

## برنامج

# مؤتمر الفن الإسلامي في مواجهة التطرف

## مكتبة الإسكندرية

٢٣-٢١ مارس ٢٠١٨

اليوم الأول: الأربعاء، ٢١ مارس ٢٠١٨

### الافتتاح

كلمة الدكتور مصطفى الفقي؛ مدير مكتبة الإسكندرية.	-	الافتتاح
كلمة الشيخة مي بنت محمد آل خليفة؛ رئيس هيئة البحرين للثقافة والآثار، مملكة البحرين.	-	
كلمة الدكتورة إيناس عبد الدايم؛ وزيرة الثقافة، جمهورية مصر العربية.	-	
كلمة الدكتورة ريجينا شلوتز؛ ممثل رئيس الأيكوم الدولي.	-	
كلمة الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري؛ ممثل عن رئيس مؤسسة الإيسسكو.	-	المسرح الصغير Small Theater
كلمة الدكتور مصطفى أمين؛ مساعد وزير الآثار، وزارة الآثار، جمهورية مصر العربية.	-	

### غداء

٢٠١٨-١١٠٠ م

### الجلسات الصباحية

### استراحة غداء

### جلسات تحت عنوان: فلسفة وجماليات الفن الإسلامي

الجلسة الأولى: فلسفة وجماليات الفن الإسلامي. يدير الجلسة الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد.		الجلسة الثانية: جماليات الفن الإسلامي. يدير الجلسة الدكتور محمد عبد المنعم الجمل			
قاعة الوفود - Delegates Hall		قاعة المحاضرات - Lecture Hall			
الدكتور كايد هاشم منتدى الفكر العربي المملكة الأردنية الهاشمية	الفن الإسلامي والتطرف: استعادة الدور والمفهوم	١	الدكتور أحمد الشوكي دار الكتب والوثائق القومية جمهورية مصر العربية	متحف الفن الإسلامي في القاهرة تجربة في مواجهة آثار التطرف والتدمر	١
الدكتور محمد حسن عبد الحافظ معهد الشارقة للتراث الإمارات العربية المتحدة	الرؤية الصوفية لجماليات الفنون الإسلامية	٢	الدكتور خالد عزب مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي والهوية	٢
الدكتور عاطف عبد الدايم كلية الآثار، جامعة الفيوم جمهورية مصر العربية	ظاهر الحب في الفن الإسلامي	٣	الدكتور إدهام محمد حنش كلية الفنون والعمارة الإسلامية التقليدية المملكة الأردنية الهاشمية	نظريات الفن الإسلامي	٣
Ms. Reena Dewan India	The Essence of Beauty in Islamic Art	٤	الأستاذ حمدان كرم الكعبي هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الإمارات العربية المتحدة	الفن الإسلامي.. الخصائص والسمات والمقاصد	٤

الأستاذة أسماء علي زغلول سوسي وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	فلسفة الجمال في الفن الإسلامي	٥	الدكتور عبد الحليم مناع العدوان كلية الفنون والعمارة الإسلامية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية المملكة الأردنية الهاشمية	إحياء الفن الإسلامي وقواعد التعارف الثقافي والحوار الحضاري في مواجهة التحيز والتطرف	٥	
استراحة شاي						استراحة
جلسات تحت عنوان: الفن الإسلامي والآخر						الجلسات المسائية
الجلسة الرابعة: الفن الإسلامي والآخر. يدير الجلسة الدكتور محمد علي فرات. قاعة الوفود – Delegates Hall	الجلسة الثالثة: الفن الإسلامي والآخر. يدير الجلسة الدكتور محمد علي فرات. قاعة المحاضرات – Lecture Hall					
الدكتور عبد العزيز صلاح سالم كلية الآثار، جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية	<b>The Dialogue of Religions and Civilizations in Islamic Arts</b>	١	الدكتور عاطف منصور رمضان كلية الآثار، جامعة الفيوم جمهورية مصر العربية	ثقافة الآخر وأثرها في الآثار في العصر الإسلامي المسكوكات الإسلامية نموذجاً	١	٦٠٠٥٣٠
الدكتورة زينب محمد عبد الحميد وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	تصاوير آدم وحواء في المخطوطات العثمانية ضد التمييز	٢	الدكتور أحمد أمين كلية الآثار، جامعة الفيوم جمهورية مصر العربية	سياقات التأثيرات المتبادلة بين الفن البيزنطي والإسلامي ودلالاتها	٢	
الدكتورة شهد زكي عبد الموجود وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	تأثير العمارة البيزنطية في العمارة الإسلامية في عصر محمد علي	٣	الدكتور عبد الرحيم ريحان بركات وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	الفنون المسيحية والإسلامية بسيناء تؤكد قيم التسامح والتعانق بين الأديان	٣	٦٠٠٩٠٠
الأستاذة برديس عبد الحليم الراجحي جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	فن المنمنمات الإسلامية شاهداً على التبادل الفني والانفتاح على الآخر أثر الصين نموذجاً	٤	الدكتور محمود محمد الشافعي غزالة جامعة المنصورة جمهورية مصر العربية	الفلسفة الإسلامية في الجمال والفن وأثرها في الفنون الإسلامية وكيف أثرت في فنون غير المسلمين	٤	
الأستاذة إيناس أحمد جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	<b>Some Aspects of the Impact of the Local Pre-Islamic Architecture on Islamic Architecture of India</b>	٥	الدكتور يمين رحاب جامعة سكينكدة الجمهورية الجزائرية	الفن الإسلامي ومؤشرات التفاعل الحضاري مع الآخر	٥	

