



تعليم القراءة والكتابة

الجزء الأول

منار بدر

كتاب وشاشة

تعليم القراءة والكتابة

الجزء الأول

طريقة صوتية لمحو الأمية

باستخدام كلمات اللغة العامية

منار بدر

الفهرس

٩	مقدمة
١٥	دليل المعلم
١٦	الدرس ١: التمهيد للكتابة
٢١	الدرس ٢: الحركات القصيرة (علامات التشكيل)
٣٠	الدرس ٣: حروف المد (ا - ي - و)
٤٤	الدرس ٤: الهمزة (أ - إ - ؤ = ء)
٥٢	الدرس ٥: ب
٦٠	الدرس ٦: ن - ت
٧٢	الدرس ٧: م
٨١	الدرس ٨: ل
٨٨	الدرس ٩: س
٩٥	الدرس ١٠: لا
١٠١	الدرس ١١: ر
١٠٩	الدرس ١٢: ز
١١٧	الدرس ١٣: ف
١٢٤	الدرس ١٤: ك
١٣١	الدرس ١٥: ش
١٣٨	الدرس ١٦: د
١٤٦	الدرس ١٧: ج
١٥٣	الدرس ١٨: ح
١٦١	الدرس ١٩: خ
١٦٩	الدرس ٢٠: ط
١٧٧	الدرس ٢١: ع
١٨٥	الدرس ٢٢: غ
١٩٢	الدرس ٢٣: هـ
٢٠٠	الدرس ٢٤: ص

٢٠٨	الدرس ٢٥ : ض
٢١٦	الدرس ٢٦ : ظ
٢٢٥	الدرس ٢٧ : ذ
٢٣٥	الدرس ٢٨ : ث
٢٤٥	الدرس ٢٩ : ق
٢٥٧	الدرس ٣٠ : ة
٢٦٦	الدرس ٣١ : و
٢٧١	الدرس ٣٢ : ي
٢٧٦	الدرس ٣٣ : الهمزة (أ - و - ئ)
٢٨٥	الدرس ٣٤ : الهمزة المفتوحة
٢٩١	الدرس ٣٥ : ترتيب الحروف والتنوين
٢٩٦	الدرس ٣٦ : الألف اللينة (ى)
٣٠٢	الدرس ٣٧ : پ - چ - ف
٣١١	الملحق رقم ١ : بطاقات مصورة للأصوات في بداية الكلمات
٣١٧	الملحق رقم ٢ : بطاقات للتدريب على كتابة الحروف
٣٢٥	الملحق رقم ٣ : لوحة ذات ٣ خانات لتحديد موقع الصوت داخل الكلمة
٣٢٧	الملحق رقم ٤ : أوراق الدارس
٣٢٨	الأهداف الشخصية للدارسين
٣٣٠	طلب
٣٣١	ا
٣٣٢	ب
٣٣٣	و
٣٣٤	ء
٣٣٥	ب
٣٣٦	ن
٣٣٧	ت
٣٣٨	م

٣٣٩	ل
٣٤٠	س
٣٤١	لا
٣٤٢	ر
٣٤٤	ز
٣٤٦	فا
٣٤٧	كا
٣٤٨	شا
٣٤٩	د
٣٥١	ج
٣٥٢	ح
٣٥٣	خ
٣٥٤	ط
٣٥٥	ع
٣٥٦	غ
٣٥٧	هـ
٣٥٨	ص
٣٥٩	ض
٣٦٠	ظ
٣٦٣	ذ
٣٦٦	ثا
٣٧٠	قا
٣٧٧	ة
٣٧٨	و
٣٨٠	ي
٣٨٢	أ - و - ئ
٣٨٥	الهمزة المفتوحة

٣٨٧	ترتيب الحروف
٣٨٨	التنوين
٣٨٩	ى
٣٩٠	چ
٣٩١	فا
٣٩٢	پ
٣٩٣	الملحق رقم ٥: الواجبات المنزلية
٣٩٤	طلب
٣٩٦	ا - ي - و
٣٩٧	ء
٣٩٨	ب
٣٩٩	ن - ت
٤٠٠	م
٤٠١	ل
٤٠٢	س
٤٠٣	لا
٤٠٤	ر
٤٠٥	ز
٤٠٦	فا
٤٠٧	ك
٤٠٩	ش
٤١٠	د
٤١١	ج
٤١٣	ح
٤١٥	خ
٤١٧	ط
٤١٩	ع

٤٢١	غ
٤٢٣	هـ
٤٢٥	ص
٤٢٧	ض
٤٢٩	ظ
٤٣١	ذ
٤٣٣	ث
٤٣٤	ق
٤٣٦	ة
٤٣٨	و
٤٣٩	ي
٤٤٠	أ - ؤ - ئ
٤٤٢	الهمزة المفتوحة
٤٤٤	ترتيب الحروف والتنوين
٤٤٥	ى
٤٤٦	ج
٤٤٧	ف
٤٤٨	پ

مقدمة

تقوم مكتبة الإسكندرية بتنظيم جلسات للقراءة لخريجي فصول محو الأمية، بالتعاون مع الهيئة العامة لتعليم الكبار، والعديد من الجهات التي تدير فصولاً لمحو الأمية، وقد لاحظت خلال إدارتي لهذه الجلسات أن كثيراً من المشاركين في هذه الجلسات يقومون بقراءة الكلمات بطريقة "كلية"، أي أنهم ينطقون أقرب الكلمات التي يعرفونها للحروف التي يرونها أمامهم، والتي لا تكون بالضرورة مطابقة للكلمة المكتوبة أمامهم بالفعل، مما يعني أن الدارسين قد تعلموا القراءة من خلال إحدى الطرق الكلية، ولم يتمكنوا بعد من «القراءة التركيبية».

وبالبحث في المناهج الأكثر شيوعاً في فصول محو الأمية بمصر، يتضح أن معظم هذه المناهج تركز بشكل كبير على الكتابة، ولكن هناك نقص في التدريبات التي تربط الحروف المكتوبة بالأصوات التي تمثلها، مما يؤدي إلى صعوبات كبيرة في القراءة، وخاصة القراءة الجهرية. ونتيجة لذلك تم التفكير في تطوير منهج جديد، يستخدم الطريقة الصوتية، ويكثف من تدريبات الاستماع قبل البدء في الكتابة، وقد تمت الاستعانة في ذلك بعدد من الكتب الألمانية المتخصصة في مجال محو أمية الأجانب.

ومن العوامل الأخرى التي وُجد أنها تزيد من صعوبات القراءة لدى خريجي محو الأمية، اعتماد معظم مناهج محو الأمية المستخدمة في مصر على تعليم مهارتين في نفس الوقت: مهارة الكتابة، وتعلم اللغة العربية الفصحى، والتي تكون أغلب كلماتها إما غير مفهومة بالنسبة للدارسين، أو أنها تنطق بشكل مختلف عن كلمات اللغة العامية، مما يصعب معه الربط بين الحرف المكتوب والصوت المنطوق.

ويحاول منهج «كتاب وشاشة» فض هذا الاشتباك، من خلال الفصل بين تعليم مهارة الكتابة من جهة، وبين تعليم اللغة العربية الفصحى من جهة أخرى، وذلك بالاعتماد على كلمات اللغة العامية أولاً في تعليم مهارة الكتابة (والقراءة)، ثم البدء في تعليم اللغة العربية الفصحى، باستخدام أساليب تدريس اللغات الأجنبية، والتي يتم الاستفادة بها بالفعل في مجال تعليم اللغة العربية للأجانب، ولكن للأسف لم يتم الاستفادة بها حتى الآن في تعليم اللغة الفصحى للعرب، انطلاقاً من افتراض مؤداه أن اللغة العربية الفصحى هي اللغة الأم للدارسين، ولكن التجربة العملية تثبت خطأ هذا الافتراض، وتؤكد ضرورة التعامل مع اللغة العربية الفصحى كلغة ثانية يجب تعلم كلماتها وقواعدها، مثلها في ذلك مثل اللغات الأجنبية.

ويشجع منهج «كتاب وشاشة» الدارسين على استخدام مهارة القراءة والكتابة في كل من اللغة الفصحى واللغة العامية، حيث إن أسلوب الحياة المعاصر في مصر يتطلب القدرة على التعامل باللغتين، وهو ما يسمى في علوم اللغة بـ «الثنائية اللغوية» أو «ثنائية اللغة».

وحيث إن الهواتف المحمولة أصبحت اليوم من الوسائط الأساسية في القراءة والكتابة، فقد حرص منهج «كتاب وشاشة» على إدماجها في العملية التعليمية، وعدم الاعتماد فقط على الوسائط الورقية، وتم اختيار اسم المنهج بما يعكس هذه الفكرة: «كتاب وشاشة».

ومنهج «كتاب وشاشة» - كما سبق القول - هو منهج يتبع الطريقة الصوتية، وهو يعتمد على تدريبات الاستماع قبل البدء في الكتابة، ثم ينتقل من الكتابة إلى القراءة، ويقوم المنهج بتوظيف الصور بشكل مكثف خلال عملية القراءة، تطبيقاً للمبادئ التربوية التي تؤكد أهمية تعدد الحواس المستخدمة في العملية التعليمية.

ويعتمد المنهج في ترتيب الأصوات على مدى شيوعها في كلمات اللغة العامية، بحيث يتمكن الدارس بعد بضعة دروس من قراءة وكتابة كلمات كاملة. وفي المراحل الأولى لهذا المنهج، يتم تقادي الكلمات التي تحتوي على أصوات لا يتم نطقها في اللغة العامية (مثل ث - ذ - ظ)، كما يتم تقادي كلمات اللغة الفصحى التي يختلف نطقها في اللغة العامية (مثل الكلمات التي تحتوي على حرف القاف، حيث يُنطق هذا الحرف نطق الهمزة أو الجيم في اللهجات المصرية المختلفة، أو الكلمات التي تُنطق فيها حركات التشكيل بشكل مختلف، مثل «رُفِيع - رُفِيع»). والهدف من ذلك هو تسهيل الربط بين الصوت والحرف المكتوب المقابل له عند الدارس، والتأكيد على هذا الارتباط بشكل مستمر، قبل البدء في قراءة كلمات باللغة العربية الفصحى غير المعروفة بالنسبة للدارس.

ويعتبر هذا الكتاب دليلاً مفصلاً للمعلم الذي يريد تطبيق منهج «كتاب وشاشة»، ويقدم له الكثير من البدائل التي يمكن أن يختار من بينها المحتوى التعليمي، حسب خلفية الدارسين وهدفهم من تعلم القراءة والكتابة.

ويتوجه هذا الدليل إلى معلمي محو الأمية من غير المتخصصين في اللغة العربية، وممن لم يُنح لهم الكثير من التدريب في مجال التدريس بشكل عام، وتعليم الكبار بشكل خاص، وهم يتواجدون بكثرة ضمن المتطوعين الذي يساهمون في جهود محو الأمية، سواء على المستوى الفردي، أو من خلال الجمعيات الخيرية، أو في إطار مبادرة «مؤسسة بلا أمية»، أو ضمن مشروعات محو الأمية الخاصة بطلاب الجامعات.

وفيما يلي نقدم الجزء الأول من الدليل، الخاص بالربط بين الأصوات والحروف المكتوبة، ومن المتوقع أن يستغرق كل درس حوالي ٩٠-١٢٠ دقيقة، حسب عدد ومستوى الدارسين.

منار بدر

كيف تستخدم هذا الدليل؟

يتوجه هذا الدليل إلى معلمي محو الأمية من غير المتخصصين في اللغة العربية، وممن لم يُنح لهم الكثير من التدريب في مجال التدريس بشكل عام، وتعليم الكبار بشكل خاص، لذلك تم عرض الدروس في هذا الدليل بشكل شديد التفصيل، في خطوات تنفيذية دقيقة، كما تمت الإشارة إلى المعايير التي يجب مراعاتها في اختيار المحتوى التعليمي في كل خطوة من هذه الخطوات.

وإلى جانب الخطوات التفصيلية لشرح كل درس، يوفر هذا الدليل للمعلم نماذج لأوراق الدارسين (انظر [الملاحق](#))، كما سيتم في مرحلة لاحقة توفير قاعدة بيانات للصور التي يمكن للمعلم استخدامها في هذه الأوراق.

وقد تم تصميم هذا الدليل بشكل مرن، يتيح تعديل المحتوى التعليمي بما يتناسب مع الدارس المستهدف، وبالتالي فإن الخطوة الأولى قبل بدء استخدام هذا المنهج، هي التعرف على الدارسين، من حيث الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها من خلال التعلم، ومن حيث بيئتهم الجغرافية، وبيئتهم المهنية (أو المنزلية بالنسبة لربات البيوت)، واللهجة التي يتحدثون بها.

هذا ويجب الامتناع تمامًا عن وصف النطق العامي للكلمات أو النطق الخاص بلهجة معينة بأنه «خاطيء»، وإنما يجب الإشارة إلى إمكانية نطق الكلمات بطرق متعددة، منها النطق الخاص بالدارسين («الكلام العادي»)، ومنها النطق «القاهري» أو «السكندري» أو «الصعيدي»، ومنها النطق الفصيح للكلمة («اللغة العربية»)، ويجب فقط أن يقوم الدارس بتحديد اللغة التي يريد القراءة أو الكتابة بها في موقف معين.

ويتيح الدرس الأول - والجزء التمهيدي في الدرس الثاني - للمعلم فرصة التعرف على الدارسين، بحيث يمكنه تكوين تصور عن المحتوى التعليمي المناسب للدارسين: فالمحتوى الخاص بالبيئة الحضرية (والتي نشأ هذا المنهج فيها) سيختلف بالتأكيد عن المحتوى الخاص بالبيئة الريفية، والمحتوى الخاص بربات البيوت سيختلف عن المحتوى الخاص بالحرفيين أو التجار أو العاملين في مجال الرعاية الصحية أو العاملين في بيئات عمل إدارية أو من يريدون استخراج رخصة للقيادة.

هذا ويمكن تنفيذ خطوات كل درس بنفس الكلمات المقترحة في كل خطوة، إذا كانت مناسبة لاهتمامات الدارسين وبيئتهم، أو اختيار كلمات أخرى وفقًا لاهتمامات الدارسين وبيئتهم، ويوجد في نهاية كل درس

قائمة طويلة بكلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس، لتسهيل المهمة على المعلم، ولكن يمكنه بالطبع إضافة كلمات أخرى من عنده، بشرط أن تنتمي إلى اللهجة التي يتحدثها الدارسون (فيجب الامتناع عن استخدام كلمات اللغة العربية الفصحى)، ويكون معناها معروفًا بالنسبة لهم، وتكون ذات أهمية بالنسبة لهم (فيجب الابتعاد عن الكلمات الشائع استخدامها في تعليم الأطفال والتي لا تمثل أي أهمية للكبار مثل «أسد» أو «فراشة» أو «بالونة»).

وهنا يجب التأكيد على ضرورة وضع اللهجة التي يتحدث بها الدارسون في الاعتبار، حيث يجب على المعلم تعديل طريقة كتابة الكلمات التي يقترحها هذا المنهج، بحيث تتوافق مع النطق الفعلي للدارسين، بما في ذلك طريقة كتابة حركات التشكيل، فكلمة «صَغِير» مثلاً قد تُنطق «صُغَيْر» أو «رُغَيْر». كما يتم حذف حروف المد التي لا يتم نطقها طويلاً (كلمة «أوثُوْبَيْس» مثلاً يتم كتابتها «أُثْبَيْس») خلال الجزء الأول من هذا المنهج، وهذا هو السبب في تفادي صيغ الجمع على وزن «فعاليل» في هذا الجزء (مثل «أنايبب»، حيث يجب كتابتها «أُنْبَيْب» وفقاً لهذه القاعدة).

وقد روعي في ترتيب الكلمات المقترحة في كل خطوة، جمع الكلمات التي تنتمي إلى نفس المجال المعرفي مع بعضها البعض (مثل: الطعام - الملابس - محتويات المنزل - وسائل المواصلات - أدوات الحرفيين)، بحيث تساعد الدارس على التركيز ولا تشتت ذهنه، وربما تمكنه من تخيل بعض القصص البسيطة، ويُصح بمراعاة هذا المبدأ أيضاً في حالة استبدال الكلمات بأخرى.

وتجدر الإشارة إلى كثرة عدد الكلمات المقترحة في خطوات الدرس في بعض الأحيان، بما لا يتناسب مع الوقت المخصص للدرس، وهنا يجب على المعلم الاختيار من بين هذه الكلمات، حتى يمكنه إنهاء الدرس في الوقت المحدد.

أما بالنسبة للكلمات المقترحة للواجب المنزلي، فمن المهم للغاية ألا تخرج عن الكلمات التي تمت قراءتها خلال الدرس، كما يجب تخصيص وقت كافٍ لقراءتها في الفصل قبل انتهاء الدرس، وإعادة قراءتها وإملائها في بداية الدرس التالي.

وحيث إن منهج «كتاب وشاشة» منهج صوتي، فسوف يلاحظ المعلم أن حرفي الواو والياء يتم شرح كل منهما في درسين مختلفين، نظراً لأن كل منهما يعبر عن صوتين: الصوت الأول هو صوت حرف المد (الدرس ٣)، والصوت الثاني هو الصوت الذي نسمعه في بداية مسمى الحرف (الدرس ٣٠ و ٣١). لذلك يجب أن يتفادي المعلم في الواجب المنزلي أي كلمات تحتوي على الصوت الثاني، قبل إتمام الدرسين ٣٠ و ٣١.

ويمكن القول إن الدروس ٥-٢٤ تسير جميعها على نهج واحد، وهو ما يعطي الدارس شعوراً بالثقة، ولا يتغير هذا النهج إلا مع بداية إدخال الأصوات التي لا يتم نطقها في اللغة العامية (ظ - ذ - ث - ق)،

وينتهي المنهج ببعض الدروس التي تنتمي إلى المرحلة الإملائية وتتجاوز المرحلة الأبجدية (التاء المربوطة - الهمزات - التنوين - الألف اللينة).

أما الدرس الأخير، والخاص بحروف «پ - چ - ف»، فينصح بعدم إعطائه إلا إذا توافر له سياق مناسب يتم فيه بالفعل استخدام كلمات تحتوي على هذه الحروف (مثل المفردات الخاصة بالملابس، أو الأثاث المنزلي، أو مكونات السيارات، أو أدوات الحرفيين).

وسوف يلاحظ المعلم أن الواجب المنزلي يشمل دائماً - إلى جانب الواجب الورقي - الكتابة على الهاتف المحمول، ومن مميزات الكتابة على الهاتف المحمول أن الحرف المكتوب يأخذ الشكل الصحيح تلقائياً، وبذلك يتم تثبيت أشكال الحروف في ذهن الدارس. كما أن أغلب الدارسين يجدون سهولة أكبر في الكتابة على الهاتف من الناحية الحركية.

ومن المهم هنا أن يستخدم الدارسون الهاتف الخاص بهم - أيًا كان نوعه - ويتدربون على استخدامه حتى يصبحوا قادرين على استخدامه دون اعتماد على الغير. ففي حالة الهواتف البسيطة يتم كتابة رسائل نصية، وفي حالة الهواتف الذكية يتم استخدام واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول. وإذا كانت قلة الرصيد أو عدم وجود باقة إنترنت تمثل عائقاً أمام إرسال الواجب المنزلي إلى المعلم، يمكن تكليف الدارس بالكتابة على الهاتف فقط، وحفظ ما تم كتابته، دون إرساله، ثم يقوم المعلم بالاطلاع على ما تم كتابته على شاشة الهاتف في الدرس القادم.

وقد لا تكون لدى المعلم الخبرة الكافية في التعامل مع مختلف أنواع الهواتف المحمولة، وفي هذه الحالة يمكنه الاستعانة بأحد المتطوعين الشباب خلال الدروس الأولى، وأيضاً خلال الدرس الخاص بترتيب الحروف، لمساعدة الدارسين على استخدام هواتفهم، وخاصة إذا كان سيتم استخدام إحدى الشبكات اللاسلكية.

وبشكل عام، يُنصح بتواجد أكثر من معلم في الفصل خلال الدرس، بحيث يوجد معلم واحد لكل ٥ دارسين تقريباً، يمكنه مراقبة متابعتهم للدرس، ومراقبة كتاباتهم وتصحيحها، أو الجلوس بجوار أحد الدارسين الذي يحتاج إلى مزيد من الشرح أو المساعدة أثناء شرح المعلم الأساسي (أي القيام بوظيفة «مدرس الظل»).

وأخيراً، نتمنى التوفيق لجميع من سيستخدمون هذا الدليل، آمليين أن نكون قد ساهمنا بذلك في تيسير مهمتكم، ويمكنكم التواصل في أي وقت مع مكتبة الإسكندرية للاستشارة والتدريب، عبر صفحة الفيسبوك «القراءة السهلة في مكتبة الإسكندرية».

دليل المعلم

الدرس ١

التمهيد للكتابة

(١٥٠ دقيقة)

ملحوظة:

هذا الدرس مخصص للدارسين من المبتدئين الذين لم يتعلموا الكتابة من قبل بأي شكل من الأشكال (الأمية التامة)، أما بالنسبة للدارسين الذين لديهم تجارب سابقة في تعلم الكتابة، فيمكن الانتقال بهم مباشرة إلى الدرس رقم ٢.

درس اليوم:

الأهداف الشخصية للدارسين:

تعارف:

يقوم كل دارس بتقديم نفسه، ووصف الطريق الذي أدى به إلى الالتحاق بالفصل، ويمكن لذوي الأمية الثانوية سرد رحلتهم مع التعليم سابقاً.

تعارف:

- يقوم المعلم بتقديم نفسه، مع ذكر شيء تعلمه منذ وقت قريب (كمثال على التعليم المستمر).
- يذكر كل دارس من الدارسين شيئاً تعلمه منذ وقت قريب.

تعارف:

يصف كل دارس موقف حدث له وتمنى فيه أن يعرف القراءة أو الكتابة.

تعارف:

- يتم توزيع مجموعة من الصور التي تعبر عن الهدف من التعلم، ويحدد كل دارس أهدافه الشخصية التي يريد الوصول لها من خلال دروس محو الأمية، من خلال اختيار صورة أو أكثر من مجموعة الصور، ووضعها أمامه.
- أمثلة: قراءة الكتب المقدسة - الإشراف على مذاكرة الأولاد - قراءة الأوراق الرسمية (مثل العقود) - استكمال التعليم - قراءة اللافتات - الحصول على رخصة القيادة - قراءة وكتابة الرسائل على الموبايل - الثقافة العامة (قراءة الكتب والأخبار) - فهم التعليمات الخاصة بالعمل - الوعي الشرائي - الوعي الصحي وقراءة نشرات الأدوية - فهم التعليمات الخاصة بالوقاية من الأخطار (على عبوات الكيماويات مثلاً) - مواجهة التمر وزيادة الثقة بالنفس
- يشرح كل دارس لباقي المجموعة أهدافه الشخصية، ويرفع الصورة المعنية مع كل هدف يتحدث عنه.
- يلصق كل دارس الصورة أو الصور التي قام باختيارها على ورقة خالية، مع ترك مساحة أعلى الورقة.

تدريبات حركية للأصابع:

كتابة:

- يتم وضع سطح مترب أو إناء مملوء بالرمل في مكان مركزي بالفصل.
- يكلف المعلم الدارسين برسم دوائر في الرمل باستخدام أصابعهم.
- يكلف المعلم الدارسين برسم نصف دائرة في الرمل باستخدام أصابعهم.
- يكلف المعلم الدارسين برسم خط مموج في الرمل باستخدام أصابعهم.
- يكلف المعلم الدارسين برسم خط مستقيم في الرمل باستخدام أصابعهم.
- يكلف المعلم الدارسين برسم مثلث في الرمل باستخدام أصابعهم.
- يكلف المعلم الدارسين برسم مثلث ذي زوايا مستديرة في الرمل باستخدام أصابعهم.

فترة راحة

كتابة:

يجرب الدارسون أوضاع مختلفة للإمساك بالقلم والكتابة به، ويحددون أكثر الأوضاع راحة بالنسبة لهم، مع مراعاة ٥ قواعد:

- استخدام ثلاثة أصابع على الأقل في الإمساك بالقلم.
- وضع الإبهام والسبابة بشكل متقابل.
- وضع الإصبع «القيادي» (الإبهام أو السبابة أو الوسطى، ويتم اكتشافه من خلال التجربة) دائماً بحيث يكون هو الأقرب إلى سن القلم.
- تقادي النبي الزائد للأصابع في نصفها الممسك بالقلم، لتقادي حدوث تشنجات.
- الاستناد بجانب اليد التي تقوم بالكتابة، على السطح الذي تتم الكتابة عليه، لتقادي الاهتزاز.

كتابة:

يرسم الدارسون الأشكال التالية على ورق «دشت» بمساعدة مسطرة تحتوي على أشكال مفرغة (إسطمبة):

- خطوط
- مثلثات
- دوائر
- أنصاف دوائر

كتابة:

يرسم الدارسون نقاط عشوائية على ورق «دشت».

فترة راحة

كتابة أسماء الدارسين:

كتابة:

يتم توزيع ورقة على كل دارس مطبوع فيها اسمه الأول طباعة سميكة، ويمر الدارسون بالقلم فوق اسمه عدة مرات، مع تقادي الخروج عن الاسم المطبوع.

كتابة:

يقلد الدارسون شكل الاسم المكتوب من خلال تمرير أحد الأصابع في إناء مملوء بالرمل.

كتابة:

يتدرب كل دارس على كتابة اسمه في ورقة جانبية عدة مرات.

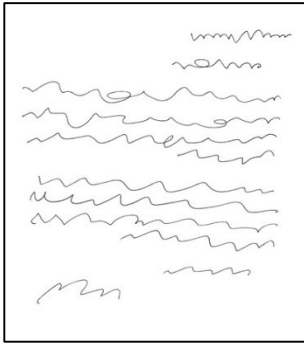
كتابة:

- يكتب كل دارس اسمه في أعلى الورقة التي لصق فيها الصور (ة) التي تعبر عن هدفه من تعلم القراءة والكتابة.
- يعلّق المعلم أوراق جميع الدارسين في مكان ظاهر بالفصل، مع الاحتفاظ بها في هذا المكان طوال مدة الدورة قدر الإمكان، أو يصوّر كل ورقة فوتوغرافيًا، تمهيدًا للرجوع إليها في مرحلة التقييم في نهاية الدورة الدراسية، ثم إعادة الورقة للدارس.

فترة راحة

الطلبات الرسمية:

شرح:



- يشرح المعلم مكونات الطلبات التي يتم تقديمها إلى الجهات الرسمية (التوجيه - التحية - نص الطلب - عبارة شكر - التوقيع).
- يشرح المعلم موقع المكونات السابقة في ورقة الطلب، وكيفية كتابتها، من خلال كتابة «خطاب شخبطة» على السبورة:
 - التوجيه يتم كتابته من جهة اليمين حتى منتصف السطر تقريبًا.
 - في التحية يتم ترك مسافة كلمة تقريبًا من جهة اليمين، ثم كتابة التحية، متبوعة بفصلة واحدة أو ٣ فاصلات متتابعة.
 - يتم كتابة متن الطلب من جهة اليمين، وقد يتم كتابته في فقرة واحدة أو أكثر، والسطر الأخير في كل فقرة قد لا يكتمل فيه السطر حتى النهاية.
 - في عبارة الشكر يتم ترك مسافة كلمة تقريبًا من جهة اليمين، ثم كتابة التحية، متبوعة بفصلة واحدة أو ٣ فاصلات متتابعة.
 - التوقيع يتم في النصف الأيسر للورقة.

كتابة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي تحتوي على صور ترمز لمكونات الطلبات الرسمية.
- يكتب الدارسون خطابات شخبطة خطوة خطوة وفقًا لتعليمات المعلم، ويكتبون اسمهم الكامل في النهاية إذا كان الدارسون من ذوي الأمية الثانوية، أما إذا كانوا من ذوي الأمية التامة، فيمكنهم كتابة اسمهم الأول فقط.

إجراءات إدارية:

- يتم استكمال جميع أرقام التليفون في قائمة الدارسين.
- يتم التعرف على نوع الهاتف المحمول الخاص بكل دارس (هاتف نكي - هاتف عادي).
- إذا كان أغلبية الدارسين لديهم رقم واتساب، يمكن استئذانهم في إنشاء جروب واتساب يجمع جميع دارسي ومعلمي الفصل، وإرسال الصور الفوتوغرافية عبر الجروب.

مهارات مكتبية:

- يتم توزيع أكلاسيورات على الدارسين.
- يتم تعليم الدارسين كيفية استخدام خرامة الورق، والتعود على خرم الأوراق من جهة اليمين.
- يتم خرم خطابات الشخبطة، والأوراق الخاصة بأهداف الدارسين.
- يتم تعليم الدارسين كيفية فتح وغلق الأكلاسير من الداخل.
- يضع الدارسون الأوراق التي تم خرمها داخل الأكلاسير.
- يطلب المعلم من الدارسين الاحتفاظ بالأكلاسير في المنزل وإضافة أي أوراق جديدة إليه بالترتيب.

شرح الواجب المنزلي:

- يتم توزيع ورقة الواجب المنزلي على الدارسين.
- يشرح المعلم أن المطلوب هو إعادة كتابة خطاب الشخبطة بنفس الطريقة التي تمت خلال الدرس.
- يشير المعلم إلى أن الواجب الثاني هو التدريب على نقل الاسم الأول للدارس في ورقة « الدشت » التي تم استخدامها أثناء الدرس.

الواجب المنزلي:

- التدريب على كتابة الاسم الأول للدارس.
- كتابة خطاب الشخبطة (ورقة الواجب المنزلي).

الدرس ٢

الحركات القصيرة (علامات التشكيل)

(١٥٠ دقيقة)

ملحوظة:

يفضل في هذا الدرس توفير شخص متطوع لديه مهارة في التعامل مع الهواتف المحمولة ليتولى فحص هواتف الدارسين، فإذا كان أغلبهم يمتلك هواتف ذكية، يقوم المتطوع بتنزيل تطبيق واتساب عليها وضبطه بحيث يصبح جاهزاً للاستعمال، وبالنسبة لمن لا يمتلك هاتفاً ذكياً، يقوم المتطوع بإرشاده إلى موقع الرسائل النصية على الهاتف.

التمهيد:

في حالة حذف الدرس رقم ١، يتم بدء الدرس رقم ٢ بالنقاط التمهيدية التالية:

الأهداف الشخصية للدارسين:

- التعارف بين المعلم والدارسين.
- يصف كل دارس موقف حدث له وتمنى فيه أن يعرف القراءة أو الكتابة.

تعارف:

- يتم توزيع مجموعة من الصور التي تعبر عن الهدف من التعلم، ويحدد كل دارس أهدافه الشخصية التي يريد الوصول لها من خلال دروس محو الأمية، من خلال اختيار صورة أو أكثر من مجموعة الصور، ووضعها أمامه.
- أمثلة: قراءة الكتب المقدسة - الإشراف على مذاكرة الأولاد - قراءة الأوراق الرسمية (مثل العقود) - استكمال التعليم - قراءة اللافتات - الحصول على رخصة القيادة - قراءة وكتابة الرسائل على الموبايل - الثقافة العامة (قراءة الكتب والأخبار) - فهم التعليمات الخاصة بالعمل - الوعي الشرائي - الوعي الصحي وقراءة نشرات الأدوية - فهم التعليمات الخاصة بالوقاية من الأخطار (على عبوات الكيماويات مثلاً) - مقاومة التمر وزيادة الثقة بالنفس
- يشرح كل دارس لباقي المجموعة أهدافه الشخصية، ويرفع الصورة المعنية مع كل هدف يتحدث عنه.

- يلصق كل دارس الصورة أو الصور التي قام باختيارها على ورقة خالية، مع ترك مساحة أعلى الورقة.

كتابة أسماء الدارسين:

كتابة:

يتدرب كل دارس على كتابة اسمه في ورقة جانبية عدة مرات، ويصحح المعلم طريقة الكتابة عند اللزوم.

كتابة:

- يكتب كل دارس اسمه في أعلى الورقة التي لصق فيها الصور (ة) التي تعبر عن هدفه من تعلم القراءة والكتابة.

- يعلّق المعلم أوراق جميع الدارسين في مكان ظاهر بالفصل، مع الاحتفاظ بها في هذا المكان طوال مدة الدورة قدر الإمكان، أو يصوّر كل ورقة فوتوغرافيًا، تمهيدًا للرجوع إليها في مرحلة التقييم في نهاية الدورة الدراسية، ثم إعادة الورقة للدارس.

مهارات مكتبية:

- يتم توزيع أكلاسيورات على الدارسين.
- يتم تعليم الدارسين كيفية استخدام خرامة الورق، والتعود على خرم الأوراق من جهة اليمين.
- يتم خرم الأوراق الخاصة بأهداف الدارسين.
- يتم تعليم الدارسين كيفية فتح وغلق الأكلاسير من الداخل.
- يضع الدارسون الأوراق التي تم خرمها داخل الأكلاسير.
- يطلب المعلم من الدارسين الاحتفاظ بالأكلاسير في المنزل وإضافة أي أوراق جديدة إليه بالترتيب.

المراجعة (في حالة إعطاء الدرس رقم ١):

- يطلب المعلم من الدارسين إعادة كتابة اسمهم الأول نقلًا عن الدرس السابق.
- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الدارس.
- يطلب المعلم من الدارسين إعادة كتابة «خطاب الشخبطة».

درس اليوم:

تدريب عام على الإنصات:

استماع:

يغمض الجميع أعينهم لمدة دقيقة، ويركزون في أصوات الأشياء المحيطة، ثم يفتحون أعينهم مرة أخرى، ويذكر الدارسون الأصوات التي سمعوها.

تمييز صوت الفتحة:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات التالية ويسأل الدارسين: كم مرة تم سماع صوت «أ» (تنطق كحركة فتحة قصيرة) في كل كلمة؟
جَه - مَشَا - كَتَبَ - مَكْتَبَ - مَكْتَبَةٌ - كَتَبَهَا

كتابة الفتحة:

شرح:

يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة خاصة بالفتحة المرققة (مثلما في «أنا - ألو») وليس الفتحة المفخمة (مثلما في «أب») - (انظر الملحق رقم ١) - ويذكر اسم الحركة («فتحة»), ويذكر سبب هذه التسمية (فتح الفم أثناء نطقها).

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الفتحة، مع الوصف اللفظي لها: شرطة أعلى السطر بمسافة كبيرة - مائلة قليلاً إلى أسفل من جهة اليسار.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الفتحة، من خلال ورقة طبعت عليها الفتحة طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون شكل الفتحة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها، ويُراعى كتابة الفتحة فوق السطر بمسافة كافية.

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات السابق قراءتها مرة أخرى، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون الفتحة في الكراسة، بعدد مرات ورودها في الكلمة.
- يتم توزيع أطرف ليضع الدارسون البطاقة المصورة داخلها، ويطلب منهم المعلم إحضار الظرف معهم في جميع أيام الدروس.

تمييز صوت الكسرة:

استماع:

- يقرأ المعلم الكلمات التالية ويسأل الدارسين: كم مرة تم سماع صوت «إِ» (تتطق كحركة كسرة قصيرة) في كل كلمة؟
- جِه - مِشي - إمِشي - إكْتَب - إكْتَبِي - بِيكْتَب - بِيكْتَبِي

كتابة الكسرة:

شرح:

- يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة خاصة بالكسرة (انظر [الملحق رقم ١](#))، ويذكر اسم الحركة («كسرة»)، ويذكر سبب هذه التسمية (تضييق/«كسر» فتحة الفم قليلاً بالمقارنة بنطق الفتحة).

شرح:

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الكسرة، مع الوصف اللفظي لها: شرطة أسفل السطر - قريبة من السطر - مائلة قليلاً إلى أسفل من جهة اليسار.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الكسرة، من خلال ورقة طبعت عليها الكسرة طباعة خفيفة ([انظر الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون شكل الكسرة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها، ويُراعى كتابة الكسرة تحت السطر.

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات السابق قراءتها مرة أخرى، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون الكسرة بعدد مرات ورودها في الكلمة.
- يضع الدارسون البطاقة المصورة داخل الأطرف.

التمييز بين الفتحة والكسرة:

شرح:

يشرح المعلم الفرق بين نطق الفتحة والكسرة: عند نطق الفتحة يشير المعلم بأصابعه إلى اتساع فتحة الفم طولياً، أما عند نطق الكسرة فيشير إلى اتساع فتحة الفم أفقياً.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون الحركات التي وردت بالكلمة بعدد مرات ورودها وترتيبها في الكلمة.

تَعَالَا - تَعَالِي - امْشِي - بَكْتَب - بَيْكْتَب - بَيْقَرَا

فترة راحة

التمهيد لكتابة الضمة:

كتابة:

يتدرب الدارسون على رسم دوائر بمساعدة مسطرة تحتوي على أشكال مفرغة (إسطمبة)، ويتدرجون في ذلك من الحجم الأكبر إلى الحجم الأصغر، حتى يصلوا إلى أصغر حجم متاح، كتمهيد لكتابة الدائرة في علامة الضمة.

تمييز صوت الضمة:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات التالية ويسأل الدارس: كم مرة تم سماع صوت «أ» (تتطق كحركة ضمة قصيرة) في كل كلمة؟

جُم - كُتُب - أُرْفُف - بُصُو - أُصْبِر - أُصْبِرُو

كتابة الضمة:

شرح:

يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة خاصة بالضمة (انظر [الملحق رقم 1](#))، ويذكر اسم الحركة («ضمة») ، ويذكر سبب هذه التسمية (ضم الشفتين عند نطقها).

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الكسرة، مع الوصف اللفظي للعناصر المكونة لها:
دائرة في اتجاه عقارب الساعة - شرطة مائلة تماثل علامة الفتحة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الضمة، من خلال ورقة طبعت عليها الضمة طباعة خفيفة
(انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون شكل الضمة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها، ويُراعى كتابة الضمة فوق السطر
بمسافة كافية.

شرح:

يشير المعلم إلى التشابه بين فتحة الفم الدائرية الضيقة أثناء نطق الضمة، وبين طريقة كتابة الحرف
(على هيئة دائرة أيضاً).

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات السابق قراءتها مرة أخرى، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون الضمة بعدد مرات ورودها
في الكلمة.
- يضع الدارسون البطاقة المصورة داخل الأظرف.

التمييز بين الفتحة والكسرة والضمة:

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات التالية، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون الحركات التي وردت بالكلمة بعدد مرات ورودها
وترتيبها في الكلمة.
- إمشي - إمشو - مشو - تَعَالَا - تَعَالِي - تَعَالُو - إكْتَبِي - إكْتَبُو - إطْلَعِي - إطْلَعُو

إجراءات فنية:

في حالة عدم إمكانية توفير متطوع، يتولى المعلم فحص هواتف الدارسين، فإذا كان أغلبهم يمتلك هواتف
ذكية، يقوم المعلم بتنزيل تطبيق واتساب عليها وضبطه بحيث يصبح جاهزاً للاستعمال، وبالنسبة لمن
لا يمتلك هاتفًا ذكيًا، يقوم المعلم بإرشاده إلى موقع الرسائل النصية على الهاتف.

الواجب المنزلي:

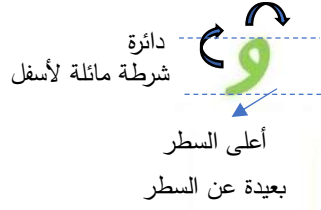
- كتابة كل علامة من علامات التشكيل على مدى سطر كامل (ورقة الواجب المنزلي).
- كتابة الاسم الأول للطالب على مدى سطر كامل (ورقة الواجب المنزلي).

طريقة كتابة علامات التشكيل

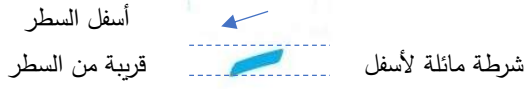
الكسرة

الضمة

الفتحة



شرطة مائلة لأسفل



شرطة مائلة لأسفل

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس

الفتحة الأُولية:

أنا - ألو - ألوان - أنبوبة - أمبول - أستك - أفيز - أبزيم - أرنب

الكسرة الأُولية:

استمارة - إشارة - إسود - إزارة - إبرة - إنتا - إنتي - إنتو - إبن - إنتين - اجتماع - إسطبيل -
إسطوانة - إسعاف - إسفنجة - إنجيل - إستاذ - إستكوزة - إسطمبة - إيشأرب

الضمة الأُولية:

أم - أخت - أستاذ - أجرة - أسبوع - أسرة - أ(و)فيس - أكرة - أ(و)نمة

الدرس ٣

حروف المد (ا - ي - و)

(١٥٠ دقيقة)

المراجعة:

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون علامات التشكيل الواردة في الكلمة بالترتيب الصحيح:
كَتَبَ - اِمْشَى - بُصُو - اِمْشُو - مِشُو - تَعَالَا - تَعَالَى - تَعَالُو - اِكْتَبَى - اِكْتَبُو - اِطْلَعَى - اِطْلَعُو

درس اليوم:

كتابة علامة المدّة:

كتابة:

يتدرب الدارسون على رسم الأشكال التالية بمساعدة مسطرة تحتوي على أشكال مفرغة (إسطمبة):

- دوائر كاملة (يتم التدرج من الحجم الكبير إلى الحجم الصغير)
- أنصاف دوائر علوية وسفلية (يتم التدرج من الحجم الكبير إلى الحجم الصغير)
- نصف دائرة علوي، يلتحم به من جهة اليمين نصف دائرة سفلي، بحيث ينتج عن الرسم شكل موجة مشابهة لعلامة المدّة (يتم التدرج من الحجم الكبير إلى الحجم الصغير)



- نفس الشكل السابق، ولكن بعد رسم نصف الدائرة العلوي، يتم زحزحة الإسطمبة بحيث يتم بدء رسم نصف الدائرة السفلي من عند أعلى نقطة في نصف الدائرة العلوي، أي أنه يحدث شبه تطابق بين الاثنتين حتى الوصول لمنتصف نصف الدائرة السفلي.



- يتم المرور بالقلم على الشكل الناتج عن التمرين السابق، من اليسار إلى اليمين، ويتم تمرير القلم في منطقة وسطية ما بين نصف الدائرة الصاعد والنازل في منطقة التطابق.

