الماء
- نداء للتغيير
- سائحون شباب

- مشروع أوراق المعرفة
- ورشة عمل مهارات التواصل مع النشء
- البرنامج الصيفي للمكتبة الفرنكفونية
 - نادي السينما
 - ورشة عمل المسرح
- البوكيت فيلم
- عالم الاستكشاف
- الحاسب الآلي
- تم قدراتك وكن أنت
- حفلة تنكرية
- مسابقة الشطرنج
- ورشة عمل التفكير الإبداعي للنشء
- رحلة فرشة - مجموعة (أ)
- أطلق العنان لخيالك
- ألعاب العقل
- دردشة @ مكتبة النشء
- اعرف تاريخ بلدك
- عالم الاستكشاف: المغناطيسية
- مسابقة الأفلام الوثائقية
- وراء كل صورة حكاية
- خطوط طيران مكتبة الأطفال
- أفلام وثائقية
- اجتماع أولياء الأمور
- قطار الأطفال
- رحلة فرشة - مجموعة (ب)
- عبور كوكب الزهرة أمام الشمس
- تحسين الحماية
- الألعاب والبازل
- فتن مع كريستيان
- ورشة كتابة
- برلمان شباب الإسكندرية
 - المجتمع المدني بين الماضي والحاضر والمستقبل
 - الاقتصاد المصري
 - مشاكل الصحة في مصر
 - سبل النهوض بالصناعة في مصر
 - سبل الاستفادة من العلوم والتكنولوجيا في مصر
 - النظام التعليمي
 - لقاء تعريفى
- أيقونات الدراما (ورش عمل مسرحية)
- نشر ثقافة السلام حول العالم
- الانتخابات الأمريكية
- رقص ع الطائر
- إعادة التدوير
- المهارات الشخصية

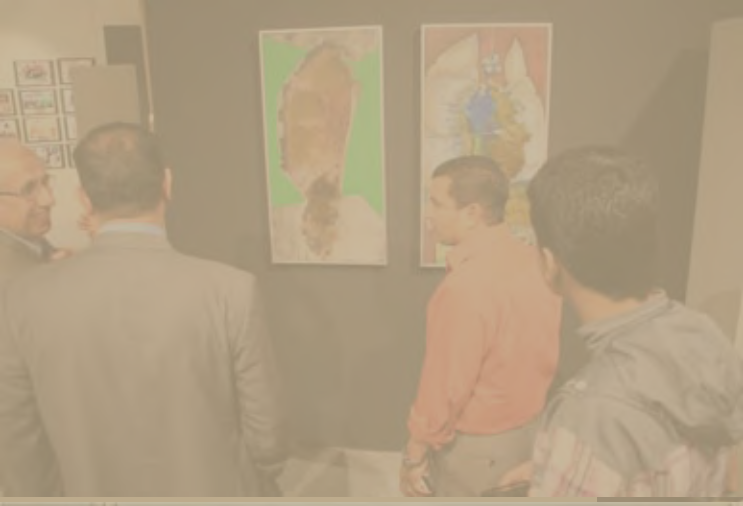




- نشاط التربية المتحفية لإجازة نصف العام
- برنامج نصف العام بمركز القبة السماوية العلمي
- ورشة عمل «الجهات الممولة الأوروبية والإفريقية»
- مناقشة رواية «النفق» للأديب محمود قنديل
- سفراء الحوار
- ورشة عمل مع فريق جوني روجر
- فن المسرح العلاجي (السيكودراما الحديثة)
- اليوم العالمي للسلام
- أنا فني . سأبني وطني
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية ٢٠١١
- مشروع فوانيس رمضان
- ورشة ثقافة الحوار
- إدارة الوقت
- برنامج «القوة في فريق العمل»
- بناء الفريق
- تنمية مهارات البحث عند النشء
- نماذج وأدوات للتعبئة والحشد المجتمعي
- برنامج «إنجاز مصر»
- حل المشكلات
- رقص مسرحي حديث
- مفتاح النجاح في الحياة العملية
- معالجة تنظيرية تجريبية ومجموعات عمل
- تدريب المعلمين
- إدارة وتيسير اللقاءات
- برنامج التثقيف والتوعية القانونية والدستورية - الورشة الرابعة
- معسكر الابتكار
- اختبار معلوماتك الجغرافية
- الجرافيك
- بالأخضر أحلى
- برنامج التثقيف والتوعية القانونية والدستورية - الورشة الثالثة
- تواصل الحضارات في الفصول الدراسية: ندوة تربوية متعددة الاختصاصات في مصر
- العواصم الإفريقية
- البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي
- نشاط التربية المتحفية لإجازة نصف العام
- الخط العربي للأطفال والنشء
- مختبر السرديات
- نموذج محاكاة مجلس الأمن
- برنامج بناء مؤسسات مكتبية قوية، التابع للإفلا: النموذج الأول - بناء مؤسستك المكتبية
- حرية البرمجة
- مقدمة عن تطوير الألعاب باستخدام لغة HTML وتكنولوجيا شبكة المعلومات المفتوحة
- أكاديمية متعددة الثقافات (بيت السناري)

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

لمحات إحصائية



لمحات إحصائية

قطاع المكتبات

مستخدمو المكتبات المتخصصة		عضوية المكتبة الرئيسية	
٥١٨	مكتبة طه حسين	٩٧٢١	الجمهور
٢٢٣٢٠	مكتبة النشء	٣٧٠٧	الأطفال (٦-١١)
١٩٨٠٠	مكتبة الطفل	٢٦٩٨	النشء (١٢-١٦)
١٣١	قسم نوبل (زوار)	١٩٦	المكفوفون وضعاف البصر
		١٦٣٢٢	إجمالي العضويات

خدمات المكتبة

(المكتبة الرئيسية + مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الخدمة	العدد
أسئلة أجاب عليها المكتبيون	١٩٧٠٩٢
أسئلة مرجعية جاهزة	١٦٩٦٨
أسئلة متعلقة باستخدام الحاسب الآلي	١٢١٣
طلبات البحث الببليوجرافي	٧٤٢٩٤
طلبات البحث في قواعد البيانات	٢٠٠
طلبات توصيل المقالات	٢٦٥
طلبات الرفوف المغلقة	٣٣٣٩٥
حجوزات الحاسب الآلي	١٥٩٥٤٥
حجر غرف الدراسة	١٤٩٧١
مواعيد خاصة بالأبحاث	٦
الإصدارات من الببليوجرافيا	٢٢

الإهداءات

نوع المادة المهداة	عدد الوحدات المهداة	%
كتب	٤٦٠٥١	٩٥,٧%
خرائط	٣٢	٠,١%
وسائط متعددة	٤٩	٠,١%
دوريات	١٥٩٧	٣,٣%
أخرى	٣٩٢	٠,٨%
إجمالي الإهداءات	٤٨١٢١	١٠٠%

المقتنيات - مجلدات

اللغة	القيمة الإجمالية (م.ح.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٣٩٦٤٣٤,٥٠	%٣١,٥	١٤٨٢	%٤٤,٣
الإنجليزية	٨٥٨٦٩٣,٣٠	%٦٨,٢	١٨٣٨	%٥٥,٠
الفرنسية	١٧٣٧,٨٦	%٠,١	٧	%٠,٢
أخرى	٢٩٥١,٢٢	%٠,٢	١٥	%٠,٤
الإجمالي	١٢٥٩٨١٦,٨٨	%١٠٠	٣٣٤٢	%١٠٠

المقتنيات - سلاسل

اللغة	القيمة الإجمالية (م.ح.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٤٧٥٥٩,٧٧	%١,٥	١٧٤	%٢٠,٦
الإنجليزية	٣٠٨٤٦٦٨,١٨	%٩٤,٤	٥٨٢	%٦٩,٠
الفرنسية	٨٧٢٩٦,٧٦	%٢,٧	٦٤	%٧,٦
أخرى	٤٧٢٦٤,٧٦	%١,٤	٢٤	%٢,٨
الإجمالي	٣٢٦٦٧٨٩,٤٧	%١٠٠	٨٤٤	%١٠٠

مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

٢٨٧٦٨٦	كتب في أرفف مفتوحة
٢٠٠٢٥٢	كتب في أرفف مغلقة
٣٨٣٤٨٤	كتب تحت الإعداد (تشمل المجموعة الفرنسية)
٤٢٨٢	مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام
١١٢٧٥٤	مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)
٧٤٣٤	خرائط
٩٣٩٥٣	رسائل علمية
٢٧٠٤٧	مجموعة الإيداع
٨٤٨٤	المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)
٧٩١٥	دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)
٨٨	مجلات وجرائد يومية
٤٤	قواعد بيانات إلكترونية (تشمل قواعد بيانات الإيداع)
٦٧١٨٦	مجلات دورية إلكترونية (عناوين متميزة)
١١١٠٣٩	كتب إلكترونية
١٣١١٦٤٨	الإجمالي

برنامج التواصل

٣١٤	طلاب
٢٤	أكاديميون
٧٣	جمهور
٢٠٦	مكتبيون
٦١٧	إجمالي الحضور

دورات لمحو الأمية المعلوماتية (مركز التعليم بمكتبة الإسكندرية)

الدورات	إجمالي المشاركين
البحث للجميع	١٤٦
محاضرات متقدمة في المراجع	١٤٠
البحث في الموارد الإلكترونية	١٢٤
دورات متقدمة في الإنترنت	٢٥٠
الجيل الثاني للإنترنت	١٩٩
محاضرات الإعداد البليوجرافي	١٤٢
برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين	١٩٩
إلى حياة مهنية أفضل	٩٦
الثقافة القانونية	٦٩
ورشة إعداد المكتبيين	١٠٥
برنامج التوعية الصحية	١١
الإجمالي	١٤٨١

التداول

تداول كتب الأطفال	٢٢٩٩٨
تداول كتب النشء	١٥٧٧٩

استخدام الموارد الإلكترونية

الجلسات/الدخول	٧٣٦٠٥
البحث/التصفح	١٥٤٠٤٣
استرجاع نصوص كاملة	١١٠١٠١
استرجاع ملخصات	٤٦٠٧٧
روابط لنصوص كاملة خارجية	١٤٨٩٢
عمليات استرجاع (نصوص كاملة وملخصات)	١٧١٠٧٠

المعمل الرقمي

الرقمنة

العربية	اللاتينية	إجمالي	كتب	تمت رقمنتها ومعالجتها
٧٤٦٠	١٧٧٧٦	٢٥٢٣٦	كتب	تمت رقمنتها ومعالجتها
٢١٤٨٧٦٩	٤٠٥٠٥٨١	٦١٩٩٣٥٠	صفحات	تم التعرف الضوئي على حروفها
٨٩٠٧	٢٥٣٢١	٣٤٢٢٨	كتب	تم التعرف الضوئي على حروفها

جميع منتجات المعمل الرقمي

العربية	اللاتينية	إجمالي	كتب	تمت رقمنتها ومعالجتها
١٨١٤٥٦	٤٦٦٥٩	٢٢٨١١٥	كتب	تمت رقمنتها ومعالجتها
٥٣١٦٨١٢٧	١٢٢٣٣٣٦١	٦٥٤٠١٤٨٨	صفحات	تم التعرف الضوئي على حروفها
١٨١٦٩٦	٤٤٥٦١	٢٢٦٢٥٧	كتب	تم التعرف الضوئي على حروفها

المشروعات الخاصة

الرقمنة	١٩٥٠٢	صفحات*
---------	-------	--------

* صور وملصقات ولوحات وخرائط ومستندات ونيجاتيف زجاج وطابع وكتب خاصة ومجلات.

إدارة الأستوديو

تصوير فيديو

٦٦	الفعاليات الموثقة
٢٤٥	شرائط مرقمة بتنسيقات مختلفة
٥٥٥	عدد الساعات من الأشرطة المرقمة بتنسيقات مختلفة

التحميل والأرشفة والفهرسة

٤٥١	شرائط محملة على الخادم
١٧٠	فعاليات تمت أرشفتها
٢٥١٣	صور تمت أرشفتها
٦	النسخ اللفظي لحلقات «آفاق»

برنامج ذكريات البحر المتوسط

١١٤	سجلات مختارة
١١٢	سجلات تم إدخالها في قواعد البيانات
٧٤	ملفات تُرجمت إلى اللغة العربية
١٢٥	ملفات تمت مراجعتها
٧٥	ملفات تم تعديلها

الإنتاج

١٥	حلقات تليفزيونية *
٦	أفلام تسجيلية وأفلام قصيرة

* سلسلة العلوم

مركز ومتحف المخطوطات

النشاط

٧٣٠	فهرسة مخطوطات الميكروفيلم
١٢٢٥	مراجعة بيانات فهرسة مخطوطات الميكروفيلم
٦٨٥	فهرسة ومعالجة الكتب
٣٢	فهرسة ومعالجة الدوريات *
١٠٩	فهرسة المخطوطات الأصلية
٨٨٥	تحويل مخطوطات الميكروفيلم
٢٨٠	رقمنة المخطوطات الأصلية **
١٣١٥٥	تبادل المخطوطات ***

* ٦٣٩ مجلدًا

** ٣٤٦ عنوانًا

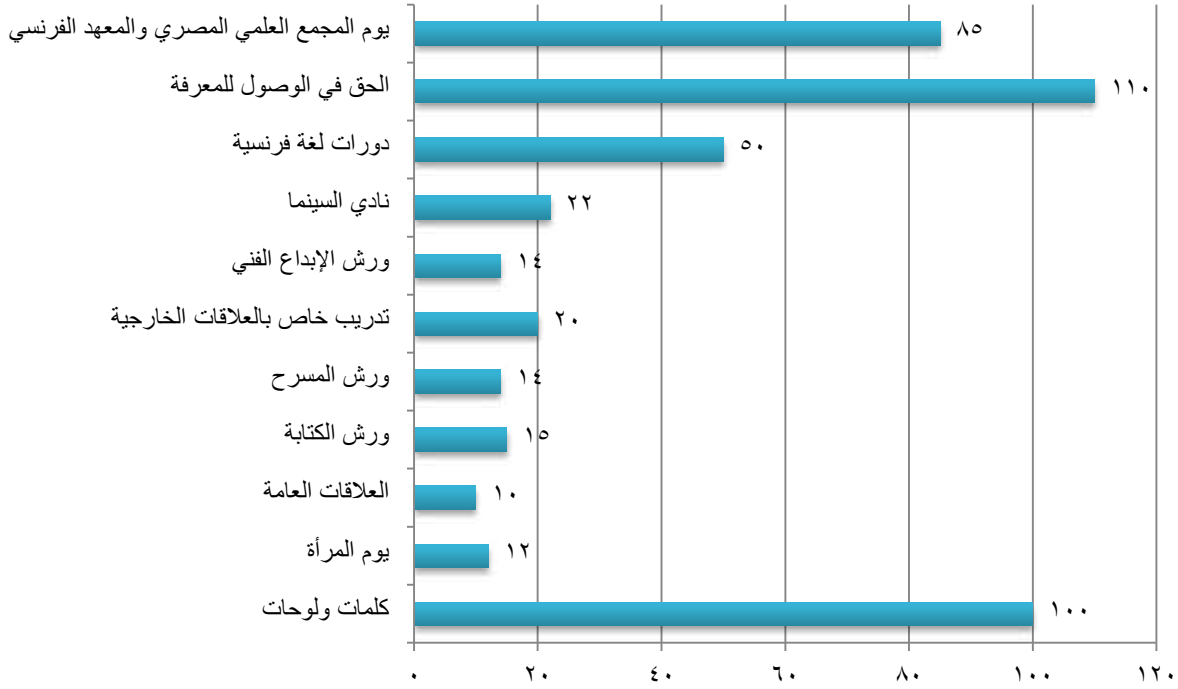
*** تخطى مشروع المخطوطات عدد ٩١٨٥٤ مخطوطة

الزيارات

١٨٩٢٥	متحف المخطوطات والكتب النادرة
٩٥٩	عُرف قراءة المخطوطات والميكروفيلم
١٨٦٤	عُرف قراءة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة

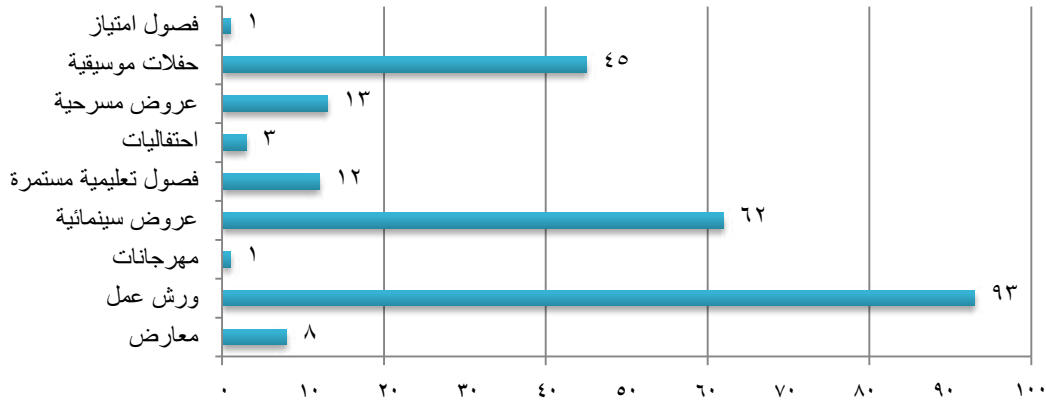
المكتبة الفرنكوفونية

أنشطة المكتبة الفرنكوفونية



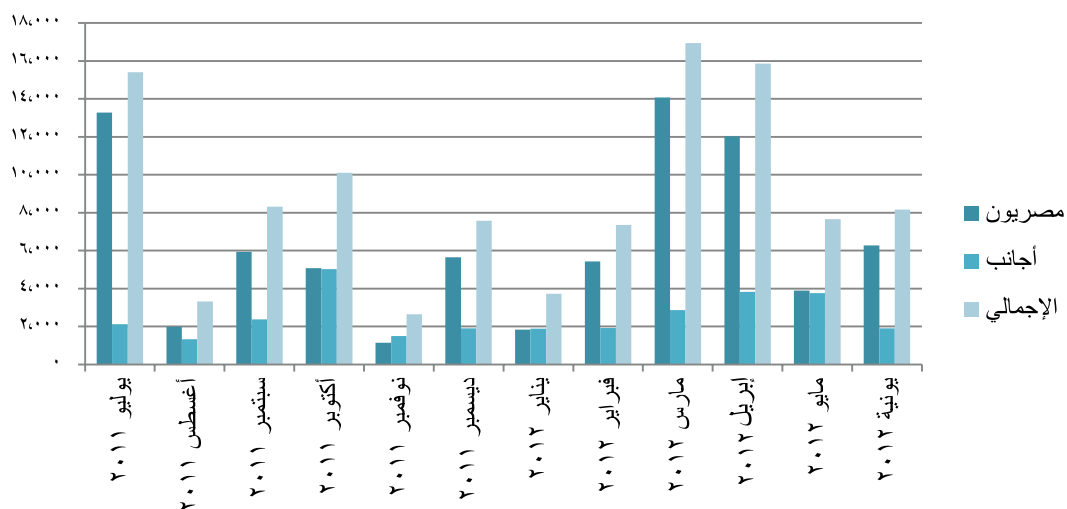
مركز الفنون

أنشطة مركز الفنون

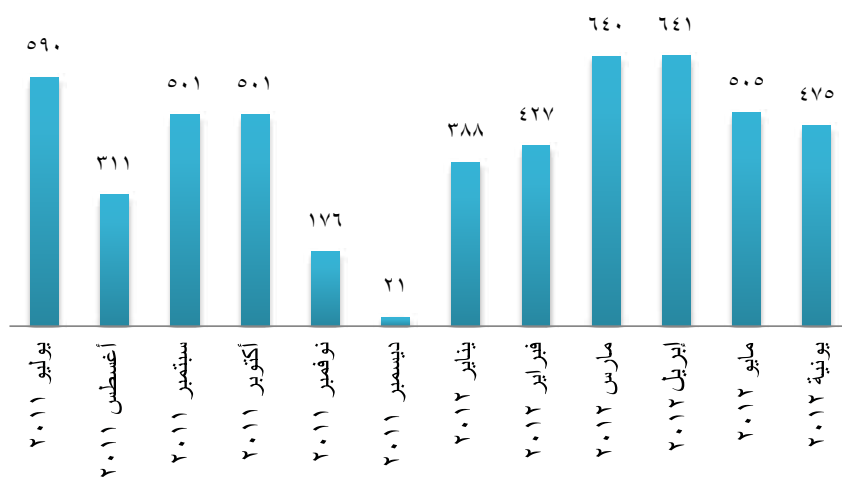


الزيارات

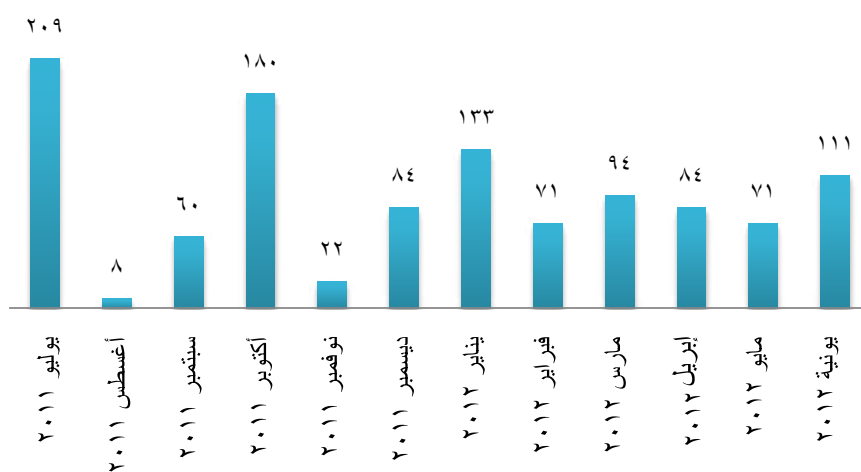
زوار المكتبة (مصريون وأجانب)



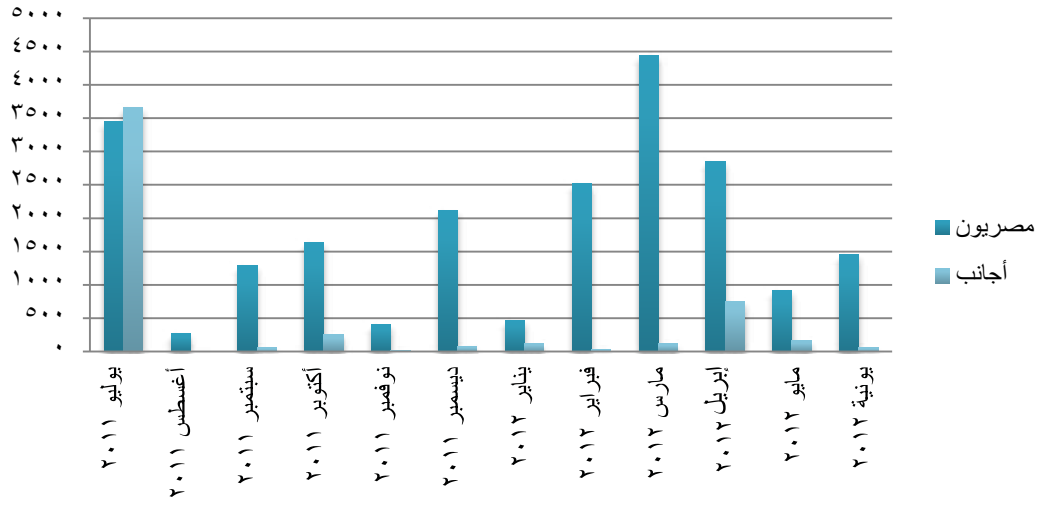
الجولات الإرشادية



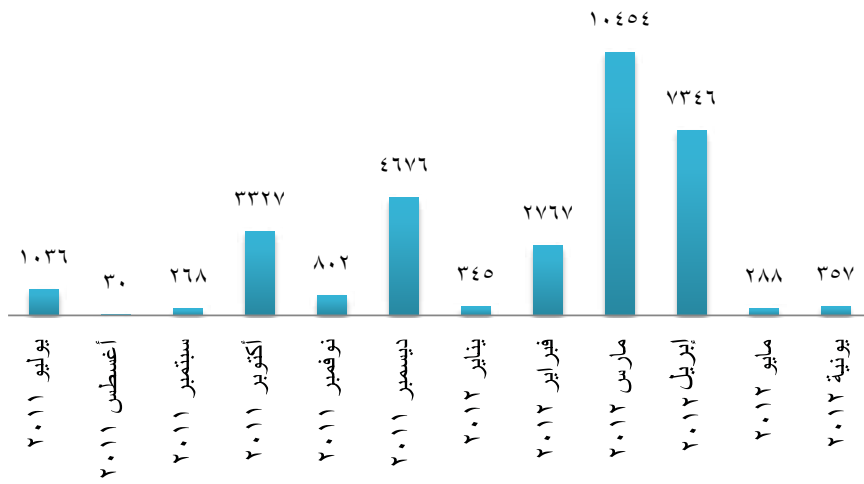
كبار الزوار



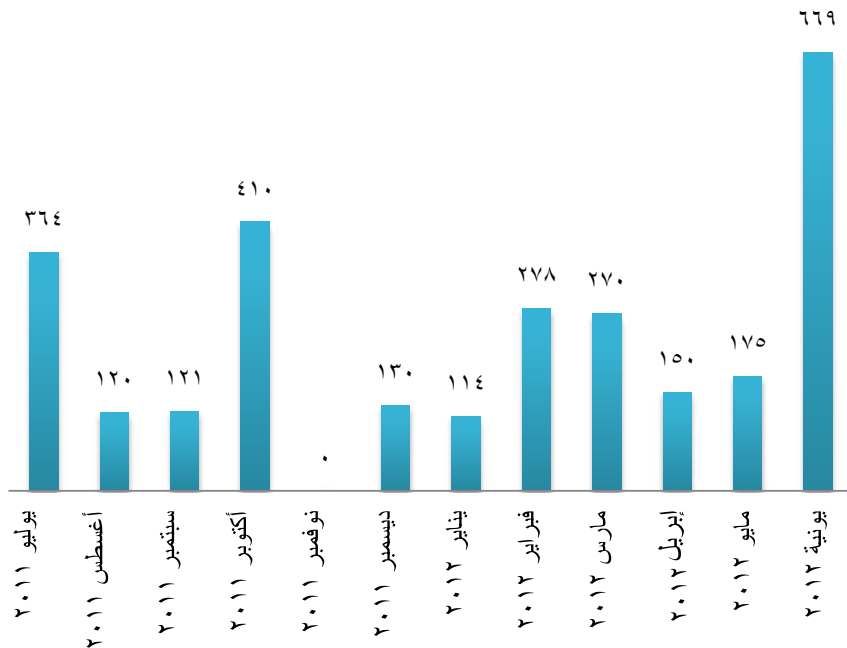
زوار البانوراما الحضارية



الزوار من طلبة المدارس

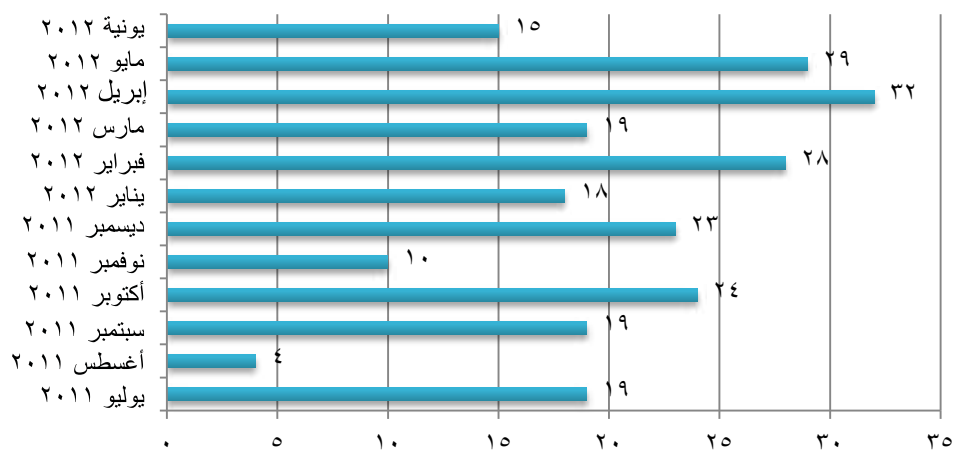


زوار خدمة استضافة الأطفال



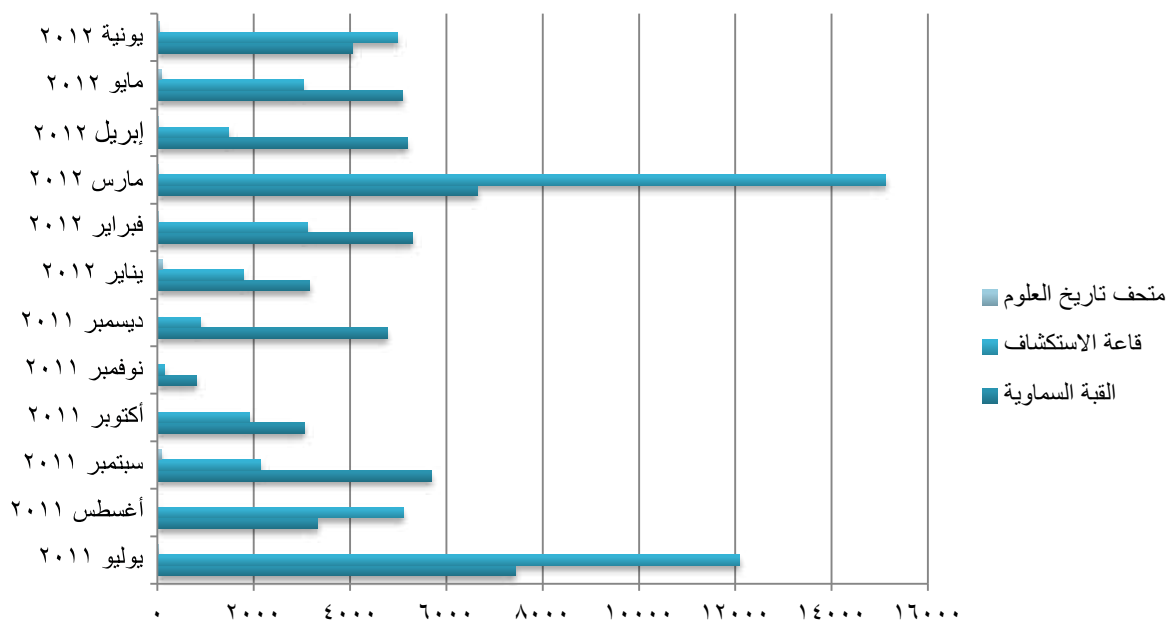
مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