جلسات تحت عنوان: الفن الإسلامي والآخر (٢)

الجلسات الصباحية

الجلسة الخامسة: الفن الإسلامي والآخر. يدير الجلسة الدكتور مجدي جرجس.					
الجلسة السادسة: الفن الإسلامي بين الرمزية والتجريد. يدير الجلسة الأديبة فاطمة ناعوت					
الدكتور طشاوي بلحاج جامعة تلمسان الجمهورية الجزائرية	الفن من المحاكاة اليونانية إلى التجريد الإسلامي Delegates Hall	١	الدكتور أحمد رجب كلية الآثار، جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية	الفنون الإسلامية في الهند التنوع واحترام الآخر Lecture Hall	١
الدكتور مبروك بوطوقوقة جامعة تبسة الجمهورية الجزائرية	الفن في الخيال العربي الإسلامي بين الجمالي والمقدس	٢	الدكتور محمد عبد المنعم الجمل برنامج دراسات الحضارة الإسلامية، مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	التأثيرات الفنية الإسلامية في منشآت الملك بدر الدين بقصور إسبيلية ٢	١٢,٠٠ ص-٩,٠٠
الدكتور نادر محمود عبد الدايم كلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم جمهورية مصر العربية	الرمزية في الفن العثماني	٣	الدكتور سامي صالح عبد المالك والأستاذ طارق إبراهيم الحسيني وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي والآخر: إسهامات الروم والقبط في الحضارة والفنون الإسلامية ٣	
الدكتور كمال عتاني كلية الآداب، جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	التشكيل البصري للمتنزنة أنموذجاً لفلسفة الجمال في الفن الإسلامي	٤	الدكتور حسام العبادي كلية الآداب، جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	التواصل الفني ما بين مملكتي غرناطة وقشتالة ما بين القرنين السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي، والثامن الهجري/ الخامس عشر الميلادي ٤	
الأستاذ علي سعيد حجازي متاحف الفنون الجميلة بالإسكندرية جمهورية مصر العربية	الفن في الإسلام وتألف الجميل والمقدس	٥	الدكتورة رضوى زكي مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	العمارة الإسلامية والتفاعل مع الآخر: العناصر المعمارية المسيحية في مساجد مدينة القاهرة نموذجاً ٥	
استراحة شاي					استراحة
Museum With No Frontiers (MWNF)					١٢,٣٠-١٢,٠٠
Dr. Mohammad Najjar Academic and Curatorial Curator, Member of the MWNF Board					عرض مشروع
قاعة المحاضرات - Lecture Hall					١٢,٣٠-٢,٠٠ م
استراحة غداء					غداء
					٢,٠٠-٢,٠٠ م