- نصف دائرة سفلي، يلتحم به من جهة اليسار نصف دائرة علوي، بحيث ينتج عن الرسم شكل موجة مشابهة لعلامة المدّة (يتم التدرج من الحجم الكبير إلى الحجم الصغير)



- نفس الشكل السابق، ولكن بعد رسم نصف الدائرة العلوي يتم زحزحة الإسطمبة بحيث يتم بدء رسم نصف الدائرة السفلي من عند أعلى نقطة في نصف الدائرة العلوي، أي أنه يحدث شبه تطابق بين الاثنتين حتى الوصول لمنتصف نصف الدائرة السفلي.



- يتم المرور بالقلم على الشكل الناتج عن التمرين السابق، من اليمين إلى اليسار، ويتم تمرير القلم في منطقة وسطية ما بين نصف الدائرة الصاعد والنازل في منطقة التطابق.

شرح:

يسأل المعلم كل دارس ما إذا كانت الطريقة الأخيرة أم قبل الأخيرة هي الأسهل بالنسبة له، ويوجه الدارسين إلى تذكر الطريقة الأسهل.

التمييز بين الفتحة القصيرة والطويلة (الممدودة):

استماع:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تحتوي في وسطها إما على صوت الفتحة، وإما على الألف كحرف مد (بغير همزة أو مدّة)، ويسأل الدارسين إذا كان صوت «ا» في وسط الكلمة قصيرًا أم طويلًا.
أمثلة: شال - شلّ - خاف - خَفّ - ساب - سبّ - لام - لَمّ - نام - نمّ - شاف - شفّ - فَنَح - باب - كَتَب - كتاب - سأل - سؤال - جاوب - جواب

شرح:

يُذَكِّر المعلم الدارسين بشكل كتابة صوت «ء» القصير (الفتحة)، ويمهد لشرح شكل كتابة صوت «آ» الطويل (الألف).

كتابة حرف الألف:

شرح:

- يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة (انظر الملحق رقم ١) خاصة بالألف المرققة (مثلما في «آلة»)، ويذكر اسم الحرف («ألف»).
- يشير المعلم بأصابعه إلى اتساع فتحة الفم طويلاً أثناء نطق صوت الألف، ويشير إلى الشكل الطولي لحرف الألف، ويكرر حركة اتساع الأصابع طويلاً كلما تم نطق صوت الألف.
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للألف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: عصاية - موجة مكونة من نصف دائرة إلى أعلى ونصف دائرة إلى أسفل - شرطة على السطر.

كتابة (اختياري):

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الألف بأشكاله الثلاثة (أوّلِي - وَسْطِي - نهائي) بأصابعهم على سطح مترب أو في إناء مملوء بالرمل، ويوجههم المعلم إلى الكتابة من أعلى لأسفل بالنسبة للشكل الأوّلي، ومن أسفل لأعلى في الشكلين الآخرين.
- يذكّر المعلم الدارسين بشكل الموجة الذي تم التدريب عليه في بداية الدرس، ويحفز كل دارس على تذكر الطريقة الأسهل لرسمها بالنسبة له.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الألف بأشكاله الثلاثة (أوّلِي - وَسْطِي - نهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢)، ويوجههم المعلم إلى الكتابة من أعلى لأسفل بالنسبة للشكل الأوّلي، ومن أسفل لأعلى في الشكلين الآخرين.
- ينقل الدارسون أشكال الألف من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

التمييز بين الفتحة القصيرة والطويلة (الممدودة):

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات السابق ذكرها (مع استبعاد الكلمات التي يكون حرف الألف فيها مسبوقة بحروف «و - ر - ز - د - ذ - ل»)، ويكتب الدارسون فتحة أو ألف وسطية في الكراسة، لكل صوت مفتوح يسمعونه (حسب قصر أو طول الحركة الموجودة في وسط الكلمة).

أمثلة: شال - شلّ - خاف - خَفّ - ساب - سبّ - نام - نمّ - شاف - شفّ - فُتح - باب - كتاب -
كَتَب - سأل - جاب

قراءة حرف الألف:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم 1، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الألف، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الموقع الأُوَلي والوَسْطِي والنهائي لحرف الألف (الممدود)، مع تقادي الكلمات التي يكون حرف الألف فيها مسبقاً بحروف «و - ر - ز - د - ذ - ل - ع»، أو التي تقترن فيها الألف الوسطية بالهمزة أو بعلامة المدّة، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق»، كما يُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الألف المرققة («أسف») والمفخمة («آه»). ويفضل تقادي الكلمات التي تحتوي على حروف واو أو ياء لا تنطق بحروف مد (مثل «ولد» أو «يوم»).

أمثلة: باب - مُفْتاح - شَارِع - جَامِع - تِلْفُنَات - آسِف - آلَة حَسْبَة - بُوتَاجاز - نَار - بَطَاطِس -
طَاطِم - حُصَار - آه - مِكْرُبَاص - عَنَّا - عِنْتَا

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الألف في جميع الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الألف في بداية الكلمة.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الألف في نهاية الكلمة.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الألف في وسط الكلمة.

الفتحة في نهاية الكلمة:

شرح:

يشير المعلم إلى أنه قد تمت كتابة حرف ألف في نهايات الكلمات التي تنتهي بصوت الفتحة، رغم أن الصوت المنطوق ليس طويلاً، ويشير إلى أن السبب في ذلك هو أنه كثيراً ما لا تكتب علامات التشكيل، فيكون من الصعب تخمين النطق الخاص بالحرف الأخير، وخاصة مع وجود كلمات متشابهة لا تختلف إلا في الحركة الأخيرة («إنتا - إنتي - إنتو»).

الفتحة/الألف المرققة والمفخمة:

استماع:

ينطق المعلم كل كلمة من الكلمات المكتوبة في الورقة ويسأل الدارسين: «هل تم نطق الألف في الكلمة

«أ» مرققة (مثلما في «أسف») أم «أ» مفخمة (مثلما في «آه»)؟»

شرح:

- يشير المعلم إلى أنه في الحالتين (الألف المرققة والألف المفخمة) يتم كتابتها بحرف الألف.
- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالألف الممدودة المفخمة.
- يشرح المعلم أن نفس الفكرة تنطبق على الفتحة، فهي تستخدم للتعبير عن كل من الفتحة المرققة («أنا - ألو») والفتحة المفخمة («أب»).
- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالفتحة المفخمة (انظر [الملحق رقم ١](#)).

فترة راحة

التمييز بين الكسرة القصيرة والطويلة (الممدودة):

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات، ويسأل الدارسين إذا كان صوت «إي» في وسط الكلمة قصيراً أم طويلاً:
طين - طن - فيل - فِل - ديب - دب - ليف - لف - فيشة - فِشة - سينا - سِنّة

كتابة حرف الياء:

شرح:

- يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة (انظر [الملحق رقم ١](#)) خاصة بالياء المفخمة (مثلما في كلمة «إيد»)، ويذكر اسم الحرف باللغة العامية («يه»).
- يشير المعلم بأصابعه إلى اتساع فتحة الفم أفقياً أثناء نطق صوت الياء الممدودة، ويشير إلى الشكل الأفقي لحرف الياء، ويكرر حركة اتساع الأصابع أفقياً كلما تم نطق صوت الياء الممدودة.
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للياء (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: سِنّة - شرطة على السطر - نقطتان تحت السطر وبعد السِنّة - دوران ضيق إلى الخلف - دوران واسع إلى الأمام - بطة.

كتابة (اختياري):

يتدرب الدارسون على كتابة حرف الياء بأشكاله الثلاثة (أُولِي - وَسْطِي - نهائي) بأصابعهم على سطح مترب أو في إناء مملوء بالرمل.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الياء بأشكاله الثلاثة (أُولِي - وَسْطِي - نِهَائِي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الياء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

التمييز بين الكسرة القصيرة والطويلة (الممدودة):

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات السابق ذكرها (مع استبعاد الكلمات التي يكون حرف الياء فيها مسبوقة بحروف « ا - و - ر - ز - د - ذ »)، ويكتب الدارسون كسرة أو ياء وسطية في الكراسة، لكل صوت مكسور يسمعه (حسب قصر أو طول الحركة الموجودة في وسط الكلمة).
- أمثلة: طين - طن - فيل - فِل - ليف - لف - فيشة - فِشة - سينا - سِنَة

قراءة حرف الياء:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ٢، والتي والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الياء (كحرف مد)، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الموقع الأُولِي والوسْطِي والنهائِي والمفرد لحرف الياء، مع تقادي الكلمات التي يكون حرف الياء فيها مسبوقة بحروف « و - ر - ز - د - ذ - ء »، كما يُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الياء المرققة (« إيه ») والمفخمة (« إيد »)، وأيضًا تقادي استخدام الكلمات التي تحتوي على حروف واو أو ياء لا تتطرق كحروف مد (مثل « ولد » أو « يوم »).
- أمثلة: إيد - تين - بَطِيخ - سَكِينَة - غَسِيل - فَيْشَة - كِنَيْسَة - رَغِيْف - عِيش - بِيض - عَيْن - إيه - كُرْسِي - تَكْسِي - كَهْرَبَائِي - إِنْتِي
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الياء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الياء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الياء في نهاية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الياء في وسط الكلمة.

الكسرة في نهاية الكلمة:

شرح:

يشير المعلم إلى أنه قد تمت كتابة حرف ياء بدلاً من الكسرة في نهايات الكلمات، ويشير إلى أن السبب في ذلك هو أنه كثيراً ما لا تكتب علامات التشكيل، فيكون من الصعب تخمين النطق الخاص بالحرف الأخير، وخاصة مع وجود كلمات متشابهة لا تختلف إلا في الحركة الأخيرة («إنتا - إنتي - إنتو»).

الكسرة/الياء المرققة والمفخمة:

شرح:

- يشرح المعلم أن حرف الياء يستخدم لكتابة كل من الياء المرققة («إيه») والمفخمة («إيد»).
- يقدم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالياء المرققة (انظر [الملحق رقم 1](#)).

فترة راحة

التمهيد لكتابة الواو:

كتابة:

يتدرب الدارسون على رسم أرباع دوائر بمساعدة مسطرة تحتوي على أشكال مفرغة (إسطمبية)، وفي كل مرة يتم التدرج من الحجم الأكبر إلى الحجم الأصغر.

التمييز بين الضمة القصيرة والطويلة (الممدودة):

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات، ويسأل الدارسين إذا كان صوت «أو» في وسط الكلمة قصيراً أم طويلاً:
فول - فُل - طول - طُل - بوص - بص - أوطه - فُطّة - صوم - صم - قوم - أم - أخت

كتابة حرف الواو:

شرح:

- يقدم المعلم للدارسين بطاقة مصورة (انظر الملحق رقم ١) خاصة بالواو المفخمة (مثلما في كلمة «فول»)، ويذكر اسم الحرف («واو»).
- يشير المعلم إلى الشكل الدائري الصغير للغم أثناء نطق صوت الواو الممدودة، ويشكل دائرة صغيرة بإصبعي الإبهام والسبابة، ثم يشير إلى الشكل الدائري لرأس حرف الواو، ويكرر الشكل الدائري الأصابع كلما تم نطق صوت الواو الممدودة.
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للواو (الشكل الأولي - وَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: دائرة صغيرة فوق السطر - ربع دائرة كبير تحت السطر - شرطة على السطر.

كتابة (اختياري):

يتدرب الدارسون على كتابة حرف الواو بأشكاله الثلاثة (أُولِي - وَسْطِي - نهائي) بأصابعهم على سطح مترب أو في إناء مملوء بالزمل.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الواو بأشكاله الثلاثة (أُولِي - وَسْطِي - نهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الواو من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.
- يمكن الاستعانة بمسطرة تحتوي على أشكال مفرغة (إسطمبة)، لمساعدة الدارسين الذين يجدون صعوبة في رسم الجزء السفلي لحرف الواو، من خلال رسم دائرة بالاستناد إلى المسطرة.

التمييز بين الضمة القصيرة والطويلة (الممدودة):

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات السابق ذكرها (مع استبعاد الكلمات التي يكون حرف الواو فيها مسبوقة بحروف «ا - و - ر - ز - د - ذ»)، ويكتب الدارسون ضمة أو واو وسطية في الكراسة، لكل صوت مضموم يسمونه (حسب قصر أو طول الحركة الموجودة في وسط الكلمة).
أمثلة: فول - فُلّ - طول - ظل - بوص - بص - صوم - صمّ - قوم - أم - أخت

قراءة حرف الواو:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ٣](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الواو (كحرف مد)، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوسطي والنهائي لحرف الواو، مع تفادي الكلمات التي يكون حرف الواو فيها مسبقاً بحروف «ر - ز - د - ذ - هـ»، كما يُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الواو المرققة («موز») والمفخمة («كوز»)، وأيضاً تفادي استخدام الكلمات التي تحتوي على حروف واو أو ياء لا تنطق بحروف مد (مثل «ولد» أو «يوم»).
- أمثلة: صَبُون - فُوطَة - مُوس - مَعْجُون - حُوض - بَنْطَلُون - دُكْنُور - تَلْفُون - أُوضَة - فُول - لَمُون - مُوز - أُوطَة (طماطم) - كِيلُو - بَاكُو - فُلُوس - إِنْتُو
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الواو في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين تكرر الكلمات التي جاء فيها حرف الواو في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين تكرر الكلمات التي جاء فيها حرف الواو في نهاية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين تكرر الكلمات التي جاء فيها حرف الواو في وسط الكلمة.

الضمة في نهاية الكلمة:

شرح:

يشير المعلم إلى أنه قد تمت أحياناً كتابة حرف واو بدلاً من الضمة في نهايات الكلمات، ويشير إلى أن السبب في ذلك أنه كثيراً ما لا تكتب علامات التشكيل، فيكون من الصعب تخمين النطق الخاص بالحرف الأخير، وخاصة مع وجود كلمات متشابهة لا تختلف إلا في الحركة الأخيرة («إنتا - إنتي - إنتو»).

الضمة/الواو المرققة والمفخمة:

شرح:

- يشرح المعلم أن حرف الواو يستخدم لكتابة كل من الواو المرققة («موز») والمفخمة («كوز»).
- يقدم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالواو المرققة (انظر [الملحق رقم ١](#)).

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع حروف المد « ا - ي - و » على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم. ويتم التأكيد على أن الياء في الهاتف المحمول هي الياء التي توجد تحتها نقطتان.

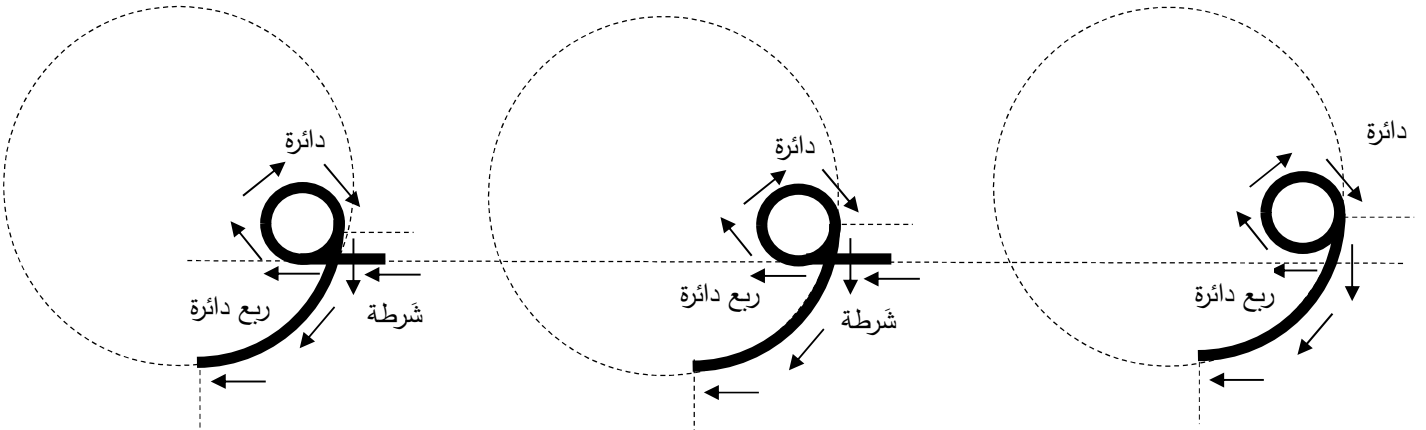
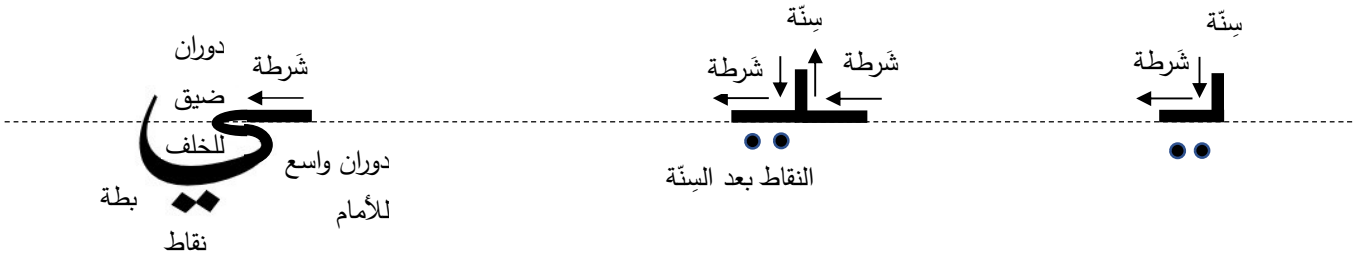
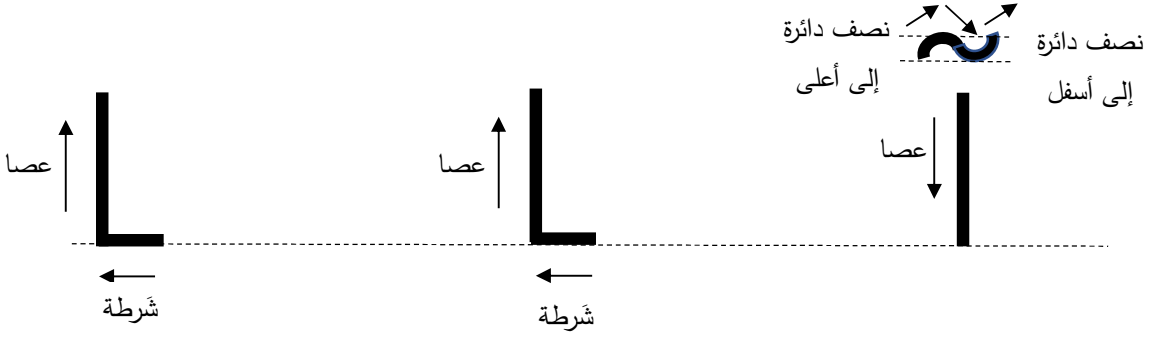
إجراءات فنية:

في حالة عدم إمكانية توفير متطوع، يتولى المعلم فحص هواتف الدارسين، فإذا كان أغلبهم يمتلك هواتف ذكية، يقوم المعلم بتنزيل تطبيق واتساب عليها وضبطه بحيث يصبح جاهزاً للاستعمال، وبالنسبة لمن لا يمتلك هاتفًا ذكيًا، يقوم المعلم بإرشاده إلى موقع الرسائل النصية على الهاتف.

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة كل من الحروف والعلامات التالية على مدى سطر كامل (ورقة الواجب المنزلي):
الفتحة - الكسرة - الضمة - آ - ل - ي - ي - ي - ي - و - و - الاسم الأول للدارس

طريقة كتابة حروف المد



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس

الفتحة المفخمة (الأولية): أب - أخ - أبيض - أخضر - أحمر - أصفر - أرض - أرملة - أهرامات

الألف

أولية: مرققة: آسف - آلة حَـ(ا)سبّة - أنسة - أمين - آيل للسقوط
مفخمة: آه - آبا

وسطية: مرققة: سبانخ - بدينجان - تفاح - زيادي - كنافة - جعان - سنان - شباك - باب - مفتاح
- ترياس - أبلكاش - لحاف - بجامة - شماعة - حمّام - بُ(و)تَـ(ا)جاز - غاز -
ساعة - جهاز - كتاب - شارع - زباله - ناس - بنات - جامع - حمامة - سباك -
كماشة - جاز - كشاف - شكمان - تمام - زكام - شاش - حامل - كاش
مفخمة: طبّاخ - زُمان - خضار - طماطم - بطاطس - صاج - طاسة - نار - مطافي -
مكزُباص - دمياط - عمارة - أطفال - صرصار - ستارة - صنارة - فنار - جرنال
- أرقام - حمار - حصان - نجار - مسمار - منشار - شِكارة

وسطية بعد د: مرققة: حداد - عداد - [دادا] - كردان - دار - ر(ا)دار

وسطية بعد ر: مرققة: فراخ

مفخمة: راجل - راس - شراب - زرار - بزاد - كراسه - غرامة - ترام

وسطية بعد ز: مرققة: مـ(ي)زان - حزام - بزازه

مفخمة: جزار

وسطية بعد ل: مرققة: فلافل - تلاجة - دُ(و)لاب - فلاح - عجلاطي - بلاعة

مفخمة: بلاص - شُد(و)كُ(و)لاتة

نهائية (بدلاً من الفتحة): أنا - إنتا - همّا - سوا - إحنا - أبونا - ربنا - دُعا - سَمّا - شِتا - دنيا -

سينا - المنيا - قنا - عيا - وِبا - شفا - نشا - عشا - مسا - غطا - دفا -

قفا - غُنا - عطا - فضا - قضا - رضا - رُفا - شقا - بُنا - بَنّا - سَقّا -

بُكا - ضنا - سفا

نهائية بعد و: هوا - دوا - جُوا - شوا

نهائية بعد د: غدا - صدا - لادا

نهائية بعد ذ: غذا - إذا

نهائية بعد ر: ورا - برا - درّا - غرا

نهائية بعد ل: غلا - ولا - صلا - يلاً

البناء

أولية: مفخمة: إيد
مرققة: إيه؟

وسطية: مفخمة: كيس - كبير - كيلو - تين - بطيخ - عصير - زبيب - فطير - جنزبيل - كرنبيت - جرجير - عجينة - رغيف - سيخ - فسيخ - سكينه - برمیل - رصيف - أُنْبیس - كمين - أفيز - فيشة - أزميل - غسيل - ليفة - شيش - معيز - حشيش - مُبید - دبيعة - عيد - ضفيرة - جنين - تطعيم - [مندا(ا)خير] - زميل - خميس - شيك - ضريبة - مفيش - نتيجة - شيشة - ك(و)تشينة - تخين - كنيسة - درفيل
مرققة: عين - بيت - ترايزة - حيطه - أسنسير - بيض - عيش - جنيه - اتين - رخيص - خيط - خيش - جنينة - غيط - ليل - شيخ - ضيف - ليه - شخشيخة - مرجيحة - زحليقة - برنيطة - [منخير] - خير - بخير

وسطية بعد د: مفخمة: منديل - حديد - ديزل - ديك
مرققة: دير - ديل

وسطية بعد ر: مفخمة: سرير - عشرين - شريط - كبريت - هريسة - ريشة
وسطية بعد ز: مفخمة: بنزين - زيرو - زينة - دربنين
مرققة: زيت

نهائية: مفخمة: في - شي (للحمار)

نهائية (بدلاً من الكسرة): إنتي - كرتي - تمرجي - عسكري - كمتري - سمكري - سروجي - عجلاطي - ترزي - حاتي - أسترجي - كهربائي - أرضي - مسحراتي - مسيحي - ت(ا)كسي - لوري - مطافي - ت(و)لي - صواني - حو(ا)وشي - ضاني - طرشي - محشي - ت(و)لي - بوري - بلطي - لولي - ضروري - غالي - تقاوي - بمبي - بني سويف

نهائية بعد د: زبادي - نادي

الواو

أولية: مفخمة: أوطه - (قوم!) - أوله (أولى) - أونو (سيارة) - أوبر (اسم شركة)
مرققة: أوضة

وسطية: مفخمة: فلوس - فُول - عُود - بقدونس - كوسّة - لمون - زتون - توت - محصول - زيون
- تونة - بوري - بسكوت - مُوس - مَعجون - صد(ا)بونة - كوز - فوطّة - بلوزة -
دبوس - خرطوم - سطوح - عمود - عنكبوت - برغوت - دبور - هَـ(ا)موش - بوص
- خوص - نذ(ا)موس - عصفور(ة) - كتكوت - صوف - جَـ(ا)موسة - لوري -
طَـ(ا)بور - ممنوع - كوع - ضلوع - دموع - فلوكة - سور - طوب - بوت - زعبوط
- ش(ا)كوش - [دوكو] - أنبوبة - صورة - مبسوط - بوصة - سوبر - عجوز -
فَـ(ا)نوس - مكسور - أسبوع

مرققة: نوم - بَنطَلون - توكّة - موز - لوز - جوز - خوخ - شوكة - تلفون - دُكتور - حوض
- سد(ي)فون - كلور - م(و)تور - صوت - لوح - بَـ(ا)ركود - فوج - كوشة - جوزة -
حوش - كورة - شونة - نول - موج - بريون

وسطية بعد ء: مفخمة: رُؤوس

وسطية بعد د: مفخمة: هدوم - دود - [دوكو]

مرققة: دوخة

وسطية بعد ر: مفخمة: مبروك - مشروع - مرور - خروف - جَـ(ا)رُوف - غضروف - سروجي

مرققة: روز

وسطية بعد ز: مفخمة: سد(و)زوكي

مرققة: زور

نهائية: مفخمة: أمبو - إنتفو

مرققة: ألو

نهائية (بدلاً من الضمة): أبو - إنّتو - كيلو - باكو - مترو - زيرو - ش(ا)مبو - برضو -

د(ي)نذ(ا)مو - [دوكو]

الدرس ٤

الهمزة (أ - إ - أُ - ء)

(١٢٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيحها أمامه.

قراءة/استماع:

- يسأل المعلم الدارسين: «من يوجد في اسمه صوت «أ» طويلة؟»، ويجيبه الدارسون.
- يكتب المعلم كل اسم من الأسماء التي تم ذكرها على السبورة، ثم ينطق الاسم ويشير إلى حرف الألف داخله.
- يسأل المعلم الدارسين: «من يوجد في اسمه صوت «إ» طويلة؟»، ويجيبه الدارسون.
- يكتب المعلم الأسماء التي لم يتم ذكرها من قبل على السبورة، ثم ينطق كل اسم يحتوي على صوت الياء (كحرف مد فقط) ويشير إلى حرف الياء داخله.
- يسأل المعلم الدارسين: «من يوجد في اسمه صوت «أو» طويلة؟»، ويجيبه الدارسون.
- يكتب المعلم الأسماء التي لم يتم ذكرها من قبل على السبورة، ثم ينطق كل اسم يحتوي على صوت الواو (كحرف مد فقط) ويشير إلى حرف الواو داخله.

كتابة:

- يقرأ المعلم عدد من الكلمات التي تحتوي على حروف مد، ويسأل بعد كل كلمة:
- ما هو الصوت الطويل الذي سمعناه في الكلمة؟
 - هل جاء هذا الصوت في أول الكلمة أم وسطها؟ (في حالة ورود صوت الياء أو الواو في أول الكلمة، يتم تجاهل الألف والهمزة، واعتبار حرف المد في أول الكلمة)
 - يكتب الدارسون شكل الحرف وفقاً لموقعه في الكلمة (في حالة ورود صوت الياء أو الواو في أول الكلمة، يتم كتابة الشكل الأولي للحرف)

- أمثلة: أوضة (جاء الصوت في بداية الكلمة) - باب - مفتاح - آسف - حوض - غسيل - عين -
 صبون - فوطة - بنطلون - عيش - فول - لمون - بيض - شارع - مكرباص - موز -
 تين - بطيخ - خضار - أوطة (جاء الصوت في بداية الكلمة) - فلوس - جامع - مفتاح -
 تلفون - تَلْفُنَات - فَيْشَة - آه - إيه؟ - إيد (جاء الصوت في بداية الكلمتين الأخيرتين)

كتابة:

يقراً المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون علامات التشكيل وحروف المد وفقاً لترتيب الحركات القصيرة والطويلة التي يسمعونها.

جَه - نار - مَشَى - آلَة حَسَبَة - بُنْجَاز - طَماطم - بطاطس - إِنْتا
 جِه - إِكْتَب - رَغيف - فِسيخ - سَكينة - كَنيسة - إِنْتي - كَرسي
 جُم - دُكتور - إِنْتو - باكو - كيلو

درس اليوم:

تمهيد:

يسأل كل دارس الدارس الذي يليه سؤالاً عن مدى تفضيله لنوع من أنواع الأطعمة، بحيث تكون إجابة السؤال بـ «نعم» أو «لا».
 مثال: - «بتحب العدس؟» - «أيوه».
 - «لأ».

تمييز صوت الهمزة:

شرح:

يسأل المعلم الدارسين عن الصوت الذي نسمعه في نهاية كلمة «لأ» («ء»).

شرح:

يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالهمزة (انظر الملحق رقم ١)، ويذكر اسمها («همزة»).

شرح:

يشير المعلم إلى أن هذا الصوت قد يأتي في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بالهمزة (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم بعض الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ء» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت الهمزة أكثر من مرة، وألا تأتي الهمزة قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
- أمثلة: أب - أم - سأل - سؤال - أخ - أخت - توأم - إثنين - أصدقاء - عائلي - نكاه - إنسان - لئيم - أنا - متقائل - بطيء - هدوء - أبيض - إسود - جزء - ألوان - أرقام - إسكندرية - أستاذ

كتابة الهمزة:

شرح:

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الهمزة، مع الوصف اللفظي للعناصر التي تتكون منها: نصف دائرة - شرطة مائلة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الهمزة المفرد فقط، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون الهمزة المفردة من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

شرح:

- يرفع المعلم بطاقة تحتوي على همزة مفردة، ويقول للدارسين أن الكلمات التالية جميعًا سيأتي صوت الهمزة فيها في بدايتها.
- يتم تكرار الخطوات التالية مع كل كلمة من الكلمات التالية: «أنا - أب - إثنين - أم»:
 - ينطق المعلم الكلمة.
 - يسأل المعلم: «هل تم نطق «أ» أم «إ» أم «أ» في بداية الكلمة؟»
 - يسأل المعلم: «كيف يتم كتابتها: فتحة - كسرة - ضمة؟»
 - يسأل المعلم: «هل تكتب الفتحة/الكسرة/الضمة فوق السطر أم تحت السطر؟»
 - يرفع المعلم بطاقة خشبية تحتوي على همزة، ويضع بطاقة خشبية أخرى تحتوي على فتحة/كسرة/ضمة، فوق أو تحت بطاقة الهمزة.

- يشير المعلم إلى أن الهمزة الأولية تكتب دائماً مع الألف: إما فوقها وإما تحتها.
- يعيد المعلم السؤال السابق: « هل تكتب الفتحة/الكسرة/الضمة فوق السطر أم تحت السطر؟ »
- يضع المعلم بطاقة الهمزة فوق أو تحت بطاقة خشبية تحتوي على حرف الألف (بدون همزة)، ويضيف إليها علامة التشكيل.
- يشرح المعلم أن موقع الهمزة الأولى بالنسبة للألف يعتمد على الحركة التالية لها: توضع الهمزة أعلى الألف في حالة الفتحة والضمة، وأسفل الألف في حالة الكسرة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة حرف الهمزة الأُولِي، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الهمزة الأولى من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تحتوي على همزة أولية (مع مراعاة استبعاد الكلمات التي تبدأ بالألف الممدودة) ويسأل بعد كل كلمة: هل تم نطق فتحة أم كسرة أم ضمة في أول الكلمة؟ ثم يكتب المعلم الهمزة والألف على السبورة بالطريقة الصحيحة بعد كل كلمة.
- أمثلة: أنا - إنتا - أسرة - أب - أم - أخ - أخت - إنتين - أستاذ - أسدا(ا)نسير - إشارة - أجرة - إبرة - أستك

شرح:

- يتم توزيع ورقة على الدارسين كتبت فيها الكلمات التالية: « أنا - إنتا - إنتي - إنتو » (انظر الملحق رقم ٤).
- يقرأ المعلم الكلمات للدارسين، وبعد كل كلمة يسأل الدارسين إذا كانت الهمزة هنا مكتوبة بطريقة صحيحة أم لا، وفي حالة الكتابة الخاطئة (« أنا - إنتا ») يصحح الدارسون طريقة الكتابة (« أنا - إنتا »).
- يكلف المعلم الدارسين بتصحيح طريقة كتابة هاتين الكلمتين في ورقة الكلمات المصورة الخاصة بحرف الألف التي تم توزيعها في الدرس السابق.
- يؤكد المعلم مرة أخرى على أن الهمزة في بداية الكلمة لا بد لها دائماً أن تكتب مع حرف الألف.
- يذكّر المعلم الدارسين بالشكل المفرد لكتابة الهمزة في نهاية الكلمة.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية ويكتب الدارسون الهمزة حسب موقعها في بداية أو نهاية الكلمة، وحسب الحركة التي تليها إذا أتت في بداية الكلمة (أ - إ - ء):
أنا - إنتا - أب - أم - إنتين - هدوء - أخ - أخت - بطيء - أستاذ - نكاء - إسكندرية - جزء

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع حروف « ء - أ - إ » على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

الهمزة الممدودة في بداية الكلمة:

شرح (اختياريًا):

- في حالة نطق حركة الكسرة أو الواو الموجودة مع الهمزة، طويلة في بداية الكلمات، يتم إضافة حرف « ي » بعد الكسرة، أو إضافة حرف « و » بعد الضمة، ويتم كتابة حرف ألف في بداية الكلمة مثلما تم في الحركات القصيرة، وتوضع الهمزة أسفل الألف في حالة الياء، وأعلى الألف في حالة الواو.
- يوزع المعلم البطاقات المصورة الخاصة بكلمات « إيد - إيه - أوطه/أولى - أوضة » (انظر الملحق رقم ٤).

شرح:

- يرفع المعلم البطاقات المصورة الخاصة بكلمات « آسف/آلة حرا(ا)سبة - آه » (انظر الملحق رقم ١).
- يذكّر المعلم الدارسين بشكل كتابة الألف الأولية كحرف مد (أ)، ويشير إلى نطق الهمزة هنا مع كتابة علامة مختلفة فوق الألف (المدة).

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع حرف « آ » على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية ويكتب الدارسون حرف «أ» أو «آ» في الكراسة حسب طول أو قصر الحركة المنطوقة.

أمثلة: آه - أنا - آسف - أب - أخ - آنسة - آمال - أمل - أهل - أحمد - آله

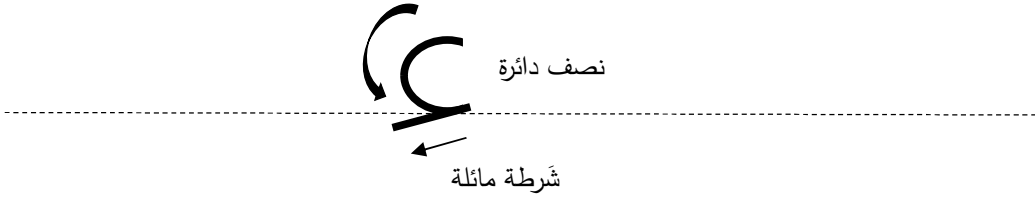
شرح (اختياري):

يشير المعلم إلى أنه في المصحف، تكتب الألف الممدودة «آ» وليس «أ» (مثال: آمن - ءامن)

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة كل من الحروف والعلامات التالية على مدى سطر كامل (ورقة الواجب المنزلي):
الفتحة - الكسرة - الضمة - ء - أ - أُ - إ - آ - (إي - أو) - الاسم الأول للدارس
- تصوير أفراد الأسرة بالهاتف المحمول

طريقة كتابة الهمزة



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس

الهمزة:

أولية مفتوحة: أنا - أهل - ألو - ألوان - أبريق - أبونا - أبو (قردان/منجل) - أجازة - أجنبي - أبكم
- أشعة - أنبوبة - أمبول - أيوا - أستك - أبزيم - أبلكاش - أفيز - أتة - أرنب
أب - أخ - أبله - أرقام - أربعة - أبيض - أصفر - أخرس - أطرش - أصلح - أرض
- أرضي - أسدا)نسير - أرمل(ة) - أسوان - أسيوط
أولية قبل ا: آسف - آلة حسبة - أنسة - (مخبز) آلي - أمين - آيل للسقوط - مرآة
آه

أولية مكسورة: إنتين - إشارة - إسود - إزاز(ة) - إبرة - إنتا - إنتي - إنتو - إسعاف - إنجيل - إسكندرية
- إسماعيلية - إمبراح - إشاعة
أولية قبل ي: إيد

أولية مضمومة: أم - أخت - أستاذ - أسرة - أجرة - أجري - أسبوع - أ(و)فيس - أكرة - أ(و)يمة
أولية قبل و: أوم! - أولة (أولى)
أوضة

وسطية مفتوحة: سأل - مسألة - مكفأة - مرآة - فجأة - مأساة
وسطية مفتوحة بعد واو: توأم
وسطية مفتوحة قبل ا: الآن - كآبة - خيال مآة
قرآن

نهائية بعد حرف ساكن: جزء - عبء - بطف
نهائية بعد ا: نكاء - مساء - جزء - سعداء - دعاء - أصدقاء - استثناء - إن شاء
الله - ما شاء الله - قضاء (وقدر)
نهائية بعد و: هدوء - وضوء - سوء (نية/فهم/تقدير)
ضوء
نهائية بعد ي: بطيء - جريء - بريء
شيء - قيء

الدرس ٥

ب

(١٢٠ دقيقة)

المراجعة:

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون حرف «أ» أو «آ» في الكراسة حسب طول أو قصر الحركة المنطوقة.

أمثلة: آه - أنا - آسف - أب - أخ - أنسة - أهل - أحمد - أمين

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون حرف «أ» أو «إ» أو «أ» في الكراسة حسب الحركة المنطوقة.

أنا - إنتا - أسرة - أب - أم - أخ - أخت - إثنين - أستاذ - أجرة

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، وبعد كل كلمة يكتب الدارسون حروف المد والحركات التي سمعوها في الكلمة بالشكل والترتيب الصحيح:

الفتحة / الألف: آه - باب - جه - كُتِبَ - آلات - زَمَان - آلة - مَكْتَبَةٌ - مَكْتَبَات

الكسرة / الياء: جه - تين - عيش - عيش - فِسيخ - فِلِيل - في

الضمة / الواو: فول - موز - جُم - كُتِبَ - فُنُون - دُكْتُور

مزج جميع العلامات والحروف: آسِف - كِتَاب - شَارِع - فَيْشَةٌ - كُوسَةٌ - بَطِيخ - لَمُون - سِفُون

درس اليوم:

مناقشة:

يقدم كل دارس أفراد أسرته من خلال صور لهم على هاتفه المحمول.

اتخاذ كلمة «أب» أو «بنت» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الباء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ب»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «م - ف» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بصوت «ب»، مع عدم ورود صوت «ب» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «م» أو «ف».

أمثلة: بابا - ماما - بنتي - مين - فين - بيت - باب - مكوة - بنطلون - بدلة - بلوزة - فلوس - بطاطس - بسلة - فاصوليا - ب(ا)مية - بصل - ملح - فلفل - بطيخ - موز - برتقان/برتقال ملحوظة: يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الباء (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم بعض الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ب» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ب» أكثر من مرة، وألا تأتي الباء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
- أمثلة: بنت - أب - ابن - بيت - لبس - بنطلون - بلوزة - كباية - طبق - بصل - جينة - بطاطس - بسلة - سبانخ - ب(ا)مية - طبيخ - بطيخ - برتقان/برتقال - لبن - زيادي - مكتب - كتاب - ربنا - شباك - بحر - مركب - بكرة - إمبارح
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).
- يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طباً») وإما بصوت الجيم («طبج»), حسب اللهجة المحلية.

كتابة حرف الباء :

شرح:

- يذكر اسم الحرف باللغة العامية («به»).

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: سِنَّة - شَرْطَة على السطر - « صَنِية » - نقطة أسفل الحرف (بعد السِنَّة / في المنتصف بين السِنَّتين).

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الباء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الباء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الباء بعد أي من الحروف التالية: «ء - ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: بنت - طبق - كباية - بصل - بطاطس - جبنة - بسلة - سبانخ - طبيخ - بطيخ - برتقان/برتقال - لبن - بيت - لبس - بنطلون - بلوزة - مكتب - شباك - بحر - مركب - بكرة - إمبارح
- ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طبأ») وإما بصوت الجيم («طبج»)، حسب اللهجة المحلية.
- يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).

قراءة حرف الباء :

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الباء، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الباء، ووجود أمثلة للباء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الباء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحرف الألف، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الباء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «ء - و - ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: بنت - ابن - أب - بنطلون - إبرة - شراب - شبشب - بحر - بطيخ - بطاطس - بصل - سبانخ - كبريت - مكتب - شباك - باب - بُكْ - بلطي
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الباء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الباء في بداية الكلمة.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الباء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا (« الشكل اللي في الآخر») أم مختلفًا، كما يسألهم عن الحرف الذي يسبقه.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الباء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص») أم أَوْلِيًّا (« الشكل اللي في الأول»)، كما يسألهم عن الحرف الذي يسبقه.

شرح:

يشرح المدرس قاعدة تغيير شكل الحرف إذا سبقه حرف الألف:

- إذا أنتت الباء في وسط الكلمة، يتغير شكلها من الشكل الوَسْطِي (« الشكل الي في النص») إلى الشكل الأَوْلِي (« الشكل اللي في الأول»).
- إذا أنتت الباء في نهاية الكلمة، يتغير شكلها من الشكل النهائي (« الشكل اللي في الآخر») إلى الشكل المفرد (« البه اللي لوحدها»).

كتابة حرف الباء :

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الباء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الباء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الباء عندما يكون مفتوحًا (« بَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« بِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« بُ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الباء في كل حالة.

كتابة:

ينطق الدارسون كل كلمة من الكلمات الموجودة في ورقة الكلمات المصورة، ثم يشكلون حرف الباء في الكلمة بعد المناقشة الجماعية للحركة التي يجب وضعها على الحرف. *

الحل: بنت - ابن - أب - بنطلون - إبرة - شراب - شيشب - بحر - كبريت - بك - بطيخ - بطاطس - بصل - سبانخ - كتاب - مكتب - شباك - باب - بلطي

* كتابة علامة السكون:

شرح:

- عند أول كلمة يأتي حرف الباء في نهايتها، يوضح المعلم للدارسين أنه لم يتم نطق الباء « بَ » ولا « بِ » ولا « بُ »، وإنما تم نطقها « بٌ ».
- يشرح المعلم كيفية كتابة علامة السكون (دائرة) ويؤكد على كتابتها أعلى السطر بمسافة كبيرة (مثل الفتحة والضمة).
- يكتب الدارسون علامة السكون فوق حرف الباء في نهاية الكلمة المذكورة.