الزيارات لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي



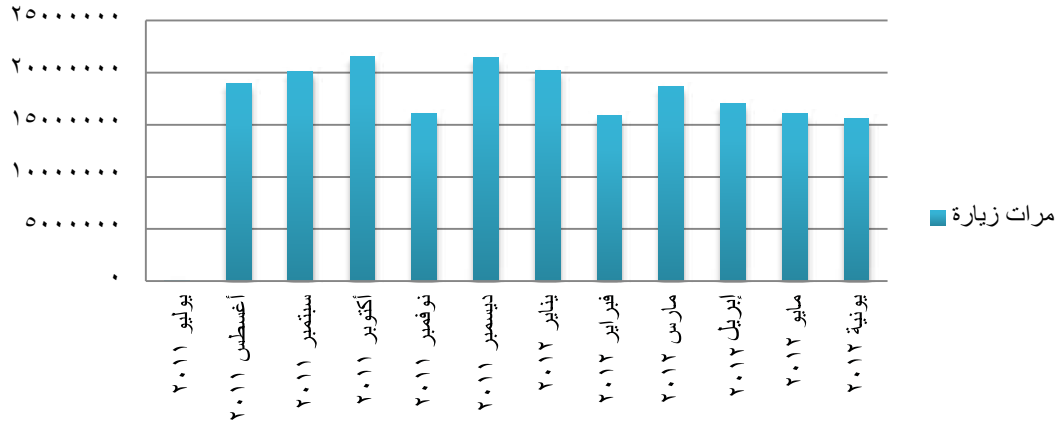
مركز القبة السماوية العلمي

الزيارات لمركز القبة السماوية العلمي

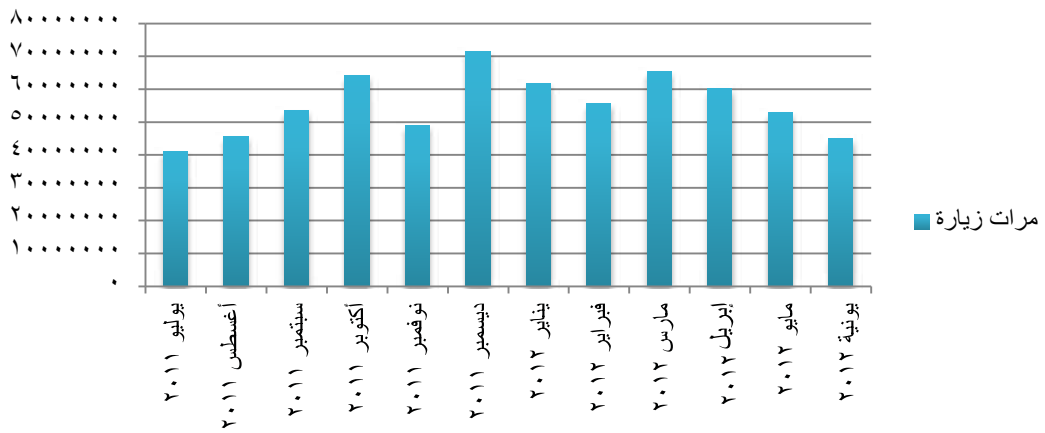


الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

إحصائيات استخدام موقع المكتبة الإلكتروني

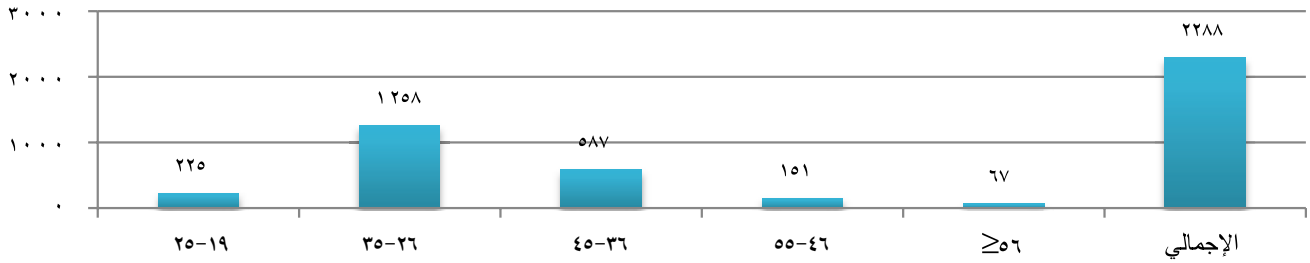


موجز استخدام موقع المكتبة الإلكتروني

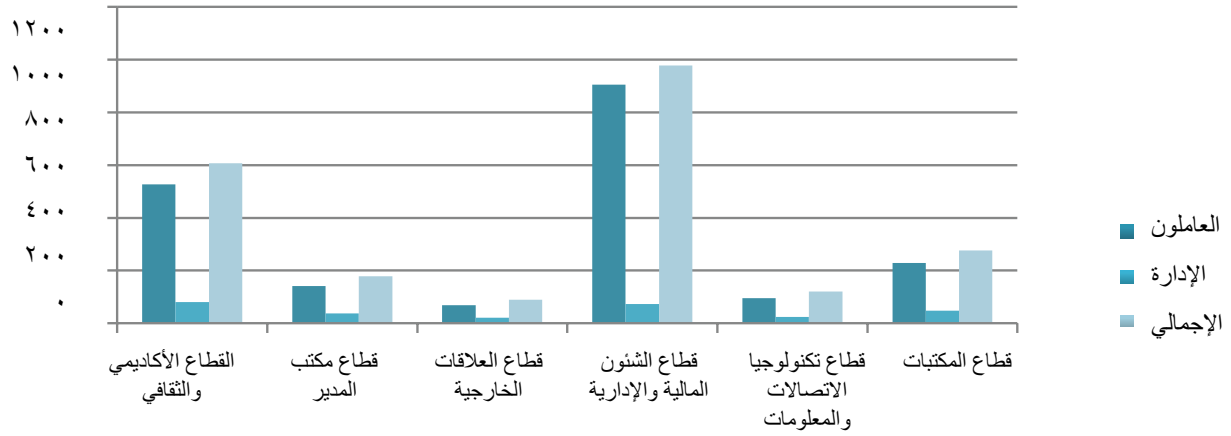


إدارة شؤون العاملين

التوزيع العمري

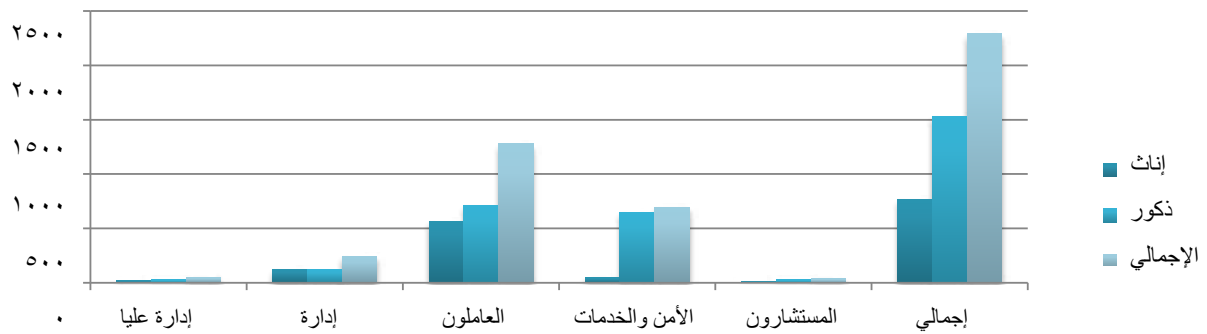


الفئات الوظيفية بالقطاع



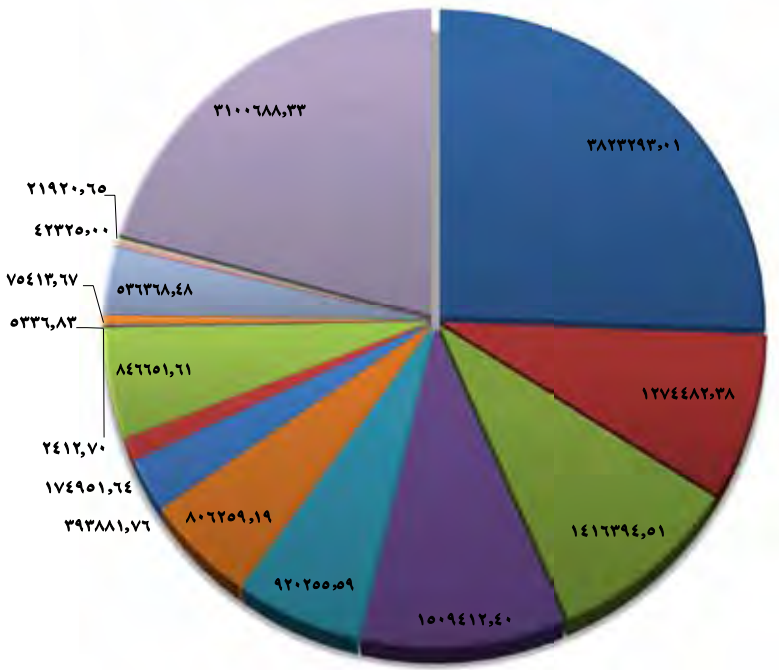
* بدون ٣٨ مستشاراً.

التوزيع حسب النوع والفئة

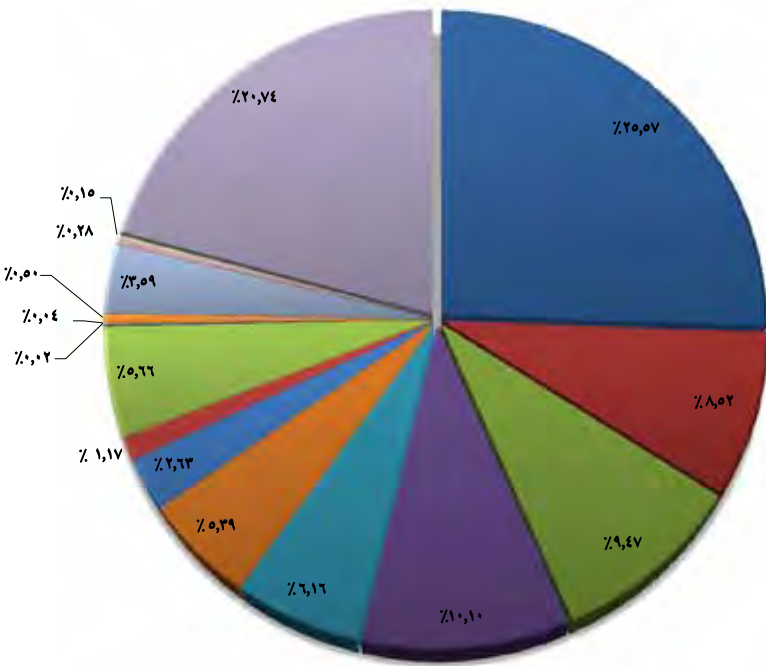


إدارة الشؤون الإدارية

قيمة الوحدات المصنفة في المخازن بالجنيه المصري



- كتب ومجلات ونشرات ومطويات وسجلات وأقراص مضغوطة
- مشتريات منفذ بيع الكتب
- بضاعة أمانة لمنفذ بيع الكتب
- أدوات مكتبية
- وحدات للأعمال الكهروإلكترونية
- متون
- بضائع عابرة في المخازن
- مخطوطات
- وحدات خاصة بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات
- مرجعات
- وحدات خاصة بالشبكات
- منفذ بيع الكتب بمركز توثيق التراث
- إصدارات مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
- وحدات خاصة بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمركز توثيق التراث
- أدوات مكتبية خاصة بمركز توثيق التراث
- وحدات خاصة بالإدارة الهندسية



التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

الإصدارات

Abd-El-Moniem, Hamdi Abbas. **Mauritanian Rock Art: A New Recording**. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2011.

Abgadiyat, no. 5 (2010). **Proceedings of the Fourth International Forum of Calligraphy, Writing and Inscriptions in the World throughout the Ages: Coins in the World: 16-18 March 2009**.

أبجديات، العدد ٥ (٢٠١٠). أبحاث المنتدى الدولي الرابع للخطوط والكتابات في العالم عبر العصور: النقود في العالم: ١٦-١٨ مارس ٢٠٠٩.

أطلس المواقع الأثرية بمحافظة جنوب سيناء. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار ١٣. القاهرة: مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي؛ وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار، ٢٠١١.

أطلس المواقع الأثرية بمحافظة شمال سيناء. مشروع نظام المعلومات الجغرافي للآثار ١٤. القاهرة: مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي؛ وزارة الثقافة. المجلس الأعلى للآثار. مركز المعلومات الجغرافية للآثار، ٢٠١١.

إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في علم الكيمياء (٣): من واقع المخطوطات العلمية بدار الكتب المصرية. سلسلة إسهامات الحضارة العربية والإسلامية في العلوم ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

مووس، أوليفيه. تيار الاستشراق الجديد والإسلام من الشرق الشيوعي إلى الشرق الإسلامي. مرصد. كراسات علمية ٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٠.

جيورداني، أنجيلا. المستشار طارق البشري ورحلته الفكرية: في مسار الانتقال من الناصرية إلى الإسلام السياسي. مرصد. كراسات علمية ٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

جبرون، محمد. إشكالية الوظيفة الدينية في الدولة المعاصرة: قراءة في تجربة تأهيل الحقل الديني بالمغرب. مرصد. كراسات علمية ٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

درويش، أحمد، ومحسن يوسف، وأحمد غام، محررون. تعزيز وصول المواطنين إلى العدالة: ودعم المساعدة القانونية في الوطن العربي. تقديم إسماعيل سراج الدين. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

ذاكرة مصر المعاصرة، العدد ٨ (أكتوبر ٢٠١١).

عزب، خالد. الثقافة العربية: تساؤلات المستقبل. أوراق ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

عزت، محمود، معد. دار الهلال: مدرسة التنوير. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

سراج الدين، إسماعيل. شكل المستقبل: الأعمدة السبعة للثورة المعرفية وتداعياتها. أوراق ٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.

Ismail, Annelies, and Mona Gabriel. **Alexandria was our Destiny: Based on the Memories of Marie-Luise Nagel**. Edited by Mohamed Awad, Sahar Hamouda and Carole Escoffey. Translated by Leila Helmy. Alexandria: Bibliotheca Alexandria, 2011.

Tammam, Hossam. **The Salafization of the Muslim Brothers: The Erosion of the Fundamental hypothesis and the Rising of Salafism within the Muslim Brotherhood: The Paths and the Repercussions of Change**. Alexandria: Bibliotheca Alexandria, 2011.

- أرسلان، الأمير شكيب. لماذا تأخر المسلمون؟ ولماذا تقدم غيرهم؟ تقديم سامر عبد الرحمن رشواني. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- أمين، قاسم؛ حرب، طلعت. تحرير المرأة؛ تربية المرأة والحجاب. تقديم أمينة البنداري. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- بن نبي، مالك. مشكلات الحضارة: شروط النهضة. ترجمة عمر كامل مسقاوي، وعبد الصبور شاهين. تقديم محمد همام. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- بن نبي، مالك. وجهة العالم الإسلامي. ترجمة عبد الصبور شاهين. تقديم عمار الطالبلي. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- التونسي، خير الدين. أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك. تقديم محمد الحداد. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- جابر، محمد مدحت، و البنا، فاتن محمد. جغرافية اللغات. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.
- الجزائري، يوسف فهمي أحمد. موسوعة الجزائر لي لأسماء شوارع الإسكندرية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.
- الجرس، حسين أفندي. الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الإسلامية وحقية الشريعة المحمدية. تقديم عصمت نصار. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- جوهرى، طنطاوي. نهضة الأمة وحياتها. تقديم حازم زكريا محيي الدين. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- زين الدين، نظيرة؛ الغلابيني، مصطفى. السفور والحجاب؛ نظرات في كتاب السفور والحجاب. تقديم فاطمة حافظ. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- الشدياق، أحمد فارس. كشف المخبا عن فنون أوربا. تقديم عصمت نصار. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- شمس الدين، محمد مهدي. في الاجتماع السياسي الإسلامي. تقديم زكي الميلاد. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- شيلكه، صامولي. عيد الحب في مصر: قراءة في الجدل الديني والثقافي: مجنون ليلى وعيد الحب... أخلاقيات الحب والجنون في مصر. ترجمة عومرية سلطاني. مرصد. كراسات علمية ٧. الإسكندرية: الإسكندرية، ٢٠١١.

- الصعيدي، عبد المتعال. **الحرية الدينية في الإسلام**. تقديم عصمت نصار. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- الطهطاوي، رفاعه. **المرشد الأمين للبنات والبنين**. تقديم منى أحمد أبو زيد. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- الطهطاوي، رفاعه. **مناهج الأبواب المصرية في مباحج الآداب العصرية**. تقديم عبده إبراهيم علي. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- عبد الرازق، علي. **الإسلام وأصول الحكم: بحث في الخلافة والحكومة في الإسلام**. تقديم عمار علي حسن. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- العظم، رفيق. **البيان في التمدن وأسباب العمران**. تقديم عبد الرحمن حللي. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- الغزالي، محمد. **السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث**. تقديم نصر الدين شريف باعطوة. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- فراشري، شمس الدين سامي. **المدنية الإسلامية**. ترجمة وتقديم محمد م. الأرنؤوط. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- كامل، مصطفى. **المسئلة الشرقية**. تقديم مجدي سعيد. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- لايتون، ستيفان، وباتريك هاني، معدون. **جدل الوجود الإسلامي في أوروبا: قصة المآذن السويسرية**. ترجمة عومرية سلطاني. مراجعة وتقديم حسام تام. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.
- لاكوروا، ستيفان. **سلطة الحديث في السلفية المعاصرة: قراءة في تأثير الشيخ محمد ناصر الدين الألباني ومدرسته**. ترجمة عومرية سلطاني. مرآصد. كراسات علمية ٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.
- المخزومي، محمد باشا. **خاطرات جمال الدين الأفغاني الحسيني**. تقديم منى أبو زيد. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- مهينة، محمد، ومروان غام، معدون. **أطلس الإسكندرية: وسط المدينة**. إشراف محمد عوض. مراجعة ياسر عارف. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١١.
- موسى، محمد يوسف. **القرآن والفلسفة**. تقديم محمد حلمي عبد الوهاب. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- النائيني، محمد حسين. **تنبيه الأمة وتنزيه الملة**. ترجمة عبد المحسن آل نجف. تحقيق عبد الكريم آل نجف. تقديم الشيماء العقالي. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ مكتبة الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.
- وجدي، محمد فريد. **المدنية والإسلام**. تقديم معتز شكري. في الفكر النهضوي الإسلامي. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ٢٠١٢.

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

الجهات المانحة والتقارير المحاسبية

مكتبة الإسكندرية

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق

المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة

عمان

ليبيا

من أسوان وحتى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢) Norway

النرويج

فرنسا

اليونان

ألمانيا

إيطاليا

اليابان

السويد

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

منظمة اليونسكو

مايكروسوفت مصر

نايل أون لاين

دايمر كرايسلر

مؤسسة J.F. Costopoulos

VTLS

أواركل (Oracle)

كومباك

تي إي داتا (TE Data)

رابطة أصدقاء مكتبة الإسكندرية في الولايات المتحدة الأمريكية

الغرفة التجارية المصرية الأمريكية

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)

أرشيف الإنترنت

وتتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر لجميع هذه الجهات ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا بمنحهم وإهداءاتهم الصغيرة والكبيرة عينياً ومالياً في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه المكتبة الآن.