## جلسات تحت عنوان: تجارب في إحياء الفن الإسلامي

الجلسات المسائية

<p>الجلسة السابعة: الفن الإسلامي .. بين التذوق والتشكيل، والتطبيق. يدير الجلسة الدكتور محدث عيسى.</p> <p>الجلسة الثامنة: تجارب في إحياء الفن الإسلامي. يدير الجلسة الدكتور محمد سليمان.</p> <p>قاعة الوفود – Delegates Hall</p> <p>لقاء المحاضرات – Lecture Hall</p>				
المهندس فريد العلي مركز الكويت للفنون الإسلامية دولة الكويت	تجربة مركز الكويت للفنون الإسلامية	١	الدكتورة نرمين فتحي المصري كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان جمهورية مصر العربية	الإبداع الفني في الجداريات الإسلامية وتأثيره في فنون التصوير الجداري الغربية المعاصرة
الدكتور عزيز زنارة معهد الشارقة للتراث الإمارات العربية المتحدة	تجارب في إحياء الفن الإسلامي والنهوض به	٢	الدكتورة نرمين مصطفى أحمد وزارة الآثار جمهورية مصر العربية	إحياء الفن الإسلامي والنهوض به من خلال تجربة إعادة اكتشاف تقنية البريق المعدني وتطبيقاتها على الخزف الاستخدامي المعاصر
الدكتور محمد حسام الدين إسماعيل والدكتور إسلام عاصم كلية الآداب، جامعة عين شمس جمهورية مصر العربية	دور الأجانب في إحياء الزخارف الكتابية على العماير والمساجد في النصف الأول من القرن العشرين: مساجد ماريوب روسي أنموذجاً	٣	الدكتورة سلمى يوسف وهبة كرار كلية الفنون والتصميم، جامعة فاروس جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي وانعكاس أصوله الهندسية على تطبيقات التصميم الداخلي المعاصر
الأستاذ لواء الدين بدوي مدبولي متحف قصر المنيل، القاهرة جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي و إعادة إحياء الطراز الإسلامي في مصر في الفترة ما بين القرن النinth عشر والقرن العشرين الميلاديين دراسة حالة «متحف قصر المنيل»	٤	Dr. Ola Mohamed Mahmoud Faculty of Fine Arts – Alexandria University Egypt	The Role of Digital Algorithm for Evolution Muqarnas in Islamic Architecture
الدكتورة مريم الدزيري كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة الجمهورية التونسية	الإبداع في الفن الإسلامي كأداة للسمو النفسي فن المديح النبوي في الأدب الصوفي فريد الدين العطار وعمر بنifarض أنموذجاً	٥	الأستاذ إسلام أيمن الحسيني جمهورية مصر العربية	التكامل الحضاري في الفن الإسلامي
<p><b>Lecture: Readying Arabic for a Digital Future</b></p> <p>By: <b>Mr. Thomas Milo</b> (Netherlands)</p> <p>Moderator: <b>Dr. Ahmed Mansour</b> (Egypt)</p> <p>قاعة المحاضرات – Lecture Hall</p>				
<p>محاضرة عامة</p> <p>٦٠٠-٣٣٠</p>				

جلسات تحت عنوان: انعكاس روح الإسلام على العمارة والفنون والآداب					الجلسات الصباحية
الجلسة التاسعة: انعكاس روح الإسلام على العمارة والفنون الإسلامية. يدير الجلسة الدكتور محمد حسام إسماعيل.					الجلسة التاسعة: انعكاس روح الإسلام على العمارة والفنون الإسلامية. يدير الجلسة الدكتور أحمد الشوكي.
الجلسة العاشرة: انعكاس روح الإسلام على العمارة والفنون الإسلامية. يدير الجلسة الدكتور محمد حسام إسماعيل.			قاعة المحاضرات - Lecture Hall		الجلسة العاشرة: انعكاس روح الإسلام على العمارة والفنون الإسلامية. يدير الجلسة الدكتور محمد حسام إسماعيل.
الدكتورة صيرين دحماني جامعة تلمسان الجمهورية الجزائرية	التنميق الزخرفي في المساجد الزيانية والمرئية بمدينة تلمسان بالغرب الجزائري الزخرفة الكتابية أنموذجاً	١	الدكتورة ميرفت عياش فلسطين	القيم الفنية والجمالية للبلاغات الخزفية لواجهات الخارجية لقبة الصخرة في مدينة القدس	الجلسات الصباحية
الدكتورة سهام المهدى جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي رسالة محبة وسلام نماذج في صورة التصوير على الفنون والزخرف الإسلامي	٢	الدكتورة رحاب إبراهيم الصعيدي كلية الآثار، جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية	زخارف الخنائي (الخطايا) السممية والنشأة والتكون والتطور	٩,٠٠ ص-١٢,٠٠
الدكتور محمد حسن إسماعيل مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	خطوط المصايف القديمة وتطور فنون الخطاطة العربية	٣	الدكتورة شيرين القباني مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	مناظر و تصاویر الفرسونية في العصور الوسطى بين الشرق والغرب	٣
الدكتورة هند علي علي جمهورية مصر العربية	دراسة لسجاجيد عشاق العثمانية من خلال مجموعة جديدة محفوظة بمتحف المتروبوليتان بنيويورك خلال القرن الحادى عشر الهجري/ السابع عشر الميلادى.	٤	الأستاذة دينا سمير محمد جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	الحياة الاجتماعية والجوانب الحياتية للمجتمع المصري في العصر العثماني من خلال رمزية أغطية رأس الرجال	٤
الأستاذ محمد إبراهيم كلية الآداب، جامعة عين شمس جمهورية مصر العربية	أسماء وألقاب نواب الإسكندرية في العصر المملوكي على السيف الأوروبية	٥	عادل مهدي حسن العزب كلية الآثار، جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية	جماليات الفن الإسلامي في المخطوطات العربية المحفوظة بدير سانت كاترين	٥
استراحة شاي					استراحة
م١٢,٠٠-١٢,٠٠ م					م١٢,٠٠
مبادرة «لونها بالأمل»: الأستاذة غدير سعيد حدادين، المملكة الأردنية الهاشمية.					مبادرات
مبادرة «مسارات تراثية في أيام التراث السكندري»: الدكتور إسلام عاصم، الإسكندرية، جمهورية مصر العربية.					
مبادرة «التراث للجميع»: الأستاذ محمد بدري، جمهورية مصر العربية.					٢,٠٠-١,٠٠ م
استراحة غداء					غداء
م٣,٣٠-٢,٠٠					

