

موقع مكتبة الإسكندرية لإتاحة المعرفة

نشرة غير دورية (7)

فبراير 2010

المسودة المصرية لترخيص المشاع الإبداعي متاحة للمناقشة العامة



لتلائم قوانين حقوق المؤلف المصرية

وكما تستمر الجهود في أنحاء العالم العربي في التوسع وحشد تأييد المهتمين، نأمل أن تقوم المناقشة العامة المصرية بتعزيز التعاون عبر الحدود. هذا الدعم المشترك بين النظم القانونية هو بمثابة نموذج ناجح في المنطقة، ونأمل أن يكون نهجًا قابلاً للتطبيق لمشاريع مستقبلية.

نحن جميعًا نقدم التهنئة للمشاع الإبداعي بمصر وننتطلع إلى تعليقاتكم، أنتم، الجمهور والمستخدمين للرخص.

ميشيل ثورن
فبراير 2010

المصرية الآن متاحة للمناقشة العامة. والجميع مدعو للمشاركة في هذا المنتدى من محامين ومستخدمي الترخيص. فإذا كان لديك ملاحظات حول جوانب مختلفة من التراخيص، سواء في ما يخص القضايا القانونية أو اللغوية أو قابليتها للاستخدام، فمرحبًا بك كي تنضم إلى القائمة البريدية لمصر وتبادل أفكارك. ونرجو أن تقدم التعليقات في أقرب وقت ممكن لإتاحة وقت كافٍ للمراجعة، لذلك نحن نشجعكم أن ترسلوا مقترحاتكم إلى القائمة قبل نهاية شهر مارس. النسختين العربية والإنجليزية لترخيص BY-NC-SA متاحين، وأيضًا الملخص للتغييرات الجوهرية المقترحة من قبل الفريق القانوني لنفاذ الرخصة

شهد العام الماضي بعض الانجازات المهمة للمشاع الإبداعي في العالم العربي. ومن أبرزها تبني شبكة الجزيرة لترخيص BY-NC-SA لأول مستودع على الإنترنت لبث الجودة، والجهود المتميزة للمشاع الإبداعي بالأردن على أول ترخيص باللغة العربية.

عام 2010 نبئ بالمزيد من التطورات المثيرة في مجتمع المشاع الإبداعي الذي يشهد نموًا سريعًا. فاليوم الفريق القانوني للمشاع الإبداعي بمصر برئاسة هالة السلماي أنتج أول مسودة لرخصة BY-NC-SA تتلاءم مع القانون المصري. وبفضل الجهود الجارية لهالة وفريقها بدعم من رامي علوان وزياد مرقعة بالمشاع الإبداعي بالأردن، أصبحت مسودة الترخيص



داخل هذا العدد

- | | |
|---|----------------------|
| 2 | أهم الأخبار |
| 3 | إتاحة المعرفة في مصر |
| 4 | آخر الإصدارات |
| 4 | القراءات المقترحة |

”من المستحيل أن يتعلم المرء ما يعتقد أنه يعلمه بالفعل“.

إبكتيتوس

أشهر مستخدمي رخص المشاع الإبداعي بالعالم العربي

13 يناير 2009
الجزيرة تطلق مستودع المشاع الإبداعي
قناة الجزيرة تطلق 12 فيلم فيديو ذات جودة بث عن غزة تحت رخصة المشاع الإبداعي (نسب المصنف) وهي الرخصة الأقل تقييداً.

13 يناير 2009
قناة الجزيرة تعلن عن إطلاق لقطات حرة تحت رخصة المشاع الإبداعي
شبكة الجزيرة اليوم أعلنت عن المستودع الأول في العالم من لقطات فيديو ذات جودة بث صادرة تحت رخصة المشاع الإبداعي (نسب المصنف).

19 أكتوبر 2009
Al Jazeera Blogs Go CC
أطلقت شبكة الجزيرة آخر مشروع لها على الإنترنت وسمي Al Jazeera Blogs . ويتضمن الموقع الإلكتروني مدونة بها مشاركات مكتوبة من قبل الصحفيين والمراسلين من الشبكة العالمية لتليفزيون الجزيرة التلفزيونية.