إسهامات تعدت ١٠ ملايين جنيه مصري

- الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية
- إمارة قطر
- الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
- الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي
- المفوضية الأوروبية
- مؤسسة كارنجي بنيويورك

إسهامات تعدت ٥ ملايين جنيه مصري

- وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية
- الحكومة الإيطالية
- وزارة السياحة المصرية

إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

- مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية
- مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية
- الغرفة التجارية الأمريكية
- مؤسسة فورد
- ماريانا فاردينويانيس (منحة معهد دراسات السلام)
- فودافون مصر

إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

- البنك الدولي
- جامعة جوتنبرج / الوكالة السويدية للتنمية الدولية
- أرامكو السعودية
- البنك الإسلامي للتنمية
- منظمة اليونسكو
- مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية
- إسماعيل سراج الدين

جهات مانحة أخرى

- جامعة آرهوس (الدانمرك)
- مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية
- أكاديمية العلوم للعالم النامي

- أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بمصر
شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة
مؤسسة أغا خان
الشركة الوطنية للكيماويات الزراعية (أجروكيم)
مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات (أكمل)
مركز تمارين بالإسكندرية
جامعة الإسكندرية
مؤسسة ألفريد سلون
معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي
مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر
جمعية المكتبات الأمريكية
شركة المنتزه للسياحة والاستثمار
المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي
الجامعة الأمريكية بالقاهرة
مؤسسة أنا ليند
البنك العربي الإفريقي الدولي
الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
الشركة العربية لأنابيب البترول (سوميد)
مبادرة الإصلاح العربي
مؤسسة العلوم والتكنولوجيا العربية
مجموعة أرتوك للاستثمار والتنمية
منظمة أرتس ميدوست
جمعية براعم علماء الأعراق
رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيومور
جامعة بني سويف
بنك باركليز مصر
بينالي الفنانين الشباب من دول أوروبا والبحر المتوسط
العلوم البيولوجية التابعة للشراكة الجديدة لتنمية إفريقيا (مبادرة نيباد)
بنك (بي إن بي) باريبا
المجلس الثقافي البريطاني
الجامعة البريطانية بمصر
مشروع دعم الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة
دار الأوبرا بالقاهرة
جامعة القاهرة
وكالة التنمية الدولية الكندية

كارل زيس
 جامعة كارنيجي ميلون
 مؤسسة كاتالان للبحث والابتكار
 مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
 المركز الأوروبي للإصلاح
 المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
 تشاك ماليك
 شركة سيمبور للأسمنت (البرتغال)
 جامعة كليرمونت
 البنك التجاري الدولي (CIB)
 المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية
 كاتك للاستشارات الهندسية والفنية
 الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية
 جامعة كورنيل
 مجلس أوروبا
 منظمة كاوتربارت الدولية
 معهد قبرص
 شركة دايدالوس للمعلوماتية
 معهد الحوار المصري الدائم
 دار الآثار الإسلامية
 الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي
 المكتب الإقليمي لشركة DHL
 ديان بيرسون ماكميلان
 مركز تطوير التعليم
 مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر
 شركة مصر للطيران
 المعهد المصرفي المصري
 مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري
 جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بمصر
 وزارة الثقافة المصرية
 وزارة التربية والتعليم المصرية
 وزارة المالية المصرية
 وزارة الخارجية المصرية
 وزارة التعاون الدولي المصرية
 وزارة البترول المصرية
 وزارة الدولة للتنمية الإدارية (مصر)
 وزارة الدولة لشئون البيئة (مصر)

ميناء العين السخنة
 مجموعة الجمال
 شركة القاهرة
 شركة الشورى
 الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية - إيمكو
 المعلومات الإلكترونية للمكتبات إيفل
 دار نشر إلسيفير
 شركة إعمار
 سفارة كندا
 سفارة فنلندا
 سفارة أيرلندا
 سفارة هولندا
 سفارة الولايات المتحدة الأمريكية
 تحسين كفاءة استخدام الطاقة وخفض غازات الاحتباس الحراري
 صندوق حماية البيئة
 البرنامج الصحي للحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية
 بيت الأغشية الأوروبي
 وكالة الفضاء الأوروبية
 البنك المصري لتنمية الصادرات
 شركة فارجو
 منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)
 مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
 وزارة الخارجية الفرنسية
 جلال مسعود
 شركة جينيسيس
 مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة
 شركة جنزيم
 المدرسة الألمانية بالإسكندرية
 مرفق البيئة العالمية
 شركة جلوبال إيمرشين
 الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام
 معهد جوتة
 حكومة النرويج
 منظمة السلام الأخضر الدولية
 المجموعة الأكاديمية للتنمية
 جوربريت ديولون - معهد المعلومات بواشنطن
 حمزة الخولي

هارتي تورز
 حاتم عبد المعبود
 نادي روتاري هليوبوليس
 هيوليت باكارد
 سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك
 حُسنه رشيد
 بنك (HSBC) بمصر
 مركز تحديث الصناعة
 هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات
 نادي إنرويل الإسكندرية
 المركز الفرنسي للثقافة والتعاون
 معهد التعليم الدولي
 شركة إنتل
 المجلس المشترك بين الأكاديميات
 الرابطة الدولية للجامعات
 المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا)
 المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
 المنظمة الدولية لقانون التنمية
 المركز الدولي للبحوث التنموية
 الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
 مؤتمر البستنة الدولي
 مكتب السلام الدولي
 المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
 الدراسات الدولية في الخارج
 الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة - غرب آسيا والشرق الأوسط
 مؤسسة الشباب الدولية
 المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
 وزارة الخارجية الإيطالية
 نظام التعاون الياباني الدولي
 مؤسسة جون لاتسيس العامة الخيرية
 جامعة جون هوبكنز - كلية الدراسات العالمية المتقدمة
 جوزيف هولس - مؤسسة التنمية الدولية
 شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات
 شركة كاشا
 صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية
 شركة كونيكامينولتا المحدودة للقباب السماوية
 كريتي للزيوت والغاز

مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية (ليد الدولية)

جامعة الدول العربية

مجموعة ليسيكو

مكتبة الكونجرس

لنجوامون - بيت اللغات

مجموعة شركات لويس دريفوس

لوتشيانو موروني

دار ماكميلان المحدودة للنشر

معهد مجدي يعقوب

شركة المغربي الزراعية

دار علوم الإنسان

منسي للبصريات

جامعة المنصورة

مايكروسوفت

صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط

جامعة مصر الدولية

جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

شركة موبينيل

الجامعة الحديثة للعلوم والفنون

محمد البيار

محمد حلاوة

محمد نصير

محمد سعيد الفارسي

مونساتو وفاين سيد الدولية

مورافاك

مفيد قصبجي

أكاديمية مبارك للعلوم والتكنولوجيا

البنك الأهلي المصري

المجلس القومي لحقوق الإنسان

المجلس القومي للشباب

مؤسسة المجلس العلمي

المركز القومي للفضاء

مجلة «نيتشر»

جمعية المكتبات النرويجية

وزارة الخارجية النرويجية

شركة نوفو نورديسك للأدوية

شركة أوهيرا المحدودة للتقنيات

صندوق الأوبك للتنمية الدولية
 معهد المجتمع المفتوح
 قصر العلوم بالمنستير
 فاركو للأدوية
 صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
 مؤسسة قطر
 شركة كويم جويكسا
 شركة R.S.A. Cosmos
 فندق راديسون بلو
 راندي روبوفيتز سايتز
 رشيد محمد رشيد
 مؤسسة راية
 مركز البحوث والتنمية
 معهد الأبحاث من أجل التنمية
 برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
 صندوق الإخوة روكفيلر
 سمير باسيلي
 شركة ساينكسيس للأدوية
 شركة سيليجيوشي
 جامعة سنجور
 شركة شحفة للأعماء
 شركة سيمنز
 جامعة سيناء
 شركة سكاى سكان للقباب السماوية
 المحتوى الذكي للأنظمة التفاعلية (SCISS)
 شركة سوفت ماشين
 برنامج التنمية الإقليمية لجنوب سيناء
 شركة سبيتز
 جامعة ستانفورد
 مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية
 الاتحاد الائتماني لـ Summerland and District
 شركة سان ميكروسيستمز
 الحكومة السويدية
 المعهد السويدي بالإسكندرية
 مجموعة طلعت مصطفى
 تليكوم مصر
 الجمعية الملكية

المركز العلمي بالكويت
 البرنامج العالمي للمنح الخاصة بالسياحة (تورزم كيرز)
 مدينة العلوم بتونس
 مؤسسة المراكز العلمية بتركيا
 كرسي اليونسكو لعلوم الأعشبية التطبيقية الخاصة بالبيئة
 شركة يونيليفر
 يونيون ماركت
 مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
 صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة
 برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
 برنامج الأمم المتحدة للبيئة
 برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
 منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية
 جامعة فرانسوا رابليه
 جامعة نورث لندن
 جامعة السلام بكوستاريكا
 جامعة ويستمينستر
 شركة فيوليا للخدمات البيئية (أونيكس)
 شركة الوطنية
 ويلكوم تراست
 مؤسسة ويكيبديا
 المؤسسة العالمية لمرضى السكر
 الشركة العالمية للنشر العلمي
 شركة وايث
 جامعة ييل
 ياسين منصور
 مجموعة زين
 مؤسسة زوزا للبرمجيات



حازم حسن

محاسبون قانونيون ومستشارون

تليفون : ٤٨٥ ٣٢ ٥٢ - ٤٨٥ ٣٢ ٥١ (= خطوط)
تليفاكس : ٤٨٥ ٣٢ ٥٠
البريد الإلكتروني: alex@kpmg.com.eg

١٢ شارع نوح القدي / القراحة
المنزه من السلطان حسين
الإسكندرية

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات وقائمة المقبوضات والمدفوعات عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة المكتبة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإقصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.



حازم حسن

أساس الرأي المتحفظ

كما هو وارد تفصيلاً بالإيضاح رقم (٣١) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية لم تتم إدارة المكتبة بإدراج الحسابات البنكية المفتوحة باسم مكتبة الإسكندرية لدى البنك الأهلي المصري - فرع مصر الجديدة والبالغ قدرها ١٤٥ مليون دولار أمريكي بالقوائم المالية في ٣٠ يونيو ٢٠١٢.

الرأي المتحفظ

فيما عدا الآثار المترتبة على الفقرة أعلاه فمن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٢، وعن نتيجة نشاطها ومقبوضاتها ومدفوعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون والمقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة بمعرفة إدارة المكتبة طبقاً للأصول المرعية.

KPMG حازم حسن

KPMG حازم حسن
محاسبون قانونيون ومسارون

الإسكندرية في ٢٤ أكتوبر ٢٠١٢

قائمة الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونية ٢٠١٢

٢٠١١/٦/٣٠	٢٠١٢/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		
			الإيرادات
			إيرادات حكومية
١٢٨٠٨١٣٢٧	١٢٣٧٧٦٥٨٠	(١)	اعتمادات مالية مقيدة من وزارة مالية
١٠٩٦٣٣٠	١١٠٨٨٩٨		إيرادات متنوعة
١٢٩١٧٧٦٥٧	١٢٤٨٨٥٤٧٨		
			إيرادات أخرى
١٢٩٠٩٢٢٨	١٤٣٥٨٥٩٦	(٢)	إيرادات مشروعات مموّلة
٧٥٩١٥٧٣	٤٨٨٦٨٨٣	(٣)	إيرادات النشاط الجاري
١٨١٥٠٩٩٣	١٥٢٧٦٦٧٤	(٤)	فوائد دائنة
٨٥٥٨٣٨٩	٦٧٠٦١٠٢	(٥)	إيرادات متنوعة
٤٧٢١٠١٨٣	٤١٢٢٨٢٥٥		
١٧٦٣٨٧٨٤٠	١٦٦١١٣٧٣٣		إجمالي الإيرادات
			المصروفات
(١١٣٠٩٣٢٥٧)	(١٠٨٣٣٢٤٤٥)		أجور ومرتبات
(٥٧٩٥٤٧٢١)	(٤٨٣٨٩١٨٠)	(٧)	مصروفات إدارية وعمومية
(٤١٥٣٧٧٩)	(٣٧٦٣٣٣٠)	(٨)	مخصصات
٤٩٤٣٤٣	(٣٤٤٢٦٧٠)	(٦)	فروق عملة
(٤٥٩٨١٩٤٩)	(٤٢٤٤٣٥٤٧)	(٩)	الإهلاك
٤٥٩٨١٩٤٩	٤٢٤٤٣٥٤٧		محول للمال الاحتياطي المموّل للأصول الثابتة
(١٧٤٧٠٧٤١٤)	(١٦٣٩٢٧٦٢٥)		إجمالي المصروفات
١٦٨٠٤٢٧	٢١٨٦١٠٨		فائض النشاط الجاري

* الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بقائمة الإيرادات والمصروفات:

- (١) اعتمادات مالية من وزارة المالية
تمثل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتبات ومصروفات تشغيلية. إلخ.
- (٢) إيرادات مشروعات ممولة
تمثل المنح المقدمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- (٣) إيرادات النشاط الجاري
تمثل إيرادات رسوم دخول المكتبة وإيرادات معارض وحفلات واشتراكات.
- (٤) فوائد دائنة
تمثل العائد من شهادات ادخارية ومن عوائد ودائع مختلفة.
- (٥) إيرادات متنوعة
تمثل إيجاراً وحقوق انتفاع.
- (٦) فروق عملة
تمثل فروق إعادة تقييم الأرصدة النقدية المقومة بالعملة الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- (٧) مصروفات إدارية وعمومية
تمثل جميع تكاليف التشغيل مثل مصروفات المؤتمرات والمرافق والمعارض والضرائب والسفر وغيره.
- (٨) مخصصات
تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين والالتزامات المحتملة وديوناً مشكوكاً في تحصيلها.
- (٩) الإهلاك
يمثل الإهلاك المحسوب للأصول التابعة لمكتبة الإسكندرية باستخدام طريقة القسط الثابت.

الميزانية في ٣٠ يونيو ٢٠١٢

٢٠١١/٦/٣٠	٢٠١٢/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		الأصول
			الأصول المتداولة
			نقدية بالبنوك والصندوق
١٣٦٥٠٤٠٩	١٩٧٣٨٠٦٠٠	(١)	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
٤٤٢٢٧٥٧٨	١٧٧٤٠٠٠٠	(٢)	ودائع لأجل
١٢٩٥٠٠٠٠	٠	(١٠)	استثمارات في شهادات ادخارية - قصيرة الأجل
٧٠٨٢٧٩٨٧	٢١٥١٢٠٦٠٠		
١٦٥٧٣٩٩٦	٩٧٠٨٦٠٠	(٤)	مدن وأرصدة مدينة أخرى
١٢٨٢٤٢٢٠	١٣١٣٩٥٣٤	(٥)	مخزون
١٠٠٢٢٦٢٠٣	٢٣٧٩٦٨٧٣٤		إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول طويلة الأجل
١٠٤٥٦٧٦٣٧٤	١٠١٤٠٦٠٥١٦	(٦)	الأصول الثابتة (بالصافي)
٦٣١٥٩٣٨٧	٦٣١٤٤٧١١	(٧)	مشروعات تحت التنفيذ
٨٨١٩٢٠	٨٨١٩٢٠	(٨)	المقتنيات المشتراة
٦٨٤٠٨٢٤	٦٠٣٦٠٢١	(٩)	أصول أخرى طويلة الأجل (عقد حق استخدام الدائرة الدولية)
			(بالصافي)
١٢٧٣٧٠٠٠٠	٠	(٣)	استثمارات في شهادات ادخارية (منح مقيدة)
٢٣٨٧٥٠	٢٣٨٧٥٠	(١١)	استثمارات في شركات تابعة
١٢٤٤١٦٧٢٥٥	١٠٨٤٣٦١٩١٨		إجمالي الأصول طويلة الأجل
١٣٤٤٣٩٣٤٥٨	١٣٢٢٣٣٠٦٥٢		إجمالي الأصول
			الالتزامات والمال الاحتياطي
			الالتزامات المتداولة
١٥٠٠٠٠٠٠	١٧٥٠٠٠٠٠	(١٢)	مخصصات
١٣٤٤٣٩٤٨	١١٠٨٤٤٠٦	(١٣)	مورّدون
١٢٩٣١٨٨	٩٨٢٣١	(١٤)	دائون شراء أصول ثابتة
٦٩٢٤٤٢٣	٦٣٧٤٨٠٦		تأمينات ضمان سلامة الأعمال
٥٩٦٩٢٧١	٥٥٧٤٢٣٢		مصروفات مستحقة
٣٣٥٥٤٣٢٩	٣٥٩٣٩٧٠٤	(١٥)	دائون وأرصدة دائنة أخرى
٠	١٠٠٠٠٠٠٠	(١٦)	مبالغ مقيدة لحساب الخزنة الموحد بالبنك المركزي المصري
٧٦١٨٥١٥٩	١٧٦٥٧١٣٧٩		إجمالي الالتزامات المتداولة
			المال الاحتياطي
١١٤٠٨٣٨٢٩٩	١١١٥٥١٤٢٧٣	(١٧)	منح مقيدة
١٢٧٣٧٠٠٠٠	٣٠٢٤٥٠٠٠		إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي
١٣٤٤٣٩٣٤٥٨	١٣٢٢٣٣٠٦٥٢		الحسابات الرقابية والنظامية
١١٣٦٠٥٧٦٩	١١٣١٣٢١٣٥	(١٨)	

* الهوامش المرفقة هي جزء أساسي من التقرير المحاسبي وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بالميزانية:

- (١) حسابات جارية ونقدية بالصندوق
تمثل مبالغ بالحسابات الجارية الحكومية والحسابات الجارية الخاصة، وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- (٢) ودائع الأجل
يتمثل هذا البند في قيمة ودائع لأجل لدى البنك التجاري الدولي تستحق خلال فترة تتراوح بين شهر وستة أشهر.
- (٣) استثمارات في شهادات ادخارية قصيرة الأجل
أموال منوحة من وزارة التعاون الدولي ومؤسسة قطر والمبلغ الأصلي مقيد لفترة غير محددة، بينما يُستخدم العائد لتمويل عدد من الأنشطة التشغيلية والثقافية، هذا وقد تم تحويل تلك المبالغ إلى حساب الخزانة الموحد المفتوح باسم المكتبة بالبنك المركزي بناءً على تعليمات وزارة المالية.
- (٤) مديونون وأرصدة مدينة أخرى
يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدماً، وإيرادات مستحقة وحسابات السلف للإسراع في القيام بالأعمال.
- (٥) مخزون
يتم تقييم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجح لتسعير المنصرف.
- (٦) الأصول الثابتة
يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول مضافاً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. يُستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- (٧) مشروعات تحت التنفيذ
يتمثل الرصيد في قيمة دفعات لتطوير قصر أنطونينادس ومخازن برج العرب وأنظمة التحكم في الحريق ومشروع مدينة العلوم ومشروع تطوير الأستوديو وسوف يتم إضافتها إلى الأصول الثابتة حين تصبح جاهزة للاستخدام.
- (٨) المقتنيات المشتراة
استثمارات في المقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة ويتم إعادة تقييمها بشكل دوري من قِبَل لجنة متخصصة.
- (٩) أصول طويلة الأجل أخرى (عقد استخدام شبكة الاتصالات الدولية)
يمثل المبلغ صافي قيمة حق استخدام مكتبة الإسكندرية دائرة دولية كاملة للاتصال.
- (١٠) استثمارات في شهادات ادخارية
شهادات ادخارية من البنك التجاري الدولي تستحق في ٢٠ نوفمبر ٢٠١١ وتم تحويل تلك المبالغ إلى حساب الخزانة الموحد المفتوح باسم المكتبة بالبنك المركزي بناءً على تعليمات وزارة المالية.
- (١١) استثمارات في شركات تابعة
بناءً على قرار مجلس الأمناء بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات لمباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالاستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- (١٢) مخصصات
يتم اثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم أو مستدل نتيجة لحدث في الماضي ويكون من المحتمل أن يترتب عنه تدفق لمنافع اقتصادية يتم استخدامها لسداد ذلك الالتزام ويمكن عمل تقدير موثوق به لمبلغ الالتزام.
- (١٣) مورّدون
يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- (١٤) دائنون شراء أصول ثابتة
المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.
- (١٥) دائنون وأرصدة دائنة أخرى
تمثل أرصدة دائنين مشروعات مموله، وفاض بنك الاستثمار القومي والإيجار المدفوع مقدماً وأرصدة دائنة أخرى.
- (١٦) مبالغ مقيدة لحساب الخزانة الموحد بالبنك المركزي المصري
تمثل مبلغ تم الحصول عليها من وزارة التعاون الدولي وتم حجزها بالبنك المركزي تمهيداً لردّها للحساب السابق الخصم عليه والمفتوح باسم وزارة المالية بالبنك المركزي.
- (١٧) المال الاحتياطي
تمويل حكومي من وزارة المالية لتمويل المشروعات تحت التنفيذ والحصول على أصول جديدة وتبأثر بناتج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.
- (١٨) الحسابات الرقابية والنظامية
تشمل قيمة المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية والتي يتم تقييمها وفقاً للجان فنية متخصصة بالإضافة إلى خطابات الضمان المقدمة من الغير.