شرح:

- يراجع المعلم مع الدارسين الكلمات التي جاء فيها حرف الباء في نهاية الكلمة، ويسألهم في كل مرة: « ما هي العلامة التي وضعناها فوق الباء؟ »
- يشير المعلم إلى أن حرف الباء يكون دائماً ساكناً عندما يأتي في نهاية الكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ب» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ب» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ب» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

كتابة حرف الواو والياء:

شرح:

- يكلف المعلم الدارسين بإخراج البطاقات المصورة الخاصة بحرفي الياء والواو من الظرف الخاص بهم.
- يشرح المعلم أن كل حرف يوجد له شكل مفرد يظهر أعلى البطاقة، ويتم استخدامه عند وجود حرف الألف قبل الحرف الموجود في نهاية الكلمة.
- يشير المعلم إلى الشكل المفرد لكل من الواو والياء في البطاقة المصورة.
- يشير المعلم إلى أن الشكل المفرد للواو مطابق للشكل الأولي.
- يشير المعلم إلى أن الشكل المفرد للياء يتم البدء فيه من فوق السطر بمسافة.

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الياء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة جميع الحروف السابقة:

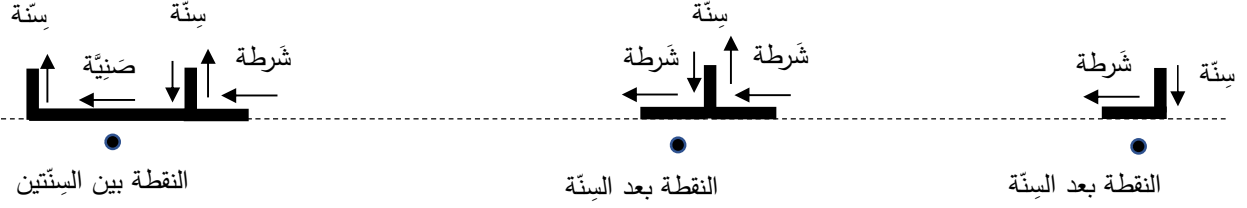
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يقرأ المعلم للدارسين الكلمات الكاملة الواردة في نهاية الورقة.

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة الكلمات التالية (ورقة الواجب المنزلي):
أ - إ - أ - آ - ي - ي - ي - و - و - باب - أب / بابا / آبا / أبو
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة من الكلمات الكاملة (بدون علامات التشكيل) مرة واحدة للمعلم عبر الرسائل النصية أو عبر تطبيق واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الباء



طريقة كتابة السكون

○ دائرة

أعلى السطر
بعيدة عن السطر

طريقة كتابة الباء الفردية



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس

الباء:

بنت - بُكَّ - سَبَت - بنطلون - بدلة - بلوزة - بوت - برنيطة - بلغة - برد - بحر -
بوصة - بوري - بلطي - [بريون] - برج - بور سعيد - بيت - ب(و)ت(ا)جاز - براد -
بصل - بقدونس - بطاطس - بسلة - بدنجان - بَمِيَّة - بطيخ - برتقان/برتقال - بلح -
بيض - بسكوت - بلاص - بط - بومة - برغوت - برص - بغل - بط(ا)رية - بنزين -
برميل - بوية - بلاعة - [باب] - بنز - بنسة - بضاعة - ب(ا)ركود - ببلاش - بُكرة -
بطن - بزازة

وسطية:

كباية - مطبخ - كبريت - [أنبوبة] - سبانخ - كرنيبت - شبت - لبن - جينة - طبيخ -
شباك - كبير - مرتبة - صبون - شمو - مَبْرَد - زعبوط - تَعْبَان - لیس -
[ششش] - ط(ا)بور - أ(و)ت(و)بيس - سبعة - مُ(و)ب(ا)يل - شبكة - لمبة - مَبِيَّض -
سباك - جس - حبل - زريبة - عنكبوت - مُبِيد - تَعْبَان - سَبَت - مبروك -
شربات - طيلة - أسبوع - سَبَت - إمبارح - الصبح - شبورة

وسطية بعد ا: ابن - آبا - أبيض - إبرة - أبكم

وسطية بعد و: طوبة - [أنبوبة] - سوبر

وسطية بعد د: دبلة - دبدوب - دبوس - دبور - دبان - مدبغة - ديش

وسطية بعد ر: أربعة - تريزة - عربية - مكر(و)باص - الغربية - تراس - كهربا - غربال - دريزين -
- [بريون] - ربنا

وسطية بعد ز: جنزبل - [زيبب] - زبدة - زيادي - زبون - زباله

نهائية:

مرحب - صاحب - مكتب - ضرايب - ذهب - تغلب - أرنب - لَعَب - راكب -
مركب - خشب - كعب - [ششش - زيبب] - عنب - كرمب

نهائية بعد ا: أب - صحاب - دُ(و)لاب - شراب - جواب - كتاب - [باب] - مزارب - غراب

نهائية بعد و: طوب - جنوب (سينا)

نهائية بعد د: إردب

نهائية بعد ر: مغرب

نهائية بعد ز: عازب

الدرس ٦

ن - ت

(١٨٠ دقيقة)

ملحوظة هامة: في هذا الدرس تم الجمع بين حرفين بدلاً من الاكتفاء بحرف واحد، بهدف الإسراع في قراءة الكلمات الكاملة، لذلك فإن مدة هذا الدرس قد تطول عن مدة باقي الدروس.

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات الكاملة المكتوبة في نهاية ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أب - أبُو - أبَا - بَاتَا - بَاب

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول الأطفال وكيفية التعامل معهم في الماضي والحاضر:
اتخاذ «بنتي» أو «ابني» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت النون:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ن»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بـ «م» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ن»، مع عدم ورود صوت «ن»
في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «م».

أمثلة: نور - نايم - نَسَى/نَسِيَ - مَكْوَى - ماس - نار - ناس - م(و)ب(با)يل - نجار - نقاش - مَيَّة
- نِشا - مَشَى/مَشِيَ - نُزول - مققول

ملحوظة: يمكن نطق النون والسين في كلمة «نسي» بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة المحلية.
يمكن نطق الميم والشين في كلمة «مشى» بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة المحلية.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف النون (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم بعض الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ن» في بداية الكلمة أم منتصفها
أم نهايتها؟

- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ن» أكثر من مرة، وألا تأتي النون قبل تاء مربوطة
أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: نور - عين - نايم - تَعَبان - نَسَى/نَسِيَ - نار - جِد(ي)ران - ناس - بنت - ابن - إنتا - نجار
- نقاش - معجون - تل(ي)فون - تل(ي)ف(و)نات - لمون - رمان - تين - نُص - جِنِيه - لين -
حنفية

ملحوظة: يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).

يمكن نطق النون والسين في كلمة «نسي» بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة.

يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).

يتم نطق كلمة «جنيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

كتابة حرف النون:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («نون»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: سِنَّة - شَرْطَة على السطر - طبق شوربة - نقطة أعلى الحرف (بعد السِنَّة / في المنتصف أعلى طبق الشوربة).

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال النون من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف النون في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف النون بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: نور - عين - نايم - نَسَى/نَسِي - نار - ناس - بنت - ابن - نجار - نقاش - تدا(ي)ف(و)نات - تين - نُص - جِنِيه - لبن - حنْفيَة
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).
يمكن نطق النون والسين في كلمة «نسي» بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة.
يتم نطق كلمة «جنيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

قراءة حرف النون:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ١](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف النون، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف النون، ووجود أمثلة للنون المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف النون الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف النون الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

- أمثلة: أنا - بنت - ابن - ناس - نجار - معجون - تلفون - عين - نار - لبن - تين - لمون -
 جنية - إثنين - نعا - سبانخ
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف النون في جميع الكلمات.
 - يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف النون في بداية الكلمة.
 - يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف النون في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا (« الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا (« النون اللي لو حدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
 - يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف النون في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص») أم أَوَّلِيًّا (« الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوَّلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف النون:

شرح:

- يشرح المدرس قاعدة تغيير شكل الحرف إذا سبقه حرف الألف أو الواو:
- إذا أتت النون (أو الباء أو أي حرف آخر) في وسط الكلمة، يتغير شكلها من الشكل الوَسْطِيّ (« الشكل اللي في النص») إلى الشكل الأَوَّلِيّ (« الشكل اللي في الأول»).
 - إذا أتت النون (أو الباء أو أي حرف آخر) في نهاية الكلمة، يتغير شكلها من الشكل النهائي (« الشكل اللي في الآخر») إلى الشكل المفرد (« النون اللي لو حدها»).

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف النون من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف النون:

شرح:

- يشرح المعلم نطق حرف النون عندما يكون مفتوحًا (« نَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« نِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« نُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« نْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف النون في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف النون (بما في ذلك وضع علامة السكون) في جميع الكلمات الموجودة في ورقة الكلمات المصورة.

الحل: أنا - بنت - ابن - ناس - نجار - معجون - عين - تلفون - سخان - نار - لبن - تين - لمون - نَعْنَاع/نَعْنَاع/نُعْنَاع - سبانخ - جنيه - إيتين

ملحوظة: يتم تشكيل النون الوسطية في كلمة «إتين» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية. يشكّل الدارسون النون الأُولِيَّة في كلمة «نعناع» بالفتحة أو بالكسرة أو بالضمّة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ن» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ن» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ن» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نَهَائِي).

تمييز صوت التاء:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ت»؟ ويُراعى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ط - د» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ت»، مع عدم ورود صوت «ت» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ط» أو «د».

أمثلة: تين - طين - دين - تفاح - طفطف - طويل - دويل - تل(ي)فزيون - تلاجة - تونة - طبق - تكتك - ت(ا)كسي - ديزل - تذكرة - تل(ي)فون - تَعْبَان - تمرجي

ملحوظة: يجب على المعلم نطق الطاء بوضوح شديد، والتدقيق في مخرج الحرف، حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينها وبين التاء.

يتم نطق كلمة «تلاجة» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالتاء كما تنطق في اللغة الفصحى.

يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طباً») وإما بصوت الجيم («طُبح»)، حسب اللهجة المحلية.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف التاء (انظر [الملحق رقم ١](#))، و**لوحة ذات ٣ خانات**.

- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ت» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ت» أكثر من مرة، وألا تأتي التاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: تين - تفاح - برتقان/برتقال - ترعة - زيت - زتون - عربيات - أ(و)ت(و)بيس - ت(ا)كسي - م(و)تور - بيت - أسمنت - مفتاح - مكتب - تلاجة - ب(و)ت(ا)جاز - ت(د)فون - ست - بنت - أخت - إثنين - تَعْبَان - مستشفى - تمرجي - دكتور

ملحوظة: يتم نطق كلمة «برتقان/برتقال» باللهجة العامية (أي أن القاف تنطق إما همزة وإما بصوت الجيم، حسب اللهجة).

يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «زتون» باللهجة العامية («زتون») وليس باللغة العربية الفصحى («زيتون»).

يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «تلاجة» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالتاء كما تنطق في اللغة الفصحى.

يتم نطق كلمة «إثنين» باللهجة العامية («إثنين») وليس باللغة العربية الفصحى («إثنين»).

كتابة حرف التاء:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («ته»).

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)،

مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: سِنَّة - شَرْطَة على السطر - صَنِية - نقطتان

أعلى الحرف (بعد السِنَّة / في المنتصف بين السِنَّتَيْن).

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة

طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).

- ينقل الدارسون أشكال التاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف التاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف التاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: تين - تفاح - ترعة - زيت - ت(ا)كسي - م(و)تور - بيت - أسمنت - مفتاح - مكتب - تلاجة - ب(و)ت(ا)جاز - تل(ي)فون - ست - بنت - أخت - تَعبان - مستشفى - تمرجي - دكتور
ملحوظة: يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «تلاجة» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالتاء كما تنطق في اللغة الفصحى.

قراءة حرف التاء:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ٢، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف التاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوسْطِي والنهائي والمفرد لحرف التاء، ووجود أمثلة للتاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف التاء الوَسْطِي والنهائي مسبقاً في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف التاء الوَسْطِي والنهائي مسبقاً بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

أمثلة: بيت - مفتاح - تربيذة - تين - تفاح - زيت - ست - بنت - بسكوت - ترعة - تكتك - أتبيس - تكسي - ترام/ترماي - مترو - عربيات - تلفون - تلفنات
يرسم الدارسون دائرة حول حرف التاء في جميع الكلمات.
يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف التاء في بداية الكلمة.
يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف التاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («التِه اللي لوحدها»), وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف التاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيّاً («الشكل اللي في النص») أم أُولِيّاً («الشكل اللي في الأول»), وعن السبب في حالة وجوده أُولِيّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف التاء :

شرح:

يتم مراجعة قاعدة تغير شكل الحرف إذا سبقه حرف الألف أو الواو.

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف التاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف التاء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف التاء عندما يكون مفتوحًا (« تَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« تِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« تُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« تْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف التاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف التاء (بما في ذلك وضع علامة السكون) في جميع الكلمات الموجودة في ورقة الكلمات المصورة.

الحل: بيت - مفتاح - كتاب - تربية - تين - تفاح/تفاح - زيت - ست - بنت - بسكويت - ترعة - تكتك - أثيس - تكس - ترام/ترام/ترام/ترامي - مترو - عربيات - تلفون/تلفون - تلفنات/تلفنات

ملحوظة: يشكّل الدارسون التاء في كلمة « تفاح » بالكسرة أو بالضمّة، حسب نطق كل دارس للكلمة. يشكّل الدارسون التاء في كلمة « ترام » بالكسرة أو بالفتحة أو بالسكون، حسب نطق كل دارس للكلمة.

يشكّل الدارسون التاء الأولى في كلمة « تلفون » أو « تلفنات » بالكسرة أو بالفتحة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ت» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ت» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ت» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نِهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

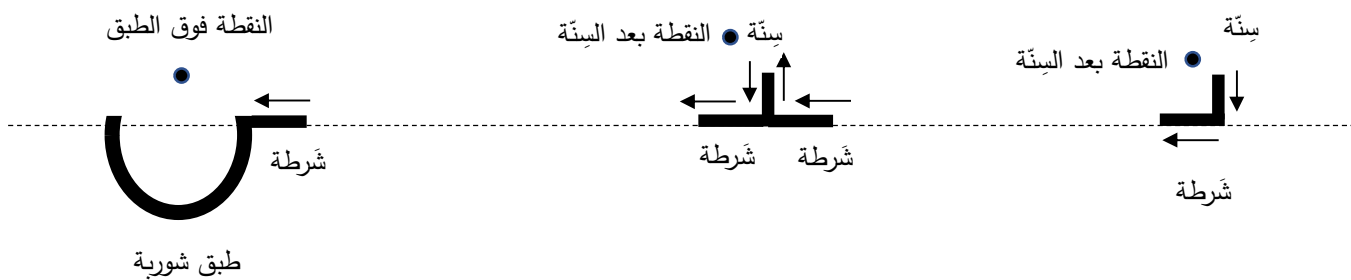
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين [ورقة الواجب المنزلي](#).
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «إتتين» باللهجة العامية («إتتين») وليس باللغة العربية الفصحى («إتتين»).

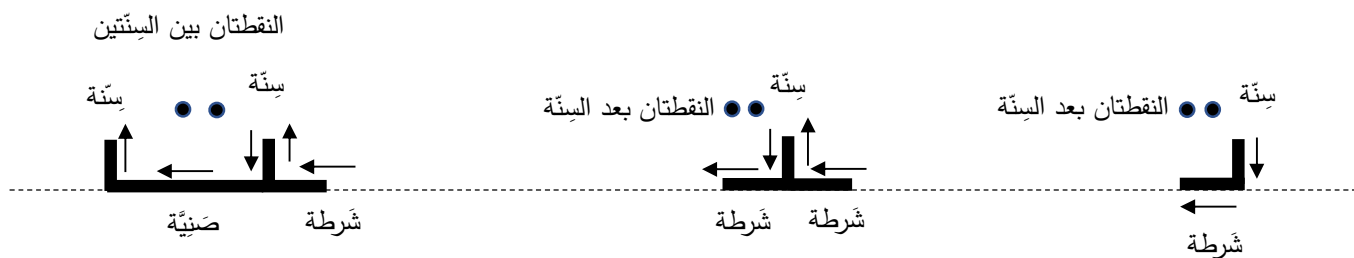
الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حروف النون والتاء ([ورقة الواجب المنزلي](#))، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: أب - آبا - إبن - بنْت - بنات - أنا - إنتا - إنتي - إنتو - باب - بيت - نت - تين - نبات - إتتين
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة (بدون علامات تشكيل) مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف النون



طريقة كتابة حرف التاء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس

النون

أولِّيَّة: نول - نجار - نقاش - نايم - نوم - ناس - نار - نشا - نملية - نجفة - [نعناع] - نصّارة - نُص (جنيه) - نتيجة - نازل - نادي - ن(ا)موس - نمل - [نفت(ا)لين] - ن(ب)ا)طشية - نَوَّة - نباتات

وسطية: بنت - أنا - جنيه - تم(ا)نية - شنطة - منديل - إسفنجة - مكنسة - حنفية - صنية - عجينة - سكينه - جبنة - كنافه - عنب - كنكة - جنزبيل - [نعناع] - جنينة - مشنّة - تندة - منشر - أسمنت - أس(ا)نسير - عنكبوت - زينة - ف(ا)نوس - بنسة - صندل - مكنة - بنز - منشار - صنارة - فنار - لنش - ممنوع - كنيسة - إنجيل - ربنا - [سنان] - من(ا)خير - [إتتين] - ك(و)تشينة - جرنال

وسطية بعد ا: أنا - آنسة - سبانخ - صواني - اسطوانة

وسطية بعد و: أبونا - تونة - بقدونس - ص(ا)بونة - شونة - ونش

وسطية بعد د: [يدنجان] - د(ي)د(ا)مو

وسطية بعد ر: أرنب - كرنيبت - جرنال - سرنجة - برنيطة - شطرنج

نهائية: ابن - لبن - سخن - [إتتين] - عشرين - بطن - عين - ممكن - تين - طاجن -

مو(ا)عين - چركن - بنزين - كمين - يمين - دريزين - [نفت(ا)لين]

نهائية بعد ا: ج(ي)ران - [يدنجان] - رمان - م(ي)زان - سخان - دبان - جعان - شبعان - [سنان] -

زعلان - عيان - تعبّان - حصان - شكمان - ألوان - كردان - قرآن - تعبّان - أسوان

نهائية بعد و: ت(ي)فون - ت(ي)فزيون - لمون - زتون - زيون - بنطلون - معجون - صيون - سفون

- قولون - بربون - جم(ا)لون

نهائية بعد د: ودن

نهائية بعد ر: فرن

نهائية بعد ز: وزن

التاء

أوليّة: تفاح - تين - تقاوي - تونة - [توت] - ترام - ترا(ا)كسي - ترلّة - نقل - [تكتك - ترس] - تلا(ب)فون - [تلا(ب)ف(و)نات] - ترا(ا)بيزة - تلا(ب)فيزيون - تريباس - تلاجة - تلج - تنده - تعبّان - تمرجي - ترزي - توكة - ترعة - [تلات - تلاتة] - تما(ا)نية - تسعة - توأم - تمام

وسطية: متر - مرتبة - ستارة - نفتا(ا)لين - ب(و)ترا(ا)جاز - مفتاح - مكتب - أستاذ - استمارة - كتاب - كفتة - زعتر - لتر - استكوزة - دكتور - مستشفى - متور - مُستعمل - أسترجي - أستك - دستة - فلتر - كتشينة - متحف - [تكتك] - مترو
وسطية بعد ا: إثنين - [تلاتة] - أُتْبِيس - اتجاه (واحد) - عجلاتي - حاتي
وسطية بعد و: بسكوتة - حدوتة
وسطية بعد ر: برتقان/برتقال - مرتبة
وسطية بعد ز: زتون

نهائية: ست - بنت - أخت - بيت - أسمنت - أسفلت - زفت - كبريت - زيت - كرنبيت - شبت
نهائية بعد ا: بنات - شربات - عربيات - مُب(ب)دات - [تلا(ب)ف(و)نات] - نباتات
نهائية بعد و: كتكوت - [توت] - بسكوت - بوت - برغوت - عنكبوت - صوت
نهائية بعد ر: ك(ا)رت

الدرس ٧

م

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

استماع / قراءة :

يسأل المعلم: مَنْ مِنَ الدارسين يتضمن اسمه الأول حرف النون؟ من يتضمن اسمه حرف التاء؟ من يتضمن اسمه حرف الباء؟

شرح:

يسأل المعلم الدارسين عن الفرق بين طريقة كتابة «ب - ن - ت - ي» الأُولَيَّة.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون الحرف الذي تبدأ به الكلمة في شكله الأُولي:
بحر - نهر - ترام - تكسي - نجار - نايم - بصل - نسي - بطاطس - بسلة - تفاح

شرح:

يتم مراجعة الشكل النهائي لحروف «ب - ن - ت» .

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون الحرف الذي تنتهي به الكلمة في شكله النهائي:
كرنب - لبن - زبيب - زيت - خشب - بيت - مين - أخت - فين - كسب - چ(ا)ك(د)ت

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أب - بابا - بنت - ابن - أنا - إننا - إنتي - إننو - باب - بيت - نت - تين
ملحوظة: يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول استخدامات الدارسين أو أفراد أسرهم للهاتف المحمول (الموبايل):
اتخاذ «الموبايل» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الميم:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «م»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ن - ب» إلى جانب الكلمات التي تبدأ ب «م»، مع عدم ورود صوت «م» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ ب «ن» أو «ب».

أمثلة: م(و)ب(ا)يل - مكتب - باب - مقفول - مفتاح - مين - نور - ماس - ناس - مية - معجون -
موس - بنطلون - مكر(و)باص - موز - برتقان/برتقال - ميزان - نُص - بطيخ
ملحوظة: يتم نطق كلمة «موز» بضم الميم (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «برتقان/برتقال» باللهجة العامية (أي أن القاف تنطق إما همزة وإما بصوت الجيم، حسب اللهجة المحلية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الميم (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم بعض الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «م» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «م» أكثر من مرة، وألا تأتي الميم قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
- أمثلة: مُ(و)بـ(ا)يل - مكتب - لمبة - سلم - مفتاح - سلام - مين - اسم - رقم - تم(ا)نية - ترام - م(و)ت(و)س(د)يكل - مُ(و)تور - مُوز - رمان - لمون - م(د)زان - تمن - مفيش - سمك - معلىش - جامع - يوم - نام - مية - معجون - موس - مكنة - هدوم - حامل
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «موز» بضم الميم (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).
- يتم نطق كلمتي «ثمانية» و «تمن» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالتاء (باللغة الفصحى).

كتابة حرف الميم:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («ميم»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: دائرة / مثلث ذو زاويتين ملفوفتين - شَرْطَة مائلة إلى أسفل - عصا متجهة إلى أسفل.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الميم من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الميم في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الميم بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: مُ(و)ب(ا)يل - مكتب - لمبة - سلم - مفتاح - مين - اسم - رقم - تم(ا)نية - م(و)ت(و)س(د)كل - مُ(و)تور - موز - لمون - م(ي)زان - تمن - مفيش - سمك - معلش - مية - معجون - موس - مكنة

ملحوظة: يتم نطق كلمة «موز» بضم الميم (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).

يتم نطق كلمتي «تمانية» و «تمن» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالثاء (باللغة الفصحى).

قراءة حرف الميم:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي يوجد بها كلمات تحتوي على حرف الميم، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الميم، ووجود أمثلة للميم المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الميم الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الباء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

- أمثلة: موز - لمون - طماطم - توم - مفك - لمبة - سلم - مفتاح - أرقام - مشروع/مكروباص - زحمة - ممنوع - سمك - جامع - حمام - هدم - حزام - مرتبة

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الميم في جميع الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الميم في بداية الكلمة.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الميم في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الميم اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الميم في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًا («الشكل اللي في النص») أم أُولِيًا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُولِيًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الميم:

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الشكل المفرد لحرف الميم، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها: نصف دائرة (لا تصل إلى السطر من جهة اليسار) - شُرطة - عصا متجهة إلى أسفل.

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الميم من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الميم:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الميم عندما يكون مفتوحًا (« مَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« مِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« مُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« مْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الميم في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الميم في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: مُوز - لُمون - طمَاطم - ثوم - سمك - زحمة - مَمْنوع - أرقام - لمبة - سلم - مُفتاح - مفك/مفك/مفك - مشروع/مكروباص/مكروباص - جامع / جامع - حمام - هدم - حزام - مرتبة ملحوظة: يتم تشكيل الميم في كلمة «موز» بالضمة، وفقًا لنطقها في اللهجة العامية. يشكّل الدارسون الميم في كلمة «مفك» بالفتحة أو الكسرة أو الضمة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

يشكّل الدارسون الميم في كلمة «مكروباص» بالكسرة أو الضمة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

يشكّل الدارسون الميم في كلمة «جامع» بالكسرة أو الفتحة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «م» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدتهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

- يكتب الدارسون حرف «م» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

- يكتب الدارسون حرف «م» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

شرح (اختياري):

- يشير المعلم إلى موقع علامات التشكيل على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويذكر أنه من النادر استخدامها في الكتابة على الهاتف المحمول، وصعوبة قراءتها على الهاتف نظرًا لصغر الشاشة.
- يشير المعلم إلى أنه في حالة كتابة علامات التشكيل على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، يتم كتابة الحرف أولاً ثم علامة التشكيل.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «بيت» بكسر الباء (باللهجة العامية). يتم نطق كلمة «نوم» بضم النون (باللهجة العامية). يتم نطق كلمة «تمن» بالتاء (باللهجة العامية) وليس بالتاء (باللغة الفصحى).

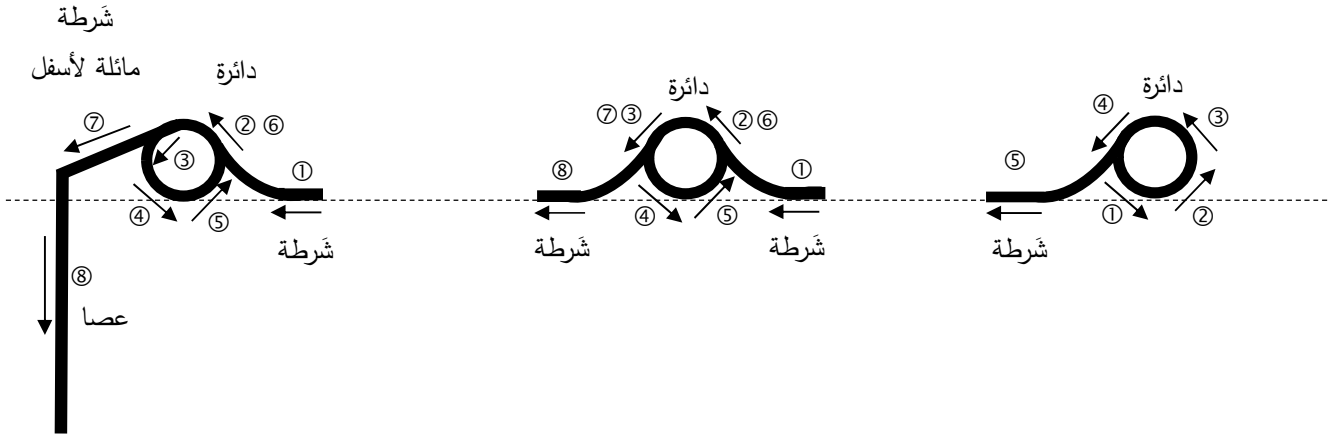
الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الميم (ورقة الواجب المنزلي)، بالإضافة إلى بعض الكلمات التي تحتوي على حروف الباء والنون والتاء، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

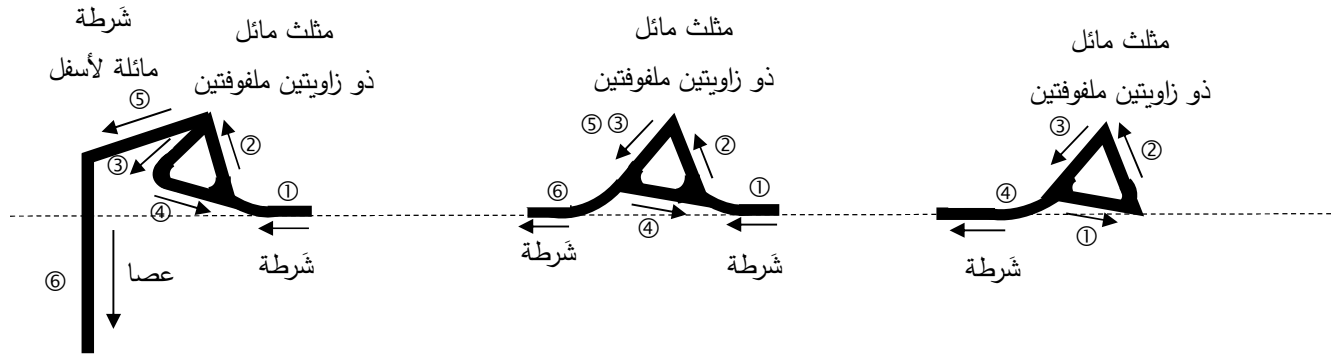
أمثلة: أُو - أم - بُنِّي - إِبْنِي - بَيْت - بَاب - مِين - أَنَا - تِين - نُوم - تَمَن - تَمَام - نُوم - بَمْبِي

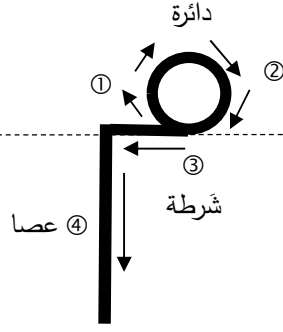
كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الميم

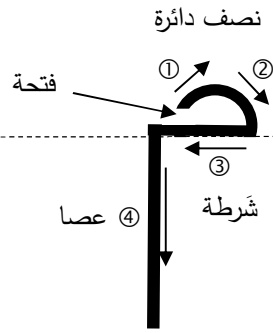


أو





أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الميم:

أولّية:

موز - م(ي)زان - مطبخ - ملح - مكرونة - محشي - مغرفة - معلقة - مهلبية - مية -
مَو(ا)عين - مكنسة - مفرش - مروحة - مخدة - مرتبة - ملاية - منشور - مراية -
موس - معجون - مكنة - منديل - مشغل - مقص - متر - مكوة - محل - مصوراتي -
- مهندس - مفك - [مسمار] - مبيّض - مفتاح - مبرد - منشار - مدبج - مدبغة -
مزراب - مضرب - مكتب - مُ(و)ب(ا)يل - [مُستعمل] - مترو - مكر(و)باص / مشروع
- مذ(ا)لفة - مرور - م(و)ت(و)س(ي)كل - م(و)تور - مطافي - [ممنوع] - ممكن -
مضمضة - مرهم] - من(ا)خير - مخ - مستشفى - مرض - ممرض - مرحب - مبروك -
- مبسوط - محصول - مشنة - مُبيد - مضيقة - معيز - مقطف - مركب - موج -
مغرب - مدرسة - متحف - معرض - مهرجان - مسحراتي - مدفع - [موسم] - ملاك -
مفيش - مزاج - معلىش - مجاري - محضر - موضوع - مصحف - ميضة - مية -
مليون - مين - [مهم - مسلم] - مسيحي

وسطية:

لمون - سمك - لحمة - سمنة - ب(ا)مية - [طماطم] - نملية - ي(ا)ميش - حمص -
زحمة - يمين - شمال - [ممنوع - ممكن] - كمين - كمسري - شكمان - [مُستعمل] -
د(ي)ن(ا)مو - لمبة - [تمام] - شماعة - [مسمار] - كماشة - شمع - سمكري - أسمنت
- عمود - عمارة - سمسار - جم(ا)لون - ضلماة - شمس - سما - [حمامة] -
ج(ا)موسة - حمار - ن(ا)موس - نمل - جمعية - تمن - جمارك - تمرجي -
[مضمضة] - ش(ا)مبو - بمبي - خميس - خمسة - تم(ا)نية - [حمام - كلمة]

وسطية بعد ا: جامع - حامل - أمبول - پچامة - فرامل - غرامة - إمضة - إمبارح - [حمامة]

وسطية بعد و: حكومة - عزومة - خصومة - جومة - بومة - كومة

وسطية بعد د: دمغة - دموع - دماغ - دمياط

وسطية بعد ر: رمان - كرمب - برميل - رمضان - أرملة - رموش

وسطية بعد ز: جزمة - زميل - زمزية - أزميل

نهائية:

اسم - رقم - سلم - عضم - نايم - علم - أبزيم - طعم - دم - تطعيم - [مهم - مرهم]

أبكم - طعم - [طماطم - مسلم - موسم] - خصم

نهائية بعد ا: أم - توأم - كلام - حزام - سلام - ترام - زكام - حمام - أرقام - [تمام]

نهائية بعد و: توم - هدوم - يوم - نوم - خرطوم - ألجوم - الفيوم

نهائية بعد ر: ورم

الدرس ٨

ل

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون حرف الميم في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة:

موز - لمون - تمن - سلم - لمبة - رقم - مفتاح - أم - م(و)ب(ا)يل - نوم

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أبو - أم - مِين - نُوم - تَمَن - تَمَام - نُوم

ملحوظة: يتم نطق كلمة « نُوم » بضم النون (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول « الإضاءة المنزلية »:

اتخاذ « لمبة » مدخلاً للدرس.

تمييز صوت اللام:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ل»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ن - ر» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ل»، مع عدم ورود صوت «ل» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ن» أو «ر».
أمثلة: لمبة - نور - لُون - لحاف - نايم - لِسَه - لبن - لتر - نار - لُمُون - لحمة - لف - رف - نف - لُبْس - لوري - روسي - ليه
ملحوظة: يتم نطق كلمة «لُون» بضم اللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف اللام (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ل» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ل» أكثر من مرة، وألا تأتي اللام قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: لمبة - دويل - سلم - سلك - تل(ب)فون - لسه - ليه - لبن - لتر - لحمة - بصل - لُمُون - ملح - خل - صلصة - فجل - لِفْت - بلح - فلوس - لِبَان - محل - لوري - غسيل - لُبْس - لُون - جلا(ا) بية - بنطلون - بلوزة - صندل
ملحوظة: يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).
يتم نطق كلمة «لُون» بضم اللام (باللهجة العامية).

كتابة حرف اللام:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («لام»).

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: عصا - شَرْطَة على السطر - طبق شوربة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال اللام من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف اللام في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف اللام بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: لمبة - دويل - سلم - سلك - تل(د)فون - لسه - ليه - لين - لتر - لحمة - بصل - لمون - ملح - خل - صلصة - فجل - لُفت - بلح - فلوس - لِبَان - محل - لوري - غسيل - لِبْس - لُون - جلا(ا)بية - بنطلون - بلوزة
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لمون») وليس باللغة العربية الفصحى («ليمون»).
يتم نطق كلمة «لُون» بضم اللام (باللهجة العامية).

قراءة حرف اللام:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف اللام، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف اللام، ووجود أمثلة للـ «لام» المفتوحة والمكسورة والمضمومة، مع تقادي الكلمات التي يكون حرف اللام فيها متبوعًا بحرف ألف، كما يُراعى أن يكون حرف اللام الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف اللام الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: لمبة - سلم - فول - لبن - لمون - بصل - بسلة - فلفل - البننت - الولد - أطفال - دبلة - بنطلون - بلوزة - غسيل - فلوس
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف اللام في جميع الكلمات.
- ملحوظة: عند نطق أداة التعريف «ال» ، يتم نطق الألف مكسورة («إل») كما تُنطق في اللهجة العامية، وليست مفتوحة («أل») كما تنطق في اللغة العربية الفصحى.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف اللام في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف اللام في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («اللام اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف اللام في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص») أم أَوَّلِيًّا (« الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوَّلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف اللام:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف اللام من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف اللام:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف اللام عندما يكون مفتوحًا (« لَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« لِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« لُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« لْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف اللام في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف اللام في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: لَمْبَة - سَلِم - فَوْ - لَبِن - لَمُون - بَصَل - بَسَلَة - فُلْفُل - المَدْرَس - البُنْبَت - أَطْفَال - دَبَلَة - بَنْطُلُون - بَلُوزَة - غَسِيل - فُلُوس

كتابة:

يتم تنفيذ الخطوات التالية مع كل كلمة من كلمات « لبن - ملين - نمل - ألو - مال - نول »:

- تكوين الكلمة باستخدام البطاقات المصورة (بدون علامات التشكيل)

- نقل حروف الكلمة إلى شاشة الهاتف المحمول

- نقل الكلمة التي تظهر على شاشة الهاتف المحمول بكتابتها في الكراسة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ل» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ل» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ل» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

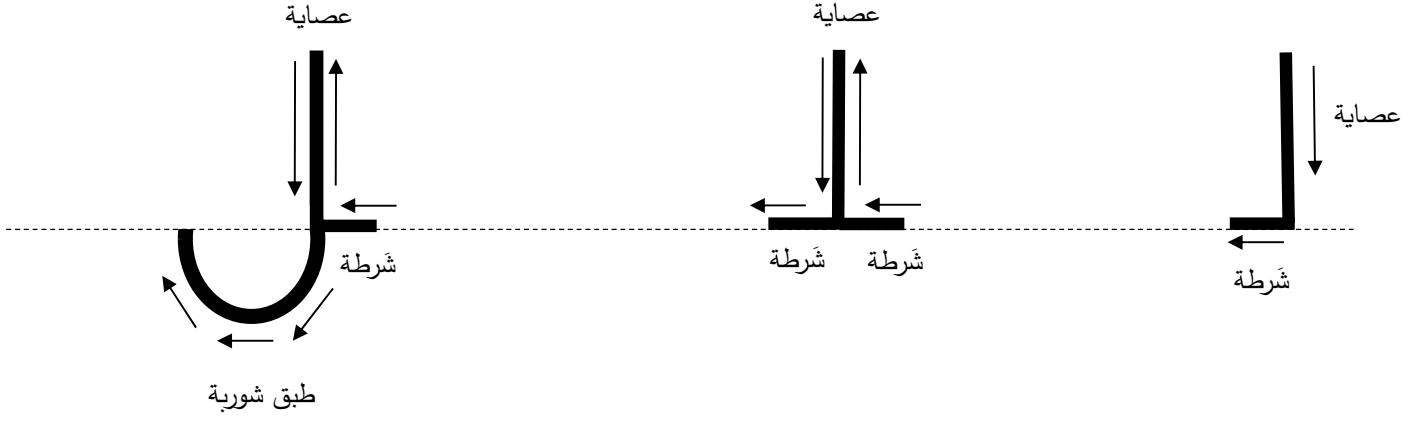
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

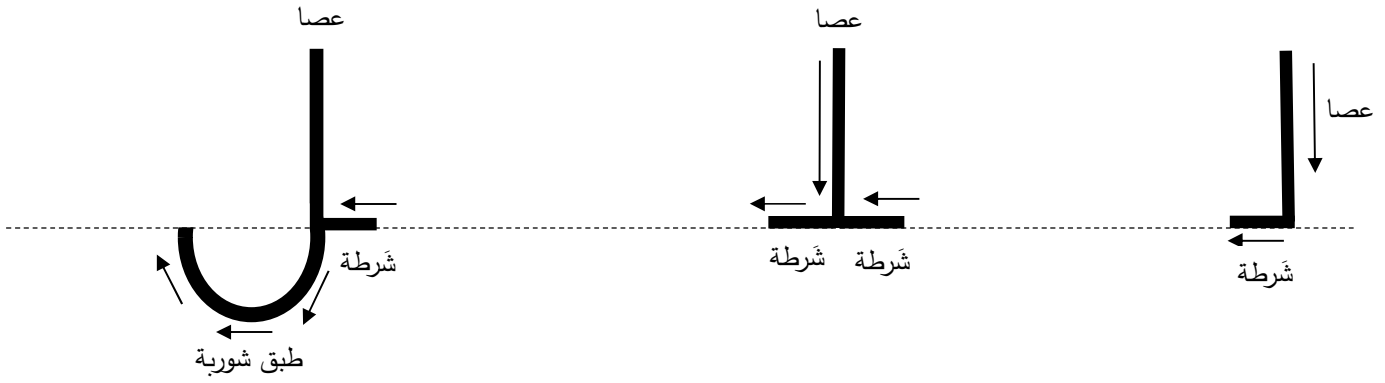
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف اللام (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: لون - ليل - نمل - ألو - لمون - لبن - ملين - البُن - التمن - البون - البيت - الباب - البنت - لبان - النت
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف اللام



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

اللام:

أولّية: لبن - لتر - لمون - لحمّة - لُفت - لوز - لبان - لبس - لون - لحاف - ليفة - لمبة - لوح - لوري - لجنة - لنش - [لولي] - لعب - ليه - لسه - لقاح - [ليل]

وسطية: بسلة - معلقة - صلصة - ملح - [قفل] - نملية - كيلو - بلح - حلو - مهلبية - تلج - فلتر - سلم - سلك - تل(ي)فون - تل(ي)فزيون - فلوس - بنطلون - بلوزة - سلسلة - دبلة - جلا(ي)بية - بُلغة - نفت(ا)لين - تعلب - أسفلت - عجلة - زحليقة - ضلّمة - جالطة - معلش - مليون - كلمة - علم - طبلة - هلب - بلطي - بلطة - أصلع - مسلم

وسطية بعد ا: ال (أداة التعريف) - ألو - ألبان - آلة حسبة - زبالة - ألبوم - ألدغ

وسطية بعد و: [لولي] - قولون - ولد - ط(ا)ولة

وسطية بعد د: صيدلية - بدلة

وسطية بعد ر: تر(ي)لّة - تر(و)لّي - تُ(و)رلي

وسطية بعد ز: زلط - [زلزال]

نهائية: منديل - بصل - خل - غسيل - [قفل] - عسل - فجل - محل - [ليل] - إسطبيل - إنجيل - حامل - راجل - دويل - أزميل - زميل - جنزيل - برميل - درفيل - طويل - ديل - عَجَل - عَجُل - بعل - حبل - رجل - مشغل - مُ(و)ب(ا)يل - مُستعمل - مُتسكل (موتوسيكل) - فرامل - نقل - فُل - فُل - فُل - طفل - أهل - مدخل - نعل - نازل - شغل - ضل - نمل - سهل - وضل

نهائية بعد ا: أطفال - عيال - جرنال - غربال - شوال - [زلزال] - شمال - مال

نهائية بعد و: فول - محصول - نول - أمبول

نهائية بعد د: جردل - صندل - خردل

نهائية بعد ز: ديزل - نازل

الدرس ٩

س

(٩٠ دقيقة)

رابعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون حرف اللام في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة:

لمبة - سلك - محل - لحمة - فلوس - بصل - ملح - لمون - غسيل

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أُم - البِنْتُ - البَاب - أَلُو - لَبْن - مَلْبَن

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول « السكر » كمكون غذائي وكإضافة للمشروبات وكمرض.
اتخاذ « سكر » مدخلاً للدرس.

