

تحقيق نصوص التراث الشعبي

(الواقع، والمنهج)

٢٢-٢٣ يونية ٢٠٢٢

قاعة المحاضرات، مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية

اليوم الأول

التسجيل والافتتاح (١٠,٠٠-١١,٠٠ ص)

الجلسة الأولى (١١,٠٠ ص-١,٠٠ ظ)

التراث الشعبي: روافده وتجلياته

رئيس الجلسة: مدحت عيسى، مدير مركز المخطوطات، مكتبة الإسكندرية

• الخيال الشعبي وصناعة التاريخ في سيرة فتوح مصر المحروسة

د. عمرو عبد العزيز منير، أستاذ مساعد في تاريخ الإسلام والعصور الوسطى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أم القرى & جامعة جنوب الوادي، قنا

• الأدب الشعبي القبلي: المصطلح وموضوعاته

أشرف أيوب معوض، باحث في التراث الشعبي

• التراث الشعبي المخطوط في الجزائر: الواقع والتحديات

أحلام لغريب، جامعة محمد بوضياف، المسيلة، مخبر الدراسات والبحث في الثورة الجزائرية

• مخطوطات موريسكية ذات طابع شعبي

د. محمد محمد عبد السميع، كبير باحثين بمركز المخطوطات، مكتبة الإسكندرية

استراحة (١,٠٠ ظ-٢,٠٠ ظ)

الجلسة الثانية (٢,٠٠ ظ-٤,٠٠ ظ)

مناهج البحث والتحقيق

رئيس الجلسة: د. عمرو عبد العزيز منير، أستاذ مساعد في تاريخ الإسلام والعصور الوسطى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أم القرى & جامعة جنوب الوادي، قنا

• مناهج تحقيق التراث الشعبي ونشره: دراسة في فكر عبد الحميد يونس

أ.د. خالد فهيم، كلية الآداب، جامعة المنوفية

• مناهج تحقيق الحكايات الشعبية بين رقمنة المخطوطات وعلم النص.. دراسة في نماذج مختارة

د. نبيل حمدي الشاهد، باحث في التراث الشعبي

• تحقيق مخطوطات التراث الشعبي نظرات تطبيقية في الأدوات والإجراءات المنهجية

د. هشام عبد العزيز، باحث في التراث الشعبي

• حوسبة جزيئات السير الشعبية العربية (الموتيفات)

أ.د. فرح قدرى الفخراني، أستاذ الأدب الشعبي، كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي

اليوم الثاني

الجلسة الثالثة (١١,٠٠ ص - ١٠,٠٠ ظ)

واقع التراث الشعبي ١

رئيس الجلسة: أ.د. خالد فهمي، كلية الآداب، جامعة المنوفية

● **المجتمع القبطي السكندري في العصر العثماني من خلال سيرة شعبية قبطية تنشر لأول مرة**
أ.د. عمرو رياض، أستاذ الدراسات العربية والإسلامية، رئيس قسم الدراسات العربية والشرق آسيوية، ومدير مركز لوفين لدراسة الإسلام والثقافة والمجتمع، جامعة لوفين، بلجيكا & د. عمرو عبد العزيز منير، أستاذ مساعد في تاريخ الإسلام والعصور الوسطى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، أم القرى & جامعة جنوب الوادي، قنا

● **السيرة العربية للقدّيس «مرقوريوس»: أضواء على التراث الشعبي المسيحي**
د. باسم سمير الشرفاوي، رئيس تحرير دورية «التراث العربي المسيحي»

● **من التراث الشعبي القبطي الحكم والأمثال والأدعية في المخطوطات القبطية**
القس بيجول عبد الله، كاهن كنيسة الأنبا بشاي والأنبا بطرس، الزقازيق

● **الأدب الشعبي الغنائي المدوّن عند الأقباط بين المدائح والسير والأراجيز**
إسحاق إبراهيم الباجوشي، باحث في التراث القبطي

استراحة (١,٠٠ ظ - ٢,٠٠ ظ)

الجلسة الرابعة (٢,٠٠ ظ - ٤,٠٠ ظ)

واقع التراث الشعبي ٢

رئيس الجلسة: أ.د. فرح قدرى الفخراني، أستاذ الأدب الشعبي، كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي

● **إحياء مخطوطات التراث الشعبي العربي التميمي.. فن القبائل العربية في جنوب مصر**
فيصل الموصللي، باحث في التراث الشعبي

● **الموروث الشعبي في المخطوطات العلمية: مخطوطات الطب وعلم الفلاحة نموذجاً**
د. شريف علي الأنصاري، كبير باحثين بمركز المخطوطات، مكتبة الإسكندرية

● **سيرة الأمير عروس الخيل نموذجاً**
أحمد فوزي حميده، إعلامي وباحث في التراث الشعبي، دراسات عليا المعهد العالي للفنون الشعبية، أكاديمية الفنون

● **مخطوط "سيرة علي الزريق": دراسة لمنهج تناول وآلية البناء وطريق المعالجة النقدية**
د. أحمد عطية، كبير باحثين بمركز المخطوطات، مكتبة الإسكندرية

الختام والتوصيات (٤,٣٠ - ٤,٠٠ ظ)