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

مجلس الأمناء

• أعضاء بصفتهم الوظيفية

- وزير الخارجية
- وزير التعليم العالي والبحث العلمي
- وزير الثقافة
- محافظ الإسكندرية
- رئيس جامعة الإسكندرية

• أعضاء بصفتهم الشخصية

• المجلس الاستشاري

أعضاء بصفتهن الشخصية



فايزة أبو النجا

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

كانت **فايزة أبو النجا** أول امرأة تشغل منصب وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي في مصر والعالم العربي وذلك في عام ٢٠٠١. وفي عام ٢٠٠٤، عُينت وزيراً للتعاون الدولي في مصر. وقبل أن تنضم لمجلس الوزراء المصري، كانت مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف (١٩٩٩-٢٠٠١)، ونائب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية (١٩٩٧-١٩٩٩)، والمستشار السياسي والمساعد الخاص لأمين عام الأمم المتحدة؛ الدكتور بطرس بطرس غالي (١٩٩٢-١٩٩٦). وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية لوضع السياسات، وعضو اللجنة الاستشارية المعنية بالسياسات الخاصة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

حصلت **فايزة أبو النجا** على دبلوم في الإدارة العامة من المعهد الدولي للإدارة العامة بباريس عام ١٩٧٧، ثم درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف في عام ١٩٨٩.



بروس ألبرتس

الولايات المتحدة الأمريكية

عضو اعتباراً من ٢٠٠٨

بروس ألبرتس عالم بارز في الكيمياء الحيوية. ويشغل حالياً منصب رئيس تحرير مجلة Science العلمية، وهو أيضاً المبعوث العلمي للولايات المتحدة الأمريكية. وهو أستاذ فخري في قسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا سان فرانسيسكو. وهو معروف بكونه أحد المؤلفين لكتاب «الأحياء الجزيئية للخلية»، الذي طُبِعَ خمس مرات.

وخلال الأعوام من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٩، كان ألبرتس رئيساً مشاركاً للمجلس المشترك بين الأكاديميات. وفي الفترة من عام ١٩٩٢ حتى ٢٠٠٥، كان رئيساً للأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية.

وهو حالياً عضو في مجالس أكثر من ٢٥ مؤسسة غير ربحية. وهو أيضاً عضو بالأكاديمية الوطنية للعلوم، والجمعية الملكية بلندن، والأكاديمية الأوروبية، والأكاديمية الأوروبية للعلوم والفنون، والأكاديمية الوطنية للتعليم. وقد حصل على ١٧ درجة فخرية وأكثر من ١١ جائزة.

وقد حصل ألبرتس على شهادة في الكيمياء الحيوية مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٠ من كلية هارفارد، وعلى درجة الدكتوراه عام ١٩٦٥ من جامعة هارفارد.



مهريبان ألييفا

أذربيجان

عضو اعتباراً من ٢٠١٠

مهريبان ألييفا هي سيدة أذربيجان الأولى، وطبيبة مؤهلة. ترأس مهريبان ألييفا مؤسسة «حيدر ألييف» التي أنشئت في مايو ٢٠٠٤. وهي عضو المجلس السياسي للحزب الأذربيجاني الجديد منذ ٢٠٠٤.

في عام ٢٠٠٦، نالت مهريبان ألييفا لقب سفيرة النوايا الحسنة للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، كما عُينت سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة في عام ٢٠٠٤.

في عام ١٩٩٦، أنشأت ألييفا مجلة Azerbaijan-Irs التي تصدر بثلاث لغات (الأذربيجانية والإنجليزية والروسية)؛ وتهدف المجلة لتعزيز الثقافة الأذربيجانية.

وقد نالت مهريبان ألييفا العديد من الجوائز؛ منها وسام الشرف الوطني الفرنسي برتبة ضابط (٢٠١٠)، ووسام القائد الأعظم من نوط الاستحقاق من الجمهورية البولندية (٢٠٠٩)، وجائزة حيدر ألييف (٢٠٠٩)؛ وجائزة منظمة الصحة العالمية (٢٠٠٧).

حصلت مهريبان ألييفا على درجة علمية في الفلسفة في عام ٢٠٠٥.

تعمل **رحمة بورقية** حاليًا رئيسة جامعة حسن الثاني المحمدية. وهي بذلك أول سيدة يتم تعيينها في هذا المنصب في أية جامعة مغربية، وهي أول سيدة تنال عضوية الأكاديمية الملكية المغربية. وهي خبيرة بحقوق المرأة في المغرب والعالم العربي، وأستاذة زائر في عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية. كانت أيضًا رئيسة وحدة التدريب والبحوث المعنية بالمياه والحضارة خلال عامي ٢٠٠١ - ٢٠٠٢.

كما أنها عضو بالعديد من المجالس واللجان، ونالت عددًا من الجوائز؛ منها وسام العرش الملكي (٢٠٠٦)، وجائزة الشرق الأوسط من مجلس السكان، ومكتب شمال إفريقيا وشرق آسيا الإقليمي (١٩٩٠)، وجائزة مايكل كير لأفضل ورقة بحثية، وجمعية دراسات الشرق الأوسط (١٩٨٨). ونُشر لها عدد من الكتب والمقالات عن دولة المغرب، وعن الثقافة المغربية والتاريخ والمرأة والشباب. وقد حصلت على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر بالمملكة المتحدة.

هشام الشريف عالم رائد في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر والشرق الأوسط والعالم النامي. ويشغل حاليًا منصب رئيس مجلس إدارة شركة IT Investments، كما أنه مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة Nile Online، ومفوض لجنة البنية التحتية للمعلومات العالمية في واشنطن. وقد عمل أستاذًا في الجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ عام ١٩٩١.

وقد شارك في تأسيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، كما رأس مجلسه الاستشاري حتى ١٩٩٩. وهو رئيس أو عضو بعدد من المجالس؛ ومنها المجلس الاستشاري للمتحف المصري، وجمعية إنترنت مصر، ومبادرة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومجلس الرئيس للعلاقات الأمريكية - المصرية.

وقد نال العديد من الجوائز على المستوى العالمي تقديرًا لإنجازاته؛ منها وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى (١٩٩٩)، وجائزة العالم الأولى في أنظمة المعلومات من SIM (١٩٩٨)، ووسام الفروسية الفرنسية (١٩٩١).

وقد نال هشام الشريف درجة الدكتوراه من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا في إدارة الأعمال والهندسة.

نينتا فيدوروف عالمة جينات وبيولوجيا جزيئية. وهي أستاذة كرسى «ويلمان» لعلوم الحياة، وأستاذة كرسى «إيفان بو» بقسم الأحياء ومعاهد هاك لعلوم الحياة، بجامعة بنسلفانيا.

كما أنها مستشار العلوم والتكنولوجيا في وزارة الخارجية الأمريكية منذ عام ٢٠٠٧. وفي عام ٢٠٠٣، أصبحت أستاذة غير مقيم بمعهد سانتا فيه وعضو اللجنة العلمية الموجهة للمعهد. بالإضافة إلى أنها عضو في العديد من الأكاديميات العلمية وعدد من مجالس التحرير؛ ومنها مجلة Proceedings of the National Academy of Sciences، ومجلة Science، ومجلة Gene، ومجلة Plant Journal. وقد كُرمت بجائزة العالمية المتميزة المعاصرة من أكاديمية نيويورك للعلوم (١٩٩٢). ونُشر لها كتابان وعددٌ من الأوراق في مجلات علمية.

حصلت نينتا فيدوروف على درجة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية من جامعة روكفلر في عام ١٩٧٢.



رحمة بورقية
المغرب
عضو اعتبارًا من ٢٠١٠



هشام الشريف
مصر
عضو اعتبارًا من ٢٠١٠



نينتا فيدوروف
الولايات المتحدة الأمريكية
عضو اعتبارًا من ٢٠٠٩

عبد العزيز حجازي هو رئيس وزراء مصر الأسبق، وهو أيضاً محاسب قانوني معتمد ومراجع، ومستشار إداري في مصر والعالم العربي.

وهو حالياً أستاذ زائر بجامعة عين شمس، وعضو بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة. وهو أيضاً عضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، ورئيس لعدد من المنتديات الثقافية في مصر والأردن، ورئيس الاتحاد العام للمنظمات غير الحكومية في مصر. كان نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للمالية والاقتصاد والتجارة الخارجية (١٩٧٤)؛ ووزيراً للخزانة والمالية والتنمية الإدارية (١٩٦٨-١٩٧٣)؛ وعميد كلية التجارة بجامعة عين شمس (١٩٦٦-١٩٦٨). كما حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية. وقد قام بكتابة عدد من الأعمال في مجال الاقتصاد والمالية، كما شارك في كتابة كتب أخرى في نفس المجالات. وقد نال عبد العزيز حجازي درجة الدكتوراه في التجارة من جامعة برمنجهام بالمملكة المتحدة في عام ١٩٥١.



عبد العزيز حجازي

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

مايكل كيلر هو مدير مكتبة أيدا جرين الجامعية. حصل كيلر في عام ١٩٩٤ على منصبه الحالي كمدير لمكتبة الجامعة ومدير موارد المعلومات الأكاديمية. وفي عام ١٩٩٥، قام بتأسيس وترأس دار نشر HighWire Press. وفي إبريل ٢٠٠٠، عُيِّن في وظيفة ماثلة بمطبعة جامعة ستانفورد.

وهو أستاذ زائر بالأكاديمية الصينية للعلوم، والزميل الرئاسي الأول لمجلس موارد المكتبات والمعلومات. كما أنه عضو في المجلس الخاص بتكامل بيانات الأبحاث التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية بالأكاديمية الوطنية للعلوم؛ والرئيس المشارك للمجموعة ذات الاهتمام الخاص بالحفظ والأرشيف التي تشارك في رعايتها وتشغيلها شركة Sun Microsystems وجامعة ستانفورد. وهو أيضاً مستشار اللجنة الاستشارية لمكتبة الأبحاث بمختبر لوس ألاموس الوطني منذ ٢٠٠٥، ورئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد المكتبات الرقمية الوطني منذ ٢٠٠٢.

حصل مايكل كيلر على البكالوريوس من كلية هاميلتون عام ١٩٦٧، ودرجة الماجستير في علم الموسيقى عام ١٩٧٠، ثم درجة الماجستير في علوم المكتبات من جامعة ولاية نيويورك عام ١٩٧٢.



مايكل كيلر

الولايات المتحدة الأمريكية

عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

كازوو أوجورا هو رئيس مؤسسة اليابان منذ أكتوبر ٢٠٠٣. وقد تقلد منذ ١٩٦٢ عدداً من المناصب بوزارة الخارجية اليابانية؛ ومنها مدير عام إدارة الشؤون الثقافية، ومدير عام مكتب الشؤون الاقتصادية، ومساعد نائب الوزير للشؤون الخارجية.

وكان أوجورا سفيراً فوق العادة ومفوضاً لفييتنام (١٩٩٤/١٩٩٥)، وكوريا الجنوبية (١٩٩٧-١٩٩٩)، وفرنسا (١٩٩٩-٢٠٠٢). وبعد تقاعده في نوفمبر ٢٠٠٢، عمل أوجورا في منصب باحث زائر في المعهد الوطني لتطوير الأبحاث وأستاذ زائر بجامعة أوياما جاكوبين.

كازوو أوجورا له إصدارات باللغة اليابانية؛ من ضمنها «التمرد على العولمة» (٢٠٠٤)، و«شيجيرو يوشيدا يبحث عن قلبه» (٢٠٠٣)، و«كرامة الصين وكبرياء اليابان» (٢٠٠١)، و«إيلي زو في باريس» (١٩٩٢)؛ والذي نال جائزة شيجيرو يوشيدا وتمت ترجمة أجزاء منه إلى اللغة الصينية.

تخرج كازوو أوجورا في كلية الحقوق بجامعة طوكيو في ١٩٦٢، وفي كلية الاقتصاد بجامعة كامبردج في ١٩٦٤.



كازوو أوجورا

اليابان

عضو اعتباراً من ٢٠١١



برونو راسين

فرنسا

عضو اعتباراً من ٢٠٠٩

برونو راسين هو مسئول فرنسي وكاتب بارز. وقد أصبح رئيساً لمكتبة فرنسا الوطنية في إبريل عام ٢٠٠٧، ثم أعيد تعيينه في إبريل ٢٠١٠.

تقلد عدداً من المناصب؛ فكان مديرًا للعاملين بتخطيط السياسات بوزارة الشؤون الخارجية، ومستشار آلان جوبيه في فترة عمله وزيراً للخارجية (١٩٩٣-١٩٩٥)، ورئيساً للوزراء (١٩٩٥-١٩٩٧). ومنذ عام ٢٠٠١، عمل راسين رئيساً لمجلس مؤسسة الأبحاث الاستراتيجية، وهي أكبر مركز للبحث العلمي في فرنسا. كما عُين في ٢٠٠٣ رئيساً للمجلس الأعلى للتعليم.

برونو راسين له ست روايات نال بعضها جوائز أدبية، وله أيضاً عدد كبير من المقالات المتعلقة بالشؤون الخارجية والسياسات الثقافية. وقد حصل في عام ٢٠٠٨ على نوط الشرف برتبة ضابط. درس راسين في مدرسة الأساتذة العليا وتخصص في الأدب الكلاسيكي، كما درس في معهد العلوم السياسية في باريس والكلية الوطنية للإدارة.



نيسيفور ديودونيه سوجلو

بنين

عضو اعتباراً من ٢٠١١

كان نيسيفور سوجلو رئيساً لجمهورية بنين في الفترة من ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، وهو أول قائد مدني في تاريخ القارة الإفريقية يتم انتخابه ديمقراطياً. وقد لعب دوراً نشطاً في الشؤون الدولية كرئيس للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا.

في عام ٢٠٠٢، انتُخب سوجلو لمنصب عمدة مدينة كوتونو، وأعيد انتخابه في عام ٢٠٠٨. وكان وزير المالية لجمهورية بنين لمدة خمس عشرة سنة، بدايةً من عام ١٩٦٣، ثم أصبح وزيراً للاقتصاد والمالية. وفيما بعد، أصبح المدير التنفيذي للبنك المركزي لدول إفريقيا الغربية، ثم المدير التنفيذي لمجلس إدارة البنك الدولي في ١٩٧٩؛ حيث أطلق مجهودات البنك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى. كما لعب دوراً كبيراً في تأسيس بنوك التنمية الإفريقية. تلقى نيسيفور سوجلو تعليمه في فرنسا، وحصل على درجات في الأدب الفرنسي، وكذلك القانون الخاص العام.



جونار ستالسيت

النرويج

عضو اعتباراً من ٢٠٠٧

جونار ستالسيت هو الأسقف الفخري لمدينة أوسلو. وهو حالياً عضو اللجنة التنفيذية للتجمع العالمي للأديان من أجل السلام، ورئيس الجلسات المشارك للمجلس الأوروبي للقادة الدينيين التابع للتجمع. ومنذ عام ٢٠٠٦، كان ستالسيت مبعوث النرويج الخاص لعملية السلام في شرق تيمور. وهو رئيس المنتدى المؤقت رفيع المستوى في ماينمار.