أهم الأخبار

اتفاقية التجارة لمكافحة التزييف (ACTA)

8 يناير 2010

المشروع حول العالم يطرحون الأسئلة حول الأكتا (ACTA)

22 يناير 2010

احذروا أيها المعلمون: اتفاقية التجارة لمكافحة التزييف (ACTA)

25 يناير 2010

كتابة مدونات أكتا عبر الكرة الأرضية : CIPPIC لديفيد فيور عن ماذا تعنى أكتا للمواطنين الكنديين

27 يناير 2010

محادثات الأكتا (ACTA) في المكسيك لمعالجة شئون الشفافية

31 يناير 2010

مفاوضو الأكتا (ACTA) يعلنون عن عدم وجود أي تقدم في شأن الشفافية

3 فبراير 2010

لا منطقية أكتا (ACTA) تستمر، وقد تزداد سوءاً

جوجل والعالم

13 يناير 2010

جوجل تتحدى الصين بشأن الرقابة

14 يناير 2010

من المرجح أن تعمل فرنسا مع جوجل في مشروعات الرقمنة

16 يناير 2010

الولايات المتحدة تخطط لإصدار احتجاج رسمي على الصين بشأن الهجوم على جوجل

1 فبراير 2010

صرخة الكتاب تعيق جوجل "اغتصاب الحقوق"

2 فبراير 2010

ستانفورد توقع اتفاقية جوجل للبحث عن الكتب، وتؤيد تسوية المحكمة

5 فبراير 2010

صفحة جوجل للكتب لازالت تحتاج للمزيد من العمل، كذلك صرحت وزارة العدل الأمريكية

ساهم في دراسة دولية
عن المصنفات اليتيمة

الخبراء الذين ينشئون المحتوى الرقمي من مؤسسات القطاع العام في جميع أنحاء أوروبا، مدعوون للمشاركة في الدراسة الدولية لـ JISC عن "المصنفات اليتيمة" والتي عنوانها "In From the Cold Europa 2010"



الممارسة العملية لـ "إتاحة المعرفة"

المدونات الصوتية يمكن أن تقوم بتعليم المزارعين الفقراء



الناس في البلدان النامية تفتقر في كثير من الأحيان للمعلومات التي يمكن أن تقلب ظروفها الاقتصادية.

وخاصة هؤلاء الذين يعيشون في مناطق نائية من إفريقيا، يمكنهم الاستفادة من المعرفة التي من شأنها مساعدتهم على الانتقال من زراعة الكفاف إلى أن يصبحوا أصحاب حيازات تجارية صغيرة ناجحين.



إتاحة المعرفة في مصر



تقرير عن إتاحة المعرفة في مصر من مشروع (ACA2K)

كجزء من مشروع حقوق المؤلف و إتاحة المعرفة، أكد التقرير الخاص بمشروع إتاحة المعرفة في مصر بواسطة د. عوض ، د. الغرياني و د. أبو زيد دور مشروع إتاحة المعرفة موضحين أنه "يمكن القول أن مكتبة الإسكندرية تعتبر الداعم الرئيسي في مصر والعالم العربي".

يشير التقرير إلى أنه من خلال الموقع الإلكتروني للمكتبة لإتاحة المعرفة، والذي يتضمن الاخبار، والمنشورات والابحاث، كانت مكتبة الإسكندرية قادرة على لفت انتباه جمهور كبير للعلاقة بين الملكية الفكرية والتنمية.

الرجاء التحقق من [التقرير](#)

"الخيال أكثر أهمية من
المعرفة. المعرفة هي
كل ما نعرفه و نفهمه
حاليا ، ويشير الخيال إلى
كل ما يمكن أن نكتشفه
أو نخلقه".
ألبرت أينشتاين