تمييز صوت السين:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «س»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ص - ز - ش» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «س»،
مع عدم ورود صوت «س» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ
بـ «ص» أو «ز» أو «ش».

أمثلة: سكر - شاي - سخن - ساقع - زيت - سبانخ - شوكة - سكينه - سمك - صياد - سما -
ساعة - صورة - سلك - سِد(ي)فون - سباك - سِلِّم - سكوتر - سمكري - شارع - زحمة - سرعة
- صيدلية - سعر

ملحوظة: يجب على المعلم هنا التدقيق الشديد في مخارج الحروف: يجب عليه نطق الصاد بشكل شديد
التفخيم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين السين.
يتم نطق القاف في كلمة «ساقع» باللهجة العامية (إما همزة وإما بصوت الجيم، حسب اللهجة).
يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «شوكة» بضم الشين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «سِلِّم» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف السين (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «س» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «س» أكثر من مرة، وألا تأتي السين قبل تاء مربوطة
أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: سور - سِلِّم - سطوح - تريباس - سِرير - ستارة - ساعة - أستاذ - ست - كيس - سكر - عسل
- سعر - بسكوت - بطاطس - بسلة - قلقاس - سبانخ - خس - بقدونس - كرفس - غسيل -
سكينه - سمك - المكس - فسيخ - فلوس - سلك - سباك - سِد(ي)فون - مُتْسِكِل (موتوسيكل) -
سرعة - عسكري - أُ(و)تُ(و)بيس - كمسري - ناس - سِد(ي)نما
ملحوظة: يتم نطق كلمة «سِلِّم» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «سِرير» بكسر السين (باللهجة العامية).

كتابة حرف السين:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («سين»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ٣ سنون قصيرة وضيقة - شرطة على السطر - طبق شوربة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال السين من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف السين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الحاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: سور - سِلْم - سِرير - ساعة - ست - كيس - سكر - عسل - سعر - بسكوت - بطاطس - بسلة - سبانخ - خس - بقدونس - كرفس - غسيل - سكينه - سمك - المكس - فسيخ - سلك - سباك - سد(ي)فون - مُتْسِكِل (موتوسيكل) - سرعة - عسكري - أُ(و)ذ(و)بيس - كمسري - سد(ي)نما
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «سِلْم» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «سِرير» بكسر السين (باللهجة العامية).

كتابة حرف السين:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ١، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف السين، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف السين، ووجود أمثلة للسين المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف السين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف السين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

أمثلة: فلوس - كيس - سكر - بسكوت - بطاطس - طاسة - كوسة - سكينه - سمك - إسعاف
- تكس - أتبيس - ناس - سلم - أسنسير - ساعة

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف السين في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف السين في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف السين في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («السين اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف السين في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أَوَّلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوَّلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف السين:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف السين من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف السين:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف السين عندما يكون مفتوحًا («سَدَ»)، وعندما يكون مكسورًا («سِدَ»)، وعندما يكون مضمومًا («سُدَ»)، وعندما يكون ساكنًا («سُدْ»)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف السين في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف السين في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.
الحل: فلوس - كيس - سُكر - بسكوت - بطاطس - طاسة - كوسة - سكينه - سَمَك - إسعاف -
تكس/تكيبي - أتبيس - ناس - سلم - أسنسير - ساعة
ملحوظة: يمكن تشكيل السين في كلمة «تكس» بالسكون أو الكسرة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة، وفي حالة تشكيلها بالكسرة يمكن إضافة حرف الياء في آخر الكلمة.
يتم تشكيل السين في كلمة «سلم» بالكسرة، وفقًا لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «س» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «س» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «س» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

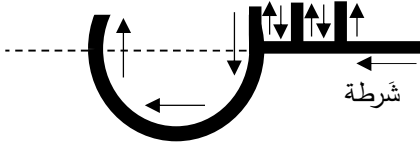
- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «سَلِمَ» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف السين (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: ناس - اسم - ست - لبس - سبب - سنما - السبت - أنبيس - سلم - سما - أسمنت -
موس - سمس - سنان
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف السين

٣ سنون
أقصر وأضيق
من سنة الباء



طبق شوربة

٣ سنون
أقصر وأضيق
من سنة الباء



٣ سنون
أقصر وأضيق
من سنة الباء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

السين:

- أولِيَّة: سكر - سمنة - سبانخ - سمك - سكينه - سيخ - سلك - سلم - سمكري - سروجي - سباك -
سد(د)فون - ساعة - سته - سبعة - سرير - ستارة - سور - سطوح - سما - ست - [سلسلة]
- سد(د)نما - سوبر - سرنجة - سنان - سبت - سهل - سعر - [سمسار] - سرعة - سخان -
سخن - ساقع

وسطية:

- بسلة - فسيخ - هريسة - بسكوت / بسكويت - عسل - أنسة - [سلسلة] - بنسة -
مكنسة - غبيل - مسمار - مُشكَل - مُستعمل - تكسي - [السويس] - عسكري -
كمسري - مسحراتي - كنيسة - مبسوط - مستشفى - [أسنسير] - تسعة - [سمسار]
- مسلم - مسيحي

- وسطية بعد ا: إسم - كراسة - استثمارة - أستاذ - آيف - أسرة - أُنْتَك - إسطوانة - أُنْتَرَجِي -
أسمنت - أسفلت - إسكندرية - إسماعيلية - أسوان - أسيوط - إسطمبة - إسفنجة -
إسطبيل - إسعاف - أسبوع - [أسنسير] - إسود - طاسة - إسكوزة - إستاذ

وسطية بعد و: كوسة - ج(ا)موسة - موسم

وسطية بعد د: دستة

وسطية بعد ر: كرسي - مدرسة - رسغ

- نهائية: كيس - بطاطس - خس - كرفس - بقدونس - تكس - أنْبِيَس - [السويس] - شمس -
هويس - خميس - لبس - جيس - كويس - المكس

نهائية بعد ا: راس - ناس - تراس - قلقاس

نهائية بعد و: موس - دبوس - فلوس - ف(ا)نوس - ن(ا)موس - باكوس

نهائية بعد د: مهندس - شُدس

نهائية بعد ر: ترس

الدرس ١٠

لا

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون حرف السين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة:

ست - لبس - سِنِما - السبب - أتبيس - السبب

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

سِت - ناس - إسم - سِمِسم - السَّبب - السَّبب - أُتبيس - أُسْمُنْت

ملحوظة: ينطق المعلم اللام الشمسية في «السبب - السبب» لأمًا قمرية، حتى يسمعها الدارسون ويكتبونها.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول العادات المرتبطة بالتحية (رفع اليد للتحية - تقبيل الأيدي - الاحتضان - عدد القبلات ... إلخ) لدى الرجال والسيدات.
اتخاذ «سلام» مدخلاً للدرس.

قراءة حرف اللام ألف:

كتابة:

يطلب المعلم من الدارسين كتابة كلمة «سلام» على الهاتف المحمول، ثم ينبه الدارسين إلى اختلاف شكل كتابتها عن الشكل المألوف.

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف اللام ألف، وصور للأشياء التي تعبر عنها هذه الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد للحرف المركب «لا»، وأيضًا لحرف اللام العادي، كما يُراعى أن يكون الحرف المركب «لا» الوَسْطِي والنهائي مسبقًا في بعض الكلمات بحروف «ا - و»، مع تقادي الكلمات التي تكون فيها اللام الموجودة في الحرف المركب «لا» ساكنة (مثل الأسم)، وتقادي الكلمات التي يكون فيها الحرف المركب «لا» مسبقًا بحروف «ر - ز - د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

- أمثلة: أطفال - أولاد - ثلاثة - لأ - تلفون - ألو - كلام - سلام - زعلان - تلاجة - فول - فلافل - غسيل - ملاية - لمبة - دويل - سلم - عضلات - فلاح - هلال - ملا
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف اللام في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف اللام مركبًا «لا».
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف اللام عاديًا.

تمييز صوت اللام ألف:

استماع (اختياري):

في حالة وجود دارسين يحتوي اسمهم على الحرف المركب «لا» (مثل: بلال - علا - حلا)، يسأل المعلم: مَنْ مِنَ الدارسين نسمع في اسمه صوت «لَا»؟

كتابة حرف اللام ألف:

شرح:

يشرح المعلم طريقة كتابة الحرف المركب «لا» في شكله الأُولي: يتم رسم ربع دائرة (أو خط مستقيم مائل) من أعلى حتى السطر، ثم يتم الرجوع لمسافة قصيرة على السطر، ثم يتم الارتفاع بربع دائرة (أو خط مستقيم مائل) في الاتجاه العكسي إلى أعلى، مع قطع الدائرة الأولى / الخط الأول.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الشكل الأوّلي للحرف المركب «لا»، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة.
- ينقل الدارسون الشكل الأوّلي للحرف المركب «لا» من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابته.

شرح:

يشرح المعلم طريقة كتابة الحرف المركب «لا» في شكله الوَسْطِي والنهائي: يتم رسم شَرْطَة قصيرة على السطر، ثم الارتفاع بحرف اللام إلى أعلى، ثم النزول على نفس الخط حتى منتصفه، ثم الدوران به قليلاً إلى اليسار حتى يصل إلى السطر بحيث يشكل ربع دائرة، ثم يتم رفع القلم، والبدء مرة أخرى من أعلى، والنزول بالقلم في شكل ربع دائرة (أو خط مستقيم مائل) حتى الوصول إلى منتصف ربع الدائرة الأول.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الشكل الوَسْطِي/النهائي للحرف المركب «لا»، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة.
- ينقل الدارسون الشكل الوَسْطِي/النهائي للحرف المركب «لا» من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابته.

كتابة (اختياري):

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون الحرف المركب «لا» في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأوّلي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تبادلي وجود حرف الحاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ». أمثلة: لازم - الثلاث - لا - كلام - ببلاش - سلام - هلال - ملاية - فلافل - غلا - تلاجة - ملا - حلاوة - لادا - بلاعة - فلاح - مُلّاك

قراءة جميع الحروف السابقة:

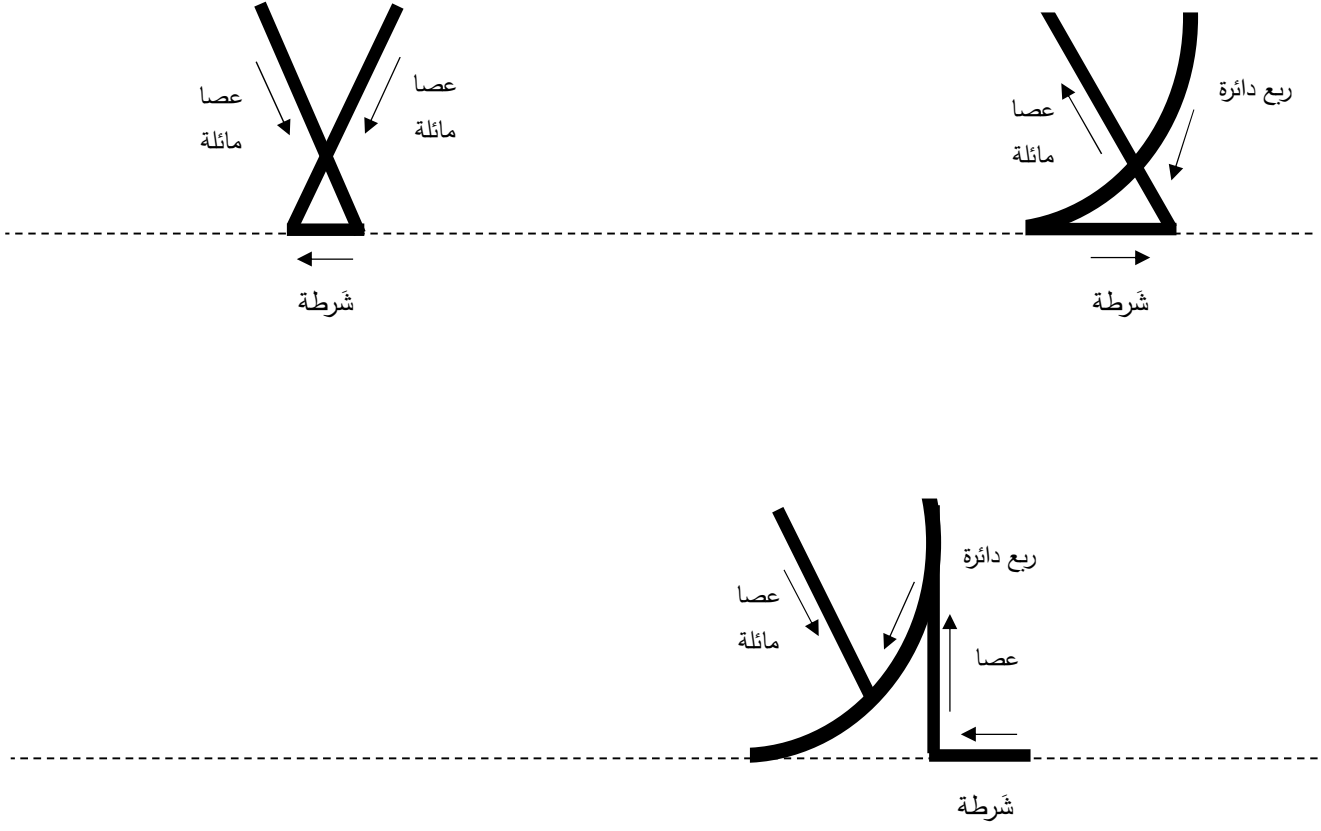
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.
- يوضح المعلم الفارق في النطق بين «لا» و «لأ».

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على الحرف المركب «لا» (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: سلام - التلات - ملا - ملاليم - ميلامين - بلال - إسلام - لا - لأ
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف اللام ألف



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

لا:

أولية: لا - لازم - لادا

وسطية: التلات - تلاتة - ببلاش - ملايين - ملاليم - ميلامين - كلام - سلام - زعلان - فلاتر -
بلاعة - غلاية - ملاية - شد(و)ك(و)لاتة - بلالين - جلاش - حلاوة - فلافل - تلاجة -
بلاص - فلاح - عضلات - عجلاتي - وُصَلات - مُلَأك - مَلَأك - بلال (اسم) - إسلام -
- هلال

وسطية بعد ا: الأب - الأطفال - الإسم - الإستمارة - الأرقام - الأُّت(و)ت(و)بيس - آلاء (اسم)

وسطية بعد و: ولاة - أولاد

وسطية بعد د: دُ(و)لاب

نهائية: صلا - غلا - ملا - غُلا (اسم) - حلا (اسم) - هلا (اسم)

الدرس ١١

ر

(١٢٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات التالية، ويكتب الدارسون الحرف المركب «لا» في شكله المناسب حسب موقعه في الكلمة:

كلام - زعلان - سلام - صلا* - التلات - لازم - ملا - تلاجة - لا - لأ - لادا - بلال (الاسم)

* ملحوظة: المقصود بكلمة «صلاً» كلمة «صلاة» باللغة العامية، وليس كلمة «صلّى».

ينطق المعلم اللام الشمسية في «التلات» لاماً قمرية، حتى يسمعها الدارسون ويكتبونها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

سلام - تلات - بلال (الاسم) - ملا - لا - لأ

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول وسائل المواصلات:

اتخاذ «رخصة» أو «قط(ا)ر» أو «مترو» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الراء:

استماع:

يقراً المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ر»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «غ - ل» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ر»، مع عدم ورود صوت «ر» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «غ» أو «ل».
أمثلة: رُز - لين - رغيف - لحمة - رمان - لُمُون - راجِل - غَنِي - راس - زلط - رخصة - رقم قومي - رف - غسالة - غطا - لحاف - ربنا
ملحوظة: يجب على المعلم نطق الراء نطقاً سليماً، حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينها وبين الغين أو اللام.
يتم نطق كلمة «رز» باللهجة العامية («رُز») وليس باللغة العربية الفصحى («أرز»).
يتم نطق كلمة «لمون» باللهجة العامية («لُمُون») وليس باللغة العربية الفصحى («لِيمُون»).
يتم نطق كلمة «راجل» باللهجة العامية («راجِل») وليس باللغة العربية الفصحى («رَجُل»).
يتم نطق كلمة «راس» باللهجة العامية («راس») بلا همزة) وليس باللغة العربية الفصحى («رأس»).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الراء (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ر» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ر» أكثر من مرة، وألا تأتي الراء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
- أمثلة: رُز - رغيف - كبير - صُغَيْر/رُغَيْر - فرن - فراخ - رمان - بُرْتَان/بُرْتَجَال (برتقال) - سكر - راجِل - رقم قومي - جرنال - تر(ا)بيزة - رف - نجار - مسمار - نار - حر - راس - من(ا)خير - دكتور - أسنسير - شارع - ترام - مكر(و)باص/ مشروع - عربية - رخصة - سرعة - غرامة - ربنا
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «رز» باللهجة العامية («رُز») وليس باللغة العربية الفصحى («أرز»).
- يتم نطق كلمة «رغيف» في محافظات الوجه البحري بكسر الكاف (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «كبير» في محافظات الوجه البحري بكسر الكاف (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «صُغَيْر/رُغَيْر» باللهجة العامية وليس باللغة الفصحى («صَغِير»).
- يتم نطق كلمة «برتقال» حسب اللهجة العامية للمنطقة: «بُرْتَان / بُرْتَجَال».
- يتم نطق كلمة «راجل» باللهجة العامية («راجِل») وليس باللغة العربية الفصحى («رَجُل»).
- يتم نطق كلمة «راس» باللهجة العامية («راس») بلا همزة) وليس باللغة العربية الفصحى («رأس»).

كتابة حرف الراء :

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («رَه» أو «رِه»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأوَّلي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ربع دائرة أسفل السطر.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأوَّلي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الراء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الراء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأوَّلي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الراء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: رز - رغيف - صغير - فرن - فراخ - رمان - برتقال/برتقال - سكر - راجل - رقم قومي - جرنال - تر(ا)بيرة - رف - حر - راس - من(ا)خير - كبير - أس(ا)نسير - ترام - مكر(و)باص/مشروع - عربية - رخصة - سرعة - غرامة - رينا
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «رز» باللهجة العامية («رُز») وليس باللغة العربية الفصحى («أرز»).
- يتم نطق كلمة «رغيف» في محافظات الوجه البحري بكسر الكاف (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «كبير» في محافظات الوجه البحري بكسر الكاف (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «صُغَيْرٌ/زُغَيْرٌ» باللهجة العامية وليس باللغة الفصحى («صَغِيرٌ»).
- يتم نطق كلمة «برتقال» حسب اللهجة العامية للمنطقة: بُرْتَان / بُرْتُجَال.
- يتم نطق كلمة «راجل» باللهجة العامية («راجل») وليس باللغة العربية الفصحى («رَجُلٌ»).
- يتم نطق كلمة «راس» باللهجة العامية («راس»، بلا همزة) وليس باللغة العربية الفصحى («رأس»).

قراءة حرف الراء :

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم 1، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الراء، وصور للأشياء التي تعبر عنها. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الراء، ووجود أمثلة للراء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الراء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و »، مع تقادي الكلمات التي تحتوي على حرف « ز »، وكذلك تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الراء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف « ر - ز - د - ذ »، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».
- أمثلة: سكر - مكرونة - فراخ - نار - شارع - ترام - مشروع - عريبة - رخصة - صورة - رقم قومي - مسمار - راجل - راس - سرير - دكتور
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الراء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الراء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الراء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا (« الشكل اللي في الآخر ») أم مفردًا (« الره اللي لوحدها »)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الراء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص ») أم أُولِيًّا (« الشكل اللي في الأول »)، وعن السبب في حالة وجوده أُولِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الراء :

شرح:

يشير المعلم إلى الشكل المفرد لحرف الراء في البطاقة المصورة، وإلى تطابقه مع الشكل الأُولي للحرف.

قراءة حرف الراء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الراء عندما يكون مفتوحًا (« ر »)، وعندما يكون مكسورًا (« رِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« رُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« رْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الراء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الراء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.
الحل: سكر - مكرونة - فراخ - ناز - راجل - رأس - سرير - دكتور - شارع/شارع - ترام - مشروع
- عربية - رخصة - صورة - رقم قومي - مسمار
ملحوظة: يتم تشكيل الراء في كلمة « شارع » بالكسرة أو بالفتحة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

تأثير حرف الراء على شكل كتابة الحروف التي تليه:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ٢، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الراء، متبوعاً بحرف من الحروف التي سبق شرحها للدارسين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات تنوع الحروف التي تلي حرف الراء، بحيث تشمل جميع الحروف التي سبق تدريسها، كما يراعى تبادلي الكلمات التي تحتوي على حرف « ز ».
أمثلة: سرير - كرسي - كبريت - فرن - أرنب - راجل/ترام - مترو - كمسري - جرنال - كرت - مشروع - عربية - ترس - ترلة/ترلي - برميل - مغرب/ يا رب
- يرسم الدارسون دائرة حول الحرف التالي لحرف الراء في جميع الكلمات.

شرح:

يسأل المعلم بالنسبة لكل كلمة من الكلمات السابقة: هل أخذ الحرف التالي لحرف الراء شكله الطبيعي (« الشكل الي في النص » / « الشكل اللي في الآخر »)؟ ما هو الشكل الذي أخذه (« الشكل اللي في الأول » / « الشكل اللي لوحدده »)؟

شرح:

يشرح المدرس قاعدة تغيير شكل الحرف إذا سبقه حرف الراء :
- إذا أتت الحروف التالية له في وسط الكلمة، يتغير شكلها من الشكل الوَسْطِي (« الشكل الي في النص ») إلى الشكل الأَوَّلِي (« الشكل اللي في الأول »).
- إذا أتت الحروف التالية له في نهاية الكلمة، يتغير شكلها من الشكل النهائي (« الشكل اللي في الآخر ») إلى الشكل المفرد (« الشكل اللي لوحدده »).

ويُذَكِّر المعلم الدارسين بالحروف التي تنطبق عليها نفس القاعدة: « ا - و ».

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ر» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ر» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ر» ٣ مرات متتالية على الهاتف المحمول، ويلاحظون عدم اتصاله بما بعده، رغم عدم كتابة مسافة بين كل حرف والآخر.

قراءة جميع الحروف السابقة:

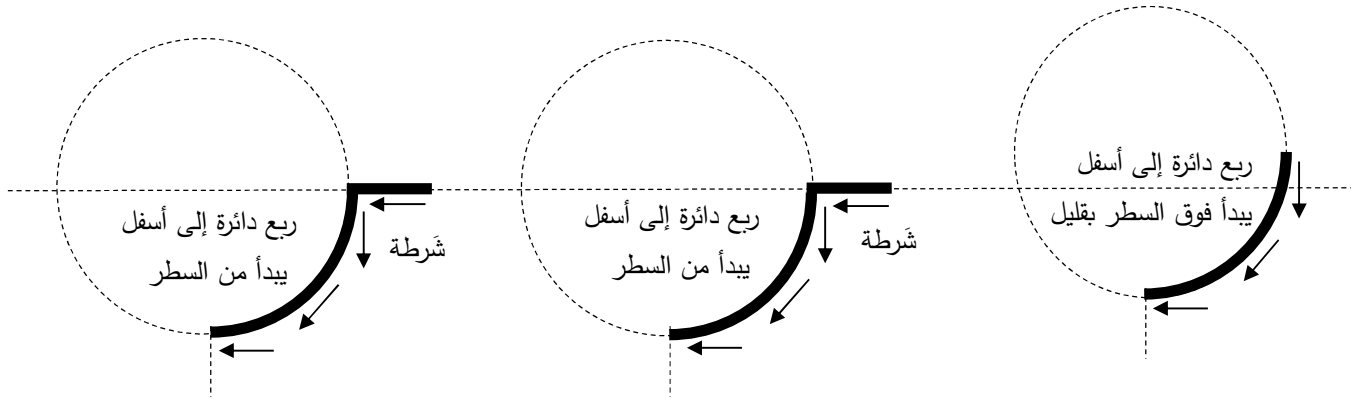
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الراء (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: رمان - أرنب - راس - يارب - أسنسير - ترس - تراس - مسمار - نار - سرير - ترام/مترو - برميل - لوري - لتر - سوبر - سور - متر - بوري
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الراء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الراء:

أولّية: رمان - رز - رغيف - رخيص - رصيف - ركنة - راجل - راكب - [ر(ا)دار] - رخصة - رقم قومي - راس - رموش - رجل - رياضة - ر(و)شقة - رمضان - ربنا - رضاعة - رف - ريش - رصاص

وسطية: كرنبيت - كرمب - [جرجير] - كرفس - مكرونة - فراخ - كرشة - مغرفة - تُ(و)رلي - هريسة - فرن - كبريت - براد - طرشي - خردل - تر(ا)بيزة - كرسي - تراس - أكرة - مروحة - مرتبة - مفرش - مراية - [سرير] - فُرشة - برنيطة - شراب - فردة - طرحة - مرحب - ج(ي)ران - فرح - شربات - زغروطة - مبروك - ضفيرة - كردان - مغرب - قرآن - مكر(و)باص / مشروع - ترام - مترو - كمسري - أجرة - عشرين - عربية - تر(ي)لة - سرعة - فرامل - غرامة - [مرور] - مركب - بربون - إبرة - ترزي - خرز - غرا - سمكري - خردة - سروجي - تُ(و)لي - ترس - برميل - شريط - أسترجي - جردل - خرطوم - ج(ا)روف - بط(ا)رية - مبرد - مضرب - جرنال - جرايد - كراسية - ك(ا)زت - زيرو - شركة - مشروع - ب(ا)ركود - ضريبة - مرض - ممرض - تمرجي - سرنجة - ضرس - جرح - غرز - غضروف - شرح - مرهم - حركة - رضاعة - برد - ترجيع - قرية - ترعة - شجرة - فرع - حُفرة - غريال - غراب - جراد - برغوت - برص - خروف - [صرصار] - أسرة - برج - كهربا - مهرجان - معرض - شطرنج - مدرسة - شُرطة - [ضروري]

وسطية بعد ا: شارع - إشارة - أرقام - أربعة - عمارة - أرض - مجاري - إمبارح - صنارة - استمارة - ستارة - أرنب - كوارع - إردب - شكاره - طيارة - جمارك - أرضي - أرملة
وسطية بعد و: كورة - صورة - بوري - لوري - ورشة - ورم - ورد - مصوراتي - [ضروري]
وسطية بعد د: مدرسة - دُرج - دراع - دُرة - درع - درفيل - دريزين - إسكندرية - ك(ا) تدرئية
وسطية بعد ز: زرع - زريبة - مزارب - أزرق - [زرار]

نهائية: حذاشر - متر - سعر - سكر - فطير - زعتر - [جرجير] - عصير - لتر - أسد(ا)نسير - [سرير] - سوبر - كبير - صُغِير - قُصِير - دير - فلتر - بحر - دفتر - أحمر - أخضر - أصفر - صُهر - مَد(ا)خير - محضر - ضمير - شهر - الفجر - الضُهر - العصر - حر - منشر - خير - بخير

نهائية بعد ا: مسمار - منشار - نجار - نار - خضار - خيار - جزار - أسعار - سمسار - دار - شوار - نهار - فنار - حمار - صبار - [صرصار] - زرار - ر(ا)دار

نهائية بعد و: دكتور - زور - كلور - جمهور - ط(ا)بور - سور - عصفور - دبور - مُ(و)تور - [مرور] - بور سعيد

نهائية بعد ز: جزر

الدرس ١٢

ز

(١٢٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

رُمان - أرنب - رأس - يا رب - تِرْباس - مُسَمار - نار - سِرير - بَرْميل - لَثر - سُوبِر - سُور - مِتر

ملحوظة: يتم نطق كلمة «راس» باللهجة العامية («راس»، بلا همزة) وليس باللغة العربية الفصحى («رأس»).

يتم نطق كلمة «مُسمار» بضم الميم الأولى (باللهجة العامية) وليس بكسر الميم (اللغة الفصحى).
يتم نطق كلمة «سِرير» في محافظات الوجه البحري بكسر السين (باللهجة العامية) وليس بفتح الميم (اللغة الفصحى).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول عادات الأفراح:
اتخاذ «زفة» أو «زينة» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الزين:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ز»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «س - ص» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ز»، مع عدم ورود صوت «ز» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «س» أو «ص».

أمثلة: زينة - سلك - زرار - زحمة - سطوح - زفة - زغروطة - سلّم - صورة - صنية - سمنة - زيدة - سكر - زبيب - زيت - زتون - زيادي - سوبر ماركت - زباله - زكام - زور - صيدلية - سرنجة - زغطة - زلزال

ملحوظة: يتم نطق كلمة «سلّم» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «زيدة» بكسر الزين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «زتون» باللهجة العامية («زتون») وليس باللغة العربية الفصحى («زيتون»).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الزين (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ز» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.

ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ز» أكثر من مرة، وألا تأتي الزين قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: زينة - بنز - زرار - خرز - جزمة - جاهز - عزومة - زحمة - زفة - زغروطة - لازم - زبيب - لوز - رز - زيت - زتون - زيادي - مؤز - جزر - جزار - م(ي)زان - زباله - زكام - زور - زغطة - إزيك؟ - مزاج - عزية - زرع - معيز - بنزين - ديزل - حزام

ملحوظة: يتم نطق كلمة «لوز» بضم اللام (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «رز» باللهجة العامية («رز») وليس باللغة العربية الفصحى («أرز»).

يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «زتون» باللهجة العامية («زتون») وليس باللغة العربية الفصحى («زيتون»).

يتم نطق كلمة «مؤز» بضم الميم (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «معيز» بكسر الميم (باللهجة العامية)، وليس بفتح الميم (باللغة الفصحى).

كتابة حرف الزين:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية (« زين »)، ويفضّل عدم استخدام اسم « زال » منعًا لاختلاط الأمر على الدارسين عند دراستهم لحرف الـ زال.
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ربع دائرة أسفل السطر - نقطة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال الزين من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الزين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأوّلي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الزين بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».
- أمثلة: زينة - بنز - زرار - جزمة - جاهز - عزومة - زحمة - زفة - زغرودة - زبيب - زيت - زُتُون - زيادي - جزر - جزار - مزان - زباله - زكام - زور - زغطة - مزاج - عزبة - زرع - معيز - بنزين - ديزل - حزام
- ملحوظة: يتم نطق كلمة « زيت » بكسر الزين (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « زتون » باللهجة العامية (« زُتُون ») وليس باللغة العربية الفصحى (« زَيْتُون »).
- يتم نطق كلمة « معيز » بكسر الميم (باللهجة العامية)، وليس بفتح الميم (باللغة الفصحى).

قراءة حرف الزين:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ١، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الزين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأوّلي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الزين، ووجود أمثلة للزين المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الزين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر »، مع تقادي الكلمات التي يكون

فيها حرف الزين الوَسْطِي والنهائي مسبوفاً بحروف « ز - د - ذ »، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».

أمثلة: موز - رز - زيت - بوتاجاز - تربيذة - إزارة - زباله - زكام - ترزي - زرار - بلوزة - حزام - بنز - جزمة - زحمة - بنزين

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الزين في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الزين في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الزين في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً (« الشكل اللي في الآخر ») أم مفرداً (« الزين اللي لو حدها »)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الزين في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيّاً (« الشكل اللي في النص ») أم أُوْلِيّاً (« الشكل اللي في الأول »)، وعن السبب في حالة وجوده أُوْلِيّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الزين:

شرح:

يشير المعلم إلى الشكل المفرد لحرف الزين في البطاقة المصورة، وإلى تطابقه مع الشكل الأوْلِي للحرف.

قراءة حرف الزين:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الزين عندما يكون مفتوحاً (« ز »)، وعندما يكون مكسوراً (« زِ »)، وعندما يكون مضموماً (« زُ »)، وعندما يكون ساكناً (« زْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الزين في كل حالة.

كتابة:

- يشكل الدارسون حرف الزين في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.
- الحل: موز - رز - زيت - بوتاجاز - تربيذة - إزارة - زباله - زكام - ترزي - زرار - بلوزة - حزام - بنز - جزمة - زحمة - بنزين
- ملحوظة: يتم نطق كلمة « زيت » بكسر الزين (باللهجة العامية).

تأثير حرف الزين على شكل كتابة الحروف التي تليه:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة [ورقة الدارس رقم ٢](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الزين، متبوعًا بحرف من الحروف التي سبق شرحها للدارسين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات تنوع الحروف التي تلي حرف الزين، بحيث تشمل جميع الحروف التي سبق تدريسها.
 - يرسم الدارسون دائرة حول الحرف التالي لحرف الزين في جميع الكلمات.
- أمثلة: زيت - بنزين - ديزل - إزاز - زلزال - عازب - ترزي - زرار - حزام - نازل - زور - جزمة - جزر - زتون - زيبب - وزن - زباله

شرح:

يسأل المعلم بالنسبة لكل كلمة من الكلمات السابقة: هل أخذ الحرف التالي لحرف الزين شكله الطبيعي («الشكل الي في النص» / «الشكل اللبي في الآخر»؟ ما هو الشكل الذي أخذه («الشكل اللبي في الأول» / «الشكل اللبي لوحدته»؟)

شرح:

يشرح المدرس قاعدة تغيير شكل الحرف إذا سبقه حرف الزين:

- إذا أتت الحروف التالية له في وسط الكلمة، يتغير شكلها من الشكل الوَسْطِي («الشكل اللبي في النص») إلى الشكل الأَوَّلِي («الشكل اللبي في الأول»).
- إذا أتت الحروف التالية له في نهاية الكلمة، يتغير شكلها من الشكل النهائي («الشكل اللبي في الآخر») إلى الشكل المفرد («الشكل اللبي لوحدته»).

ويذكر المعلم الدارسين بالحروف التي تنطبق عليها نفس القاعدة: «ا - و - ر».

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ز» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ز» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

- يكتب الدارسون حرف « ز » ٣ مرات متتالية على الهاتف المحمول، ويلاحظون عدم اتصاله بما بعده، رغم عدم كتابة مسافة بين كل حرف والآخر.
- قراءة جميع الحروف السابقة:

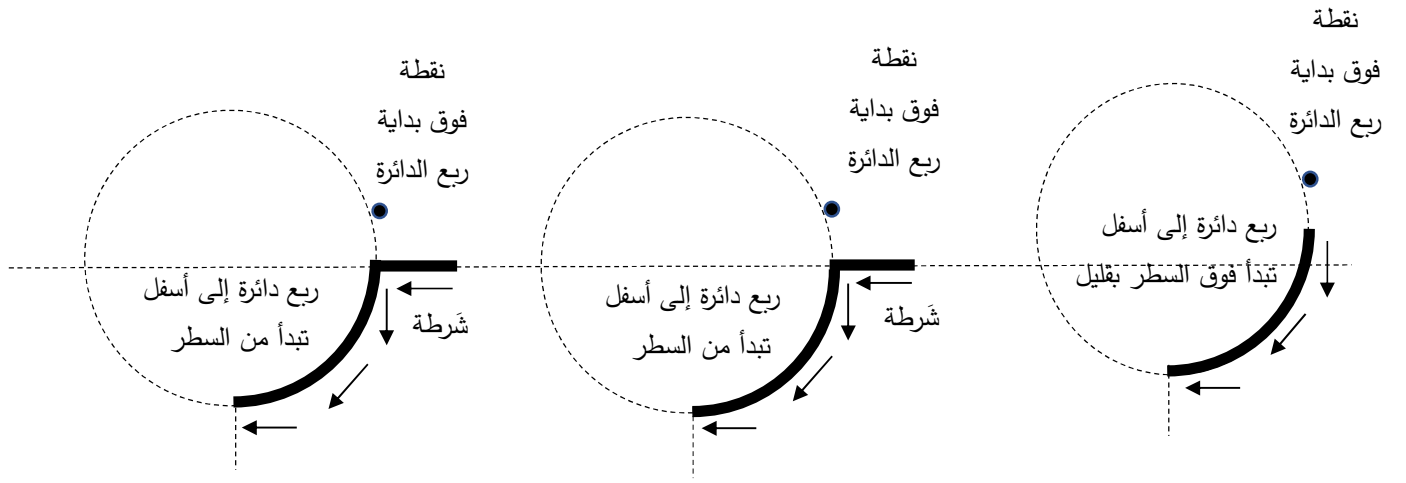
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الزين (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: ميزان - موز - زبيب - رز - زيت - زتون - بنزين - إزاز - ترزي - زرار - لازم - نازل - زور - بنز - زميل - زيرو - مزراب - أزميل - لوز - زلزال - زميلي
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الزين



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الزین:

أُولِيَّة: زبدة - زيت - زتون - زبيب - زيادي - زعتر - [زمزية] - زكام - زور - زغطة - زحمة -
زينة - زفة - زغروطة - [زرار] - زعبوط - زكية - زريبة - زرع - زهر - زميل - زبون -
زيرو - زعلان - زفت - زلط - زهرية - ز(ا)وية - زي - [زلزال] - زبالة - زعانف - زحليقة

وسطية: جزر - جزار - جنزبيل - م(ي)زان - تر(ا)بيزة - تل(ي)فزيون - حزام - جزمة - أبزيم -
بنزين - ديزل - مزراب - معزة - عزية - [ببازة] - مزاج - دربين - عزومة - هزار -
[زمزية - زلزال] - الجيرة

وسطية بعد ا: إزاة - [ببازة] - طازة - فاة - عازب - لازم - إزيك؟ - نازل - أزميل - [إزاز] - أزرُق
وسطية بعد و: وزة - وزن - إستكوزة - جوزة - بلوزة
وسطية بعد ر: ترزي - طرزان

نهائية: معيز - بنز - أفيز - جاهز - كنز

نهائية بعد ا: غاز - ب(و)ت(ا)جاز - جهاز - جاز - [إزاز]

نهائية بعد و: موز - جوز هند - لوز - عجوز - كوز - روز - أرجوز

نهائية بعد ر: رز - خرز - غرز

الدرس ١٣

ف

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

مُوز - زيبب - رز - زيت - زئون - بززين - إزاز - تززي - زرار - لأزم - نازل
ملحوظة: يتم نطق كلمة «موز» بضم الميم (باللهجة العامية).
ملحوظة: يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول التعامل مع المال:
اتخاذ «فلوس» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الفاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ف»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ب» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ف»، مع عدم ورود صوت «ف» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ب».
أمثلة: فلوس - بُك - فول - بصل - فجل - فلفل - بطاطس - فلاح - بط - فراخ - فرّ(ا)فيت - فرن - برميل - بنزين - فرامل - فلتر - بطّ(ا)رية - فوطة - فيشة - فرشاة

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الفاء (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ف» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ف» أكثر من مرة، وألا تأتي الفاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: فول - رغيف - فراخ - كُفْتة - لُفْت - ضيف - تفاح - حنفية - فلتر - سد(ي)فون - فوطة - رف - مفتاح - مفك - كشاف - فيشة - أطفال - تد(ي)فون - إسعاف - خايف - مفيش - فلوس - ألف - مصحف
ملحوظة: يتم نطق كلمة «ضيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).

كتابة حرف الفاء :

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («فه»).

- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: رقية - دائرة - شرطة على السطر - صَنْيَّة - سِنَّة - نقطة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).

- ينقل الدارسون أشكال الفاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الفاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الفاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: فول - رغيف - فراخ - كُفْتة - لِفْت - ضِيف - تفاح - حنْفية - فلتز - سد(ي)فون - فوطة - مفتاح - مفك - فيشة - أطفال - تل(ي)فون - خايف - مفيش - فلوس - أَلْف - مصحف

ملحوظة: يتم نطق كلمة «ضِيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).

قراءة حرف الفاء:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الفاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الفاء، ووجود أمثلة للفاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الفاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الفاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».