وكان أسقف أوسلو في كنيسة النرويج من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥، كما كان سكرتير عام الاتحاد العالمي للكنائس اللوثرية من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٤، وكان عضواً باللجنة النرويجية لجائزة نوبل للسلام مرتين، من ١٩٨٥ حتى ١٩٩٠، ومن ١٩٩٤ حتى ٢٠٠٣.

جونار ستالسيت له عدد من الكتب، كما نال العديد من الأوسمة الدولية. وقد تخرج في مدرسة اللاهوت النرويجية في أوسلو، ونال درجة «مرشح اللاهوت» الدينية في عام ١٩٦١. ودرس اللاهوت في الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا. وهو يحمل عدداً من درجات الدكتوراه الفخرية في اللاهوت والقانون.

يعمل سمو الأمير الحسن بن طلال حالياً مع منظمات أمريكية غير حكومية في برنامج «شركاء في الإنسانية»، الذي يسعى إلى إقامة أنشطة تهدف إلى تحسين التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة.

وفي مارس ٢٠٠٩، وافق سمو الأمير على رئاسة مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. وفي يونيو ٢٠٠٣، تم انتخاب سمو الأمير كأحد الخبراء الإقليميين الخمس لمجموعة الخبراء المستقلين المعنية من قبل الأمين العام للأمم المتحدة لتطبيق إعلان وبرامج عمل المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية والخوف من الآخر، والتعصب المرتبط بهما، وذلك في مدينة ديربان بجنوب إفريقيا.

وهو عضو ورئيس لعدد من اللجان والمنظمات الدولية. وقد عمل سمو الأمير رئيساً للجنة الاستشارية الخاصة بالسياسات بمنظمة الملكية الفكرية العالمية من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢، كما كان عضواً لمجلس مركز الجنوب من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦.

وقد حصل العديد من الجوائز والأوسمة والدرجات الشرفية المحلية والدولية، وله سبعة كتب. حصل سمو الأمير الحسن بن طلال على البكالوريوس في الدراسات الشرقية وأتبعها بدرجة الماجستير.

فايرا فايكي فرايبيرجا هي الرئيس السادس لجمهورية لاتفيا، وأول سيدة تتقلد مثل هذا المنصب في أوروبا الشرقية. وهي أستاذة جامعية وعالمة متعددة التخصصات، وتعمل بنشاط في مجال خدمة المجتمع. وخلال منصبها كرئيس لجمهورية لاتفيا في الفترة من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٧، عملت فرايبيرجا جاهدةً لحصول لاتفيا على عضوية الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي. وفي ديسمبر ٢٠٠٧، نُصبت نائباً لرئيس مجموعة التفكير في المستقبل طويل المدى للاتحاد الأوروبي. وفي عام ٢٠٠٥، أصبحت المبعوث الخاص بشأن إصلاح الأمم المتحدة.

وقد تقلدت عدداً من المناصب الهامة في منظمات محلية ودولية، بالإضافة إلى عدد من اللجان الكندية الحكومية والمؤسسية والأكاديمية ومتعددة التخصصات. أصدرت فايرا فايكي فرايبيرجا أحد عشر كتاباً والعديد من المقالات، بالإضافة إلى المحاضرات الممتدة. وقد حصلت على البكالوريوس ودرجة الماجستير في علم النفس من جامعة تورنتو، ودرجة الدكتوراه في علم النفس التجريبي من جامعة ماكجيل بمونتريال.

فيديريكو مايور زاراجوزا هو عالم وسياسي إسباني، وهو حالياً رئيس مؤسسة ثقافة السلام، التي أنشأها في ١٩٩٩. كما أنه عضو المجلس الشرفي للعقد الدولي لثقافة السلام واللاعنف، والرئيس الشرفي لأكاديمية السلام.

وفي عام ٢٠٠٥، قام الأمين العام للأمم المتحدة بتعيينه رئيساً للمجموعة رفيعة المستوى لتحالف الحضارات، وهو منصب شغله حتى نوفمبر ٢٠٠٦، حين قدمت المجموعة تقريرها الأخير في إسطنبول. وقد تقلد العديد من المناصب الهامة؛ منها مدير عام باليونسكو (١٩٨٧ - ١٩٩٩)، وعضو البرلمان الأوروبي (١٩٨٧)، ووزير التعليم والعلوم بالحكومة الإسبانية (١٩٨١ - ١٩٨٢)، ونائب المدير العام باليونسكو (١٩٧٨).

وبالإضافة إلى عدد من المواد العلمية المنشورة لزاراجوزا، فإن له أربعة دواوين شعرية منشورة وعدداً من الكتب المحتوية على مقالات. وقد حصل على درجة الدكتوراه في الصيدلة من جامعة كومبلوتنس بمدريد في ١٩٥٨.



الأمير الحسن بن طلال
الأردن

عضو اعتباراً من ٢٠٠٨



فايرا فايكي فرايبيرجا
لاتفيا

عضو اعتباراً من ٢٠١١



فيديريكو مايور زاراجوزا
إسبانيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٠

المجلس الاستشاري



المجلس
الاستشاري

المجلس
الاستشاري

المجلس
الاستشاري

المجلس
الاستشاري

المجلس الاستشاري



أحمد كمال أبو المجد
مصر

أحمد كمال أبو المجد هو محامٍ دستوري مصري وسياسي وعالم إسلامي. وله إسهامات كبيرة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة. وهو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومحامٍ مارس في مجالات القانون الدستوري والإداري، وعضو الأكاديمية الملكية المغربية، ومعهد البحوث الإسلامية بالأزهر، وعضو المجلس القومي للمرأة. وكان نائب الرئيس الأسبق للمجلس القومي لحقوق الإنسان، كما كان وزيراً للمعلومات. في عام ٢٠٠١، تم اختياره للمشاركة في كتابة وثيقة اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعنوان «رأب الصدع: حوار الحضارات». وله كتب ومقالات عديدة حول فلسفة القانون، والقانون الدستوري، والإصلاحات الإسلامية منها: «الحوار لا المواجهة، ورؤية إسلامية معاصرة». وأحمد كمال أبو المجد من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٧.



مارتي أتييساري
فنلندا

مارتي أتييساري هو رئيس فنلندا السابق (١٩٩٤-٢٠٠٠) والحائز على جائزة نوبل للسلام، والدبلوماسي والوسيط بالأتم المتحدة. وبعد انتهاء خدمته، أنشأ منظمة عُرفت بمبادرة إدارة الأزمات، وهو الآن رئيس مجلس إدارتها. وخلال الثلاثين عاماً الماضية، عمل مع الأمم المتحدة في عدد من القضايا؛ منها مسألة ناميبيا والعراق والقرن الإفريقي وكوسوفو. كما يعمل بمجالس العديد من المؤسسات العالمية. في أكتوبر ٢٠٠٨، نال أتييساري جائزة نوبل للسلام، كما نال درجة علمية فخرية من يونيفرسيتي كوليدج بلندن، وجائزة فليكس هوفوت بوانيي (Félix Houphouët-Boigny) من اليونسكو في عام ٢٠٠٧، وجائزة جيمز ويليام فولبرايت للتفاهم الدولي في عام ٢٠٠٠؛ وذلك تقديراً لعمله في مجال السلام في بعض أكثر المناطق اضطراباً في العالم. ومارتي أتييساري من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٧. وقد تخرج في جامعة أولو بفنلندا في عام ١٩٥٩.



آسيا بن صلاح علوي
المغرب

آسيا بن صلاح علوي هي السفير المتجول لملك المغرب، وهي أيضاً ذائعة الصيت في مجال قانون الاقتصاد الدولي وخبيرة في الأمن الغذائي والدراسات الاستراتيجية ومنطقة البحر المتوسط. وتعمل آسيا بن صلاح علوي في عدد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، وفي عدد من مجالس الأمناء الخاصة بمنظمات وحلایا تفكير دولية. وهي أستاذ القانون الدولي، ومدير الدراسات بمركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة محمد الخامس في الرباط. وقد كتبت بتوسع في موضوعات متنوعة، ولها العديد من الكتابات؛ منها: «التغير المناخي والأمن الغذائي العربي» (٢٠١٠) و«الأمن العالمي، والأزمة المالية والأمن الغذائي» (٢٠٠٩). وكانت آسيا بن علوي عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٩.

عبد اللطيف الحمد هو المدير العام المؤسس لصندوق الكويت للتنمية، وعميد مجهودات التنمية العربية. ويعمل حالياً رئيساً لمجلس إدارة الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمدير التنفيذي له، وذلك منذ عام ١٩٨٥. وهو عضو في العديد من المجالس الخاصة بجهات معنية بالتعليم العالي والبحوث، وله العديد من الأوراق العلمية في القضايا المالية والاقتصادية ومشكلات التنمية. وقد كان رئيس مجلس إدارة مجموعة عمل خاصة ببنوك التنمية متعددة الأطراف. وكان وزيراً للمالية في الحكومة الكويتية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٣. وخلال هذه الفترة، رأس الاجتماعات السنوية بالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي. وخلال الأعوام من ١٩٦١ حتى ١٩٨١ كان المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وعبد اللطيف الحمد من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٧. وقد تخرج في كلية كليرمونت ماكيننا بكاليفورنيا، وكانت دراسته العليا في الشؤون الدولية بجامعة هارفارد.



عبد اللطيف الحمد
الكويت

لورديس أريزي متخصصة في علم الأنثروبولوجيا الاجتماعية. وهي الآن أستاذ باحث في المركز الإقليمي للدراسات المتعددة بجامعة المكسيك الوطنية المستقلة.

وهي عضو لجنة سياسات التنمية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، بالإضافة إلى أنها منسقة لجنة تخطيط البحث العلمي، ورئيس مجلس معهد أبحاث الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية منذ عام ٢٠٠٦.

وقد تقلدت عدداً من المناصب الدولية البارزة، ونالت العديد من الجوائز الدولية. ولها جائزة باسمها تُمنح كل عامين من الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية.

لها ثمانية كتب منشورة في مجال الأبحاث. وهي عضو مجالس تحرير سبع مجلات متخصصة في كولومبيا والمكسيك والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. وكانت عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠.

حصلت لورديس أريزي على درجة الماجستير في علم الأنثروبولوجيا من المدرسة الوطنية للأنثروبولوجيا والتاريخ في عام ١٩٧٠، ثم درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية في عام ١٩٧٥.



لورديس أريزي
المكسيك

حنان عشراوي واضعة قوانين وناشطة سياسية وباحثة أكاديمية فلسطينية. وهي مؤسّسة ورئيسة المبادرة الفلسطينية لتعزيز الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)، وعضو مجلس أمناء معهد الدراسات الفلسطينية. وهي عضو بحزب الطريق الثالث. وفي الفترة من عام ١٩٩٦ حتى ١٩٩٨، شغلت منصب وزير السلطة الفلسطينية للتعليم العالي والبحث. ومن عام ١٩٩٣ حتى ١٩٩٥، رأسست عشراوي اللجنة التحضيرية للجنة المستقلة الفلسطينية للدفاع عن الحقوق المدنية في القدس. ومن عام ١٩٩١ حتى ١٩٩٣، كانت المتحدث الرسمي للبعثة الفلسطينية لعملية السلام في الشرق الأوسط وعضو لجنة القيادة والإرشاد واللجنة التنفيذية للبعثة.

نالت عدداً من جوائز السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية الدولية والدرجات الفخرية. وكانت من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٣.

حصلت حنان عشراوي على الليسانس ودرجة الماجستير في الأدب من الجامعة الأمريكية ببيروت. وحصلت على درجة الدكتوراه في أدب العصور الوسطى والأدب المقارن من جامعة فيرجينيا.



حنان عشراوي
فلسطين



جاك أتالي
فرنسا

جاك أتالي هو أستاذ وكاتب فرنسي. وهو عضو مجلس الدولة الفرنسي الفخري، ويشغل حالياً منصب المدير التنفيذي لمؤسسة A&A؛ وهي مؤسسة استشارية دولية مقرها باريس مختصة بالتكنولوجيا الجديدة. وهو أيضاً مؤسس ورئيس شركة PlaNet Finance. كما أنه كاتب عمود في مجلة L'Express.

وجاك أتالي من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٢. وهو أيضاً عضو الأكاديمية العالمية للثقافات. أسس جاك أتالي ورأس البنك الأوروبي للبناء والتنمية في لندن من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣. وكان المستشار الخاص لرئيس الجمهورية الفرنسي من عام ١٩٨١ إلى ١٩٩١. وأسس منظمة «العمل من أجل مكافحة الجوع» في عام ١٩٨٠، والبرنامج الأوروبي «يوريكا». وقد نال عددًا من درجات الدكتوراه الفخرية من عدد من الجامعات الأجنبية، وله أربعون كتابًا؛ وقد تُرجمت إلى أكثر من عشرين لغة. حصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد. ودرس في كلية الهندسة، ومعهد المعادن، ومعهد الدراسات السياسية، وكلية الإدارة الوطنية.



حسام بدرأوي
مصر

حسام بدرأوي طبيب مصري بارز وسياسي معروف. وهو حالياً أستاذ طب النساء والتوليد بكلية الطب بجامعة القاهرة. ويعدّ رائدًا في مجال الرعاية الصحية الخاصة؛ وذلك بفضل رؤيته المميزة في مجالات تمويل الرعاية الصحية والإدارة والسياسات.

يرأس حسام بدرأوي مؤسسة النيل بدرأوي للتعليم والتنمية، وهي مؤسسة غير هادفة للربح تعمل على التنمية البشرية في مصر. وقد كان أول رئيس فخري للمجلس الوطني المصري للتنافسية. وهو الآن عضو بعدد من المجالس واللجان التابعة للعديد من الهيئات الحكومية والمنظمات غير الهادفة للربح. وقد رأس مجلس الأمناء الخاص بأعضاء شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛ وهي مبادرة قام بها بالاشتراك مع البنك الدولي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٦). حصل حسام بدرأوي في عام ٢٠٠٨ على درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة ساندرلاند بالملكة المتحدة؛ وذلك تقديرًا لعمله البارز في مجال إصلاح التعليم العالي في منطقة الشرق الأوسط. ويعتبر حسام بدرأوي رائدًا في مجال إصلاح التعليم في مصر.



مارجريت كاتلي كارلسون
كندا

مارجريت كاتلي كارلسون موظفة في الحكومة الكندية، ورئيس مجلس الأمن المائي التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي، ولجنة المراقبة الاستشارية لمجموعة Group Suez Environment، والشبكة الكندية للمياه، والمجلس الاستشاري لأمين عام الأمم المتحدة، ومنتدى روزنبرج. وهي أيضاً رئيس شراكة المياه العالمية، ورئيس مجلس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل، وعضو مجلس إدارة المجلس الدولي لتطوير الأسمدة، وعضو المجلس الاستشاري لجائزة الغذاء العالمية، ومؤسسة Syngenta.

كما رأت المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية ومجلس إدارة المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة. وفي عام ١٩٨٤، عُيِّنت في مجلس المحافظين الخاص بمركز أبحاث التنمية الدولية. وهي من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٧. نالت مارجريت كاتلي كارلسون ليسانس الآداب من جامعة كولومبيا البريطانية عام ١٩٦٦.

مايكل تشيرنيا باحث أكاديمي وعالم أنثروبولوجيا تطبيقية. وهو حالياً أستاذ أبحاث الأنثروبولوجيا والعلاقات الدولية في جامعة جورج واشنطن. كما أنه مستشار اجتماعي أول لمنظمة Global Environment Facility، والأستاذ الفخري لدراسات إعادة التوطين والدراسات الاجتماعية في جامعة هوهاي في نانجينج بالصين. وهو حالياً عضو مجلس إدارة منظمة PACT بالولايات المتحدة الأمريكية. كان تشيرنيا عضواً في اللجنة الاستشارية الفنية ومجلس العلوم الخاص بالمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية (١٩٨٨-٢٠٠٣). وفي عام ١٩٩١، انتُخب في أكاديمية العلوم برومانيا. كما عمل مستشاراً للسياسة الاجتماعية، وقضايا إعادة توطين السكان الثقافية والمتعلقة بالفقر لمنظمات دولية؛ منها: منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وبنك التنمية الآسيوي، والمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية، ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، ومنظمات أخرى. وانتُخب تشيرنيا للعمل في عدد من المنظمات المعنية بالعلوم الاجتماعية الوطنية والدولية، كما انتُخب مستشاراً للاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها، ومنظمات أخرى غير ربحية وغير حكومية.

نال تشيرنيا جائزة سولون كيمبال للسياسة العامة والأنثروبولوجيا التطبيقية، وجائزة برونيسلاف مالنوفسكي.

كان تشيرنيا عضواً بمجلس الأمناء بمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٨. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع والفلسفة الاجتماعية.

أمبرتو إيكو عالم إيطالي متخصص في مجالات العصور الوسطى، والسيموطيقا. وهو أيضاً فيلسوف وناقد أدبي وروائي. وهو رئيس Scuola Superiore di Studi Umanistici بجامعة بولونيا، والزميل الفخري لكلية كيلوج بجامعة أكسفورد. وقد اختارته مجلة Prospect بالانتخاب كثاني أهم مائة مفكر لعام ٢٠٠٥.

وله أكثر من خمس وعشرين رواية؛ منها «اسم الورد» (١٩٨٠)، و«بندول فوكو» (١٩٨٨). وقد كتب أيضاً نصوصاً أكاديمية وكتب أطفال، والعديد من المقالات. وشارك إيكو في إنشاء المجلة الإيطالية ذائعة الصيت (Versus: Quaderni di studi semiotici (VS) في مجال السيموطيقا. وأمبرتو إيكو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٢.