جلسات تحت عنوان: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية.. إلى أين؟ ولماذا يكره المتطرفون الفن؟					الجلسات المسائية
الجلسة الثانية عشرة: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية، ولماذا يكره المتطرفون الفن؟ يدير الجلسة الدكتور عبد الحليم مناع عدونان.	الجلسة الحادية عشرة: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية.	الجلسة الحادية عشرة: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية.	الجلسة الحادية عشرة: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية.	الجلسة الحادية عشرة: مستقبل متاحف الفن الإسلامي والموقع التراثية.	
Dr. Osama Abd El Magied ICOM – Egypt Egypt	<b>Saving Heritage and Museums in the Time of Terrorism: Current Situation in Arab Museums</b>	١	الدكتور سعد بن عبد العزيز الرashed الم الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني المملكة العربية السعودية	نظرة حول العناية بمواقع التاريخ الإسلامي في المملكة العربية الإسلامية	١
Ms. Josephine Muthoni Thang'wa National Museums of Kenya Kenya	<b>Artists as Guardians of Tolerance and Cohesion. A street Art Project in Kenya, Aimed at Turning Anguish, Pain, and Anger into Forgiveness, Tolerance, and Hope After the 1998 Attack</b>	٢	الدكتورة لمياء الفارسي ICOM – Tunis الجمهورية التونسية	دور المتاحف في مقاومة التطرف المتحف الوطني الباردو نموذجاً	٢
الدكتور محمود محمد بهجت كلية دار العلوم، جامعة المنيا جمهورية مصر العربية	الفن في ضوء الفقه الإسلامي دراسة أصولية فقهية	٣	Mr. Terry Simioti Nyambe Livingstone Museum Zambia	<b>Islamic Art Museums in 21<sup>st</sup> Century: For Whose Benefit?</b>	٣
الأستاذ وائل حسن علي حسن كلية الحقوق، جامعة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	الفن الإسلامي كأداة للتعليم والتهذيب	٤	الدكتور أحمد منصور والدكتورة عزة عزت مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية جمهورية مصر العربية	إنشاء المتاحف الافتراضية للبحث عن التأثيرات المتبادلة بين العرب وأوروبا	٤
الأستاذ عبد المجيد عبد العزيز جمهورية مصر العربية	وضع تصور لفكرة إنشاء متحف افتراضي للفن الإسلامي عبر الإنترنت	٥	الأستاذة سامية قادرین جامعة تلمسان الجمهورية التونسية	المتاحف ودورها في التنشئة الاجتماعية ومحاربة التطرف الديني دراسة حالة «متحف الباردو»	٥
مبادرة «متاحف الشرق»: الأستاذ إسلام عادل أبو علو، الإسكندرية، جمهورية مصر العربية. مبادرة «يالا على الورشة»: الأستاذ مصطفى كامل، القاهرة، جمهورية مصر العربية. مبادرة «القلم»: المعماري محمد وهدان، جمهورية مصر العربية.					مبادرات
الجلسة الثالثة عشرة: ماذا تعرف عن لجنة المتاحف الدولية (الأيكوم)؟ يعقبها كلمة ختامية، ووصيات المؤتمر المسرح الصغير – Small Theater					جلسة ختامية ٨،٠٠-٦،٣٠