أمثلة: رغيف - كفتة - فرخة - خروف - فلاح - كرفس - فلفل - جوافة - كنافة - فرن - مغرفة - رف - أرف - ررف - فرامل - مطافي - إسعاف - خايف - مستشفى - أطفال - فلوس

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الفاء في جميع الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الفاء في بداية الكلمة.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الفاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الفه اللي لو حدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الفاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًا («الشكل اللي في النص») أم أُوْلِيًا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُوْلِيًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الفاء:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الفاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الفاء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الفاء عندما يكون مفتوحًا (« فُ »)، وعندما يكون مكسورًا (« فِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« فُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« فُ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الفاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الفاء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: رَغِيفٌ - كَفَنَةٌ - فَرخَةٌ - خُرُوفٌ - فَلَاحٌ - كَرْفُوسٌ - فَلَغْلٌ - جَوَافَةٌ - كِنَافَةٌ - فُرْنٌ - مَغْرِفَةٌ - رِفٌ - أَرْفُفٌ - رَفْرَفٌ - فَرَامِلٌ - مَطَافِي - إِسْعَافٌ - خَايِفٌ - مَسْتَشْفَى - أَطْفَالٌ - فُلُوسٌ / فُلُوسٌ / فُلُوسٌ

ملحوظة: يمكن تشكيل الفاء في كلمة «فلوس» بالسكون أو الكسرة أو الضمة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ف» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ف» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ف» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نَهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

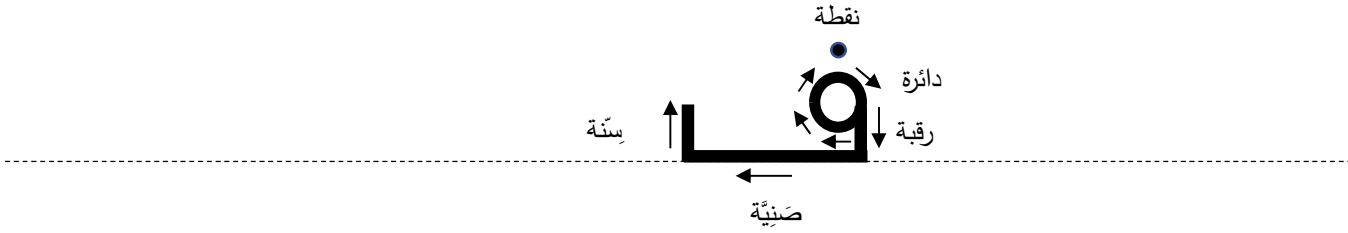
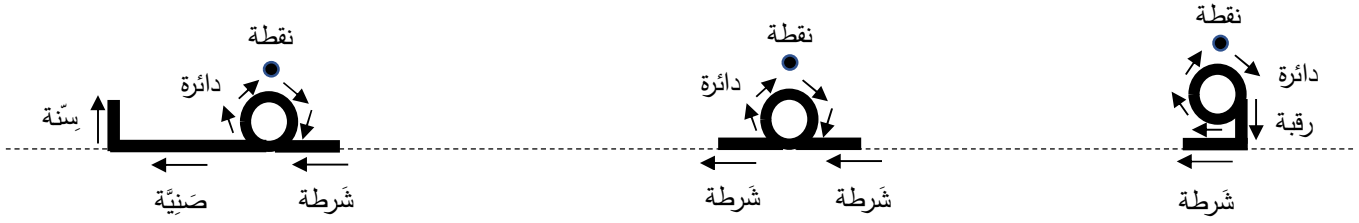
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الفاء (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: فلوس - فول - فلافل - لفت - رف - رفوف - فلتر - أسفلت - زفت - آسف - تلفون - ألف - في - فرن - فل - فلفل - ررف - فرامل - أفيز - فنار
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الفاء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الفاء

أوليّة: فلوس - فول - فرخة/فراخ - فجل - فسيخ - فرن - فطير - فص - [فلفل - فلافل] - فوطه -
فُرشة - فُل - فيشة - فلتر - فرامل - ف(ا)نوس - فرح - فلوكة - فنار - فوج (سياحي) - فُل -
فلاح - فرع - فردة - فضة

وسطية: تفاح - كُفتة - لُفت - [فلفل] - حنفية - ليفة - إسفنج - سد(ي)فون - تل(ي)فون - مفتاح -
مفك - أسفلت - يفتة - كفر - [طفطف] - مستشفى - أطفال - طفل - عصفور -
الفجر - مضيفة - حفرة - خفاش - ضفدعة - ضفة - مفيش - مفرش - أصفر - عفش -
نجفة - صفحة - ضفيرة

وسطية بعد ا: مطافي - قافلة - [فلافل] - جوافة - كُنافة - أفيس - نضافة - حافي - أفيز

وسطية بعد و: المنوفية - لوفة

وسطية بعد د: صُدفة - جندفلي - دفة - مدفع - دفاية - دفتر

وسطية بعد ر: كرفس - [رفوف - ررف] -

وسطية بعد ز: زفة - زفت - زفارة

نهائية: آسف - خايف - كشف - رغيف - رصيف - ضيف - متحف - مصحف - زعف -

مقطف - أَلْف - [طفطف]

نهائية بعد ا: إسعاف - كشاف - لحاف

نهائية بعد و: صوف - خروف - غضروف - [رفوف] - حروف - خوف

نهائية بعد د: صَدف - هدف

نهائية بعد ر: رف - حرف - [رفرف]

نهائية بعد ز: خزف

الدرس ١٤

ك

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

فَلْفُلٍ - فَلْفُلٍ - فُلُوفٍ - رَفٍ - رُفُوفٍ - فُلْتَرٍ - أَسْفَلَتْ - آسِفٍ - أَلْفٍ

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول وسائل المواصلات العامة:

اتخاذ « تكتك » مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الكاف:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ك»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ج - ق» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ك»، مع عدم ورود صوت «ك» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ج» أو «ق».

أمثلة: كيلو - كُفْتة - كُنَافَة - جَلاش - كوسة - جرجير - كيس - كبير - جِنِيه - قرض - كويس -
كشك - كبريت - كَنَكَة - كباية - كوز - جردل - قرية - كتاب - كراسه - جواب - قصة - قناة
- كَلْمَة - كرسي - كمسري - كهربا - كشاف - جاز - قديس - جامع - قرآن - جلبية - جمعة
- كورة - قوي - ك(ا)رت - جبس - قضاء وقدر

ملحوظة: يجب على المعلم نطق القاف نطقاً سليماً، والتدقيق في مخرج الحرف، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين الكاف، كما يجب على المعلم نطق كل من الكاف والجيم بوضوح شديد وبشكل سليم تماماً، حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينهما.

يتم نطق كلمة «جنيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «كلمة» بكسر الكاف وتسكين اللام (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الكاف (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ك» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.

ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ك» أكثر من مرة، وألا تأتي الكاف قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: إزيك؟ - كويس - كَلْمَة - ك(ا)رت - مبروك - كسبت - كيس - كبير - كيلو - سكر - بسكوت -
كوسة - كرفس - كفتة - كرسي - مكتب - حكومة - كراسه - كتاب - كمسري - بُكْ -
مكر(و)ياص - شباك - أكرة - ت(ا)كسي - مُتْسِكَل (موتوسيكل) - شكمان - عسكري - باكوس -
- المكس - مركب - سمك - سكينه - كوز - كباية - چركن - كبريت - كشاف - كهربا -
مفك - سلك - ش(ا)كوش - زكام - دكتور - كورة - هناك

ملحوظة: يتم نطق كلمة «كلمة» بكسر الكاف وتسكين اللام (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «كبير» بكسر الكاف في محافظات الوجه البحري (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «هناك» بكسر الهاء (باللهجة العامية).

كتابة حرف الكاف:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («كاف»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: شَرطَة طويلة مائلة أعلى السطر - عصا (مائلة) - شَرطَة على السطر - صَنِئَة - سِنَّة - ياء مفردة (بطة) غير مكتملة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال الكاف من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الكاف بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الكاف بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: إزيك؟ - كويس - كلمة - كرا(ا)رت - كسبت - كيس - كبير - كيلو - سكر - بسكوت - كوسة - كرفس - كفتة - كرسي - مكتب - حكومة - كراسة - كتاب - كمسري - بُكْ - مكر(و)باص - تَ(ا)كسي - مُ(و)تُ(و)س(ي)كل - شكمان - عسكري - المكس - سمك - سكينه - كوز - كباية - كبريت - كشاف - كهريا - مفك - سلك - شَ(ا)كوش - كورة
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «كَلِمَة» بكسر الكاف وتسكين اللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «كَبِير» بكسر الكاف في محافظات الوجه البحري (باللهجة العامية).

قراءة حرف الكاف:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة [الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الكاف، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الكاف، ووجود أمثلة للكاف المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الكاف الوَسْطِي والنهائي مسبوقاً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها

حرف الكاف الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف « د - ذ »، وتفاذي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».

أمثلة: مبروك - كتاب - كراسة - كنيسة - شوكة - سكين - كناف - كباية - زكام - شباك - أكرة - تكتك - مكروباص - كمسري - عسكري - چركن - سلك - مفك - مراكب

- يرسم المدرسون دائرة حول حرف الكاف في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من المدرسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الكاف في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من المدرسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الكاف في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الكاف في كل كلمة نهائيًا (« الشكل اللي في الآخر ») أم مفردًا (« الكاف اللي لوحدها »)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر المدرسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من المدرسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الكاف في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الكاف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص ») أم أُوْلِيًّا (« الشكل اللي في الأول »)، وعن السبب في حالة وجوده أُوْلِيًّا (يذكر المدرسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الكاف:

كتابة:

ينقل المدرسون الشكل المفرد لحرف الكاف من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته، مع الإشارة إلى وجود الرقبة.

قراءة حرف الكاف:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الكاف عندما يكون مفتوحًا (« ك »)، وعندما يكون مكسورًا (« كِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« كُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« كْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الكاف في كل حالة.

كتابة:

يشكّل المدرسون حرف الكاف في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.
الحل: مبروك - كتاب - كراسة - كنيسة - شوكة - سكين - كناف - كباية - زكام - شباك - أكرة - تكتك - مكروباص - كمسري - عسكري - چركن - سلك - مفك - مراكب

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ك» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ك» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ك» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحول شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نَهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

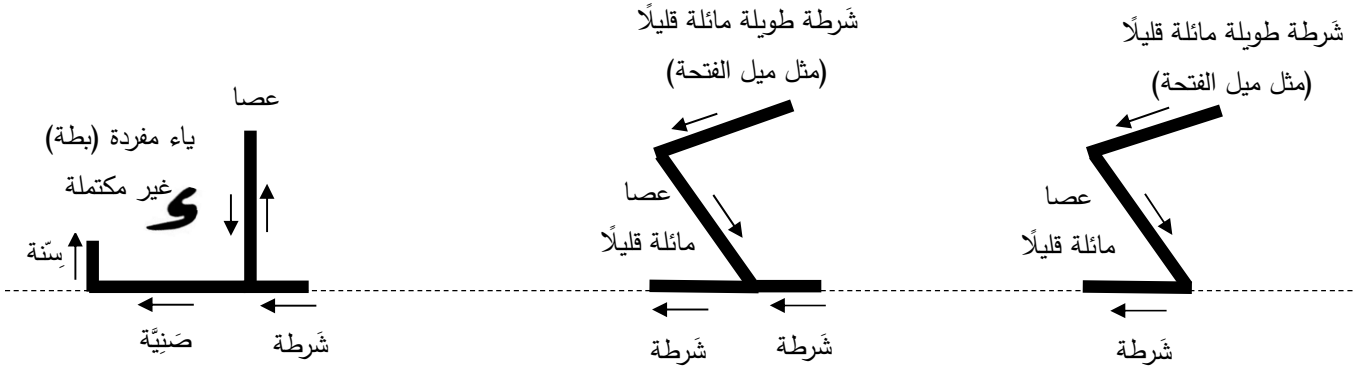
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «كبير» بكسر الكاف في محافظات الوجه البحري (باللهجة العامية).

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الكاف (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: مبروك - كسبت - كتكوت - كرت - كتاب - ممكن - كيس - كبير - كيلو - سكر - باكو - بسكوت - بُكَّ - كرسي - مكتب - كمسري - راكب - تكسي - تكتك - كلام - مركب - المكس - سمك - كوم - كفر - مفك - سلك - سباك - سمكري - كبريت - زكام - كرفس - أستك - كوز
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الكاف



شارة الكاف ليست همزة
ولكنها تشبهها

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الكاف:

أوليّة: كوسة - كرمب - كرفس - كرنبيت - كُفتة - كبدة - كِرشة - كوارع - كُنافة - كيلو - كيس - كبير - كبريت - كوز - كباية - [كنكة] - كشف - كوع - كعب - ك(ا)رت - كتاب - كراسة - كرسي - كمسري - [كشك] - كهريا - كشاف - كماشة - ك(ا)وتش - كُلة - كلور - [كراكة] - كوم(ة) - كردان - [كتكوت] - كنيسة - كتدريّة - كلمة - كوشة - كنز - ك(و)تشينة - كورة - كويس - كدا - كُفر - كمين

وسطية: سكر - بسكوت - ش(و)ك(و)لاتة - [كنكة] - سكينه - مكرونة - ويكا - إستكوزة - شبكة - [كتكوت] - عنكبوت - دكة - مكتب - حكومة - عسكري - المكس - ت(ا)كسي - مكر(و)باص - مُتسكل (موتوسيكل) - [تكتك] - شكمان - مكنسة - مكنة (خياطة) - مكوة - شكاره - ش(ا)كوش - سمكري - ممكن - بكرة

وسطية بعد ا: باكو - أكرة - راكب - مراكب - عناكب - [كراكة]

وسطية بعد و: شوكة - توكة - دوكو - فلوكة

وسطية بعد د: دكتور - دكة

وسطية بعد ر: شركة - ب(ا)ركود - زكنة - مركب - حركة - بركة - چركن - ركن

وسطية بعد ز: زكام - زكيبه

نهائية: سمك - ديك - سلك - مفك - بُكّ - أستك - شيك - إزيك؟ - ضحك - [كشك - تكتك] -

بينك (اللون الوردي)

نهائية بعد ا: شباك - هناك - سباك - ملاك - وراك

نهائية بعد و: مبروك - مفكوك

نهائية بعد ر: ورك - جمارك

الدرس ١٥

ش

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

مَبْرُوك - كَسِبْتُ - كَنْكُوت - كَرْتُ - كِتَاب - كَيْس - كَبِير - كَيْلُو - سَكَّر - بَسَكُوت - كُرْسِي - مَكْتَب
- كُمْسَرِي - تَكْسِي - تُكُنْكَ - مَرْكَب - سَمَك - سَلَك - كَبْرِيْت - زُكَام
ملحوظة: يتم نطق كلمة «كبير» في محافظات الوجه البحري بكسر الكاف (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول الروتين الصباحي:

اتخاذ «شاي» أو «دش» أو «وش» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الشين:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ش»؟
ويُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بـ «چ» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ش»، مع عدم ورود صوت «ش» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «چ».
أمثلة: شقة - شباك - شيش - شاي - شماعة - چ(ا)ك(د)ت - شبشب - شراب - شوز - چ(ي)نز -
چيبة - ش(ا)مبو - شعر - چل - شنطة - شارع - شغل - شركة - شهادة - شاشة - شهر -
چيم - ش(ا)كوش - شكمان - چنط - چاك - چ(ا)مبو - چركن - شيشة - شطرنج
ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة «شقة» باللهجة العامية: إما همزة («شأ») وإما بصوت الجيم («شجة»)، حسب اللهجة المحلية.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الشين (انظر الملحق رقم ١)، و لوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ش» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ش» أكثر من مرة، وألا تأتي الشين قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: شمس - شتا - شارع - إشارة - شيرة - كشك - شجرة - شاي - مفرش - عيش - ي(ا)ميش -
قشطة - جلاش - ش(و)ك(و)لاية - قرش - ببلاش - شقة - شباك - طشت - دُش - وش -
شماعة - قماش - شراب - شوز - شنطة - شغل - مشغل - مستشفى - ر(و)شتة - شركة -
شهادة - مشروع - شكمان - ونش - كشاف - شطرنج - مفيش - معلش
ملحوظة: يتم نطق كلمة «عيش» بكسر العين (باللهجة العامية).
يتم نطق القاف في كلمة «قرش» باللهجة العامية: إما همزة («إرش») وإما بصوت الجيم («جِرش»)،
حسب اللهجة المحلية.
يتم نطق القاف في كلمة «شقة» باللهجة العامية: إما همزة («شأ») وإما بصوت الجيم («شجة»)،
حسب اللهجة المحلية.

كتابة حرف الشين:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («شين»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ٣ سنون قصيرة وضيقة - شرطة على السطر - طبق شوربة - نقطتان أعلى الحرف - نقطة في المنتصف أعلى النقطتين.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الشين من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الشين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الشين بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: شمس - شتا - شارع - شبورة - كشك - عش - شجرة - شاي - عيش - ي(ا)ميش - قشطة - شُ(و)كُ(و)لاتة - شقة - شباك - طشت - شماعة - شراب - شوز - شنطة - شغل - مشغل - مستشفى - شركة - شهادة - مشروع - شكمان - ونش - كشاف - شطرنج - مفيش - معلش
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «عيش» بكسر العين (باللهجة العامية).
- يتم نطق القاف في كلمة «شقة» باللهجة العامية: إما همزة («شأة») وإما بصوت الجيم («شجة»)، حسب اللهجة المحلية.

قراءة حرف الشين:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الشين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الشين، ووجود أمثلة للشين المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الشين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز»، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الشين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف «د - ذ»، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق»:

أمثلة: شباك - شمس - شجرة - إشارة - ونش - كشك - شاي - عيش - ببلاش - مستشفى - شاش
- شبشب - شراب - شاشة - فُرشة - ورش
ملحوظة: يفضل استبعاد كلمة « شجرة » في المناطق التي تنطق فيها الكلمة بالسین (« سجرة »)
في اللهجة العامية.

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الشين في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الشين في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الشين في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً (« الشكل اللي في الآخر ») أم مفرداً (« الشين اللي لوحدها »)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الشين في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا (« الشكل اللي في النص ») أم أَوْلِيًّا (« الشكل اللي في الأول »)، وعن السبب في حالة وجوده أَوْلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الشين:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الشين من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الشين:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الشين عندما يكون مفتوحاً (« شَد »)، وعندما يكون مكسوراً (« شِد »)، وعندما يكون مضمومًا (« شُد »)، وعندما يكون ساكنًا (« شْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الشين في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الشين في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: شباك/شُبّاك - شمس - شجرة - إشارة - ونش - كشك - شاي - عيش - ببلاش - مستشفى - شاش - شبشب - شراب - شاشة - فُرشة - ورش
ملحوظة: يمكن نطق الشين في كلمة « شباك » بالكسرة أو بالضمّة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ش» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ش» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ش» ٣ مرات متتالية على الهاتف المحمول، ويلاحظون عدم اتصاله بما بعده، رغم عدم كتابة مسافة بين كل حرف والآخر.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الشين (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: شبشب - شراب - شباك - شيش - شمس - شتا - كشك - مفيش - شاي - ببلاش - شاش - كشاف - شركات - شمال - منشر - كشف - نشا - فَرش/فُرش - لنش - شكمان - رمش - ريش - كاش - أبلِكيشن - شبت - شربات - إتناشر - بيتأشر - تمتأشر - ماشي
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الشين



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الشين:

أوليّة: شاي - شطة - شبت - شوكة - شبعان - شباك - [شيش] - [شخشيخة] - شقة - شمس - شارع - شمال - شجرة - [شيشب] - شراب - شوز - شنطة - شماعة - ش(ا)مبو - شعر - شاور (دش) - شريط - [شر(ا)شيب] - شركة - شغل - شهادة - شيك - شهر - شؤال - شعبان - شؤال - شكارة - شكمان - [ش(ا)كوش] - شرح - [شاش] - شطافة - شلطة - ش(و)ك(و)لاتة - [شاشة] - شمعة - شطرنج - [شيشة] - شرطة - شيخ - شرع - شبكة - شبكة - شريات - شوار - شونة - شبورة - شتا

وسطية: مستشفى - نب(ا)طشية - كشف - خيشة - مقشة - طشت - منشر - مشنة - فيشة - كشاف - مشغل - كشك - خشب - منشار - مشروع - كشري - محشي - نشا - خشاف - قشطة - عشا - عشا - [شيشة - حشيش] - كتشينة - عشرة - عشرين - ريشة - غويشة - [شخشيخة] - أبليكيشن

وسطية بعد ا: إشارة - كماشة - حادثر - ماشي

وسطية بعد و: وشوش - حوشي - كوشة - دوشة

وسطية بعد ر: فرشة - [شر(ا)شيب] - ورشة - طرشي - كرشة - ر(و)شتة

نهائية: عيش - ي(ا)ميش - عش - عفش - ونش - ك(ا)وتش - لنش - رمش - مفيش - معلش - ريش - دبش - [شيش - حشيش] - وحش

نهائية بعد ا: ببلاش - كاش - أوناش - أعشاش - خفاش - قشاش - نقاش - قماش - [شاش] - ألكاش - جلاش

نهائية بعد و: وش - حوش - قروش - هموش - [ش(ا)كوش]

نهائية بعد د: دش - دش

نهائية بعد ر: مفرش - كرش - ورش - أطرش - عرش - قرش

الدرس ١٦

د

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

شِثْبُ - شَرَابٌ - شَاشٌ - شَيْشٌ - شَمْسٌ - كُشْكُ - مَفِيشٌ - كَاشٌ

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول المشاكل الصحية:

اتخاذ «دكتور» أو «دوا» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الدال:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «د»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ت - ط - ض» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «د»، مع عدم ورود صوت «د» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ت» أو «ط» أو «ض».

أمثلة: دوا - دكتور - تمرجي - داية - ضروري - دماغ - دوخة - ضغط - دم - دراع - ظهر -
دُو(و)لاب - تَر(ا)بيزة - طَ(ا)ولة - دُو(و)م(د)نو - طبق - تقاح - تين - دين - دبلة - ذهب -
طماطم - ثلاثة - دسطة - طاسة - دُش - طشت - ترعة - دود - ضِل - دبان - ضلمة - توت -
ديك - ديل

ملحوظة: يجب على المعلم هنا التدقيق الشديد في مخارج الحروف: يجب عليه نطق الطاء والضاد بشكل شديد التقخيم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعيًا بينهما وبين الدال، كما يجب عليه نطق كل من الدال والتاء بوضوح وبشكل سليم تمامًا، حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينهما سمعيًا.
يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طبأ») وإما بصوت الجيم («طُبح»)، حسب اللهجة المحلية.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الدال (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «د» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- يُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «د» أكثر من مرة، وألا تأتي الدال قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
- أمثلة: واحد - حذاشر - ولد - صيدلية - دوا - دُرج - دكتور - داية - ودين - برد - دماغ - صداع -
دوخة - دراع - دم - دُش - براد - جرايد - دُو(و)لاب - هوم - بدلة - صندل - إسود - مدرسة -
هدية - ورد - ذهب - دبلة - إيد - جوز هند - ديك - صياد - جردل - جندُو(و)فلي - صدف -
مَبْرَد - دِش - مهندس

كتابة حرف الدال:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف (« دال »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ربع دائرة - سنّة كبيرة مائلة قليلاً - شُرْطَة على السطر.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الدال من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الدال في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الدال بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».
- أمثلة: واحد - حذاشر - ولد - صيدلية - دوا - درج - دكتور - داية - دماغ - صداع - دوخة - دراع - دم - دُش - جرايد - دُ(و)لاب - هدوم - بدلة - صندل - مدرسة - هدية - ذهب - دبلة - إيد - جوز هند - ديك - جندُ(و)فلي - صدف - دِش - مهندس

قراءة حرف الدال:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ١، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الدال، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الدال، ووجود أمثلة للدال المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الدال الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر - ز »، مع تقادي الكلمات التي يكون فيها حرف الدال الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً بحروف « د - ذ »، وتقادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».

- أمثلة: إيد - جردل - دودة - دم - صيدلية - دوا - درج - دكتور - عيادة - مخدة - براد - هدوم - بدلة - هدية - مدرسة - عمود (نور) - هدهد - مدفع
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الدال في جميع الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الدال في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الدال في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الدال اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الدال في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أُوْلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُوْلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الدال:

شرح:

يشير المعلم إلى الشكل المفرد لحرف الدال في البطاقة المصورة، وإلى تطابقه مع الشكل الأُوْلِي للحرف.

قراءة حرف الدال:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الدال عندما يكون مفتوحًا («دَ»), وعندما يكون مكسورًا («دِ»), وعندما يكون مضمومًا («دُ»), وعندما يكون ساكنًا («دُ»), ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الدال في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الدال في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: إيذ - جردل - نُودَة - دَم - دُكتور - عيادة - مخدَة - نُرج - صيدلية - نوا - براد - هدية - بدلة - هدوم - مدرسة - عمود (نور) - هذهد

تأثير حرف الدال على شكل كتابة الحروف التي تليه:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ٢](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الدال، متبوعًا بحرف من الحروف التي سبق شرحها للدارسين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات تنوع الحروف التي تلي حرف الدال، بحيث تشمل جميع الحروف التي سبق تدريسها.
- أمثلة: عدّاد - دُش - سداة - جردل - درج - هدوم - بدلة - دبلة - مندبل - دفتر - دمغة - دستة - زيادي - بدنجان - دكتور - ودن - صيدلية - ديك

- يرسم الدارسون دائرة حول الحرف التالي لحرف الدال في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الحرف التالي لحرف الدال في كل كلمة، وذكر موقع الحرف (وَسْطِي - نِهَائِي).
- فإذا كان وَسْطِيًا، يسأل المعلم الدارسين إذا كان شكل الحرف في الكلمة وَسْطِيًا («الشكل اللي في النص») أم مَخْتَلَفًا، ثم يسأل الدارسين عن الشكل الذي يتخذه الحرف («الشكل اللي في الأول»). ويُذَكِّر المعلم الدارسين بالشكل الوَسْطِي والأوَّلِي للحرف عند اللزوم.
- أما إذا كان الحرف نِهَائِيًا، فيسأل المعلم الدارسين إذا كان شكل الحرف نِهَائِيًا متصلاً («الشكل اللي في الآخر») أم مَخْتَلَفًا، ثم يسأل الدارسين عن الشكل الذي يتخذه الحرف («الشكل اللي لوحده»)؟ ويُذَكِّر المعلم الدارسين بالشكل النِهَائِي المتصل والشكل النِهَائِي المنفصل (المفرد) للحرف عند اللزوم.

شرح:

يشرح المدرس قاعدة تغيير شكل الحرف إذا سبقه حرف الدال:

- إذا أتت الحروف التابعة له في وسط الكلمة، يتغير شكلها من الشكل الوَسْطِي («الشكل اللي في النص») إلى الشكل الأوَّلِي («الشكل اللي في الأول»).
- إذا أتت الحروف التابعة له في نهاية الكلمة، يتغير شكلها من الشكل النِهَائِي («الشكل اللي في الآخر») إلى الشكل المفرد («الحرف اللي لوحده»).

يذَكِّر المدرس الدارسين بالحروف التي تنطبق عليها نفس القاعدة: «ا - و - ر - ز».

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «د» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدتهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «د» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «د» ٣ مرات متتالية على الهاتف المحمول، ويلاحظون عدم اتصاله بما بعده، رغم عدم كتابة مسافة بين كل حرف والآخر.

قراءة جميع الحروف السابقة:

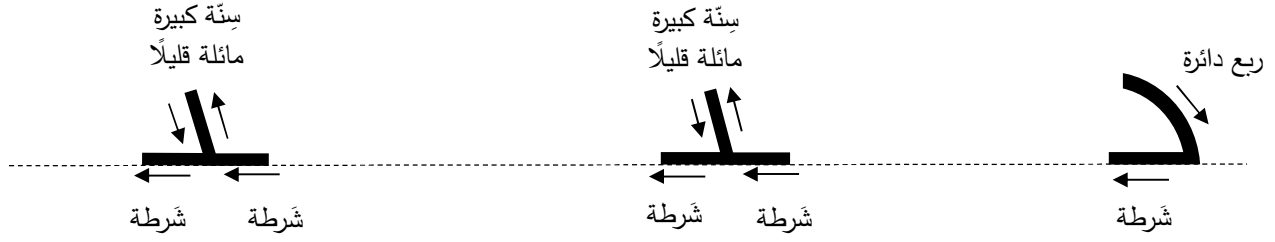
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

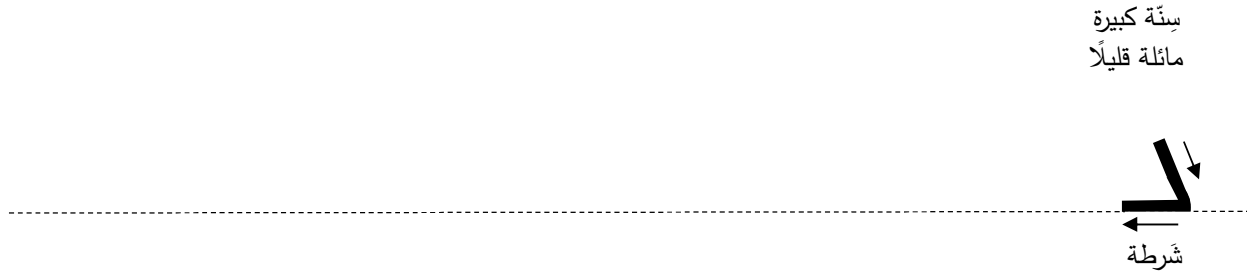
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الدال (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: دُش/دش - دولاب - براد - زيادي - سردين - دنيس - دبان - برد - منديل - دبوس - إيد - دم - دكتور - مدارس - دفتر - ديزل - دبش
- دير - دبور - دبوب - دمنو - نادي - وادي - دريزين - دِكْ - درفيل - دير - دِبَل - دوكو - دِبَل - كردان - إردب - مبيد - دود - ديك - إستاذ - مَبْرَد - دبس رمان
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الدال



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الدال

أُولَيَّة: دكتور - داية - دافي - دوا - دماغ - دوخة - دراع - دم - دُ(و)لاب - درج - دبوس - دِش -
- دُش - دفاية - دويل - دريزين - دبش - دوشة - دُرة - دبس رمان - ديك - دبيحة - دبور
- دكة - دبان - [دود] - درفيل - ديل - دُمنو - دير - دموع - دعوة - دبلة - ذهب - دار -
[دبوب - دادة] - دستة - دمغة - دفتر - درع - دفة - ديزل - دوكو - دِنمو

وسطية: تدخين - صيدلية - صداع - منديل - زبدة - بدنجان - بقدونس - جندفلي - صَدَف - هدية
- هدم - بدلة - صندل - مخدة - تندة - مدرسة - جدول - [هدهد] - حداية - ضفدعة -
مدبغة - مهندس - [حديد - حداد - عداد] - عِدّة - مدبج - مدفع - هدف - مدخل - بدروم
- سندرة - عُهدة - حداشر - [دبوب]

وسطية بعد ا: عيادة - شهادة - زيادي - حاقق - بياذة - [دادة] - نادي - وادي - ر(ا)دار

وسطية بعد و: ودن - [دودة]

وسطية بعد ر: جردل - وردة - خردل - سردين - خردة - دردشة - فردة - كردان - إردب - ر(ا)دار

وسطية بعد ز: مزدا

نهائية: إيد - ولد - واحد - جوز هند - جرايد - عيد - الحد - [هدهد] - إسود - مُييد - [حديد]

- بور سعيد

نهائية بعد ا: براد - صياد - أولاد - عباد شمس - جراد - إستاذ - [حداد - عداد]

نهائية بعد و: عمود - عود - [دود] - إسود - ب(ا)ركود

نهائية بعد ر: مبرد - ورد - برد

الدرس ١٧

ج

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

دُش - بَرْد - مَنْدِيل - زَبَادِي - دُكْتُور - دَم - دُود - دَفْتَر - مَدَارِس

درس اليوم:

ملحوظة عامة:

يتم نطق حرف الجيم في هذا الدرس حسب اللهجة المحلية.

مناقشة:

مناقشة حول «الأجهزة المنزلية»:

اتخاذ «تلاجة - بوتاجاز» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الجيم:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ج»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ك - ق - د» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ج»، مع عدم ورود صوت «ج» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ك» أو «ق».

أمثلة: جنيه - جرايد - كتاب - جمعة - قرآن - جَد(ا)بية - جزمة - جامع - كنيسة - جردل - جاز -
جراج - كشك - قرية - جنينة - جوافة - كباية - جزر - كوسة - جرجير - جبنة - كُفتة -
كُنافة - جلاش - كيلو - جزار - جَد(ا)موسة - كيس - جرح - دكتور - كرسي - جيس - دولاب
- جديد - جاهز - جو - كويس - قناة

ملحوظة: يجب على المعلم نطق القاف هنا نطقاً سليماً، والتدقيق في مخرج الحرف، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين الكاف، كما يجب على المعلم نطق كل من الجيم والكاف وبوضوح شديد وبشكل سليم تماماً، حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينهما.
يتم نطق كلمة «جنيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الجيم (انظر الملحق رقم 1)، لوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ج» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.

ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ج» أكثر من مرة، وألا تأتي الجيم قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية، وألا تحتوي الكلمات على حرف القاف (حيث إنه يُنطق كحرف الجيم في بعض اللهجات).

أمثلة: جنيه - جرايد - راجل - عجوز - حَـ(ا)ج - جَد(ا)ران - إِي(ا)جار - جمعية - إنجيل - جمعة -
جَد(ا)بية - جامع - جزمة - جنينة - شجرة - جوافة - بَدِنجان - جَزَر - فجل - بُـ(و)تَد(ا)جاز
- جديد - صاح - جبنة - مَج - نُرج - جزار - جَد(ا)موسة - تلج - مهرجان - نجار - منجد
- جاهز - أجرة - جاز - جردل - جراج - عجلة

ملحوظة: يتم نطق كلمة «جنيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

كتابة حرف الجيم:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف (« جيم »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: موجة / شُرْطَة طويلة مائلة عكس اتجاه الفتحة - شُرْطَة طويلة على السطر - نصف دائرة - نقطة أسفل الحرف / داخل نصف الدائرة (في منتصفها)

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الجيم من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الجيم في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الجيم بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».
- أمثلة: جِنيه - جرايد - عجوز - حَج - جِ(ي)ران - جمعية - إنجيل - جمعة - جِ(ا)بية - جامع - جزمة - جنينة - شجرة - جوافة - بِنجان - جَز - فجل - بُ(و)تَ(ا)جاز - جديد - جينة - مَج - جزار - جِ(ا)موسة - تلج - نجار - منجد - جاهز - جاز - جردل - جراج - عجلة
- ملحوظة: يتم نطق كلمة « جينه » بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

قراءة حرف الجيم:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الجيم، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الجيم، ووجود أمثلة للجيم المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الحاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر - ز - د »، مع تقادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».
- أمثلة: جينه - راجل - جزمة - جامع - جردل - جزر - بدنجان - تلاجة - تلج - درج - بوتاجاز - صاج - تمرجي - فرارجي - شجرة - جوز هند - موجة - موج - جومة
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الجيم في جميع الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الجيم في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الجيم في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الجيم اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الجيم في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أَوْلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوْلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الجيم:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الجيم من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الجيم:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الجيم عندما يكون مفتوحًا («جَ»)، وعندما يكون مكسورًا («جِ») ، وعندما يكون مضمومًا («جُ») ، وعندما يكون ساكنًا («جْ») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الجيم في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الجيم في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: جَنيه - راجِل - جَزْمة - جَامع - جَرْدل - جَزْر - بَدنجان - تَلاجة - تَلج - درج - بوتاجاز - صاِح - تمرجي - فرارجي - شجرة - جوز هند - موجة - موج - جومة
ملحوظة: يتم تشكيل الجيم في كلمة «جنيه» بالكسرة وفقًا لنطقها في اللهجة العامية.
يتم تشكيل الجيم في كلمة «راجل» بالكسرة وفقًا لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ج» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ج» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

- يكتب الدارسون حرف « ج » ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

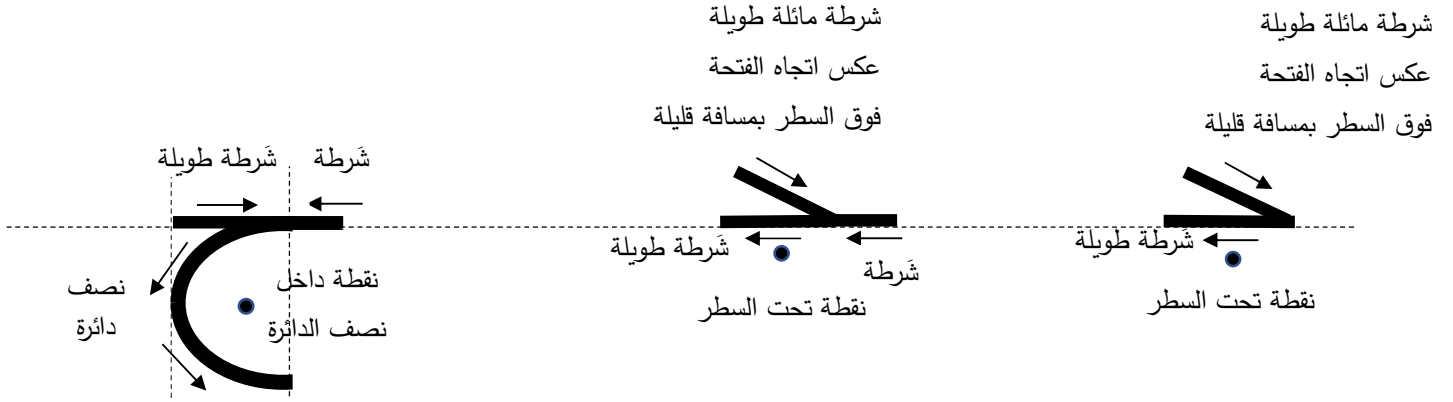
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

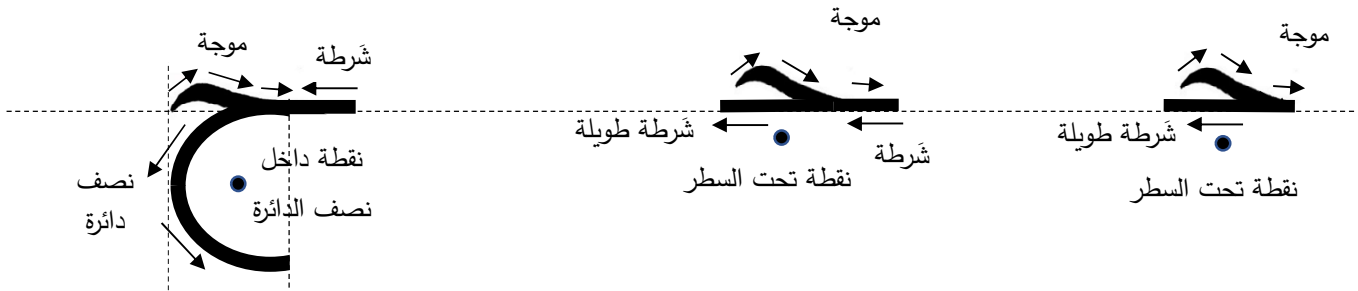
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الحيم (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: راجل - جرنال - جزار - جزر - بدنجان - فجل - جرجير - جمبري - جلاش - جنزيريل - بوتاجاز - جديد درج / أدراج - إنجيل - برج - جمرك/جمارك - إيجار - نجار - أسترجي - منجد - إسفنج - جاز - جردل - تلج - رجل - جبس - تمرجي - جنين - مزاج - جزم - مجاري - موج - أرجوز - فوج
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الجيم



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الحيم

أولِيَّة: جنيه - جبنة - جزر - جوافة - [جرجير] - جنزبيل - جوز هند - جزار - جمبري - جلاش -
جعان - جوزة - جردل - جَ (ا) روف - جم (ا) لون - جهاز - جاز - جراچ - ج (ي) ران - جمعية
- جمعة - جامع - جأ (ا) بية - جزمة - جاهز - جديد - جنينة - جراد - ج (ا) موسة - جرار -
جرح - جيس - جنين - جلطة - جرنال - جرايد - جواب - جدول - جومة - جمارك -
جم (ا) لون - جمهور - جند (و) فلي - جو - جبل

وسطية: بِنجان - فجل - عجينة - بُ (و) ت (ا) جاز - إسفنجة - مجاري - معجون - مجهود - نجار -
عجلاتي - عجلة - عجل - اتجاه (واحد) - شجرة - عجوز - الفجر - إنجيل - نتيجة - بسطجي
- سرنجة - نجفة - لجنة - كب (ا) بجي - جزمجي

وسطية بعد ا: أجرة - راجل - تلاجة - طاجن - اجتماع - إجهاض - إ (ي) جار - أجز (ا) خانة

وسطية بعد و: مكوجي - قهوجي - سروجي - وجع - موجة

وسطية بعد د: دجال

وسطية بعد ر: [جرجير] - رجل - ترجيع - تمرجي - فر (ا) رجي - أسترجي - مهرجان - أر (ا) جوز -
مرجيحة

نهائية: تلج - مَج - صهريج - إسفنج - حَج - شطرنج

نهائية بعد ا: صاج - أدراج - مزاج

نهائية بعد و: موج - فوج (سياحي)

نهائية بعد ر: درج - برج

الدرس ١٨

ح

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

رَاجِلٌ - جَزَّارٌ - جَزَّرٌ - فِجْلٌ - جَرَجِيرٌ - جُلَّاشٌ - بُوتَاجَازٌ - جِدِيدٌ - تَلْجٌ - نَجَّارٌ - مَنَجِّدٌ - إِيجَارٌ -
دُرْجٌ - جِبْسٌ - مَكْوَجِيٌّ - جَنْزِيلٌ - جَزْدَلٌ - أُدْرَاجٌ - مُوجٌ - بُرْجٌ
ملحوظة: يتم تشكيل الميم في كلمة «مُوج» بالضمّة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول مشكلات السباكة:

اتخاذ «حمّام - حوض - حنفيه» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الحاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «خ»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ه - خ - ع» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ح»، مع عدم ورود صوت «ح» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ه» أو «خ» أو «ع».

أمثلة: حنفية - حُوض - خرطوم - حَمَام - حِيطة - عَيْن - حلاقة - هدوم - عيش - حلاوة - عسل - خس - حَدَاد - عجلة - عربية - حفرة - عسكري - عمارة - حذاشر - حُوش - ح(ا)ج - عجوز - هدية - حامل - حَر - حقنة - حافي - عيال - حضانة - حروف - حكومة - عداد - حمار - حسان - حروف - حمامة - عصفورة - هدهد - عش - حداية - حصيرة - حشيش ملحوظة: يتم نطق كلمة «حوض» بضم الحاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حِيطة» بكسر الحاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «عيش» بكسر الشين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حوش» بضم الحاء (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الحاء (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات).
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «خ» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ح» أكثر من مرة، وألا تأتي الحاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: حنفية - حُوض - حَمَام - حِيطة - حَلَّاق - حزام - فرح - زحمة - حر - ضحك - ح(ا)ج - مصحف - صفحات - حروف - لحاف - مسكراتي - بلح - كحك - حلاوة - حمص - قمح - تفاح - أحمر - لحمة - محل - ملح - بحر - محطة - سطوح - مفتاح - حذاشر - واحد - لُوح - حداد - جرح - تحليل - حقنة - إمبراح - حكومة - متحف - حضانة - حُوش - حصيرة - فلاح - حشيش - حفرة - حمار - حسان - حبل - حمامة - حِداية

ملحوظة: يتم نطق كلمة « حوض » بضم الحاء (باللهجة العامية).
 يتم نطق كلمة « حيطة » بكسر الحاء (باللهجة العامية).
 يتم نطق القاف في كلمة « حلاق » باللهجة العامية: إما همزة (« حلاء ») وإما بصوت الجيم (« حلاج »)، حسب اللهجة المحلية.
 يتم نطق القاف في كلمة « قمح » باللهجة العامية: إما همزة (« أمح ») وإما بصوت الجيم (« جمح »)، حسب اللهجة المحلية.
 يتم نطق كلمة « لوح » بضم اللام (باللهجة العامية).
 يتم نطق كلمة « حوش » بضم الحاء (باللهجة العامية).