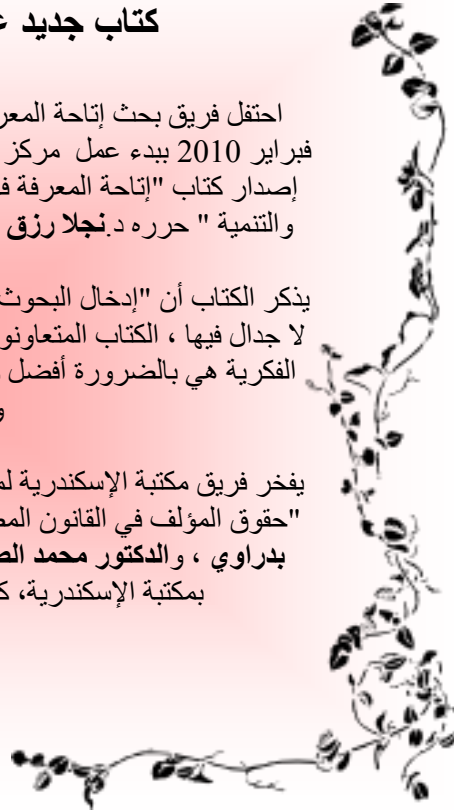


كتاب جديد عن إتاحة المعرفة في مصر

احتفل فريق بحث إتاحة المعرفة في الجامعة الأميركية في القاهرة يوم الأحد 7 فبراير 2010 ببدء عمل مركز إتاحة المعرفة من أجل التنمية (A2K4D) وكذلك إصدار كتاب "إتاحة المعرفة في مصر : بحث جديد عن الملكية الفكرية والابتكار والتنمية " حرره د. نجلا رزق وليا شايغر و تم نشره بواسطة (Bloomsbury).

يذكر الكتاب أن "إدخال البحوث التجريبية الصارمة للتأثير على الإيديولوجيات التي لا جدال فيها ، الكتاب المتعاونون يسألا الحكمة التقليدية التي تقول إن حماية الملكية الفكرية هي بالضرورة أفضل من أجل الابتكار والتطوير". يرجى قراءة الوصف ومضمون الكتاب [هنا](#)

يفخر فريق مكتبة الإسكندرية لمشروع إتاحة المعرفة A2K بأن الدراسة الرائدة ، "حقوق المؤلف في القانون المصري : تحليل من منظور التنمية" لمؤلفها الدكتور بدر اوي ، والدكتور محمد الصغير ، بتكليف من مشروع إتاحة المعرفة A2K بمكتبة الإسكندرية، كان احد مراجع الفصل الثاني في الكتاب.



آخر المنشورات



المواد المترجمة

أصداء فكرية حول مسألة الإفصاح عن المنشأ

ما الذي نعنيه "بالإفصاح عن المنشأ"؟

أضحى مصطلح "الإفصاح عن المنشأ" مصطلحاً شاملاً للاشتراطات التي يتعين دمجها في قانون براءات الاختراع. وتتباين هذه الاشتراطات على نطاق واسع فيما يتعلق بطبيعة ووزن الأعباء القانونية أو الإدارية أو المعلوماتية التي تقع على عاتق المتقدمين للحصول على براءات الاختراع وأصحاب البراءات. وعلى ذلك، نرى أنه من الملائم أن نستعرض ثلاثة دروب من أوجه الاشتراطات الخاصة بمسألة الإفصاح.

لعرض النسخة العربية كاملة، اضغط [هنا](#)

دليل إتاحة المعرفة 2

الآن متاح

باللغة العربية

لمزيد من الإطلاع

تقرير المعرفة العربي 2009 - نحو إنتاج الاتصال الداخلي للمعارف

للتقرير باللغة العربية، اضغط [هنا](#)

للتقرير باللغة الإنجليزية، اضغط [هنا](#)

- تخيل المعارف التقليدية العمومية
- بروتوكول الحيوية الثقافية
"Raika"

يرجى زيارة صفحة Suggested Reading في شكلها الجديد على موقعنا [هنا](#)



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

مكتبة الإسكندرية

العنوان

138 الشاطبي، الإسكندرية 21526
جمهورية مصر العربية.

الإدارة القانونية:
هالة السلماوي

رقم التليفون 4839999 (+203)
الرقم الداخلي: 1153

رقم الفاكس 4820452 (+203)
البريد الإلكتروني:

a2k@bibalex.org

زوروا موقعنا

www.bibalex.org/a2k

أخصائي مشروع إتاحة المعرفة :
غادة أسامة دغدي

البريد الإلكتروني :

Ghada.Deghedy@bibalex.org