يعمل **فاروق الباز** وهو مدير مركز الاستشعار عن بُعد. وهو أستاذ باحث في أقسام الآثار وهندسة الكهرباء والحاسب الآلي بجامعة بوسطن.

وهو أيضاً عضو لجنة تسمية المواقع القمرية التابعة للاتحاد الفلكي الدولي. كما أنه رئيس الجمعية العربية لأبحاث الصحراء وزميل الجمعية الأمريكية لتطوير العلوم، والجمعية الملكية الفلكية (لندن)، ونادي المستكشفين، والجمعية الجيولوجية بأمريكا.

رأس فاروق الباز، وكان عضواً بمجالس الإدارات الخاصة بالعديد من اللجان والمؤسسات. ونال العديد من الدرجات الشرفية، وحصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية؛ منها: جائزة إنجاز أبولو من وكالة ناسا.

وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٥. وقد أتم دراسته الجامعية في الجيولوجيا والكيمياء في جامعة عين شمس عام ١٩٥٨، ثم حصل على درجة الماجستير من جامعة ميسوري عام ١٩٦١، ثم على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من الجامعة نفسها عام ١٩٦٤.



مايكل تشيرنيا
رومانيا/ الولايات المتحدة
الأمريكية



أمبرتو إيكو
إيطاليا



فاروق الباز
مصر



عادل البلتاجي
مصر

عادل البلتاجي هو أستاذ زراعة الأراضي الجافة بجامعة عين شمس بالقاهرة، ورئيس المنتدى العالمي للبحوث الزراعية، ورئيس مجلس البحوث الزراعية والتنمية، ورئيس اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة.

تقلد عادل البلتاجي خلال تاريخه المهني عدداً من المناصب المتعلقة بالزراعة؛ فقد كان مدير عام المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (١٩٩٥-٢٠٠٦)، ورئيس المجلس العلمي الفني لمركز الصحراء والساحل (١٩٩٣-٢٠٠٢)، ورئيس مجلس إدارة مركز البحوث الزراعية بمصر (١٩٩١-١٩٩٥)، ووكيل أول وزارة لشؤون استصلاح الأراضي بمصر (١٩٨٦-١٩٩١). وقد حصل على ميدالية الاستقلال من الملك عبد الله الثاني؛ ملك الأردن. وقد كتب وشارك في كتابة أكثر من ١٤٠ عملاً علمياً منشوراً. حصل عادل البلتاجي على درجة الدكتوراه في «فسيولوجيا الإجهاد» في عام ١٩٧٤، من جامعة ويلز بالمملكة المتحدة.



فيجديز فينبوجادوتير
آيسلندا

فيجديز فينبوجادوتير هي الرئيس الرابع لجمهورية آيسلندا من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٦، وكانت أول سيدة في العالم تُنتخب رئيساً لدولة دستورية. وهي سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة، والعضو الشرفي لجمعية حقوق المرأة في آيسلندا. وكانت من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٢. وقد كانت من مؤسسي جمعية «أنقذ الأطفال» في آيسلندا، والرئيس الأول للجنة العالمية لأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا باليونسكو من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، والعضو المؤسس لمجلس النساء القائدات في العالم في عام ١٩٩٦. نالت العديد من الجوائز، وحصلت على عدد من درجات الدكتوراه الفخرية من عدد من الجامعات الدولية.

درست فيجديز فينبوجادوتير الأدب والمسرح بجامعة جرينوبل والسوربون في باريس، ودرست تاريخ المسرح بجامعة كوبنهاجن. كما تخصصت في الأدب الإنجليزي والفرنسي مع اهتمامها بالمسرح. وحصلت على درجة علمية في الدراسات التربوية.



براين كيث فوليت
المملكة المتحدة

براين كيث فوليت أستاذ متطوع في قسم علوم الحيوان بجامعة أكسفورد، ورئيس منتدى العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات الاستشاري التابع للحكومة البريطانية. وقد حصل على لقب فارس في عام ١٩٩٢ لعمله في مجال العلوم.

وكان رئيس قسم الحيوان بجامعة بريستول من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٩٣. كما كان سكرتير الجمعية الملكية (أكاديمية العلوم البريطانية) للشؤون البيولوجية من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٣، وشغل منصب نائب مستشار جامعة ووريك من عام ١٩٩٣ إلى عام ٢٠٠١.

رأس فوليت وكالة التدريب والتنمية للمدارس التابعة للحكومة البريطانية، وكان مسئولاً عن تدريب المعلمين في المملكة المتحدة من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٩، كما كان رئيس المجلس البريطاني للفنون وبحوث الإنسانيات من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٧.

ونُشر له أكثر من ٣٠٠ ورقة علمية عن الساعات البيولوجية والتكاثر الموسمي. وكان فوليت من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٤.

حصل فوليت على البكالوريوس في الكيمياء الحيوية من جامعة بريستول في عام ١٩٦٠، ثم حصل على درجة الدكتوراه في علم الأدوية في عام ١٩٦٤ من الجامعة نفسها.

يعمل هانز بيتر جيه رئيس المؤسسة الأوروبية للتعاون بين المكتبات والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. وقد تقلد عدة مناصب في مكتبات ألمانية وجمعيات ومعاهد أدبية، بالإضافة إلى منظمات دولية، وهو أيضاً رئيس الاتحاد الدولي للمكتبات (١٩٨٥-١٩٩١). كما أسهم في تحرير دوريات محلية ودولية. وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٦. درس هانز بيتر جيه التاريخ والعلوم السياسية والأدب الإنجليزي في جامعتي فرانكفورت وبريستول. وتعلم علوم المكتبات وتلقى تدريبه بمكتبة مدينة وجامعة فرانكفورت، وبكلية علوم المكتبات في كولونيا.



هانز بيتر جيه
ألمانيا

سوزان أديل جرينفيلد هي عالمة بريطانية، وكاتبة وإذاعية، وعضو بمجلس الشيوخ البريطاني. وهي أيضاً أستاذة في علم الأدوية بجامعة أوكسفورد؛ ومدير معهد مستقبل العقل بكلية جيمس مارتن للقرن الحادي والعشرين. وفي عام ٢٠٠٦، عُينت مستشاراً بجامعة هيريوت - وات في إدنبرة. وكانت أول سيدة تحتل منصب مدير المعهد الملكي البريطاني، وذلك حتى يناير ٢٠١٠. وقد كتبت جرينفيلد العديد من الكتب العلمية المبسطة عن المخ والوعي؛ منها: «الهوية - البحث عن الهوية في القرن الحادي والعشرين» (٢٠٠٨)؛ و«أبناء الغد: تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين وتأثيرها على الطريقة التي نفكر ونشعر بها» (٢٠٠٣). وقد أنشأت ثلاث شركات للأبحاث والتكنولوجيا الحيوية هي: Synaptica وBrainBoost وNeurodiagnostics. وهي أيضاً مؤسس وأمين شبكة «العلم من أجل الإنسانية» الخيرية. وهي مستشار للعديد من الجهات، ونالت العديد من الدرجات الشرفية.



سوزان أديل جرينفيلد
المملكة المتحدة

فارتان جريجوريان هو رئيس مؤسسة كارنيجي بنيويورك منذ عام ١٩٩٧. وهو عضو المجلس الاستشاري لمركز جامعة جنوب كاليفورنيا للدبلوماسية العامة، ومركز بروكنجز الدوحة، وهو أيضاً عضو مجلس تحرير الموسوعة البريطانية، بالإضافة إلى عضوية العديد من المؤسسات العالمية الأخرى. وقد كان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم بها في عام ١٩٧٤، ثم الرئيس الشرفي لكلية في عام ١٩٧٨. ومن ١٩٨١ إلى ١٩٨٩، كان جريجوريان رئيس مكتبة نيويورك العامة. وفي عام ١٩٨٩، تم اختياره ليكون رئيس جامعة براون التي عمل بها حتى ١٩٩٧. وقد نال العديد من درجات الزمالة، وعدداً من الجوائز الأكاديمية والمدنية التي تشمل أكثر من ستين درجة فخرية.



فارتان جريجوريان
إيران / الولايات المتحدة
الأمريكية

وله العديد من الكتب؛ منها «ظهور أفغانستان الحديثة»، و«الطريق إلى الوطن: حياتي وأوقاتي»، و«الإسلام: نسيج فسيفسائي، لا كيان أحادي». حصل فارتان جريجوريان على درجة الدكتوراه في التاريخ والإنسانيات من جامعة ستانفورد في عام ١٩٦٤.



طاهر بن جلون
المغرب / فرنسا

طاهر بن جلون شاعر وكاتب مغربي. وعلى الرغم من أن العربية هي لغته الأم، فإنه أحد أعظم الكتاب المعاصرين باللغة الفرنسية.

حصل طاهر بن جلون على العديد من الجوائز؛ منها: جائزة جونكور عن روايته «الليلة المقدسة» في عام ١٩٨٧، وجائزة IMPAC Dublin الأدبية عن روايته «الغياب المبهر للضوء» في يوليو ٢٠٠٤، وجائزة Prix Ulysse عن مجمل أعماله في عام ٢٠٠٥، وجائزة خاصة: «للسلام والصدقة بين الناس» في عام ٢٠٠٦. وفي فبراير ٢٠٠٨، منحه نيكولا ساركوزي وسام جوقة الشرف بدرجة ضابط. وقد ترجمت رواياته: «طفل الرمال» و«الليلة المقدسة» إلى ٤٣ لغة، وترجمت رواية «العنصرية» كما شرحتها لابنتي» إلى ٣٣ لغة. كما شارك في ترجمة العديد من أعماله. وطاهر بن جلون من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٤. وقد حصل في عام ١٩٧٥ على درجة الدكتوراه في علم النفس الاجتماعي.



جان نوبيل جانينيه
فرنسا

جان نوبيل جانينيه، عضو الحكومة الفرنسية من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣، وهو أستاذ في التاريخ، ويقوم حالياً بتدريس التاريخ المعاصر بمعهد الدراسات السياسية بباريس. ويشترك جانينيه في رئاسة خلية التفكير Europartenaire منذ عام ١٩٩٨. وكان رئيس المجلس العلمي لـ Rendez-vous de l'Histoire de Blois منذ عام ٢٠٠٣، والرئيس الفخري للمهرجان الدولي للفيلم التاريخي في بيساك منذ عام ١٩٩٠. كما يرأس لجنة تحكيم جائزة كتاب التاريخ Prix du livre d'Histoire du Sénat منذ عام ٢٠٠٧. وهو منتج برنامج Concordance des Temps على قناة فرنسا الثقافية منذ عام ١٩٩٩. شغل جانينيه عدة مناصب؛ منها: رئيس المكتبة الوطنية بفرنسا من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧، وكاتب صحفي في صحيفة Journal du Dimanche من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ورئيس المجلس العلمي لمعهد التاريخ من عام ١٩٩١ إلى ٢٠٠٠، ووزير الدولة للاتصالات من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣، ووزير الدولة للتجارة الخارجية من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٢، ورئيس راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي من عام ١٩٨٢ إلى ١٩٨٦. كما كان عضواً بالمجالس واللجان الخاصة بالعديد من المؤسسات، ونشر له العديد من الأعمال. وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٨.



يولاندا كاكابادسي
الإكوادور

يولاندا كاكابادسي هي رئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية؛ وهي منظمة إقليمية غير حكومية تسعى إلى إدارة النزاع في أمريكا اللاتينية. كما أنها رئيس صندوق World Wide Fund؛ أحد أكبر المنظمات المعنية بالبيئة في العالم. وهي أيضاً عضو مجالس إدارات ومجالس استشارية لعدد من المؤسسات الدولية.

وكانت يولاندا كاكابادسي رئيساً للاتحاد الدولي للمحافظة على الثروات الطبيعية. وبدأ اهتمامها بحركة المحافظة على البيئة رسمياً في عام ١٩٧٩، عندما عُيِّنت مديراً تنفيذياً لمؤسسة Fundación Natura في مدينة كيتو، التي عملت بها حتى عام ١٩٩٠.

ومنذ عام ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٠، شغلت كاكابادسي منصب وزيرة البيئة في حكومة الإكوادور. وفي عام ١٩٩٣، قامت بإنشاء مؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية. ومن عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢، قامت كاكابادسي بتنسيق مشاركة منظمات المجتمع المدني في مؤتمر الأمم المتحدة حول البيئة والتنمية (قمة الأرض). كما كانت ترأس الهيئة الاستشارية العلمية والفنية لرفق البيئة العالمي من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨. وكاكابادسي من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٤. درست يولاندا كاكابادسي علم النفس التعليمي في الجامعة الكاثوليكية في كيتو بالإكوادور.

كيوشي كوروكاوا أستاذ في الطب، وزميل المعهد العالي الوطني لدراسات السياسات، ورئيس معهد السياسات الصحية باليابان، ومدير القسم الياباني بالكلية الأمريكية للأطباء. وهو أيضاً أستاذ فخري بجامعة طوكيو، وهو عالم أول بمعهد الأرض بجامعة كولومبيا. كما أنه عضو اللجنة الاستشارية الفخرية بجامعة الأمم المتحدة باليابان.

شغل منصب المستشار الخاص لمجلس الوزراء من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٨، ومنصب مبعوث منظمة الصحة العالمية للجنة المحددات الاجتماعية للصحة التابعة للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨. وهو عضو ومستول تنفيذي بالعديد من الجمعيات المهنية رفيعة المستوى، وقد نال وسام القلب الأرجواني من حكومة اليابان تقديراً لإنجازاته الأكاديمية في عام ١٩٩٩. كان كوروكاوا عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٩. وقد حصل على شهادته من جامعة طوكيو في عام ١٩٦٢.



كيوشي كوروكاوا
اليابان

آن ماري ليزين هي شخصية سياسية بلجيكية، وأول سيدة ترأس مجلس الشيوخ البلجيكي. وقد تقلدت ليزين العديد من المناصب خلال حياتها المهنية؛ منها المختص بالشؤون المالية بمجلس الشيوخ البلجيكي من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩، ورئيس مجلس الشيوخ البلجيكي من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٧، وعضو بالانتخاب المباشر بمجلس الشيوخ البلجيكي من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣، وعضو مجلس الشيوخ المعين ببلجيكا من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، وعضو غرفة النواب من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٥، ووزير الدولة للشؤون الأوروبية ونائب وزير التجارة الخارجية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢، وعمدة هوي من عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٩. وكانت ليزين عضواً في مجالس ولجان العديد من المعاهد الدولية.

وقد نالت آن ماري ليزين العديد من الجوائز؛ منها وشاح الصليب الأكبر لليوبولد الثاني في عام ٢٠٠٧، ووسام أبطال الحرية من المجر في عام ٢٠٠٦، ووسام فارس مع مرتبة الشرف من فرنسا في عام ٢٠٠٥، ووسام جوقة ليوبولد برتبة قائد في عام ٢٠٠٣. وكانت ليزين عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٩. وقد حصلت على البكالوريوس في الاقتصاد في جامعة لياج في عام ١٩٧١.



آن ماري ليزين
بلجيكا

جوليا مارتون لوفيفر هي رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية. وهي عضو في عدد من مجالس ولجان منظمات؛ منها: مجلس الصين للتعاون الدولي في البيئة والتنمية، وجامعة السلام، ومنظمة «ليد» الدولية، والمعهد العالي للدراسات الدولية ودراسات التنمية في جنيف، وكلية جيمس مارتن للقرن الحادي والعشرين بجامعة أكسفورد. وهي أيضاً زميل الجمعية الجغرافية الملكية بالمملكة المتحدة، وزميل الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم.

وكانت في السابق عميد جامعة السلام، والمدير التنفيذي لمنظمة «ليد» الدولية. وهي أيضاً المدير التنفيذي للمجلس الدولي للعلوم.

في عام ٢٠٠٨، حصلت على وسام الشرف بدرجة فارس من الحكومة الفرنسية، ولقب السفير العالمي للثقافة المجرية من وزير التعليم والثقافة المجرية. وفي عام ١٩٩٩، نالت جائزة الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم للتعاون الدولي في مجال العلوم.

وكانت عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠١٠.



جوليا مارتون لوفيفر
فرنسا/ المجر/ الولايات
المتحدة الأمريكية



لويس مونريال
إسبانيا

لويس مونريال مؤرخ وعالم آثار. عُيِّن مديراً عاماً لصندوق الأغا خان للثقافة في عام ٢٠٠٢. وقبل ذلك، كان عضواً بلجنة التحكيم الرئيسية لجائزة الأغا خان للعمارة لعام ١٩٩٥، كما كان عضواً باللجنة التوجيهية للجائزة في عامي ١٩٩٨ و٢٠٠١. وكان مونريال مستشاراً وعضو لجنة تحكيم للمسابقة التي أقامها الصندوق خلال عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ من أجل إقامة متحف جديد للفن الإسلامي بالدوحة بقطر.

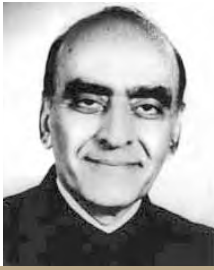
وقد تقلد لويس مونريال العديد من المناصب، فقد كان المدير العام لمؤسسة La Caixa في برشلونة، كما أدار مراكز Caixa الثقافية في مدريد وبالم دي مايوركا في عام ٢٠٠١. وفي الفترة من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠ كان مدير معهد جيتي للترميم، وفي الفترة من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥، شغل منصب سكرتير عام المجلس الدولي للمتاحف. وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥.