كتابة حرف الحاء :

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية (« حه »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: موجة / شَرطَة طويلة مائلة عكس اتجاه الفتحة - شَرطَة طويلة على السطر - نصف دائرة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الحاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الحاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تفادي وجود حرف الحاء بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».

أمثلة: حنفية - حُوض - حَمَام - حَيْطَة - حَلَّاق - حزام - حَر - ضحك - حَا (ا)ج - لحاف - مصحف - صفحات - حروف - لحاف - مسحراتي - بلح - كحك - حلاوة - حمص - قمح - لحمة - محل - حداد - محطة - بحر - ملح - تحليل - حقنة - حذاشر - حكومة - متحف - حضانة - حُوش - حصيرة - حشيش - حفرة - حمار - حصان - حبل - حمامة - جِدَاية

ملحوظة: يتم نطق كلمة «حوض» بضم الحاء (باللهجة العامية).
 يتم نطق كلمة «حيطة» بكسر الحاء (باللهجة العامية).
 يتم نطق القاف في كلمة «حلاق» باللهجة العامية: إما همزة («حلاء») وإما بصوت الجيم («حلاج»)، حسب اللهجة المحلية.
 يتم نطق القاف في كلمة «قمح» باللهجة العامية: إما همزة («أمح») وإما بصوت الجيم («جمح»)، حسب اللهجة المحلية.
 يتم نطق كلمة «حوش» بضم الحاء (باللهجة العامية).

قراءة حرف الحاء:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الحاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الحاء، ووجود أمثلة للحاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الحاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقاً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د»، مع تفادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: حنفية - حوض - حمّام - مروحة - محل - كحك - مسحراتي - بلح - ملح - لحمة - زحمة - مصحف - فرح - طرحة - سطوح - حيطة - محطة - فلاح - فلاح
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الحاء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الحاء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الحاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («الحه اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الحاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيّاً («الشكل اللي في النص») أم أُولِيّاً («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُولِيّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الحاء:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الحاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الحاء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الحاء عندما يكون مفتوحًا (« دَ »)، وعندما يكون مكسورًا (« دِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« دُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« دُ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الحاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الحاء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: حَفْنِيَّة - حُوض - حَمَام - مروحة - محل/محل - كحك - مسحراتي - بلخ - ملح - لحة - زحمة - مصحف - فرح - طرحة - سطوح - حِيطة - مَحْطَة - فَلَاحَة - فَلَاح
ملحوظة: يتم تشكيل الحاء في كلمة « حُوض » بالضمّة، وفقًا لنطقها في اللهجة العامية. يتم تشكيل الحاء في كلمة « حِيطة » بالكسرة، وفقًا لنطقها في اللهجة العامية. يمكن تشكيل الحاء في كلمة « محل » بالفتحة أو بالكسرة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف « ح » على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف « ح » مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف « ح » ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نَهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة « لُوح » بضم اللام (باللهجة العامية).

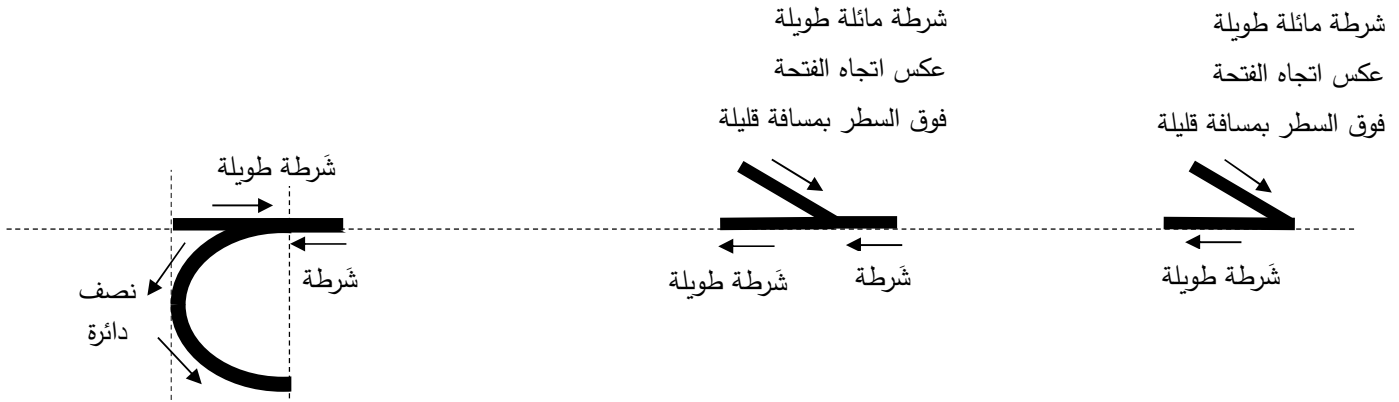
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الحاء (ورقتي الواجب المنزلي)،
ويُرَاعَى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

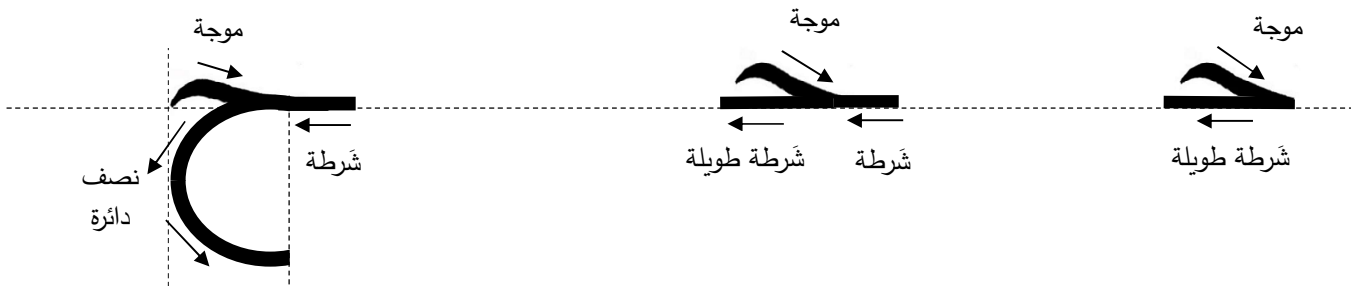
أمثلة: بحر - بحري - ملح - خَزَان - حَمَام - محل - مفتاح - حِداشر - حبل - حديد - لوح -
جرح - أحمر - لحاف - تفاح - بلح - مسحراتي - سحور - مرحب - حرف - حروف - كحك -
محشي - حل - حوش - فلاح - حزام - حبل - حمار - حشيش - إمبارح - فرح - حامل - متحف
- مسيحي

- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الحاء



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الحاء

أُولِيَّة: حنة - حلاوة - حمص - حلو - حادق - حو(ا)وشي - حاتي - حلة - حنفية - حوض - حمّام - حلاق - حنة - حيطة - حُفرة - حبل - حزام - حافي - حمار - حسان - حداية - حمامة - حشيش - حوش - حصيرة - حَ (ا)ج - آلة ح(ا)سبة - حداد - حديد - حقنة - حامل - حركة - حَزَان - حر - حدوتة - حكومة - حرف - حداشر - حضانة - حاضر - حسد

وسطية: : لحمة - محل - دبيحة - أضحية - مسحراتي - سحور - كحك - مصحف - مسيحي - مرجيحة - محطة - متحف - بحر - محصول - محشي - مسحوق - لحاف - محضر - صفحة - ضحك - صحاب - تحليل

وسطية بعد ا: صاحب - (اتجاه) واحد - أحمر - تفاحة - فلاحه

وسطية بعد و: مروحة - وِجش

وسطية بعد ر: مرحب - طرحة - قرحة

وسطية بعد ز: زحمة - زحليقة

نهائية: ملح - بلح - قمح - سطح - الصبح - مر(ا)جيج - مدبح

نهائية بعد ا: تفاح - مفتاح - فلاح - لقاح - سُيَّاح - اقتراح

نهائية بعد و: لوح - سطوح - مطروح

نهائية بعد ر: فرح - جرح - إمبارح

الدرس ١٩

خ

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

بَجْر - مَلْح - حَمَّام - مُفْتَأَح - حَدِيد - مَحَل/مَجَل - مَحْشِي - أَحْمَر - بَلَح - فَلَّاح - إِمْبَارِح - فَرَح
- حَامِل - مَتْخَف

ملحوظة: يمكن تشكيل الحاء في كلمة « محل » بالفتحة أو بالكسرة، لذا يوجه المعلم الدارسين إلى تشكيل الكلمة حسب نطق كل دارس لها.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «أكلات الأعياد»:

اتخاذ «خروف - خس - فسيخ» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الخاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «خُ»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بـ «غ» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «خ»، مع عدم ورود صوت «خ» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «غ» .
أمثلة: خس - خضار - غدا - خيار - خل - غسيل - خيشة - خرطوم - غطا - حُوذة - غرامة -
خايف - خردة - خشب - خرز - خيط - غرز - غويشة - خميس - غيط - خروف - غلة -
غربال - غراب - خفاش

ملحوظة: يتم نطق كلمة «خيشة» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «غيط» بكسر الغين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حُوذة» بضم الخاء، ونطق الذال زين (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الخاء (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «خُ» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «خ» أكثر من مرة، وألا تأتي الخاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: خميس - بطيخ - طبيخ - خيار - أخضر - خس - خل - خضار - سبانخ - خروف - فراخ -
مخبز - سخن - فسيخ - خشاف - خروب - خفاش - حُوف - أخ - أخت - تخين - مخدة -
بيشخر - من(ا)خير - تدخين - مخدرات - مخ - شخ - خيط - خشب - حُوذة - رخصة -
تأخير - شيخ - خمسة - خصم - سخان - خردة

ملحوظة: يتم نطق كلمة «خوف» بضم الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «خيط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حُوذة» بضم الخاء، ونطق الذال زين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «شيخ» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

كتابة حرف الخاء:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («خه»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: موجة / شَرطَة طويلة مائلة عكس اتجاه الفتحة - شَرطَة طويلة على السطر - نصف دائرة - نقطة أعلى الحرف.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال الخاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الخاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الخاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: خميس - بطيخ - طبيخ - خيار - خس - خل - خضار - سبانخ - خروف - مخبز - سخن - فسيخ - خشاف - خروب - خفاش - خُوف - مخدة - بيشخر - مخ - خِيط - خشب - خُوذة - شِيخ - خمسة - خصم - سخان - خردة
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «خوف» بضم الخاء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «خيط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «خُوذة» بضم الخاء، ونطق الذال زين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «شِيخ» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

قراءة حرف الخاء:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الخاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولِيّ والوَسْطِيّ والنهائيّ والمفرد لحرف الخاء، ووجود أمثلة للخاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الخاء الوَسْطِيّ والنهائيّ مسبوقاً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د»، مع تفادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: أخت - أخ - خس - خل - خيار - سبانخ - بطيخ - خوخ - فرخة - دوخة - مخدة - سخان - شرح - خشب - مدخل - رخصة - خمسة - فراخ - مخ - خيط - خوذة - شيخ
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الخاء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الخاء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الخاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («الخه اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الخاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيّاً («الشكل اللي في النص») أم أُولِيّاً («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُولِيّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الخاء:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الخاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الخاء:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الخاء عندما يكون مفتوحاً («خَ») ، وعندما يكون مكسوراً («خِ») ، وعندما يكون مضموماً («خُ») ، وعندما يكون ساكناً («خْ») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الخاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الخاء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: أخت - أخ - حَس - خَل - خيار - مَخَل - سبانخ - بطيخ - خُوخ - فرخة - دوخة - مخدة - سخان - شرح - خشب - مدخل - رخصة - خمسة - فراخ - مخ - خيط - خودة - شيخ

ملحوظة: يتم تشكيل الخاء الأولية في كلمة «خوخ» بالضم، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل الخاء في كلمة «خيط» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل الخاء في كلمة «خودة» بالضم، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل الخاء في كلمة «شيخ» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «خ» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

- يكتب الدارسون حرف «خ» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

- يكتب الدارسون حرف «خ» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.

- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

ملحوظة: يتم نطق كلمة «خوف» بضم الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «خيط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «خودة» بضم الخاء، ونطق الذال زين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «شيخ» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

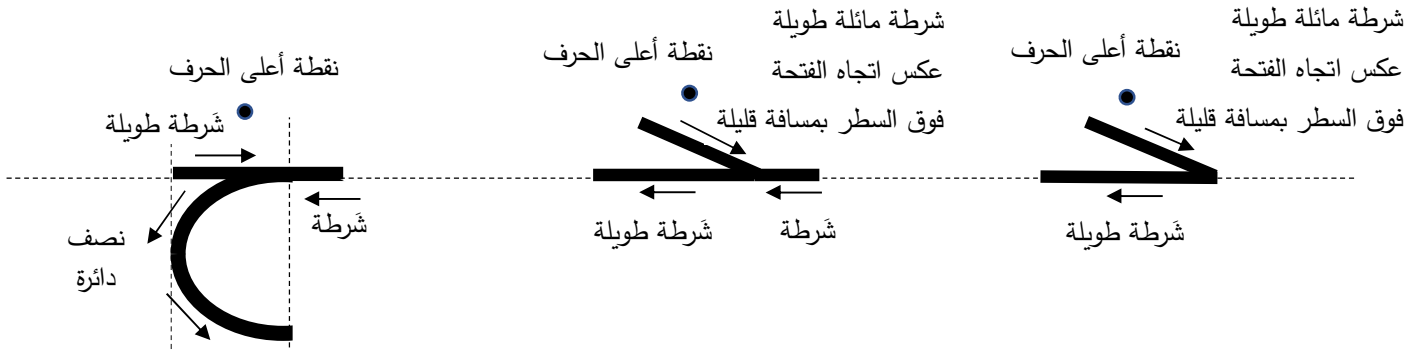
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الخاء (ورقتي الواجب المنزلي)،
ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

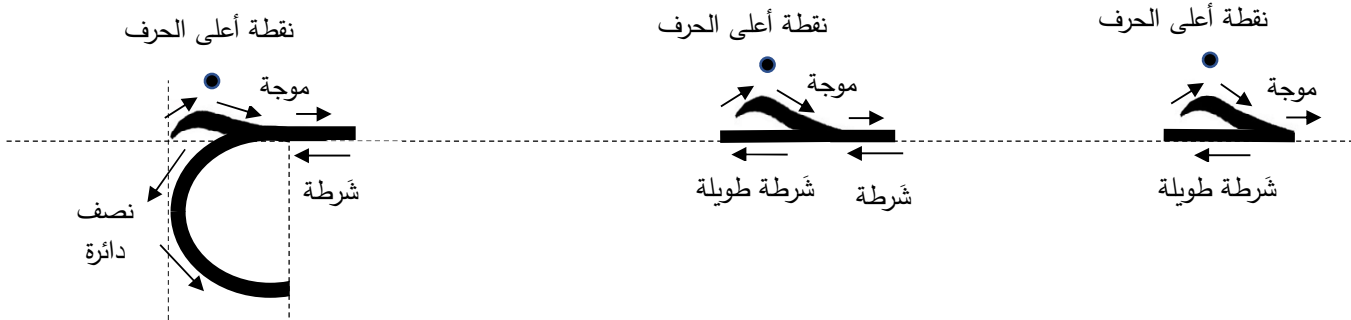
أمثلة: خميس - بطيخ - طبيخ - خيار - خس - خل - خضار - سبانخ - خروف - مخبز - سخن
- فسيخ - خشاف - خروب - خفاش - خوف - مخدة - بيشخر - مخ - خيط - خشب -
خوذة - شيخ - خمسة - خصم - سخان - خرذة

- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الخاء



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الخاء

أولية: خضار - خيار - خس - خل - خردل - خروب - خشاف - خروف - [خوخ - خوخة] - خرطوم
- خيشة - خرقة - خيط - خرز - خيش - خوص - خردة - خشب - خزف - خصم - خمسة
- خميس - خناقة - خصومة - خبطة - خضة - خوذة - خوف - خفاش - خير

وسطية: تخين - مذ(ا)خير - مذدة - سخان - شخشيخة - مخبز - سخن - مل(و)خية - مخلل
- مخروطة (أكلة) - سلخانة - مخ(ا)لقة - بخير

وسطية بعد ا: أخت - طباحة - أخطبوط - تأخير - أخرس - أخضر - أخذ - أجز(ا)خانة

وسطية بعد و: دوخة - [خوخة]

وسطية بعد د: مدخل - تدخين

وسطية بعد ر: فرخة - فرخجي - رخيص - رخصة

وسطية بعد ز: أجز(ا)خانة

نهائية: مطبخ - سبانخ - مخ - سيخ - فسيخ - بطيخ - شيخ

نهائية بعد ا: أخ - طباخ - فراخ

نهائية بعد و: [خوخ]

نهائية بعد ر: شرح

الدرس ٢٠

ط

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

مُخْبِر - حَس - حَل - سَبَانِح - حُوخ - فِسِيخ - فِرَاخ - حُرُوف - تَدْخِين - مُخ - حُرُوب - حُشَاف - حُوف - تَأْخِير - أُحْتِي - شَيْخ - مَدْخَل - حَشَب - سَخَان - حَمِيس

ملحوظة: يتم تشكيل الخاء الألفية في كلمة «حُوخ» بالضممة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل الخاء في كلمة «حُوف» بالضممة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل الشين في كلمة «شِيخ» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «حالات الطوارئ»:

اتخاذ «مطافي - شرطة - طوارئ» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الطاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ط»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ت - د - ض» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ط»، مع عدم ورود صوت «ط» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ت» أو «د» أو «ض».

أمثلة: تفاح - طبق - تين - طاسة - طبيخ - طماطم - ضُهر - دكة - ضِل - طوب - ط(ا)ولة -
تلفزيون - تليفون - طويل - دولاب - طرحة - ط(ا)قية - تكسي - طفطف - تكتك - طائرة -
ضعيف - طاقة - نُش - طُشت
ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طبا») وإما بصوت الجيم («طبج»)، حسب اللهجة المحلية.

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الطاء (انظر الملحق رقم ١)، ولوحة ذات ٣ خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ط» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على لوحة ذات ٣ خانات.
ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ط» أكثر من مرة، وألا تأتي الطاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: طبق - طبيخ - طاسة - طاجن - بط - بقسماط - طرشي - فطير - قطايف - بطيخ - مبسوط -
طرحة - ط(ا)قية - زعبوط - بنطلون - قطيفة - قطن - خِيط - طقم - أطفال - مطهر -
مقاط - قطرة - ضغط - بطن - قسطرة - ط(ا)بور - طويل - بطيء - بط(ا)رية - طاقة -
شترنج - ط(ا)ولة - أقساط - قيراط - غِيط - زلط - طوب - سطوح - آيل للسقوط - هبوط -
مطافي - خرطوم - شطافة - ظابط - بطاقة - مطروح - دمياط - أسيوط - قَطْر - طائرة
ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة «طبق» باللهجة العامية: إما همزة («طبا») وإما بصوت الجيم («طبج»)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق كلمة «خِيط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «غِيط» بكسر الغين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «قَطْر» باللهجة العامية («أطر» أو «جَطْر»، حسب اللهجة) وليس باللغة الفصحى («قِطَار»).

كتابة حرف الطاء :

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية (« طه »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: بيضة نائمة - شرطة على السطر - عصا.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الطاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الطاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الطاء بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.
- أمثلة: طبق - طبيخ - طاسة - طاجن - بط - طرشي - فطير - قطايف - بطيخ - طرحة - ط(ا)قية - بنطلون - قطيفة - قطن - خيط - طقم - بط(ا)رية - طاقة - شطرنج - ط(ا)ولة - غيط - زلط - طوب - سطوح - مطافي - ظابط - بطاقة - مطروح - قَطْر - طيارة - ط(ا)بور - طويل - بطيء - مطهر - قطرة - ضغط - شريط - بطن - قسطرة
- ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة « طبق » باللهجة العامية: إما همزة (« طبأ ») وإما بصوت الجيم (« طبج »)، حسب اللهجة المحلية.
- يتم نطق كلمة « خيط » بكسر الخاء (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « غيط » بكسر الغين (باللهجة العامية).
- يتم نطق القاف في كلمة « قَطْر » باللهجة العامية: إما همزة (« أطر ») وإما بصوت الجيم (« جَطْر »)، ولا يتم نطق الكلمة باللغة الفصحى (« قَطَار »).

قراءة حرف الطاء :

قراءة:

- يتم توزيع انظر [ورقة الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الطاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الطاء، ووجود أمثلة للطاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الحاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر - ز - د »، مع تقادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».
- أمثلة: طبق - طماطم - بطاطس - غيط - بط - مبسوط - فوطة - خيط - بنطلون - طرحة - شنطة بط(ا)رية - مطافي - خرطوم - طوب - زلط
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الطاء في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الطاء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الطاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الطه اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الطاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًا («الشكل اللي في النص») أم أُوْلِيًا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُوْلِيًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الطاء :

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الطاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الطاء :

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الطاء عندما يكون مفتوحًا (« ط »)، وعندما يكون مكسورًا (« طِ »)، وعندما يكون مضمومًا (« طُ »)، وعندما يكون ساكنًا (« طْ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الطاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الطاء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: طَبَق - طَمَاطِم - بَطَاطِس - غَيْطٌ - بَطٌ - مَبْسُوطٌ - فَوْطَةٌ - خَيْطٌ - بَنْطَلُونٌ - طَرْحَةٌ - شَنْطَةٌ - بَطْ(ا)رِيَةٌ - مَطَافِي - خَرْطُومٌ - طُوبٌ - زَلْطٌ

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ط» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ط» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ط» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نَهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

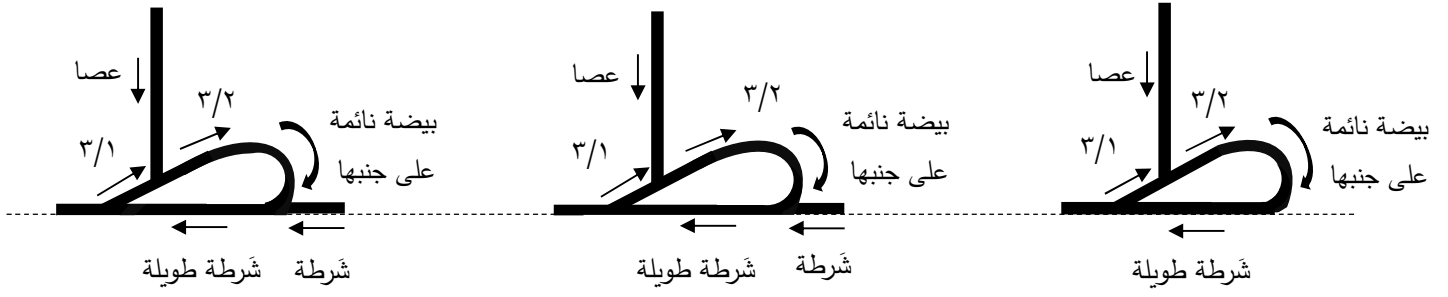
- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «خيطة» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الطاء (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعَى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: فطار - طبّاخ - طبيخ - مبسوط - بطيخ - طماطم - بطاطس - طاجن - بط - بلطي - طرشي - فطير - بطن - زلط - طوب - سطح/سطوح - مطافي - خرطوم - طفطف - بنطلون - خيط - شريط - أطفال - طفل - شطرنج - بطيء - بسطجي - طُرح - أخطبوط - إسطل - عطا مطروح - بلطجي

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الطاء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الطاء

أولية: طبق - طبالية - طاسة - طعمية - طرشي - طاجن - طباخ - طبيخ - [طماطم] - طعم - طعم
- طشت - طوب - طوارئ - طفاية - [طفطف] - طيارة - طرحة - طقم - ط(ا)قية - طاقة
- ط(ا)بور - طويل - ط(ا)ولة - طبله - طفل - طرزان - طالع

وسطية: مطبخ - [بطاطس - أخطبوط] - شطة - بلطي - بطيخ - فطير - قشطة - قطايف -
مخروطة (أكلة) - شنطة - برنيطة - بنطلون - قطيفة - قطن - قنطار - قُطة - بطة -
إسطبل - حيطة - سطح/سطوح - غطا - شطافة - مطافي - [طفطف] - قطر - محطة
- ي(ا)فطة - خبطة - مطهر - بطن - قسطرة - قطرة - زغطة - [نبطشية] - بلطة -
مقطف - إسطوانة - إسطمبة - عطا - بط(ا)رية - قطعة - شطرنج - بطيء - بسطجي
- بطاقة - مطروح - نقطة - قبطي - قبطان - بلطجي

وسطية بعد ا: [طماطم - بطاطس] - أطفال - شاطئ - خياطة - أطرش - [نب(ا)طشية]

وسطية بعد و: قوطة - فوطة - زغروطة - [وطواط]

وسطية بعد ر: شُرطة - خرطوم - قرطاس

نهائية: ظابط - بط - قرنييط - غيط - خيط - شريط - ضغط - قسط - چنط - زلط - قَبَط

نهائية بعد ا: ق(ي)راط - أقساط - دمياط - [وطواط] - ملقاط - بقسماط - أقباط

نهائية بعد و: مبسوط - زعبوط - [أخطبوط] - أسيوط - آيل للسقوط - هبوط - مظبوط

الدرس ٢١

ع

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

بَط - فِطِير - فِطَار - طَبِيخ - طَمَاطِم - بَطَاطِس - بُطِي - مَبْسُوط - بَطِيخ - أَطْفَال - بَطْن - طُوب
مَطَافِي - بَنْطُلُون - خِيَط - شَرِيَط
ملحوظة: يتم نطق كلمة «خيَط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول كيفية تحديد المواعيد ومدى الالتزام بها.
اتخاذ «مواعيد» أو «ساعة» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت العين:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ع»؟
يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بـ «ح» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ع»، مع عدم ورود صوت «ع»
في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ح».

أمثلة: عيش - حلاوة - علبة - حلبة - عشا - حوش - حمار - عمود - حِيطَة - عمارة - حداد -
عداد - عشرة - حداثر - عربية - عجلة - عسكري - عركرة - حركة - حصان - حَزَان -
عيان - حمّام - عِين - حنفيّة

ملحوظة: يتم نطق كلمة «عيش» بكسر العين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حوش» بضم الحاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «حِيطَة» بكسر الحاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف العين (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ع» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُرَاعَى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ع» أكثر من مرة، وألا تأتي العين قبل تاء مربوطة
أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: عيش - عجينة - عطار - زعتر - عسل - عنب - ساقع - علبة - تعبئة - عبوة - عائلي -
جعان - شبعان - زعلان - تعبان - عيان - ترجيع - زعبوط - شعر - صداع - عين - دموع
- وجع - عيادة - ضلع - دراع - كوع - كعب - نعل - عمارة - ع(ا)مود - عداد - عربية -
عجلة - معلش - إسعاف - عسكري - أسعار - عرض - عشرة - عشرين - مشروع - عقد -
عروسة - عيال - عجوز - عصاية - عكاز - مستعمل - زرع - فرع - عزبة - شارع - جامع
- عيد - جمعية - معرض

ملحوظة: يتم نطق كلمة «عيش» بكسر العين (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).

كتابة حرف العين:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («عين»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: نصف دائرة صغير/كبير - مثلث مقلوب موجة - ربع دائرة مبططة - شرطة مائلة - شرطة على السطر.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال العين من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف العين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف العين بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: عيش - عجينة - عطار - عسل - عنب - ساقع - علبة - تعبئة - عبوة - عائلي - جعان - شبعان - تعبان - عيان - ترجيع - شعر - عين - وجع - عيادة - ضلع - كعب - نعل - عمارة - ع(ا)مود - عداد - عريبة - عجلة - معلش - إسعاف - عسكري - أسعار - عرض - عشرة - عقد - عروسة - عيال - عجوز - مستعمل - عزبة - جامع - عيد - جمعية - معرض
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «عيش» بكسر العين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «عين» بكسر العين (باللهجة العامية).

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف العين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف العين، ووجود أمثلة للعين المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف العين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د»، مع تقادي الكلمات التي تحتوي على حرف «غ»، وكذلك تقادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: عيش - نعناع - أسعار - عداد - زعلان - دموع - عين - صداع - كعب - ذراع - عود - ممنوع - سرعة - شارع - ترعة - ساعة - جامع - دعوة

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف العين في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف العين في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف العين في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («العين اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف العين في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أَوْلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوْلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف العين:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف العين من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف العين:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف العين عندما يكون مفتوحاً («عَ»)، وعندما يكون مكسوراً («عِ»)، وعندما يكون مضموماً («عُ»)، وعندما يكون ساكناً («عْ»)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف العين في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف العين في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: عيش - نغناع - أسعار - عَداد - زغلان - دموع - عين - صداع - كعب - دراع - عُود - ممنوع - سرعة - شارع - ترعة - ساعة - جامع - دَعوة

ملحوظة: يتم تشكيل العين في كلمة «عيش» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

يتم تشكيل العين في كلمة «عين» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ع» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ش» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ش» ٣ مرات متتالية على الهاتف المحمول، ويلاحظون عدم اتصاله بما بعده، رغم عدم كتابة مسافة بين كل حرف والآخر.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين [ورقتي الواجب المنزلي](#).
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يمكن تشكيل النون الأولى في كلمة «نعناع» بالفتحة أو بالكسرة أو بالضمّة، لذا يوجه المعلم الدارسين إلى تشكيل الكلمة حسب نطق كل دارس لها.
- يمكن تشكيل الهمزة في كلمة «أسبوع» بالفتحة أو بالكسرة أو بالضمّة، لذا يوجه المعلم الدارسين إلى تشكيل الكلمة حسب نطق كل دارس لها، مع وضع الهمزة في الموقع المناسب لعلامة التشكيل (أعلى/أسفل الألف).

كتابة:

- في حالة اقتراب إحدى المناسبات، يمكن تعليم الدارسين كتابة عبارة «كل عام وأنتم بخير» أو «عيد سعيد».

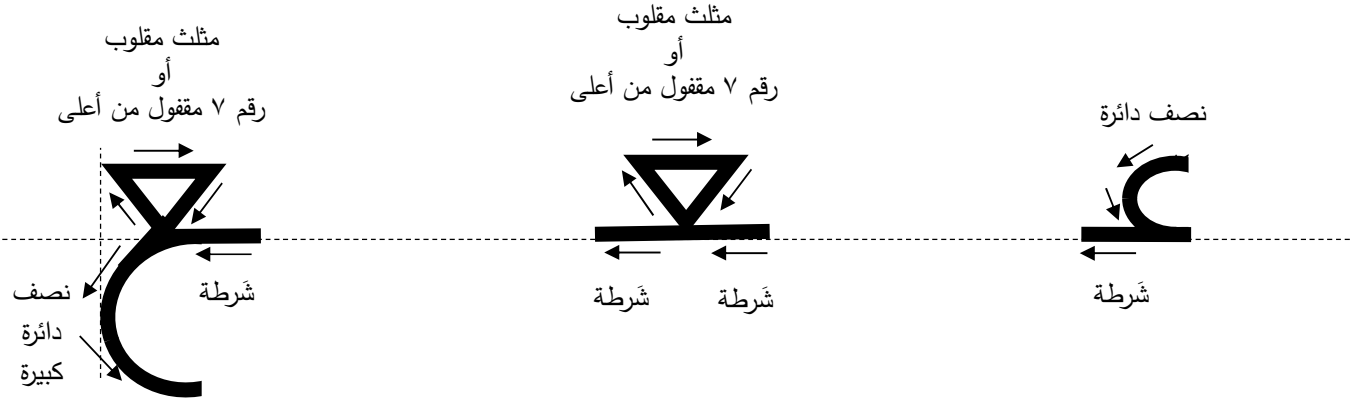
الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف العين (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

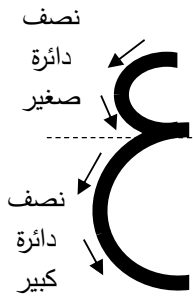
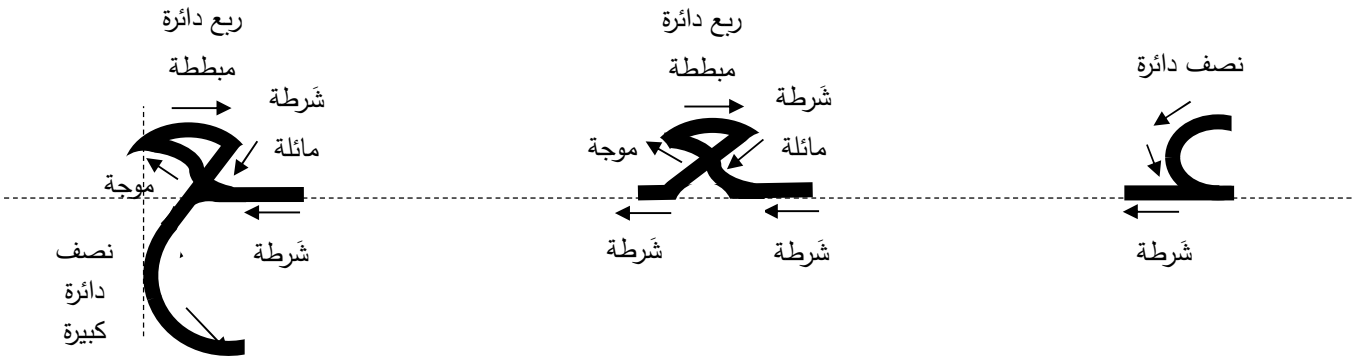
أمثلة: عيش - عنب - نعناع - عطار - عسل - جعان - تَعبان - علب - معجون - عين - دراع - كعب - أسبوع - ممنوع - شارع - عسكري - معلش - عجوز - معاش - جامع - زرع - فرع - مشروع - سعر - أسعار - زعلان - عداد - عَجَل - عطا - عشرين - عش - عَجَل - عنكبوت - عَلَم - درع - مدفع - عيد - لِعَب - مستعمل - طَعْم - زعتر - شبعان - إسعاف - تطعيم - ترجيع - شعر - دموع - كوع - معيز - تَعبان - تغلب - طَعْم - بور سعيد - شرع - جدع - مشروع - زعف - شمع - دُعا

- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف العين



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

العين

أولية: عيش - عدينة - عجوة - عشا - عشا - عصير - عنب - عود - عباد شمس - عسل -
عطار - علبة - عبوة - عيد - عائلي - عزومة - عفش - عمارة - ع(ا)مود - عداد - عربية
- عِدّة - عجلة - عسكري - عهدة - عقد - عطا - عرض - عَشْرَة - عشرين - عضو - عازب
- عروسة - عيال - عضاضة - عفريت - عجوز - عكاز - عصاية - عاهة - عيان - عين
- عضم - عضلات - عيادة - عقم - عقل - علاقة - عنكبوت - عش - عصفورة - عقرب -
عُجْل - عزبة - عَلم - عرش - عيد - عشا - عزف - عريض - عركة

وسطية: معلش - أسعار - سعر - أربعة - سبعة - تسعة - تعبئة - قطعة - مستعمل - جمعية -
معرض - تعويض - معاش - مو(ا)عين - معلقة - طعم - [نعناع] - جعان - شبعان -
تعبان - إسعاف - أشعة - كعب - تعويذة - تطعيم - شعر - فوقعة - معجون - بُقعة -
شمعة - نعل - لعب - معيز - تعبان - تعلق - طعم - بور سعيد - إسم(ا)عيلية - جمعة
- العصر - ضعيف - معهد

وسطية بعد ا: ساعة - بضاعة - ضاعت - أعراض (مرضية) - بلاعة - ولاعة - شماعة - أعمى -
رضاعة - إشاعة - قاعة

وسطية بعد و: موسوعة

وسطية بعد د: ضفدعة - دعوة - دُعا

وسطية بعد ر: ترعة - سرعة - قُرعة

وسطية بعد ز: زعلان - زعبوط - زعتر - زعف - زعانف

نهائية: جامع - طالع - مشاريع - شمع - ضلع - وجع - ترجيع - أصلع - قمع - ساقع - رائع
- ضبع - بُقع - موقع - مدفع

نهائية بعد ا: دراع - صداع - [نعناع] - شرع - اجتماع - ضاع

نهائية بعد و: مشروع - كوع - ضلوع - دموع - ممنوع - أسبوع - موضوع

نهائية بعد د: جدع - ضفادع - ودع

نهائية بعد ر: شارع - زرع - فرع - كوارع - درع - قَرع - أقرع

نهائية بعد ز: رَزَع

الدرس ٢٢

غ

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

جَعَان - شَبَعَان - عِيش - عَسَل - عَنَب - نَعْنَاع/نُعْنَاع/نُعْنَاع - عَلَب - مَعْجُون - تَعْبَان - إِسْعَاف -
عَيْن - دِرَاع - عَدَاد - عَسْكَرِي - شَارِع - مَمْنُوع - مَعْشِش - عَجُوز - مَعَاش - جَامِع - زَرَع - فَرَع -
مَشْرُوع - أَسْعَار

ملحوظة: يتم تشكيل العين في كلمة «عيش» بالكسرة، وفقاً لنطقها باللهجة العامية.

يتم تشكيل العين في كلمة «عين» بالكسرة، وفقاً لنطقها باللهجة العامية.

يمكن تشكيل النون الأُولية في كلمة «نعناع» بالفتحة أو بالكسرة أو بالضمة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «العمل والبطالة»:

اتخاذ «شغل» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الغين:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «غ»؟
يُراعى اختيار كلمات تبدأ بكل من «خ - ر» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «غ»، مع عدم ورود صوت «غ» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «خ» أو «ر».
أمثلة: غاز - غلاية - غسيل - خضار - خل - [غرغرة] - غطا - خيط - غيط - خس - رمان -
خوخ - رز - غلة - غربال - غراب - خراب - خفاش - ريش - راجل - غضروف - راس -
غرز - خرز - غويشة - غرا - خرذة - خرطوم - رقم - غلط - خلط - غرامة - غالي
ملحوظة: يتم نطق كلمة «خيط» بكسر الخاء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «غيط» بكسر الغين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «خوخ» بضم الخاء الأولى (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الغين (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «غ» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «غ» أكثر من مرة، وألا تأتي الغين قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: غاز - غلاية - مغرفة - غسيل - رغاوي - غطا - شغل - غرا - سمغ - مديغ - برغوت -
صُغَيْرٌ/رُغَيْرٌ - غيط - مغرب - غراب - بغل - غلة - غربال - رغيف - مضغ - زغطة -
دماغ - ضغط - غضروف - غرز - غويشة - زغروطة - نغمة - غلط - غرامة - غالي -
ألدغ - رغا(ة) -
ملحوظة: يتم نطق كلمة «صُغَيْرٌ/رُغَيْرٌ» بضم الصاد أو الزين، وفتح الغين، وفتح الياء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «غيط» بكسر الغين (باللهجة العامية).

كتابة حرف الغين:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية («غين»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: نصف دائرة صغير/كبير - مثلث مقلوب - شرطة على السطر - نقطة أعلى الحرف.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الغين من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الغين في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تفادي وجود حرف الغين بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ .
- أمثلة: غاز - غلاية - مغرفة - غسيل - غطا - شغل - مدبغ - غرا - سمغ - غيظ - مغرب - غراب - بغل - صُغَيْرٌ/زُغَيْرٌ - غلة - غربال - مضغ - ضغط - غضروف - غرز - غويشة - نغمة - غلط - غرامة - غالي
- ملحوظة: يتم نطق كلمة «غيظ» بكسر الغين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «صُغَيْرٌ/زُغَيْرٌ» بضم الصاد أو الزين، وفتح الغين، وفتح الياء (باللهجة العامية).

قراءة حرف الغين:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الغين، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الغين، ووجود أمثلة للغين المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الغين الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر - ز - د »، مع تفادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».

- أمثلة: غاز - رغيف - صغير/زغير - غسيل - شغل - دمعة - صمغ - غطا - المغرب - غيط - لدغة - غرز - ضغط - دماغ - غرغرة - زغروطة
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الغين في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الغين في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الغين في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («الغين اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الغين في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أَوَّلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوَّلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الغين:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الغين من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الغين:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الغين عندما يكون مفتوحاً («غَ»)، وعندما يكون مكسوراً («غِ»)، وعندما يكون مضموماً («غُ»)، وعندما يكون ساكناً («غْ»)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الغين في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الغين في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: غاز - رغيف - صغير/زغير - غسيل - شغل - دمعة - صمغ - غطا - المغرب - غيط - لدغة - غرز - ضغط - دماغ - غرغرة - زغروطة

ملحوظة: يتم تشكيل الغين في كلمة «صُغَيْرٌ/زُغَيْرٌ» بالفتحة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية. يتم تشكيل الغين في كلمة «غِيط» بالكسرة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «غ» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك إذا عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «غ» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «غ» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نِهَائِي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

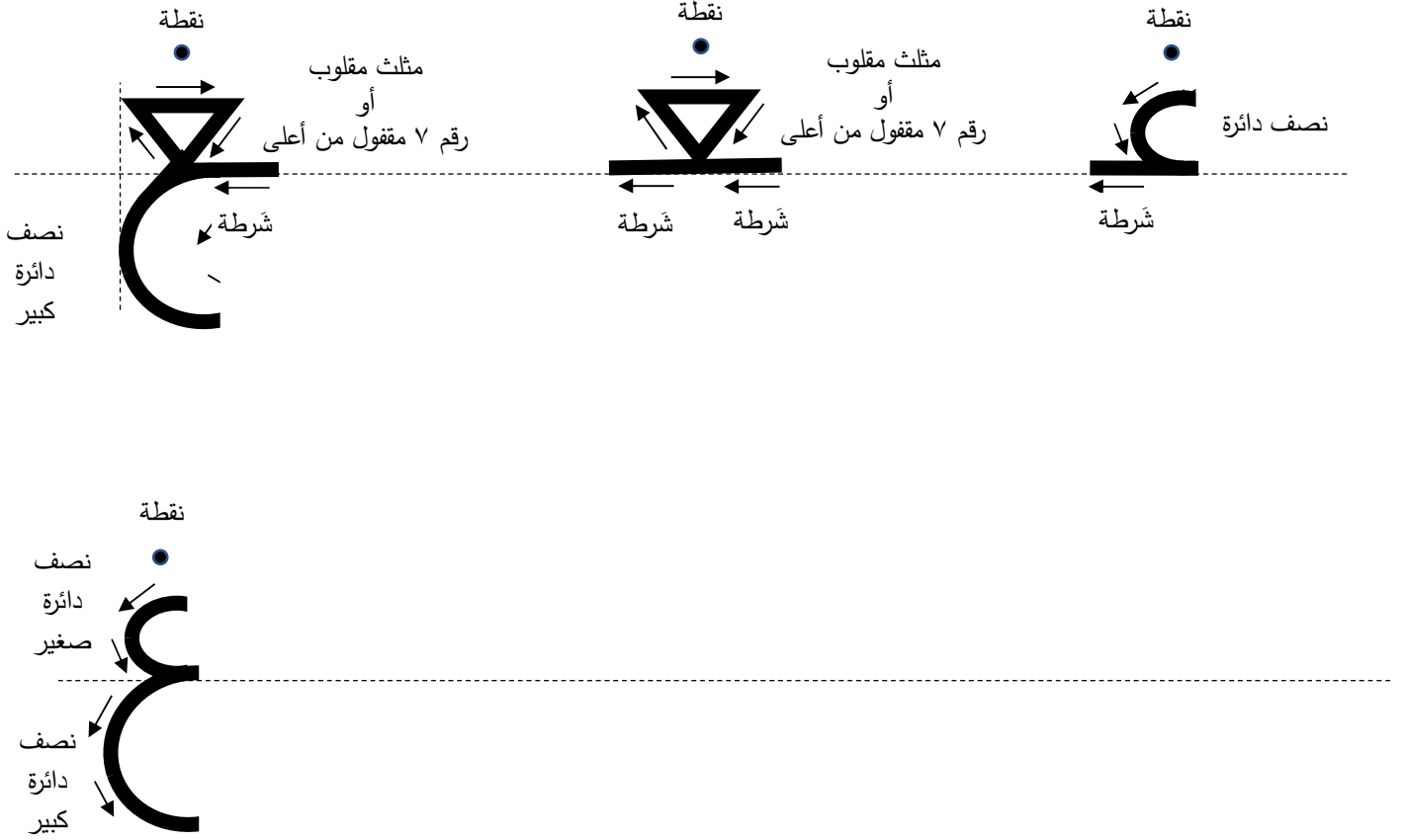
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «رَغِيف» بكسر الراء (باللهجة العامية). يتم نطق كلمة «غَيْط» بكسر الغين (باللهجة العامية).