مير نعمة الله
مصر

لمير نعمة الله اهتمام كبير بالبيئة. وهو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية؛ وهي مؤسسة استشارية تأسست عام ١٩٨١، وتقدم خدماتها في ثلاثة مجالات رئيسية: السياسات والحوكمة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتطوير المؤسسات وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة. ويتم تقديم خمس خدمات لدعم هذه المجالات الثلاثة وهي: البحث الاجتماعي الاقتصادي، وخدمات استشارية في مجال الإدارة، والإدارة البيئية والتصميم، وإدارة الموارد الزراعية، والإعلام والاتصال. وتهدف شركة نوعية البيئة الدولية إلى الإسهام في تنمية وتطوير إفريقيا والشرق الأوسط من خلال إحداث تحسينات مستدامة في الأحوال المعيشية لشعوب المنطقة.

وقد حصل مير نعمة الله على شهادتي البكالوريوس والماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة ويسكونسن - ماديسون في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١. وحصل على درجة الدكتوراه في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا في نيويورك عام ١٩٧٦.



معين قرشي
باكستان

معين قرشي اقتصادي وسياسي باكستاني. وهو حالياً الرئيس والشريك المنفذ بمؤسسة الأسواق الناشئة. وهو كذلك عضو بعدد من المجالس العامة، والمجالس الخاصة بالشركات.

شغل قرشي منصب رئيس وزراء باكستان أثناء الفترة الانتقالية في عام ١٩٩٣. كما شغل عدة مناصب في البنك الدولي؛ بدءاً بنائب أول لرئيس البنك الدولي للشئون المالية، ورئيس القطاع المالي من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٧، ثم نائب أول لرئيس عمليات البنك من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩١. وقد عمل قرشي قبل ذلك في مؤسسة التمويل الدولية نائباً لرئيسها من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧، ثم النائب التنفيذي للرئيس، ورئيس العمليات من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١. وعمل من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٧٠ لدى صندوق النقد الدولي.

كان أيضاً مستشاراً للعديد من المعاهد الدولية، فرأس عدداً من اللجان الدولية واللجان المعنية بالشئون العامة والدولية. وكان عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٩. حصل معين قرشي على البكالوريوس ودرجة الماجستير من جامعة بنجاب، ثم حصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة إنديانا.

رولوف رابينجا عضو سابق بمجلس الشيوخ الهولندي. ويشغل حالياً العديد من المناصب؛ منها: نائب رئيس لجنة التقييم البيئي الهولندية، (أوترشت، هولندا) منذ عام ٢٠٠٩، ورئيس مجلس العلوم الخاص بالمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية بإيطاليا/ الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام ٢٠٠٧، ورئيس مجلس علوم الأرض والحياة التابع للأكاديمية الملكية الهولندية للعلماء منذ عام ٢٠٠٢، وأستاذ التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن ومستشار مجلس إدارة فاجينينجن بهولندا منذ عام ٢٠٠١.



رولوف رابينجا
هولندا

وقد قام بالعديد من المهام والبرامج الزراعية في الدول النامية، وكما كان رئيس تحرير للعديد من المجلات. وكان رابينجا عضو مجلس أمناء أربعة مراكز تابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية، كما كان رئيساً لمجلس أمناء المعهد الدولي لبحوث الأرز من عام ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٠. وكان عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية ابتداءً من عام ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٨. حصل رولوف رابينجا على درجة الماجستير عام ١٩٧١، ودرجة الدكتوراه عام ١٩٧٦ من الجامعة الزراعية في فاجينينجن.

مامفيل رامفيلي شخصية أكاديمية وسيدة أعمال وطبيبة من جنوب إفريقيا. ولها أيضاً نشاطات في مجال مناهضة الفصل العنصري. وهي المدير التنفيذي لشركة Letsema Circle، ورئيس رعاة Dinokeng Scenarios. وقد عُينت مؤخراً رئيساً لوكالة التكنولوجيا والابتكار. عملت رامفيلي عضواً منتدباً للبنك الدولي من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤. وشاركت في رئاسة اللجنة العالمية للهجرة الدولية من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وفي عام ١٩٩٦، عُينت نائبة فخرياً لرئيس جامعة كيب تاون؛ لتصبح بذلك أول سيدة سوداء تتقلد هذا المنصب في جامعة جنوب إفريقيا. لها العديد من الكتابات في قضايا اجتماعية واقتصادية هامة في جنوب إفريقيا. وقد نالت عدداً من الجوائز الوطنية والدولية المرموقة؛ منها عدد من درجات الدكتوراه الفخرية. كما كانت عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٩. حصلت رامفيلي على درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون، والبكالوريوس في الإدارة من جامعة جنوب إفريقيا، ودبلومات في الصحة الاستوائية والصحة العامة من جامعة ويتواترراند.



مامفيل رامفيلي
جنوب إفريقيا

غسان سلامة مستشار ومحاضر وسياسي لبناني. وهو عميد كلية باريس للشؤون الدولية، وأستاذ العلاقات الدولية. وهو حالياً عضو في مجالس عدد من المعاهد والمنظمات الدولية غير الربحية. كما أنه رئيس الصندوق العربي للثقافة والفنون.



غسان سلامة
لبنان

شغل غسان سلامة العديد من المناصب؛ فقد كان كبير مستشاري السكرتير العام للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦، والمستشار السياسي لبعثة الأمم المتحدة في العراق في عام ٢٠٠٣، ووزير الثقافة اللبناني من عام ٢٠٠٠ حتى ٢٠٠٣، ورئيس مجلس إدارة ومتحدثاً رسمياً باسم اللجنة المنظمة للقمّة العربية ٢٠٠٢، وقمة الفرانكفونية في أكتوبر ٢٠٠٢.

كتب عدداً من الكتب؛ منها: «عندما تعيد أمريكا صياغة العالم»، و«نداء إمبراطورية: التدخلات والمقاومات في عصر العولمة»، و«الدولة والمجتمع في الشام العربي». وكان عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠١٠.

درس غسان سلامة القانون بجامعة سان جوزيف وجامعة باريس، ثم نال درجتي الدكتوراه في الأدب وفي العلوم السياسية من جامعة باريس.



روندا رولاند شيرير
الولايات المتحدة الأمريكية

روندا شيرير نحاتة أمريكية وعالمة وصحفية. وكانت من رواد عملية التنمية في مجال النشر الرقمي والعلوم البيئية. وهي حالياً محاضر غير متفرغ بكلية الصحافة والإعلام بجامعة أيوا، ومُطوّرة بمجلة ناسا لعلم الفلك الحيوي منذ عام ٢٠٠٥ (AstroBio.net)، ومدير معمل بحوث علوم الفن، بمدينة نيويورك منذ عام ١٩٩٦. وهي أيضاً الناشرة لمجلة StinkyJournalism.org الإلكترونية المعنية بأخلاقيات الصحافة.

وبصفتها أستاذاً مساعداً بكلية علم النفس بجامعة هارفارد من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، فقد نشرت أكثر من ٥٠ مقالاً، وألقت محاضرات بجامعة كبرى في موضوع الأهمية التاريخية للهندسة الجديدة في تاريخ الفنون والعلوم. ويعرض معرض ويلدنستين الفني أعمال شيرير منذ عام ١٩٩٦، كما نظمت منفردة عدداً من المعارض الفنية. وكانت عضواً بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٣.



أديل سيمونز
الولايات المتحدة الأمريكية

أديل سيمونز هي نائب رئيس مشروع Chicago Metropolis 2020، وكانت نائب رئيس لجنة Burnham Plan Centennial. وهي رئيس مشارك لمجموعة العمل القائمة على تطوير خطة عمل للمناخ خاصة بمدينة شيكاغو.

وهي أيضاً رئيس الهيئة العالمية للأعمال الخيرية، ومستشار أول للمنتدى الاقتصادي العالمي، وهي حالياً عضو مجالس شركات مارش وماكلينان، ومؤسسة شوربانك، وشوربانك الدولية المحدودة، وعدد من المنظمات غير الربحية.

وكانت الرئيس المشارك للمجلس الخاص بمجموعة دراسة الشؤون العالمية المعني بدراسة مستقبل شيكاغو العالمي. وهي من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣. عملت في اللجان الرئاسية المعنية بالجوع العالمي والبيئة، وكانت أيضاً عضو اللجنة المعنية بالحكومة العالمية والمجلس الاستشاري رفيع المستوى التابع للأمم المتحدة المعني بالتنمية المستدامة. حصلت أديل سيمونز على البكالوريوس من كلية رادكليف عام ١٩٦٣، ودرجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد في عام ١٩٦٩.



وول سوينكا
نيجيريا

وول سوينكا قاصص وشاعر وكاتب مسرحي نيجيري. وفي عام ١٩٨٦، كان أول كاتب إفريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب.

وهو حالياً أستاذ كرسي إلياس غانم للكتابة الإبداعية في قسم اللغة الإنجليزية بجامعة نيفادا بلاس فيجاس، وأستاذ مقيم بمعهد ماريمونت في جامعة لويولا ماريمونت في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد نشر سوينكا حوالي ٢٠ عملاً مسرحياً وشعرياً وقصصياً.

في عام ١٩٩٤، عُيّن سفيراً للنوايا الحسنة باليونيسكو من أجل تعزيز الثقافة الإفريقية وحقوق الإنسان وحرية التعبير والإعلام والتواصل. وفي عام ٢٠٠٥ أصبح رائداً لمؤتمر PRONACO.

وكان سوينكا من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٤. في عام ٢٠٠٥، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة برنستون. وفي عام ٢٠٠٨، أصبح أستاذاً بارزاً مقيماً بمعهد فرانكلين للعلوم الإنسانية.

مونكومبو سوامينثان عالم زراعة عُرفَ بأبي الثورة الخضراء في الهند؛ ووصفه برنامج الأمم المتحدة البيئي بأبي علم البيئة الاقتصادي. وكان قد انضم لقائمة مجلة تايم عام ١٩٩٩ للشخصيات الآسيوية العشرين الأكثر تأثيراً في القرن العشرين.

وهو أستاذ كرسي اليونسكو/ كوستو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة سوامينثان للبحوث في شيناى بالهند. وهو رئيس مجلس إدارة اللجنة الوطنية للزراعة والغذاء والتغذية في الهند.

وهو زميل الجمعية الملكية بلندن، والأكاديمية الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة الأمريكية، والأكاديمية الروسية للعلوم، والأكاديمية الصينية للعلوم، والأكاديمية الإيطالية للعلوم. وكان من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥.

حصل على البكالوريوس في علوم الحيوان من كلية مهراجاز، ثم حصل على بكالوريوس آخر في العلوم الزراعية من كلية كويمباتور الزراعية. وحصل بعد ذلك على شهادته العليا في علم الوراثة الخلوي Cytogenetics في عام ١٩٤٩ من معهد أبحاث الزراعة الهندي بنبو دلهي.

كازو تاكاهاشي هو رئيس جمعية باحثي التنمية الدولية، كما يقوم بالتدريس في المعهد العالمي للبحوث لدراسات السياسات في طوكيو.

كان تاكاهاشي أستاذاً بالجامعة المسيحية الدولية، ومدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية، ومدير برنامج مؤسسة ساساكاوا للسلام. كما عمل بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، ورأس العديد من المجالس واللجان الوطنية والدولية.

وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٣. نشرت له أعمال هامة باللغتين الإنجليزية واليابانية (ترجم بعضها للصينية والكورية والإسبانية والبرتغالية)، وتغطي أعماله موضوعات عديدة؛ منها دراسات التنمية، وإدارة المياه، وصنع السلام، والتعاون الإقليمي، والسلع العامة العالمية.

ليلي تكلا هي أستاذة القانون والإدارة، ومستشار قانوني. وهي أول سيدة يتم انتخابها رئيساً للجنة العلاقات الخارجية التابعة للبرلمان المصري.

وقد اختيرت عضواً بلجنة اليونسكو للتراث العالمي، وكانت رئيساً لمجلس أمناء برامج التعاون التقني التابعة للأمم المتحدة (تم انتخابها لثلاث فترات).

وهي الرئيسة المؤسس للاتحاد المصري للمحاميات، والجمعية المصرية للحفاظ على البيئة. وهي نائبة رئيس اللجنة المصرية للحفاظ على التراث المصري، وعضو بعدد من المجالس واللجان القومية والدولية.

كانت من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠٠٦. ولها عدد من الكتب، وهي أيضاً كاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام.

حصلت ليلي تكلا على البكالوريوس في القانون من كلية الحقوق جامعة القاهرة، وعلى درجة الماجستير من جامعة «سودرن كاليفورنيا» بولوس أنجلوس، ودرجة الدكتوراه من جامعة نيويورك.



مونكومبو سوامينثان
الهند



كازو تاكاهاشي
اليابان



ليلي تكلا
مصر



كارل ثام
السويد

كارل ثام هو ناقد اجتماعي وسياسي. وكان سفيراً للسويد في ألمانيا من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، والسكرتير العام للمركز الدولي أولوف بالمز من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢، ثم وزيراً للتعليم بالحزب الديمقراطي الاشتراكي من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٨، والمدير العام للوكالة السويدية للتنمية الدولية من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٤، والمدير العام لمجلس الطاقة الوطني من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٨٥، ووزيراً للطاقة من عام ١٩٧٨ حتى ١٩٧٩، وعضواً بالبرلمان من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢، وأميناً للحزب الليبرالي من عام ١٩٦٩ إلى ١٩٧٨. اشترك كارل ثام في العديد من اللجان والهيئات العامة، فكان رئيس مجلس إدارة معهد دراسات المستقبل السويدي باستوكهولم من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٦. كما كان عضواً بفريق العمل المعني بالتعليم العالي والمشكل من قبل منظمة اليونيسكو والبنك الدولي، وهو الرئيس المشارك للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو وعضو بلجنة الأمن الإنساني. نال كارل ثام جائزة اتحادات الطلبة المتحدة في عام ٢٠٠٨. وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٥.



ماريانا فاردينويانيس
اليونان

ماريانا فاردينويانيس هي سفيرة اليونيسكو للنوايا الحسنة، ولها اهتمام بالعمل الخيري والاجتماعي. وقد انتخبت «سيدة أوروبا» تقديراً لإسهاماتها في إنشاء مواطنة حقيقية في أوروبا. وهي مؤسس ورئيس «مؤسسة الطفل والأسرة»، ومؤسس ورئيس جمعية أصدقاء الأطفال المصابين بالسرطان. وهي أيضاً عضو مؤسس للمنتدى الإنساني العالمي، وهي عضو مجلس إدارة عدد من المعاهد الثقافية والإنسانية الدولية. كانت من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٧. وقد نالت العديد من الجوائز المحلية والدولية. ماريانا فاردينويانيس حاصلة على البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة دنفر في كولورادو، والليسانس في تاريخ الفنون. وهي أيضاً طالبة دكتوراه في علم الآثار بجامعة شيفيلد.



ويليام وولف
الولايات المتحدة الأمريكية

ويليام وولف هو أستاذ الهندسة والعلوم التطبيقية بقسم علوم الحاسب الآلي بجامعة فيرجينيا، ومحرر مراجع لمجلة Science العلمية. وهو أيضاً عضو بعدد من الأكاديميات والجمعيات الوطنية والدولية. وقد شغل وولف عدة مناصب؛ منها: رئيس الأكاديمية الوطنية للهندسة في عام ١٩٩٧، ومساعد مدير مؤسسة العلوم الوطنية من عام ١٩٨٨ حتى ١٩٩٠. وفي عام ١٩٨١، قام بتأسيس معامل تارتان التي كان رئيساً لمجلس إدارتها ومديراً تنفيذياً لها حتى عام ١٩٨٨. وفي عام ١٩٦٨، انضم إلى جامعة كارنيجي ميللون كمدرس لعلوم الحاسب الآلي، ثم أصبح أستاذاً مساعداً في عام ١٩٧٣، ثم أستاذاً في عام ١٩٧٥. وهو من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٦. وقد حصل وولف على البكالوريوس في الفيزياء الهندسية ودرجة الماجستير في هندسة الكهرباء من جامعة إلينوي، ودرجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة فيرجينيا في عام ١٩٦٨.

أحمد زويل هو أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالتيك)، وهو حالياً مدير مركز الأحياء الفيزيائية التابع لمؤسسة مور بكالتيك. ويعمل أحمد زويل في مجلس مستشاري العلوم والتكنولوجيا الخاص بالرئيس أوباما، وهو أيضاً المبعوث العلمي للرئيس الأمريكي للشرق الأوسط. وهو عضو منتخب لعدد من الأكاديميات والجمعيات العلمية الدولية.

وقد عمل مديراً لمعمل العلوم الجزيئية التابع لمؤسسة العلوم الوطنية، وحصل في عام ١٩٩٩ على جائزة نوبل تقديراً لإسهاماته الرائدة في علوم الفمتو. وأحمد زويل من الأعضاء المؤسسين بمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٥. وقد حصل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم زمالة IBM من جامعة كاليفورنيا، بيركلي.



أحمد حسن زويل

مصر



المجلس
الاستشاري

المجلس الاستشاري

الاستشاري

المجلس الاستشاري

الاستشاري
المجلس

المجلس الاستشاري

التقرير السنوي: يوليو ٢٠١١-يونية ٢٠١٢

الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي