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الغين (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: شغل - غاز - مدايح - غرا - خرز - غرز - غزل - غسيل - غدا - رغيف - المغرب - غطا - دماغ - اتغرغر
- مبلغ - مبالغ - غالي - غلط - غرامات - دمغات - غرب - غيط (العنب) - غربال - غراب
- برغوت - لدغات - ألدغ - فراغ - بوغاز
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الغين



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الغين

أولية: غاز - غلاية - غسل - غطا - غروب - غيط - غلة - غربال - غراب - غرا - غزل -
غضروف - غرز- [غرغرة] - غويشة - غرب - غرامة - غالي - غضبان - غدا - غلط

وسطية: شغل - مشغل - دمغة - ضغط - مغرب - بلغة - بغل - صغير - مغرفة - نغمة - الغربية
- مديغة - بغبان

وسطية بعد ا: مشاغل باغة

وسطية بعد و: بوغاز

وسطية بعد د: لدغة

وسطية بعد ر: رغيف - [رغرة] - رغاوي - برغوت - رغاي(ة)

وسطية بعد ز: زغطة - زغروطة - زُغَيْر

نهائية: مبالغ - رسغ - سمغ - مدابغ - تبغ

نهائية بعد ا: دماغ - فراغ - دباغ

نهائية بعد و:

نهائية بعد د: ألدغ

نهائية بعد ر: فوارغ

نهائية بعد ز:

الدرس ٢٣

هـ

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

شُعْل - غَسِيل - غَدَا - رَغِيف - مَغْرِب - غَطَا - غَاز - دِمَاح - غُرَز - مَبْلَغ - غَرَامَات - دَمْعَات -
غَرَب - غَيْط - غِرَا

ملحوظة: يتم نطق كلمة «رغيف» بكسر الراء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «غيط» بكسر الغين (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «الهدايا» أو «الملابس» («الهدوم») أو «الهجرة» (الشرعية وغير الشرعية).

تمييز صوت الهاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت « هـ »؟
يُراعى اختيار كلمات تبدأ بـ « ح » إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ « هـ »، مع عدم ورود صوت « هـ » في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ « ح ».
أمثلة: حرب - هجوم - هرب - هاجر - هدم - حزام - هزاز - هدية - حدّاية - هدهد - هلال -
حلال - هرم - حرام - هات - حاتي - حدّف - هدف - هبوط - هضم - حنّة - هنا - هناك
- حيّ - هوّ - هيّ - حوّا - هوّا - هواية - حاوي
ملحوظة: في حالة انتهاء الكلمة بحرف التاء المربوطة، يجب الامتناع عن التركيز على نهاية الكلمة في النطق، حتى لا يظن الدارسون أن الكلمة تنتهي بحرف الهاء.
يتم نطق الهاء في كلمتي « هنا » و « هناك » بالكسرة (باللهجة العامية) وليس بالضمة (باللغة الفصحى).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الهاء (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات .
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت « هـ » في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت « هـ » أكثر من مرة، وألا تأتي الهاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية، وألا تنتهي الكلمة بحرف التاء المربوطة.
- أمثلة: هجوم - جه - هَرَب/هَرِب - مهاجر - هدم - ذهب - جوهرجي - الله - تَهاني - أهلاً - هلال -
نهار - نَدَه - هات - هدف - هبوط - هضم - آه - ضَهْر - مرهم - ضُهر - هوّا - تايه -
هنا - هناك - اتجاه - الشهر العقاري - جاهز - هوّ - مهمم - هيّ - هدوء - مهندس - كهريا
- مستهلك - جنيه - مهم

ملحوظة: يمكن نطق الهاء والراء في كلمة « هرب » بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة.
يتم نطق الهاء في كلمتي « هنا » و « هناك » بالكسرة (باللهجة العامية) وليس بالضمة (باللغة الفصحى).

يتم نطق الهاء في كلمتي « هوّ » و « هيّ » بالشدّة (باللهجة العامية).
إما أن يتم نطق المد بالياء والهاء في كلمة « جنيه » (ولا يتم نطقها « جني » كما في اللهجة السكندرية)، وإما أن تُستبعد من هذا التمرين.

كتابة حرف الهاء:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف باللغة العامية (« هه »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: خط مقوس - دائرة - شرطة - فيونكة - رقبة - نصف فيونكة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الهاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الهاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الهاء بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».
- أمثلة: هجوم - جه - هَرَب/هَرِب - مهاجر - هدم - الله - تهاني - هلال - نهار - هات - هدف - هبوط - هضم - ضهر - ضهر - هوا - تابه - هنا - هناك - الشهر العقاري - هو - مهم - هي - هدوء - مهندس - كهربا - مستهلك - جنيه - مهم
- ملحوظة: يمكن نطق الهاء والراء في كلمة « هرب » بالفتحة أو بالكسرة، حسب اللهجة. يتم نطق الهاء في كلمتي « هنا » و « هناك » بالكسرة (باللهجة العامية) وليس بالضممة (باللغة الفصحى).
- يتم نطق الهاء في كلمتي « هو » و « هي » بالشدّة (باللهجة العامية).
- إما أن يتم نطق المد بالياء والهاء في كلمة « جنيه » (ولا يتم نطقها « جني » كما في اللهجة السكندرية)، وإما أن تُستبعد من هذا التمرين.

قراءة حرف الهاء:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الهاء، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. يُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف الهاء، ووجود أمثلة للهاء المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الهاء الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: شهادة - هدية - الله - هدم - جنيه - ذهب - هلال - هدهد - آه - ضهر - مرهم - هناك - اتجاه - القاهرة - مهندس - كهربية - هرم
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الهاء في جميع الكلمات.
- ملحوظة: في حالة قيام الدارسين برسم دائرة حول حرف التاء المربوطة، يشير المعلم إلى أن هذا الحرف توجد فوقه نقطتان وبالتالي فهو حرف مختلف عن الهاء (دون تسمية هذا الحرف)، ولا يجب رسم دائرة حوله.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الهاء في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الهاء في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («الهه اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الهاء في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيّاً («الشكل اللي في النص») أم أُولِيّاً («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أُولِيّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الهاء:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الهاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الهاء:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الهاء عندما يكون مفتوحًا (« هـ »)، وعندما يكون مكسورًا (« هـ »)، وعندما يكون مضمومًا (« هـ »)، وعندما يكون ساكنًا (« هـ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الهاء في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الهاء في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: شهادة - هدية/هدية - الله - هُدوم/هدوم - جنية - ذهب - هلال - هُدُهد - آه - ضهُر - مرهُم - هناك - اتجاه - القاهرة - مهندس - كهُربا - هَرم

ملحوظة: يشكّل الدارسون الهاء في كلمة « هدية » بالفتحة أو بالكسرة، حسب نطق كل دارس للكلمة (حسب لهجته).

يشكّل الدارسون الهاء في كلمة « هُدوم » بالكسرة أو بالضمّة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

يشكّل الدارسون الهاء في كلمة « هناك » بالكسرة، وفقًا لنطقها في اللهجة العامية.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف « هـ » على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدتهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

- يكتب الدارسون حرف « هـ » مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

- يكتب الدارسون حرف « هـ » ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولّي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

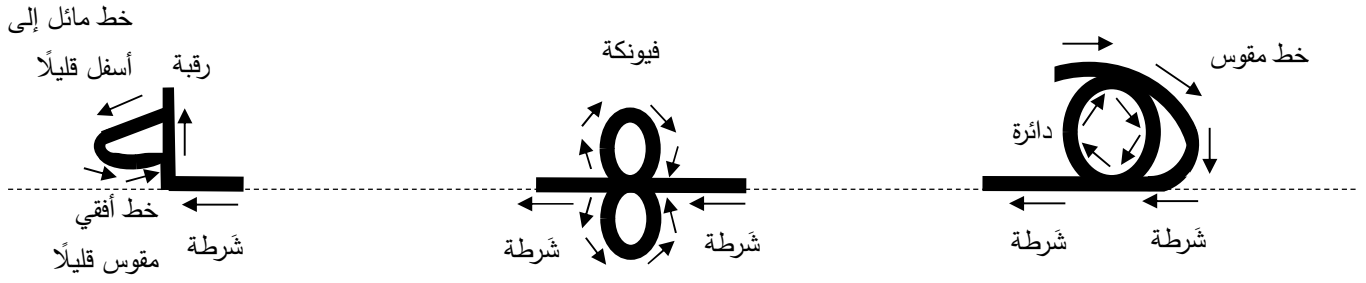
قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يمكن نطق الجيم في كلمة « جه » بالفتحة أو بالكسرة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة (حسب لهجته).
- يمكن نطق الهاء والراء في كلمة « هرب » بالفتحة أو بالكسرة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة (حسب لهجته).

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الهاء (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها. أمثلة: هدم - جاهز - جنيه - ذهب - الله - رهبان - نهار - هلال - شهر - تهاني - أهل - مهاجر - هناك - جَه/جِه - هات - هجوم - هرب - آه - التهاب - مرهم - هبوط - دهون - هدوء - هوا - هدهد - اتجاه - المنتزه - هدف - مهندس - كهرباء - استهلاك - جهاز
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الهاء



الشكل المفرد:



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الهاء:

أولِيَّة: هدم - جوز هند - هريسة - هضم - هبوط - هرش - هيروين - هفتان - هموش - [هدهد] - هيئة - هدم - هيدروليك - هدر - هدية - هلال - هوا(ء) - هرم - هضبة - هويس - هلب - هدوء/هادي - هواية - هجن - هدد - هجوم - هرب - هاجر - همزة - هدف - همّ - هنا - هناك - هذا - هذه - هكذا - هو - هي - هات - هباب - هزأ - هزار - هز - هسّ - هسّ

وسطية:

قهوة - مهلبية - مهندس - كهرباء - كهربائي - فهلوي - جهاز - بُهية - ضهارة (في النقاشة) - صهريج - لهب - صهد - نهار - ضُهر - ضُهر - التهاب - مهدئ - مُطَهَّر - بهاق - إجهاض - تهتهة - [بيتهته] - مستهلك - الشهر العقاري - شهادة - مهنة - شهر - مهم - عهدة - تهمة - متهم - ك(ا)رن(ي)هات - الدقهلية - نهر - جهنمية - مُهرة - بهائم - بهلوان - مهرجان - جمهور - أبو الهول - مهاجر - معهد - منهج - سهل - فهم - يهودي - العهد القديم/الجديد - جهنم - سهم - نهاية - نهائي - متهور - مستهتر - تهديد - مهمم - شهم - مهجور - شَهْل - كِدْهو - على مهلك - مجهود - سهر - بهدلة - متهياي - مهر - تهاني
وسطية بعد ا: أهل - إهمال - عاهة - إهانة - جاهل - جاهز - مواهب - القاهرة - الظاهر - راهب - كاهن - أهلاً

وسطية بعد و: موهبة - جو(ا)هرجي - مجوهرات - وهم - سوهاج

وسطية بعد ر: مرهم - درهم - إرهاب - رهبان - رهن

وسطية بعد ز: زهر - زهرية - زهرة - أزهرى - الأزهر - زهق - النزهة

وسطية بعد د: ذهب - دَهَن - دهن - [هدهد]

وسطية بعد ذ: ذهب

نهائية: الله - جنيه - جه - إيه؟ - تايه - تنبيه - [بيتهته] - المنتزه - ك(ا)رنيه

نهائية بعد ا: آه - ياه! - انتباه - اتجاه - تاه

نهائية بعد و: أيوه! - يتوه - أخوه - مُشَوّه

نهائية بعد ر: كره

نهائية بعد ز: المنتزه

نهائية بعد د: ندّه

الدرس ٢٤

ص

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

هَات - هُدُوم/هُدُوم - جَاهِز - جِنِيه - دَهَب - الله - نَهَار - شَهْر - أَهْلِي - هِنَاك - مَرْهَم - هُبُوط -
دُهُون - هَدَف - مُهَنْدِس - كَهْرَبَا - جِهَاز

ملحوظة: يتم نطق كلمة «جِنِيه» بكسر الجيم والنون (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «دهب» بالذال (باللهجة العامية) وليس بالذال (اللغة الفصحى).

يتم نطق كلمة «هِنَاك» بكسر الهاء (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «عادات الأفراح»:

اتخاذ «صنية - رصاص» مدخلاً للدرس.

أو

مناقشة حول الحشرات المنزلية:

اتخاذ «صرصار» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الصاد:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ص»؟
يُراعى اختيار كلمات تبدأ بكل من «س- ز» إلى جانب الكلمات التي تبدأ ب «ص»، مع عدم ورود صوت «ص» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ ب «س» أو «ز».
أمثلة: صداع - زكام - سنان - صيدلية - زيون - صبون - صنية - صلصة - زيت - زتون - سكر - زبيب - صياد - صنارة - سمك - سكينه - صندل - صرصار - زرار - صوف - سور - سما - صورة - زينة - سلّم - سلك - ضُحاب - صلا - ساعة - صيف - صفحة
ملحوظة: يجب على المعلم هنا التدقيق الشديد في مخارج الحروف: يجب عليه نطق الصاد بشكل شديد التغميم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعيًا بينها وبين السين.
يتم نطق كلمة «زيت» بكسر الزين (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «زتون» باللهجة العامية («زتون») وليس باللغة الفصحى («زَيْتون»).
يتم نطق كلمة «سلّم» بكسر السين واللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «صيف» بكسر الصاد (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الصاد (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ص» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ص» أكثر من مرة، وألا تأتي الصاد قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.
أمثلة: صداع - صيدلية - قرص - عصاية - صبونة - صنية - بصل - فص - صوابع - صياد - صنارة - خصم - وصل - صُدفة - صندل - قميص - مقص - صورة - مصوراتي - ضُحاب - رقص - صيف - عصير - قصب - حمص - صلا - الصبح - العصر - مصحف - صفحة - مكر(و) باص - رُخص - صح - رخيص - نُص - حصان - عص(ا)فير - ققص - حوص - برص

ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة « قرص » باللهجة العامية: إما همزة (« أُرص ») وإما بصوت الجيم (« جِرص »)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة « قميص » باللهجة العامية: إما همزة (« أميص ») وإما بصوت الجيم (« جميص »)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة « مقص » باللهجة العامية: إما همزة (« مَأص ») وإما بصوت الجيم (« مجص »)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة « رقص » باللهجة العامية: إما همزة (« رَأص ») وإما بصوت الجيم (« رجص »)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة « قصب » باللهجة العامية: إما همزة (« أَصْب ») وإما بصوت الجيم (« جِصب »)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق كلمة « صيف » بكسر الصاد (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة « رخيص » بكسر الراء (باللهجة العامية).

يتم نطق القاف في كلمة « قفص » باللهجة العامية: إما همزة (« أَفْص ») وإما بصوت الجيم (« جِففص »)، حسب اللهجة المحلية.

كتابة حرف الصاد:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («صاد»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: بيضة نائمة - شرطة على السطر - سِنَّة - طبق.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الصاد من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الصاد في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تفادي وجود حرف الصاد بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.

أمثلة: صداع - صيدلية - عصاية - صبونة - صنية - بصل - فص - صوابح - صياد - صنارة -
خضم - صُدفة - صندل - قميص - مقص - صورة - مصوراتي - صحاب - رقص - صيف -
- عصير - قصب - حمص - صلا - الصبح - العصر - مصحف - صفحة - رُخَص - صح
- رخيص - نُص - حسان - عَص(ا)فير - قفص

ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمة «قميص» باللهجة العامية: إما همزة («أَمِيس») وإما بصوت الجيم
(«جَمِيس»)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة «مقص» باللهجة العامية: إما همزة («مَأَص») وإما بصوت الجيم
(«مَجَص»)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة «رقص» باللهجة العامية: إما همزة («رَأَص») وإما بصوت الجيم
(«رَجَص»)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق القاف في كلمة «قصب» باللهجة العامية: إما همزة («أَصَب») وإما بصوت الجيم
(«جَصَب»)، حسب اللهجة المحلية.

يتم نطق كلمة «صيف» بكسر الصاد (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «رخيص» بكسر الراء (باللهجة العامية).

يتم نطق القاف في كلمة «قفص» باللهجة العامية: إما همزة («أَفَص») وإما بصوت الجيم
(«جَفَص»)، حسب اللهجة المحلية.

قراءة حرف الصاد:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الصاد، وصور للأشياء التي تعبر
عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأُولي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف
الصاد، ووجود أمثلة للصاد المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الصاد الوَسْطِي
والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف « ا - و - ر - ز - د »، مع تفادي الكلمات التي تحتوي
على حرف «ض»، وكذلك تفادي الكلمات التي تحتوي على حروف « ث - ذ - ظ - ق ».

أمثلة: صداع - صيدلية - وُصَل - رصيف - عصاية - صوابح - صبونة - قميص - مصحف -
صفحة - صنية - صاج - صلصة - بصل - حمص - عصير - قصب - صرصار -
برص - فص - صورة - بوضة - نُص جنيه - مكر(و)باص - رخصة - خوص - رصاصة

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الصاد في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الصاد في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الصاد في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («الصاد اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الصاد في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وَسْطِيًّا («الشكل اللي في النص») أم أَوَّلِيًّا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أَوَّلِيًّا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الصاد:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الصاد من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الصاد:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الصاد عندما يكون مفتوحًا (« صَد »)، وعندما يكون مكسورًا (« صِد »)، وعندما يكون مضمومًا (« صُد »)، وعندما يكون ساكنًا (« صُذ »)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الصاد في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الصاد في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

- الحل: صُداع - صيدلية - وُضِل - رصيف - عصاية - صوابج - صَبونة - قميض - مضحف -
- صَفحة - صَنِية/صِنية - صاج - صَلصَة - بصل - حمض - عصير - قصب - صُرصار -
- برص - فص - صُورة - بوصَة - نصّ جنيه - مكر (و) باصّ - رخصة - خوض - رصاصة
- ملحوظة: يشكّل الدارسون الصاد في كلمة «صنية» بالفتحة أو بالكسرة، حسب نطق كل دارس للكلمة.

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ص» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ص» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ص» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

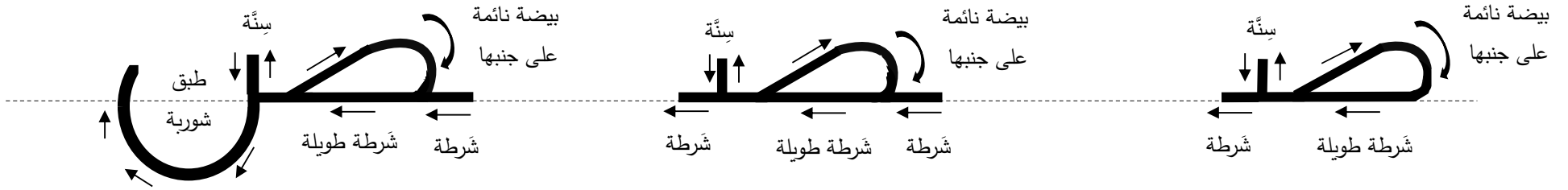
- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها. ملحوظة: يتم نطق كلمة «صوت» بضم الصاد (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «صيف» بكسر الصاد (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «صيد» بكسر الصاد (باللهجة العامية).

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الصاد (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: صوت - صداع - صلح - صحاب - صباغ - صيون - بصل - فص - فصوص - حمص - عصير - أصفر - رصاصي - صيف - صيد - صح
صيد - فرص - خصم - نص - صدف - صندل - خوص - صيد - صوف - صحاب - الصباح - العصر - مكرباص - صاج - رخص - الصعيد - حصان - عصفور - صبار - رصاص - محصول - بوص - برص - صرصار - (بلاص) - فصل - صفحات - مصحف - صلا

- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الصاد



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الصاد

أولية: [صلصة] - صنية - صداع - صيدلية - صبونة - [صرصار] - صياد - صنارة - صدف -
صندل - صوف - صبار - صاج - صهريج - صهد - صوت - صورة - صفحة - صاحب
- صحاب - صلا - صيام - صُدفة - صيف - صيد - صح - صحة - صحى (من النوم) -
صعيدي

وسطية: [صلصة] - بصل - عصير - قصب - رصيف - رخصة - الصعيد - حصان -
عصفور(ة) - حصيرة - محصول - الصبح - العصر - عصاية - قيصرية - مصوراتي
- خصم - مصحف - قصة - فصل - قصر - قُصَيَّر

وسطية بعد ا: أصفر - أصلع - [رصاص - مصاصة] - واصل - مو(ا) صلات

وسطية بعد و: بوصة - وُضِل

وسطية بعد ر: قلم رصاص - رصاص - [صرصار]

نهائية: حمص - نُص جنيه - رخيص - فص - قفص - مقص - قميص - رقاصة

نهائية بعد ا: مكر(و) باص - قلم رصاص - بلاص - أقفاص

نهائية بعد و: بوص - خوص - فصوص - ق(ا) روص

نهائية بعد ر: برص - قُزص

الدرس ٢٥

ض

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

صُوت - بَصَل - فَص - فُصُوص - عَصِير - أَصْفَر - خَصْم - نُص - فُرُص - صُوف - صُحَاب
- الصُّبْح - رُحُص - مُصْحَف - صَفَحَات

ملحوظة: يتم تشكيل الصاد في كلمة «صوت» بالضممة، وفقاً لنطقها في اللهجة العامية.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول « المتاعب الصحية المرتبطة بتقدم السن » أو حول طقوس شم النسيم:
اتخاذ « الضغط » أو « بيض » مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الضاد:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ض»؟
يُراعى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ط - د - ت» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ض»، مع عدم ورود صوت «ض» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ط» أو «د» أو «ت».

أمثلة: دكتور - ضغط - ضهر - ضعيف - ضُفر/ضافر/ضوفر - ضرس - درس - ترس - ضُهر -
تل - ضِل/ضَل - ضُوء - ضلمة - طيف - ضيف - دكة - تريزة - طبق - ضخم - طاجن
- ديك رومي - ضاني - تاني - طباخ - طماطم - تليفون - طويل - ضروري - ضمان -
ضرايب - ضمير - ضاع - طيور - دولاب

ملحوظات: - يجب على المعلم هنا التدقيق الشديد في مخارج الحروف: يجب عليه نطق الضاد بشكل شديد التقخيم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين الدال.

- كما يجب على المعلم نطق الطاء بشكل شديد التقخيم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين التاء.

- كما يجب على المعلم نطق كل من الدال والتاء بشكل سليم تماماً حتى يستطيع الدارسون التفرقة بينهما سمعياً.

- يُراعى عدم التطرق إلى النطق الفصيح لبعض الكلمات بحرف الطاء بدلاً من حرف الضاد في اللهجة العامية (مثل «ظُهر - ضُهر»)، حيث إن الدرس القادم سيتم فيه شرح هذا الموضوع.

- يتم نطق كلمة «ضُوء» بضم الضاد (باللهجة العامية).

- يتم نطق كلمة «طيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).

- يتم نطق كلمة «ضيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الضاد (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.

- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ض» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟

- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.

ويُراعى في اختيار الكلمات ألا يتكرر فيها صوت «ض» أكثر من مرة، وألا تأتي الضاد قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: ممرض - ضغط - نبض - عضلات - ضَهر - ضعيف - غضروف - عضم - أمراض -
أعراض - ضرس - رضاعة - حُوض - نضارة - ضفر - نضافة - أبيض - ضُهر - ضِل/ضَل
- أرض - ضُوء - ضلّمة - إضاءة - ضيف - ضحك - ضاني - بيض - خضار - بضاعة
- ضروري - حاضر - قرض - ضمان - ضرايب - محضر - موضوع

ملحوظات: - يتم نطق كلمة « حُوض » بضم الحاء (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « ضُوء » بضم الضاد (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « ضيف » بكسر الضاد (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « بيض » بكسر الباء (باللهجة العامية).

كتابة حرف الضاد:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف (« ضاد »).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)،
مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: بيضة نائمة - شرطة على السطر - سِنّة -
طبق - نقطة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة
طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الضاد من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف الضاد في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة
(الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف
الضاد بعد أي من الحروف التالية: « ا - و - ر - ز - د - ذ ».

أمثلة: ضغط - نبض - عضلات - ضَهر - ضعيف - غضروف - عضم - ضرس - نضارة - ضفر
- نضافة - ضُهر - ضِل/ضَل - ضُوء - أبيض - ضلّمة - ضيف - ضحك - بيض - ضاني
- خضار - بضاعة - ضروري - ضمان - ضرايب - محضر

ملحوظات: - يتم نطق كلمة « ضُوء » بضم الضاد (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « ضيف » بكسر الضاد (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة « بيض » بكسر الباء (باللهجة العامية).

قراءة حرف الضاد:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف الضاد، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الشكل الأولي والوسطي والنهائي والمفرد لحرف الضاد، ووجود أمثلة للضاد المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف الضاد الوسطي والنهائي مسبوقاً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د»، مع تفادي الكلمات التي تحتوي على حروف «ث - ذ - ظ - ق».
- أمثلة: ضغط - ممرض - عضلات - ضرب - ضرس - مضمضة - حوض - أحواض - وضوء - رضاعة - بيض - خضار = أرض - أوضة - إضاءة - مبيض - حضانة
- يرسم الدارسون دائرة حول حرف الضاد في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الضاد في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الضاد في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («الضاد اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف الضاد في وسط الكلمة، ويسأله إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وسطيّاً («الشكل اللي في النص») أم أوليّاً («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أوليّاً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف الضاد:

كتابة:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الضاد من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف الضاد:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الضاد عندما يكون مفتوحاً («ضَد») وعندما يكون مكسوراً («ضِذ») ، وعندما يكون مضموماً («ضُذ») ، وعندما يكون ساكناً («ضُذ») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الضاد في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف الضاد في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: صَغَط - ممرض - عضلات - ضَرْب - ضرس - مضمضة - حوض - أحواض - وضوء -
رضاعة - بيض - خضار - أرض - أوضة - ضلّمة - إضاءة - مبيض - حضّانة

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ض» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ض» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ض» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أوليّ - وسطيّ - نهائيّ).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.
- ملحوظات: - يتم نطق كلمة «ضيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «بيض» بكسر الباء (باللهجة العامية).
- يتم نطق كلمة «ضوء» بضم الضاد (باللهجة العامية).

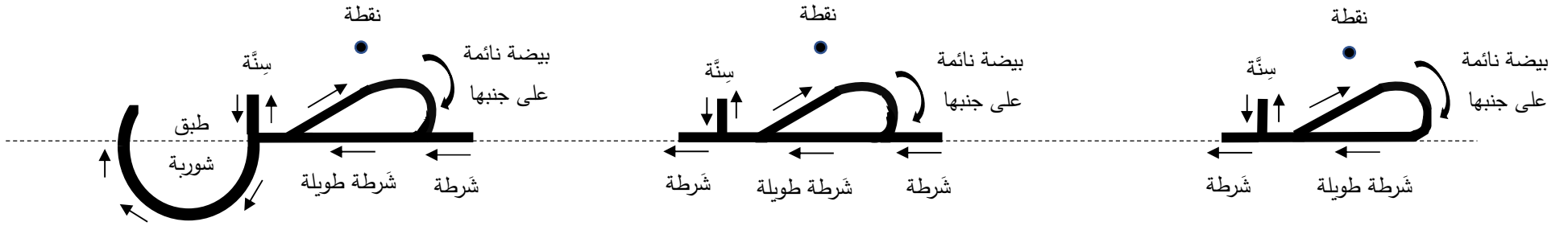
الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الضاد (ورقتي الواجب المنزلي)،
ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: ممرض - أبيض - نبض - ضعيف - ضغط - عضلات - عضم - ظهر - غضروف -
ضرس - حوض - ضيف - ضحك - رمضان - بيض - خضار - عرض - أرض - ضل
- ضمان - محضر - إمضي - ضفر - عريض - أمراض - أعراض - اتمضمض - ضلع
- رضوض - حصّانات - نضارات - معرض - أراضى - أخضر - ضاني - ضباب -
ضبع - مضرب - ضوء - ضمير - ضروري - فرض - حضانات - غضبان - فضفض -
فاضي - حاضر - برضو - رضا - إتخض - تنفيض

- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الضاد



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الضاد

أولية: ضغط - ضعيف - ضَهر - ضلع - ضرس - ضُفر/ضافر/ضوفر - ضرب - ضرفة/ضلفة -
ضهارة (النقاشة) - ضمير - ضريبة - ضروري - ضمان - ضاني - ضِل - ضُهر/ضهرية -
ضباب - ضفدعة - ضفة - ضبع - ضلعة - ضي/ضوء - ضحك(ة) - ضيف - ضفيرة -
ضيع/ضاع - ضخم - ضمن - ضد - ضَرَّ - ضنك

وسطية: خضار - بيضة - حَصَّر - هضم - نضارة - عضلات - عضم - غضروف -
مضمضة - [اتمضمض - عضاضة] - خضة - حصانة - نضافة - مبيضة -
محضر - إمضة - عضو - فضة - بضاعة - لَصَم - قضبان - مضرب - مَضِيْقَة -
- حضانة - حزن - أخضر - غضبان - فضيحة - [فضفض] - رمضان -
قضاء (وقدر)

وسطية بعد ا: رياضة - فاضي - أضحية - عيد الأضحى - اضطر - وقت إضافي - حاضر -
واضح - إضاءة - قاضي - أراضي - [عضاضة]
وسطية بعد و: أوضة - وضوء - وضَّب - موضوع - [رضوض]
وسطية بعد ر: رضاعة - أرضي - ع(ا)رضة (كرة القدم) - [رضوض] - برضو/برضك - رضا

نهائية: بيض - أبيض - نبض - اتخض - [اتمضمض - فضفض] - تنفيض - مَبِيْض -
عريض - قَبْض - تعويض - تفويض
نهائية بعد ا: أحواض - أعراض - أمراض - إجهاض - أنقاض
نهائية بعد و: حوض
نهائية بعد ر: ممرض - مرض - عَرْض - أرض - قرض - معرض - فرض

الدرس ٢٦

ظ

(٩٠ دقيقة)

ملحوظة: يحتاج إعداد هذا الدرس إلى وقت طويل نسبياً نظراً لكثرة قصاصات الورق الخاصة به.

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أَمْراض - مُمْرِض - نَبْض - ضَعِيف - ضَغْط - ضَهْر - عَضَلَات - عَضْم - غُضْرُوف - ضِرْس - حُوض - أَرْض - ضِل - ضِيف - رَمَضَان - حُضَار - بِيض - ضَمَان - مَحْضَر - إِمْضِي
ملحوظة: يجب نطق الضاد نطقاً سليماً يوضح اختلافها عن الدال، وخاصةً في كلمة «ضرس».

يتم نطق كلمة «حوض» بضم الحاء (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «ضيف» بكسر الضاد (باللهجة العامية).

يتم نطق كلمة «بيض» بكسر الباء (باللهجة العامية).

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «اللغة العربية الفصحى»: أين يسمعها الدارسون أو يرونها مكتوبة؟

تمييز صوت الظاء :

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات باللغة العامية يستخدم فيها حرف الضاد بدلاً من حرف الظاء في الكلمات الفصحى، تعلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤).

أمثلة: ضُهر - ضِل/ضَل - ضلّمة - نضارة
ملحوظة: يتم تشكيل كلمة «ضل» حسب اللهجة السائدة لدى الدارسين.

يقرأ الدارسون الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الظاء بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.
أمثلة: ظل - نظارة - ظلام - ظُهر

قراءة حرف الظاء :

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

تمييز صوت الظاء:

شرح:

- يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه في الكلمات الفصحى؟ (ظُ)
- يشرح المعلم كيفية نطق الحرف: يتم نطق صوت الضاد الساكنة («ضُ»)، ثم إخراج طرف اللسان إخراجًا طفيفًا بين الأسنان الأمامية، ثم نطق («ضُ») مرة أخرى.

قراءة حرف الظاء:

قراءة:

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية والفصحى قراءة جهرية، ويقوم المعلم بتصحيح نطق حرف الظاء عند اللزوم (تغليظ النطق - إخراج طرف اللسان).

تمييز صوت الظاء:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات أخرى باللغة العامية يستخدم فيها حرف الضاد بدلاً من حرف الظاء في الكلمات الفصحى، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤).

أمثلة: ضهر - عضم - ضوافر - (حفاضة) - نضيف
يقرأ الدارسون الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الظاء بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

أمثلة: نظيف - أظافر - عظام - ظهر - (حفاضة)

قراءة حرف الظاء:

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

قراءة:

يقرأ الدارسون بقراءة الكلمات العامية والفصحى قراءة جهرية، ويصحح المعلم نطق حرف الظاء عند اللزوم (تغليظ النطق - إخراج طرف اللسان).

كتابة حرف الظاء:

شرح:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الظاء (انظر الملحق رقم ١)، ويذكر اسم الحرف باللغة العامية («ظَه»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: بيضة نائمة - عصا - شرطة على السطر - نقطة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال الظاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات باللغة العربية الفصحى، مع الحرص على نطق حرف الظاء بطريقة صحيحة، ويكتب الدارسون حرف الظاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الظاء بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: ظُهر - ظل - ظلام - نظارة - حافظ - ظهر - عظام - ظفر - نظافة - نَظيف - حفاظات

تمييز صوت الظاء وصوت الزين:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على أزواج من الكلمات المتشابهة التي تحتوي إحداها على حرف الظاء والأخرى على حرف الزين (انظر الملحق رقم ٤). ويُراعى أن تُنطق الفتحة المصاحبة لحرف الظاء مفخمة، بينما تنطق الفتحة المصاحبة لحرف الزين مرققة.

أمثلة: ظرف - زرع	موظف - بيوزع	وظيفة - وزن	ظابط - زحمة	انتظار - حزام
محفظة - فيزا	غاز - غاز	منظار - ميزان	ظن - زن	أماظ - إزاز
باظ - فاز	ظهر - زهري	منظف - نزل		

يرسم الدارسون دائرة حول حرف الظاء وحرف الزين في جميع الكلمات.

شرح:

ينبه المعلم الدارسين إلى أن الظاء غالبًا ما تنطق مثل حرف الزين في كلمات اللغة العامية («الكلام العادي») ، ولكن مع ذلك يتم التفرقة بينهما في الكتابة لوجود فارق آخر في النطق.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات للدارسين بالنطق العامي للظاء (مثل نطق الزين)، ويسأل بعد كل كلمة: هل تم نطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مفخمة (مثلما في «ظرف») أم مرققة (مثلما في «زرع»)؟ هل تم كتابة الكلمة بحرف الظاء أم بحرف الزين؟

شرح:

يساعد المعلم الدارسين على استقراء القاعدة:

تكتب الكلمات بحرف الظاء عندما تنطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مفخمة.
تكتب الكلمات بحرف الزين عندما تنطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مرققة.

هذا ويمكن الإقرار بوجود بعض الاستثناءات إذا ذكر أحد الدارسين مثالاً لا تنطبق عليه القاعدة مثل «جزر - جزار - زهر - طازة»، ولكن يفضل عدم ذكر هذه الاستثناءات إذا لم يذكرها الدارسون.

كتابة حرف الظاء :

كتابة:

- ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الظاء من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.
- يَدَكِّر المعلم الدارسين بشكل كتابة حرف الزين المفرد، ويطلب منهم كتابته في الكراسة.

تمييز صوت الظاء وصوت الزين:

كتابة:

- يقرأ المعلم الكلمات للدارسين بالنطق العامي للظاء (مثل نطق الزين)، ويكتب الدارسون الحرف الوارد في الكلمة (الظاء أو الزين) في شكله المفرد.
- أمثلة: وظيفة - نزل - زحمة - انتظار - ظابط - زن - موظف - بيوزع - ظرف - فيزا - محفظة - وزن - مزان - ألامظ - إزاز - منظف - باظ - متعاظ - غاز - منظار - حزام - زرع

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ظ» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدتهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ظ» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ظ» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أُولِي - وَسْطِي - نِهَائِي).

قراءة حرف الظاء:

شرح:

- يشرح المعلم نطق حرف الظاء عندما يكون مفتوحًا («ظ») ، وعندما يكون مكسورًا («ظِ») ، وعندما يكون مضمومًا («ظُ») ، وعندما يكون ساكنًا («ظْ») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الظاء في كل حالة.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين الورقتين الخاصتين بالواجب المنزلي (انظر الملحق رقم ٥).
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الأولى، ويحرص على النطق الصحيح لحرف الظاء، حيث إن الكلمات باللغة الفصحى.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الثانية، وهنا لا يهم النطق الصحيح لحرف الظاء، حيث إن الكلمات هي كلمات عامية يختلف فيها نطق الظاء عن اللغة الفصحى.

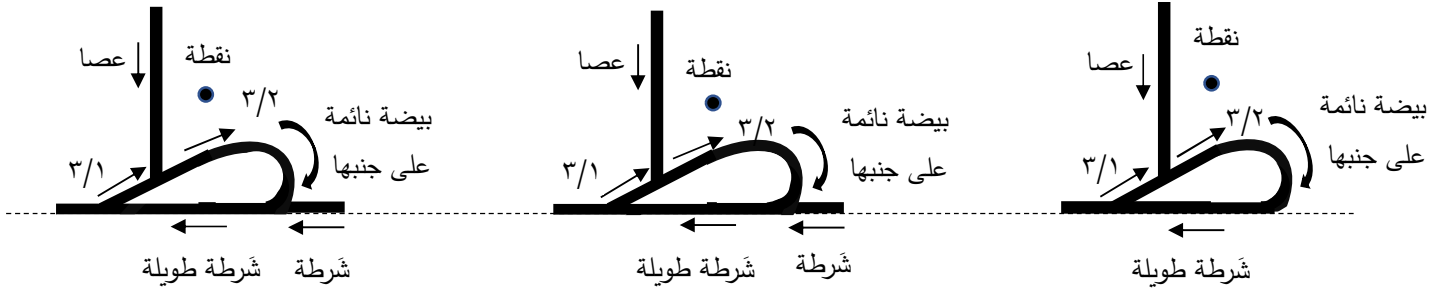
الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الظاء (انظر الملحق رقم ٥)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: ظُهر - ظل - ظلام - نظارات - عظام - ظُهر - أظافر - نظيف - حِفظ
ظرف - ظابط - مُحافظ - ظن - ظُلم - نظام - مطبوط - انتظار - أفاظ - منظار - منطف
- حظ - أوماظ - ظروف - عظيم

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة (بدون علامات التشكيل) مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الظاء



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

كلمات بالناء في اللغة العربية الفصحى ينطق مرادفها في اللغة العامية بالضاد:

الناء

أولية: ظفر - ظُهر - ظُهر - ظل - ظلام

وسطية: عظام - نظارة - نظافة - نظيف

وسطية بعد ا: أظافر - حفاظة

نهائية: حافظ

كلمات تنطق الناء فيها زين في اللغة العامية:

الناء

أولية: ظابط - ظرف - ظُهر - ظُهر (الشيك) - ظن - ظُلم - أبو ظبي - ظريف - ظروف

وسطية: مطبوظ - محفظة - منطف - فطيع - عظيم - معظم - الظاهر - مظاهرة - حظر -

شظية - مظلوم - النظر - منظار - انتظار - نظام - مح(ا)فظة - [حظوظ]

وسطية بعد ا: أظرف

وسطية بعد و: موظف - وظيفة - بوظة

نهائية: حظ - مُحافظ - حِفْظ - حافظ

نهائية بعد ا: باظ - غاظ - ألماظ - أفاظ

نهائية بعد و: قلاووظ - [حظوظ]

الدرس ٢٧

ذ

(٩٠ دقيقة)

ملحوظة: يحتاج إعداد هذا الدرس إلى وقت طويل نسبياً نظراً لكثرة قصاصات الورق الخاصة به.

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

ظُهر - ظل - ظَلَام - نَظَارَات - عِظَام - ظُهر - أَظَاير - نَظيف - حِفْظ
نِظَام - اِنْتِظَار - ظَابِط - ظُرُوف - مِظَار - مُحَافِظ - مُنْظِف

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول «الإعاقة»:

اتخاذ «ذراع - أذن - ذوي الاحتياجات الخاصة» مدخلاً للدرس.

تمييز صوت الذال:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات باللغة العامية يستخدم فيها حرف الدال بدلاً من حرف الذال في الكلمات الفصحى، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤ - [الصفحة ذ \(١\)](#) أو [الصفحة ذ \(٢\)](#)).

أمثلة: دراع - ودن - دان/دجن - بدلة - أخذ - ذهب

ذرة - جذر - بدنجان - دبان - دبيحة - ديل

يقرأ الدارسون الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الذال بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

أمثلة: أخذ - ذهب - ذراع - أذن - ذقن - بذلة

جذر - ذرة - باذنجان - ذباب - ذبيحة - ذيل

قراءة حرف الذال:

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤ - [الصفحة ذ \(١\)](#) أو [الصفحة ذ \(٢\)](#))، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

تمييز صوت الذال:

شرح:

- يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه في الكلمات الفصحى؟ (ذ)
- يشرح المعلم كيفية نطق الحرف: يتم نطق صوت الدال الساكنة («ذ»)، ثم إخراج طرف اللسان إخراجاً طفيفاً بين الأسنان الأمامية، ثم نطق («ذ») مرة أخرى.

قراءة حرف الذال:

قراءة:

يقرأ الدارسون الكلمات العامية والفصحى قراءة جهرية، ويصحح المعلم نطق حرف الذال عند اللزوم (إخراج طرف اللسان).

للمجموعات المتقدمة فقط:

تمييز صوت الذال:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات أخرى باللغة العامية يستخدم فيها حرف الدال بدلاً من حرف الذال في الكلمات الفصحى، وتختلف عن الكلمات الفصحى في أكثر من حرف (انظر الملحق رقم ٤)، تعلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى. أمثلة: أذان - مدنة/العدرة - ديب - أنفد/جنفد - دبلان - دا - دي - كدا يقرأ الدارسون الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الذال بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

ذابل - قنفذ - ذئب - أذان - مؤذنة/العذراء - هذا - هذه - هكذا

قراءة حرف الذال:

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

قراءة:

يقرأ الدارسون الكلمات العامية والفصحى قراءة جهرية، ويصحح المعلم نطق حرف الذال عند اللزوم (إخراج طرف اللسان).

كتابة حرف الذال:

شرح:

- يقدم المعلم للطالب البطاقة المصورة الخاصة بحرف الذال (انظر [الملحق رقم ١](#))، ويذكر اسم الحرف («ذال»).
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: ربع دائرة - سِنَّة كبيرة مائلة قليلاً - شَرْطَة على السطر - نقطة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال الذال من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، مع الحرص على نطق حرف الذال بطريقة صحيحة، ويكتب الدارسون حرف الذال في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الذال بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: ذراع - ذفن - بذلة - يأخذ - ذهب - يزوب - ذبيحة - ذيل - ذباب - ذئب - كذب - ذرة - جذر - ذابل - ذكر - العذراء/مئذنة - نذر

التمييز بين صوت الظاء وصوت الذال:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على أزواج من الكلمات المتشابهة التي تحتوي إحداها على حرف الظاء والأخرى على حرف الذال (انظر الملحق رقم ٤)، على أن تُنطق الفتحة المصاحبة لحرف الظاء مفخمة، بينما تنطق الفتحة المصاحبة لحرف الذال مرقة.

أمثلة: مظاهره - مذاكرة الظاهر - بالذات إظهار - إذاعة
عظام - عذاب ظلم - ذل ظن - ذنب

يرسم الدارسون دائرة حول حرف الظاء وحرف الذال في جميع الكلمات.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات للدارسين بالنطق الفصيح للذال والطاء، ويسأل بعد كل كلمة: هل تم نطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مفخمة (مثلما في «ظلم») أم مرقة (مثلما في «ذل»)؟ هل تم كتابة الكلمة بحرف الظاء أم بحرف الذال؟

شرح:

يساعد المعلم الدارسين على استقراء القاعدة:

تكتب الكلمات بحرف الظاء عندما تنطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مفخمة.

تكتب الكلمات بحرف الذال عندما تنطق الفتحة قبل الحرف أو بعده مرقة.

كتابة حرف الذال:

كتابة:

- ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف الذال من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.
- يدكر المعلم الدارسين بشكل كتابة حرف الظاء المفرد، ويطلب منهم كتابته في الكراسة.

التمييز بين صوت الظاء وصوت الذال:

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات المكتوبة في الورقة السابق توزيعها على الدارسين بالنطق الفصيح للذال، مع إبعاد الأوراق عن الدارسين، ويستمع الدارسون إلى ما يمليه المعلم ويكتبون الحرف الذي ورد في الكلمة (الظاء أو الذال) في شكله المفرد في الكراسة.

التمييز بين صوت الذال وصوت الزين:

قراءة:

يتم الانتقال إلى المجموعة الثانية للكلمات المتشابهة التي تحتوي إحداها على حرف الذال، والأخرى على حرف الزين (انظر الملحق رقم ٤).

أمثلة:	ذكي - زكي	كذب - كزيرة	إذن - أزمة
	أستاذ - جهاز	جذع - جزع	نذور - نزور/نزول
	إذاعة - إزالة	إذا - إزارة	اعتذار - اعتزال
	مذيع - مزاج	غذا - غزل	

يقرأ الدارسون الكلمات (أو يرددونها خلف المعلم)، مع التشديد على نطق الذال بطريقة سليمة.

كتابة:

يقرأ المعلم الكلمات المكتوبة في الورقة السابق توزيعها على الدارسين بالنطق الفصيح للذال، مع إبعاد الأوراق عن الدارسين، ويستمع الدارسون إلى ما يمليه المعلم ويكتبون الحرف الذي ورد في الكلمة (الذال أو الزين) في شكله المفرد في الكراسة.

شرح (اختياري):

يشير المعلم إلى أن الكلمات التي يمكن استبدال حرف الذال فيها بحرف الدال في اللغة العامية (مثل كذب - كذب)، لا بد أنها تكتب بحرف الذال وليس بحرف الزين.

أمثلة:	ذراع - ذراع	أذن - وذن	ذقن - ذقن	ذرة - ذرة
	ذهب - ذهب	أخذ - أخذ	أذان - أذان	العذراء - العذرا

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ذ» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ذ» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ذ» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة حرف الذال:

شرح:

- يشرح المعلم نطق حرف الذال عندما يكون مفتوحًا («ذُ»), وعندما يكون مكسورًا («ذِ»), وعندما يكون مضمومًا («ذُو»), وعندما يكون ساكنًا («ذ»). ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الذال في كل حالة.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الأولى، ويحرص على النطق الصحيح لحرف الذال، حيث إن الكلمات باللغة الفصحى.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الثانية، وهنا لا يهتم النطق الصحيح لحرف الذال، حيث إن الكلمات هي كلمات مستخدمة أيضًا في اللغة العامية حيث تنطق الذال «زين».

الواجب المنزلي:

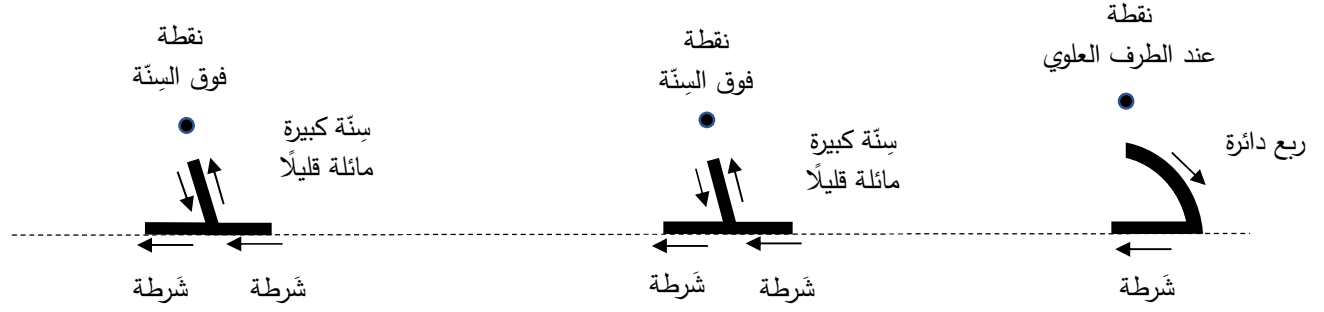
تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الذال (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: ذراع - أذن - ذباب - أخذ - باذنجان - ذهب - جذر - نكر - أذان - كذب
ذابل - ذاب - مآذن - نذر - العذراء

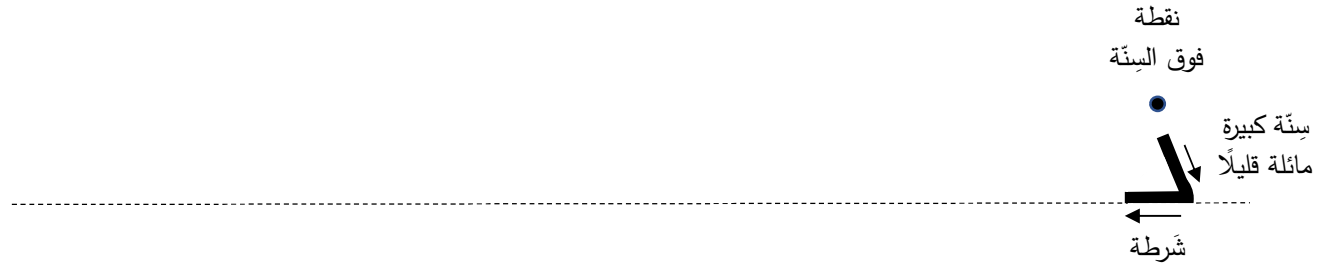
تذاكر - إذن - أستاذ - ذاكِر - إنذار - حذِر - إذا - اعتذار - نكي - ساذج - مأذون - مذيع
نكاء - ذِكر - عذر - حذر - ذنب - ذعر - عذاب - ذل - بذر - بذور - جذع

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الذال



أو



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

كلمات بالذال في اللغة العربية الفصحى ينطق مرادفها في اللغة العامية بالذال:

الذال

أولية: ذراع - ذقن - ذاق - ذرة - ذابل (دبلان) - ذباب - ذبيحة - ذيل - ذئب - ذكر - ذهب - ذاب

وسطية: بذلة - جذر - مئذنة - نذر - عذراء - كذبة - هذا (ده) - هذه (دي) - هكذا (كده) - يذوق (يدوق)

وسطية بعد ا: أذن - باذنجان - أذان

نهائية: يأخذ - قنفذ

كلمات تنطق الظاء فيها زين في اللغة العامية:

الذال

أولية: ذكي - نكاء - ذاكرة - ذكر - ذمة - ذنب - ذوق - ذل - دُعر

وسطية: تذكرة - استئذان - اعتذار - لا مؤخدة - عذر - كذب - قدر - مذاكرة - إنذار - حدّر - عذاب - بذر - جذع - يتغذى - مذيع - بالذات - كذا (مرة)

وسطية بعد ا: إذاعة - مأذون - إذن - إذا - ساذج

وسطية بعد و: خوذة - مؤذن - مؤذي

وسطية بعد ر: رذل

نهائية: تلميذ

نهائية بعد ا: أستاذ - إنقاذ

نهائية بعد و: أعوذ بالله

الدرس ٢٨

ث

(٩٠ دقيقة)

ملحوظة: يحتاج إعداد هذا الدرس إلى وقت طويل نسبياً نظراً لكثرة قصاصات الورق الخاصة به.

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل، (ويجب أن يحرص المعلم هنا على النطق السليم لحرف الذال):
ذَهَبٌ - زِرَاعٌ - أُذُنٌ - دُبَابٌ - أَحَدٌ - تَذَاكِرٌ - أُسْتَاذٌ - ذِكِيٌّ - سَادِجٌ - إِعْتَدَارٌ - إِنْذَارٌ - مُذِيعٌ - أَذَانٌ
- العَدْرَاءُ

درس اليوم:

مناقشة:

يتم سؤال الدارسين عن الشهر الذي يقع فيه عيد ميلادهم (حيث إن أغلب الدارسين يعرفون أرقام الشهور وليس أسماءها) أو عيد ميلاد آبائهم أو أحفادهم.

تمييز صوت الثاء:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات باللغة العامية يستخدم فيها حرف التاء بدلاً من حرف الثاء في الكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤)، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى.

أمثلة: اتنين - ثلاثة - تمنية - تمن
يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الثاء بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسون أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

أمثلة: ثمن - ثمانية - إثنان - ثلاثة

شرح:

- يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه في الكلمات الفصحى؟ (ثُ)
- يشرح المعلم كيفية نطق الحرف: يتم نطق صوت التاء الساكنة («تُ») ثم إخراج طرف اللسان إخراجاً طفيفاً بين الأسنان الأمامية، ثم نطق («تُ») مرة أخرى.

قراءة حرف الثاء:

شرح:

يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف الثاء (انظر الملحق رقم ١)، ويذكر اسم الحرف باللغة العامية («ثه»).

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

قراءة:

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية والفصحى قراءة جهريّة، ويقوم المعلم بتصحيح نطق حرف الثاء عند اللزوم.

تمييز صوت الثاء:

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٤ كلمات أخرى باللغة العامية يستخدم فيها حرف الثاء بدلاً من حرف الثاء في الكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤)، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى.

أمثلة: تلاجة - كمترة - توم - كتير
يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الثاء بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسون أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

أمثلة: كتير - تلاجة - تُوم - كمتري

ملحوظة: تنطق الواو في كلمة «تُوم» مفخمة مثلما في «لُحوم»، وليست مرققة مثل نطقها في كلمة «توم» في اللغة العامية.

تنطق الميم في كلمة «كمتري» مفتوحة.

قراءة حرف الثاء:

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

قراءة:

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية والفصحى قراءة جهرية، ويقوم المعلم بتصحيح نطق حرف الثاء عند اللزوم.

اختياري:

تمييز صوت الثاء:

قراءة:

يتم توزيع ورقة ثالثة تحتوي على ٤ كلمات أخرى باللغة العامية يستخدم فيها حرف الثاء بدلاً من حرف الثاء في الكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤)، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى.

أمثلة: للمدن: الإثيين - التلات - تلج - توب

للريف: تور - تَعبان - تَعلب - تار - برغوت

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف الثاء بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

أمثلة: للمدن: ثلج - الإثيين - الثلاثاء - ثوب

للريف: ثار - ثور - ثعبان - برغوث - ثعلب

قراءة حرف الثاء:

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤)، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

ملحوظة: قبل الدرس يقوم المعلم بإعداد القصاصات في شكل مجموعات من ٤ قصاصات لكل دارس، على أن يكون ترتيبهم مختلفاً عن ترتيب الكلمات في ورقة الدارس.

قراءة:

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات العامية والفصحى قراءة جهريّة، ويقوم المعلم بتصحيح نطق حرف الثاء عند اللزوم.

كتابة حرف الثاء:

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: سِنَّة - شرطة على السطر - نقطتان - نقطة أعلى النقطتين في منتصف المسافة بينهما.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأوّلي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال الثاء من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، مع الحرص على نطق حرف الثاء بطريقة صحيحة، ويكتب الدارسون حرف الثاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأوّلي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث لا يتكرر فيها صوت «ث» أكثر من مرة، مع تقادي وجود حرف الثاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية، وأيضًا تقادي وجوده بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: ثَمَانِيَّة - ثَلَاجَة - كُمْنَرِي - ثُوم - ثَقِيل - ثُعبان - ثَمَن - ثَأر - كَثِير - مِثْقَاب - ثَخِين - بَرَاغِيث - يَثَاءَب - ثَعْلَب - ثُور

ملحوظة: تنطق الميم في كلمة «كمنري» مفتوحة.

تنطق الواو في كلمة «ثوم» مفخمة مثلما في «لحوم»، وليست مرققة مثل نطقها في كلمة «توم» في اللغة العامية.

يتم نطق القاف في كلمتي «ثقليل» و«مثقاب» نطقًا فصيحًا.

تمييز صوت الثاء :

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات مع الحرص على نطق حرف الثاء بطريقة صحيحة، ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ث»؟

يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «س - ص» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ث».

أمثلة: ثلاجة - ساقعة - سجق - ثلاثة - ثمانية - سبانخ - صلصة - ثُوم - سمك - ثقيل - سخن - ثعبان - ثعلب - صياد - ثأر - سكينه - ثقب - ثخين - ثابت - صيدلية - ثمن - صداع -

ساعة - ثانية - سماء - ثلج - ثور - سور - صورة - ثقة - ثقافة - ثانوية

ملحوظات: يتم نطق القاف في كلمة «ساقعة» نطقًا عاميًا.

يتم نطق القاف في كلمة «سجق» نطقًا عاميًا.

تنطق الواو في كلمة «ثُوم» مفخمة مثلما في «لُحوم»، وليست مرققة مثل نطقها في كلمة «توم» في اللغة العامية.

يتم نطق القاف في كلمتي «ثقليل» و «ثقب» نطقًا فصيحًا.

يتم نطق كلمة «ثور» بفتح الثاء (باللغة الفصحى).

كتابة:

يُذَكِّر المعلم الدارسين بالأشكال الثلاثة لحرف السين (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، ويتدربون على كتابتها من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢). كما يُذَكِّر المعلم الدارسين بالأشكال الثلاثة لحرف الثاء.

كتابة:

ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف السين أو الثاء في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوسطي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف الثاء قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية، وأيضًا تقادي وجوده بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: ثلاجة - ساقعة - سجق - ثمانية - كثرى - بطاطس - بسلة - سبانخ - ثُوم - سمك - كيس

- ثقيل - سخن - ثعبان - ثعلب - ثأر - سكينه - مثقاب - ثخين - ثابت - ساعة - ثانية -

سماء - ثلج - كثير - ثقة - ثقافة - ثانوية - سور - سلم - تكس - أتوبيس - ثُور - بر (ا) غيث

- يتشاءب

ملحوظات: يتم نطق القاف في كلمة «ساقعة» نطقًا عاميًا.

يتم نطق القاف في كلمة «سجق» نطقًا عاميًا.
تنطق الواو في كلمة «توم» مفخمة مثلما في «لُحوم»، وليست مرققة مثل نطقها في كلمة «توم» في اللغة العامية.
يتم نطق القاف في كلمة «تقيل» نطقًا فصيحًا.
يتم نطق كلمة «ثور» بفتح الثاء (باللغة الفصحى).

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ث» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ث» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ث» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة حرف الثاء:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف الثاء عندما يكون مفتوحًا («تُ») ، وعندما يكون مكسورًا («تِ») ، وعندما يكون مضمومًا («تُ») ، وعندما يكون ساكنًا («ت») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الثاء في كل حالة.

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الجزء الأيمن من الورقة، ويحرص على النطق الصحيح لحرف الثاء، حيث إن الكلمات باللغة الفصحى.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الجزء الأيسر من الورقة، وهنا لا يهتم النطق الصحيح لحرف الثاء، حيث إن الكلمات هي كلمات مستخدمة أيضًا في اللغة العامية حيث تنطق الثاء «سين».

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الثاء (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: الإثنين - الثلاثاء - ثمن - ثوم - ثور - ثعبان - ثعلب - ثأر - ثلج - كثير - ثوب -

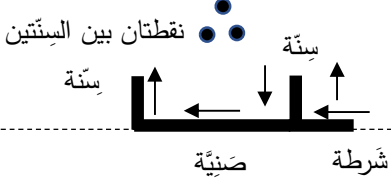
برغوث - محراث - ثخين - ثلم

ثمار - أثاث - تمثيل - ممثل - تأثير - آثار - جثث - استثناء - ثابت - ثم

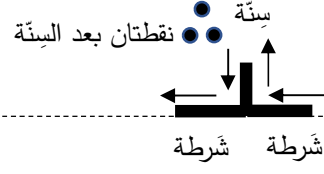
كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف الناء

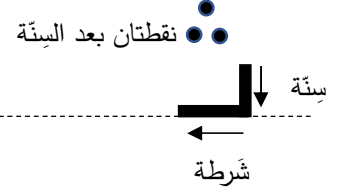
نقطة في المنتصف
أعلى النقطتين



نقطة في المنتصف
أعلى النقطتين



نقطة في المنتصف
أعلى النقطتين



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

كلمات باللغة العربية الفصحى ينطق مرادفها في اللغة العامية بالتاء:

التاء:

أولية: ثوم - ثلج - ثلاجة - [ثلاثة] - ثمانية - ثمن - ثقيل - ثقب - ثوب - ثخين - ثأر - ثعلب -
ثعبان - ثور - تلم

وسطية: [ثلاثة - الثلاثاء] - كثرى - كثير - عُنَّة - أنثى - يتشاءب

وسطية بعد ا: اثنين - الإثنين - [ثلاثة - الثلاثاء] - متقاب

نهائية: بر(ا)غيث

نهائية بعد ا: محراث

نهائية بعد و: برغوث

نهائية بعد ر: حرث

كلمات تنطق التاء فيها سين في اللغة العامية:

التاء:

أولية: ثمار - ثواب - ثانوي - ثانية - ثقافة - ثقة - ثابت - ثروة - تكنة - ثورة - ثم

وسطية: لثة - مئانة - جثة - تمثيل/ممثل - استثناء - [بيئاتاً]

وسطية بعد ا: تأثير - آثار - أثاث - واثق - [بيئاتاً]

وسطية بعد و: توثيق - أنوثة

وسطية بعد د: حادثة

وسطية بعد ر: ورثة

نهائية بعد و: تلوث - روث

نهائية بعد د: حوادث

نهائية بعد ر: ورث

الدرس ٢٩

ق

(٩٠ دقيقة)

ملحوظة: يحتاج إعداد هذا الدرس إلى وقت طويل نسبياً نظراً لكثرة قصاصات الورق الخاصة به.

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

تُلج - كَثِير - يَمَار - ثُوم - ثَمَن - أَثَاث - الثُّلَاثَاء - ثَابِت - تَمَثِيل - ثَمَّ
بَرَعُوث - نُعْبَان - نُعَلَب

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول « استخراج الأوراق الرسمية »:

اتخاذ « الرقم القومي » مدخلاً للدرس.

ويحاول المعلم أثناء المناقشة الانتباه لمن ينطق القاف همزة ومن ينطق القاف جيم أثناء نطق كلمات مثل «البطاقة» و«قسم الشرطة» و«قسمة الزواج»، ويسجل ذلك في ورقة جانبية.

تمييز صوت القاف:

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل تبدأ الكلمة بصوت «ق»؟
ويُرَاعَى في الكلمات التي تبدأ بحرف القاف أن يُنطق حرف القاف فيها بالفعل «ق» في اللغة العامية، وليس «ء» أو «ج». كما يُرَاعَى اختيار كلمات تبدأ بكل من «ك - ج» إلى جانب الكلمات التي تبدأ بـ «ق»، مع عدم ورود صوت «ق» في أي مكان آخر بالكلمة غير بداية الكلمة، وبالذات في الكلمات التي تبدأ بـ «ك» أو «ج».

أمثلة: قرض - قانون - قرار - كلمة - قرآن - جامع - كنيسة - قضاء وقدر - كهرا - كبريت - قافلة - كشف - قرحة - قولون - قيء - كنف - قيصرية - جنين - قسم - جردل - كباية - قناة - جرنال - قصة - كتاب - قصيدة - جواب - قاموس - كراسه - قاعة - كرسي - قرية - جاموسة - كشك - جينة

ملحوظة: يجب على المعلم هنا التدقيق الشديد في مخارج الحروف: يجب عليه نطق القاف بشكل شديد التخميم، حتى يستطيع الدارسون التفرقة سمعياً بينها وبين الكاف.
يتم نطق كلمة «كلمة» بكسر الكاف وتسكين اللام (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «كنيسة» بكسر الكاف في محافظات الوجه البحري (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «قيء» بكسر القاف وترقيق الياء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «كتف» بكسر الكاف وتسكين التاء (باللهجة العامية).
يتم نطق كلمة «جينة» بكسر الجيم والنون الأولى (باللهجة العامية).

استماع:

- يقدم المعلم للدارسين البطاقة المصورة الخاصة بحرف القاف (انظر الملحق رقم 1)، ولوحة ذات 3 خانات.
- يقرأ المعلم الكلمات ويسأل بعد كل كلمة: هل جاء صوت «ق» في بداية الكلمة أم منتصفها أم نهايتها؟
- يضع الدارسون البطاقة في المكان المناسب على اللوحة.
- ويُرَاعَى في اختيار الكلمات أن يتم نطق حرف القاف فيها «ق» بالفعل في اللغة العامية، وليس «ء» أو «ج». كما يُرَاعَى ألا يتكرر فيها صوت «ق» أكثر من مرة، وألا تأتي القاف قبل تاء مربوطة أو أي من حروف المد النهائية.

أمثلة: قرآن/الكتاب المقدس - قانون - قرار - رقم - قومي - استقالة - توقيع - اقتراح - الشهر العقاري - توثيق - نقابة - اقتصاد - إقرار ضريبي - قرض - قضاء وقدر - قيصرية - قرحة - قولون

- قيء - العمود الفقري - عقم - لقاح - إنقاذ - قسم - صديق - قناة - ثقافة - قصة - قصيدة
- قاموس - متفوق - قاعة - قرية - القاهرة - قَطَع
ملحوظة: يتم نطق كلمة «قيء» بكسر القاف وترقيق الياء (باللهجة العامية).

كتابة حرف القاف:

شرح:

- يذكر المعلم اسم الحرف («قاف»).
- يشرح المعلم كيفية نطق الحرف: يمكن تخيل خنق أحد الأشخاص للمتحدث أثناء نطقه لحرف الكاف.
- يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الأشكال الثلاثة للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي)، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: دائرة صغيرة - رقبة - شرطة على السطر - طبق شوربة - نقطتان.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوَسْطِي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر [الملحق رقم ٢](#)).
- ينقل الدارسون أشكال القاف من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم الكلمات، ويكتب الدارسون حرف القاف في الكراسة بالشكل الذي يتفق مع موقعه في الكلمة (الشكل الأولي - الشكل الوَسْطِي - الشكل النهائي). ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف القاف بعد أي من الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».
- أمثلة: قرآن - الكتاب المقدس - قانون - قرار - قومي - استقالة - الشهر العقاري - توثيق - نقابة - قرض - قضاء و قدر - قيصرية - قرحة - قولون - قيء - العمود الفقري - عقم - لقاح - إنقاذ - قسم - صديق - قناة - ثقافة - قصة - قصيدة - قاموس - قاعة - قرية - القاهرة - قَطَع
ملحوظة: يتم نطق كلمة «قيء» بكسر القاف وترقيق الياء (باللهجة العامية).

قراءة حرف القاف:

قراءة:

يتم توزيع ورقة الدارس [ورقة الدارس](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على حرف القاف، وصور للأشياء التي تعبر عنها الكلمات. ويُراعى في اختيار الكلمات أن يتم نطق حرف القاف فيها «ق» بالفعل في اللغة العامية، وليس «ء» أو «ج». ويُراعى أيضًا التنوع ما بين الشكل الأُولِي والوَسْطِي والنهائي والمفرد لحرف القاف، ووجود أمثلة للقاف المفتوحة والمكسورة والمضمومة، كما يُراعى أن يكون حرف القاف الوَسْطِي والنهائي مسبوقةً في بعض الكلمات بحروف «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: رقم قومي - توقيع - باقة - قرض - قولون - العمود الفقري - لقاح - إنقاذ - أنقاض - صديق - طاقة - قصة - قاموس - قرآن - الكتاب المقدس - قرية - القاهرة - قناة - قاعة - متفوق

- يرسم الدارسون دائرة حول حرف القاف في جميع الكلمات.
- يطلب المعلم من الدارسين تکر الكلمات التي جاء فيها حرف القاف في بداية الكلمة.
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف القاف في نهاية الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائيًا («الشكل اللي في الآخر») أم مفردًا («القاف اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفردًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر الكلمات التي جاء فيها حرف القاف في وسط الكلمة، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة وسطيًا («الشكل اللي في النص») أم أوليًا («الشكل اللي في الأول»)، وعن السبب في حالة وجوده أوليًا (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

كتابة حرف القاف:

شرح:

ينقل الدارسون الشكل المفرد لحرف القاف من البطاقة المصورة للكراسة، ويتدربون على كتابته.

قراءة حرف القاف:

شرح:

يشرح المعلم نطق حرف القاف عندما يكون مفتوحًا («قَ») ، وعندما يكون مكسورًا («قِ») ، وعندما يكون مضمومًا («قُ») ، وعندما يكون ساكنًا («قْ») ، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف القاف في كل حالة.

كتابة:

يشكّل الدارسون حرف القاف في جميع الكلمات الموجودة في الورقة.

الحل: رقم قومي - توقيع - باقة - قرص - قولون - العمود الفقري - لقاح - إنقاذ - أنقاض - صديق
- طاقة - قصة - قاموس - قرآن - الكتاب المقدس - قرية - القاهرة - قناة - قاعة - متفوق

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على ٦ كلمات باللغة العامية يستخدم فيها صوت الهمزة أو صوت الجيم بدلاً من صوت القاف في الكلمات المرادفة باللغة العربية الفصحى، تعلوها الرسوم الخاصة بالكلمات، ويوجد أسفلها مكان مخصص للكلمات الفصحى (انظر الملحق رقم ٤). هذا وتوجد نسختان للورقة (النسخة الخاصة بنطق القاف همزة و النسخة الخاصة بنطق القاف جيم)، ويوزع المعلم النسخة التي تتناسب مع لهجة كل دارس.

أمثلة: بطاءة - إسم - ألم - ءاضي - أطر - موأف

أو

بطاجة - جسم - جلم - جاضي - جطر - موجف

يقرأ الدارسون الكلمات العامية قراءة جهرية.

قراءة:

بمجرد ملاحظة أحد الدارسين اختلاف نطق إحدى الكلمات عن الكلمة المكتوبة في ورقته، يقوم كل ٢-٣ من الدارسين بمقارنة الأوراق التي تم توزيعها عليهم، وإيجاد الاختلافات.

شرح:

يشير المعلم إلى أنه توجد طريقتان لنطق هذه الكلمة: إما بصوت «ء» أو «ج»، وينطق الكلمة بالطريقتين. ومن المهم هنا ألا يتم إعطاء أي أفضلية لإحدى طرق النطق على الأخرى، أو السخرية من أي من الطريقتين.

استماع:

يقرأ المعلم الكلمات الفصحى بغير ترتيبها في الورقة السابقة (مع الحرص على نطق حرف القاف بطريقة صحيحة)، بعد أن يُعلم الدارسين أن هذه الكلمات لن تخرج عن الكلمات التي أمامهم ولكن باللغة الفصحى، ويخمن الدارسون مرادفها باللغة العامية.

قلم - قسم - قاضي - بطاقة - موقف - قطار

قراءة:

يوزع المعلم قصاصات بالكلمات الفصحى التي قرأها على الدارسين (انظر الملحق رقم ٤ - [النسخة الخاصة بنطق القاف همزة أو النسخة الخاصة بنطق القاف جيم](#))، ويطلب من الدارسين وضع كل كلمة تحت الكلمة المرادفة لها بالعامية، ثم لصقها في مكانها بعد تأكد المعلم من الحل الصحيح.

قراءة:

يقرأ الدارسون الكلمات الفصحى قراءة جهرية، ويصحح المعلم نطق حرف القاف عند اللزوم.

اختياري:

يتم تكرار التمرينات السابقة مرة أو مرتين مع اختلاف الكلمات (انظر الملحق رقم ٤ - [نسختي الورقة رقم ق \(٣\)](#) و [نسختي الورقة رقم ق \(٤\)](#)).

مثال ١: سوء - أروش - إسط - أميص - أهوة - طبأ
أو

سوج - جروش - جسط - جميص - جهوة - طبج

قراءة الكلمات باللغة العربية الفصحى بترتيب مختلف:

قميص - قهوة - طبأ - سوق - قروش - أقساط

مثال ٢: أُرص - أطره - أطن - رآبة - دأن - ألب
أو

جرص - جطرة - جطن - رجبة - دجن - جلب

قراءة الكلمات باللغة العربية الفصحى بترتيب مختلف:
قلب - رقية - دقن - قطن - قطرة - قرص

شرح:

يشير المعلم إلى أن الحرف الذي يمكن نطقه بالطريقتين («ء» أو «ج») في اللغة العامية، يُكتب عادةً حرف قاف.

نطق:

يطلب المعلم من الدارسين إيجاد أمثلة أخرى على ذلك بخلاف الأمثلة التي سبق ذكرها.

شرح:

يشير المعلم إلى الشكل المفرد لحرف القاف في كلمة «سوق».

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ق» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.
- يكتب الدارسون حرف «ق» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.
- يكتب الدارسون حرف «ق» ٣ مرات متتالية، ويلاحظون تحوّل شكل الحرف حسب موقعه في الكلمة (أولي - وسطي - نهائي).

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الأولى، ويحرص على النطق الصحيح لحرف القاف، حيث إن الكلمات هنا باللغة الفصحى.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة الثانية، وهنا تنطق القاف باللغة العامية (أي أنها تنطق «ء» أو «ج» حسب لهجة كل دارس).

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف القاف (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها، كما يراعى في اختيار كلمات الورقة الأولى أن تكون كلمات فصحى تنطق في اللغة العامية كما هي في اللغة الفصحى (أي أن القاف فيها تنطق «ق» بالفعل)، أما كلمات الورقة الثانية فتنتطق القاف فيها «ء» أو «ج» في اللغة العامية.

أمثلة: قرآن - الكتاب المقدس - قانون - قرار - رقم قومي - الشهر العقاري - توقيع - قرض - موقف - قولون - لقاح - قسم - قاعات - باقات

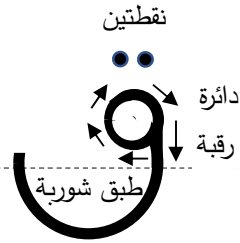
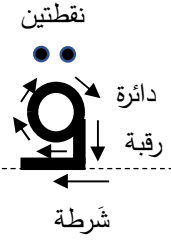
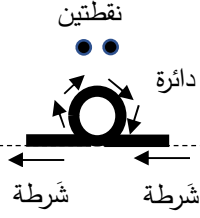
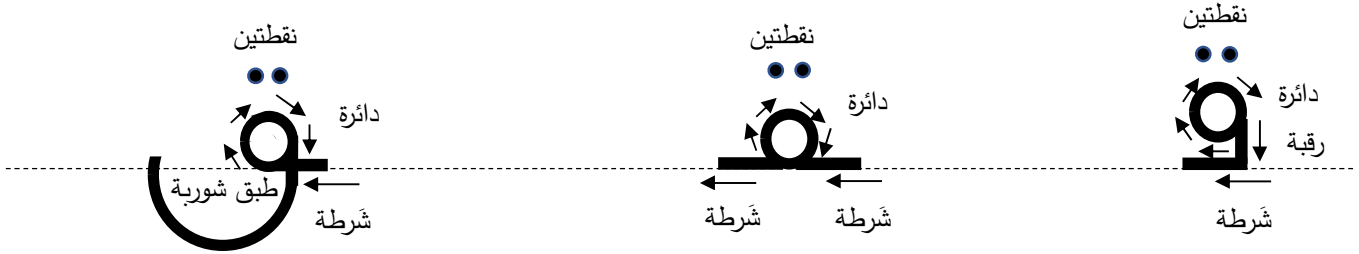
بطاقات - أقساط - قروش - سوق - موقف - قطر - قميص - قطن - دقن - قلب - طبق -

قال

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

هذا ويمكن إضافة إحدى أوراق التمرينات الاختيارية التي لم يتم توزيعها أثناء الدرس.

طريقة كتابة حرف القاف



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

كلمات تحتوي على صوت القاف في اللغة العامية:

القاف

أُولِيَّة: (رقم) قومي - قانون - قرار - قرض - قسم - قاعة - قطعة - قرحة - قولون - قيء - قرنية
- [قوِعة] - قيصرية - قافلة - قضاء وقدر - قوي - قدر - قزم - قَسَمًا بالله - قرآن - قديس
- قرية - قبيلة - قناة - قصة - قصيدة - قاموس - قائد - قوس - قدوة

وسطية: الشهر العقاري - عقار - نقابة - استقالة - القاهرة - الكتاب المقدس - أيقونة - ثقافة
- إيقاع - فقرة - العمود الفقري - عقم - لقاح - إنقاذ - أنقاض - مقزز - حقد -
مقارنة - ثقة - تقدّم

وسطية بعد ا: باقة - طاقة - علاقة - اقتصاد - إقرار ضريبي - اقتراح - اقتنع - أقاليم - واقع -
أقسم بالله

وسطية بعد و: توقيع - موقع - موقف - مؤقت - [قوِعة] - وقاحة

وسطية بعد د: أصدقاء

وسطية بعد ر: رقم - أرقام

وسطية بعد ز: مأزق

نهائية: واثق - توثيق - صديق

نهائية بعد و: متفوق

نهائية بعد ز: مأزق

كلمات تنطق فيها القاف همزة أو جيم في اللغة العامية:

القاف:

أولِيَّة: قسم - قاضي - قلم - قائمة - قراية - فنا - قرش - قروش - قبض - قسط - قسيمة - قيمة -
قطع - قرطاس - قرفة - قرنفل - قرن - قرنييط - [قلقاس] - قوطة - قرع - قشر - قشطة -
قريش - قصب - قهوة - قطايف - قطيفة - قميص - قفطان - قماش - [قبقاب] - قطر -
قشاش - قبطان - قارب - قَدَف - قضبان - قلاووظ - قِفَل - قطران - قُمع - قرص - قطرة -
قسطرة - قلب - قفا - قتب - قُصّة - قمل - قَرعة - مقشف - قصرية - قصر - قديم -
قلعة - قبة - قبر - قرافة - قيشاني - قنديل - قبة - قسيس - قداس - قَبَط - قبلي - قبل -
قابل - قتل - قادر - قَدَر - قَدَم - قريب - قُصِير - قليل - قُرعة - قرف - قسوة - قاسي -
[قلق] - قشعر - قال - قرفص - قام - قَلّة أدب - قنبلة - قانون (الآلة الموسيقية) - قمر قناية -
قنفذ - قطة - أبو قردان - قرد - قفص - ق(ي)راط - قمح - قطن - قنطار - قفة - قش -
قُلّة

وسطية: [دقيقة] - مناقشة - عقد - بعشيش - [تحقيق] - القليوبية - مقدس - [قلقاس] -
بقدونس - معلقة - بقسماط - مقلي - بقال - لقمة - نقطة - ينقي - طقم - عُقد -
مقص - مقياس - ثقب - مقشّة - شقة - نقاش - مقال - سقالة - سقف - آيل -
للسقوط - نُقرة زحليقة - عربية نقل - نقالة - استقبال - حقنة - بقعة - ملقاط - تقاوي -
سقا - س(ا)قية - بقرة - عقرب منقار - فقس - مقطف - بقجة - ط(ا)قية - [قبقاب] -
أشقر - عقل - فقر - نقص - [دقيقة - شقيق - مقق] - تقدير - حقيقة - ثقبيل -
بطاقة - باقي - أقساط - ساقع - حلاقة - أقرع - ياقة - خناقة - أفاص - أقباط -
الأقصر

وسطية بعد و: وقت - وقع - موقف - وقوف

وسطية بعد د: [دقيقة] - الدقهلية - دقن

وسطية بعد ذ: ذقن

وسطية بعد ر: رقبة - رقص - رقيق - خرقة - ترقية - الشرقية

وسطية بعد ز: [زقاق] - مزق

- نهائية: سجد - طبق - أبريق - بُق - ريق - [شقيق - تحقيق - زقاق] - رايق - لايق -
ضيّق - سبق - زق - حق - زيق - بق - نطق - [قلق - مقق]
- نهائية بعد ا: داق - فاق - سياق
- نهائية بعد و: مسحوق - سوق - صندوق/سندوق - فوق - ذوق
- نهائية بعد د: حادق - دَق
- نهائية بعد ر: أزرَق

الدرس ٣٠

ة

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

قُرْآن - قَانُون - رَقْم - قَرْض - قِسْم - بَاقَات

(تُنطق بالعامية): بَطَاقَات - قِسْطٌ - قُرُوش - سُوْقٌ - قَطْرٌ - قَمِيصٌ - قُطْنٌ - قَلْبٌ - قَالٌ - طَبَقٌ

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول أصول أسر الدارسين («العيلة منين أصلاً؟»)، والمدن والقرى التي عاش فيها الدارسون وأسرهم.

قراءة حرف التاء المربوطة:

قراءة:

يتم توزيع ورقة الدارس، والتي تحتوي على صور، وتحت كل صورة توجد الكلمة التي تعبر عنها، ثم تحتها نفس الكلمة وقد أضيفت إليها ياء الملكية.
أمثلة: بطاقة - رخصة - شهادة - صورة - شنطة - محفظة - جزمة - ورشة - عربية - شقة - مخدة - قهوة كباية - إزارة
يطلب من الدارسين مقارنة الكلمتين ورسم دائرة حول الحروف المختلفة بين الكلمتين الموجودتين تحت كل صورة.

قراءة:

- يقرأ المعلم للدارسين الكلمتين الموجودتين تحت كل صورة في الصف الأول.
- يقرأ الدارسون باقي الكلمات بمساعدة المعلم.

شرح:

- يشير المعلم إلى أن الكلمات المكتوبة في الصف الأول تحت كل صورة، كُتِبَ في نهايتها حرف لم يتم نطقه.
- يذكر المعلم أن هذا الحرف يُسمَّى («تَه مربوطة»).
- يشير المعلم إلى أن التاء المربوطة تنطق «تاء» بالفعل إذا أتى بعدها حرف آخر (مثل ياء الملكية في الصف الثاني)، أو إذا تم إضافتها إلى كلمة أخرى: يعطي المعلم أمثلة بإضافة أسماء الدارسين إلى الكلمات، وأيضًا أمثلة بإضافة أسماء الأماكن إلى كلمات «ترعة - عزبة - زاوية - قناة (السويس)»، ويمكن الاستعانة في ذلك بأمثلة من أسماء الأماكن التي وردت في المناقشة في بداية الدرس.
- يشير المعلم إلى أنه لا يتم نطق التاء المربوطة إذا لم يأت بعدها شيء.
- يشير المعلم إلى أن الفرق بين التاء المربوطة والتاء العادية (المفتوحة) هو أن التاء المربوطة قد تُنطق وقد لا تُنطق، أما التاء العادية فلا بد من نطقها دائمًا.

كتابة حرف التاء المربوطة:

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة كل من الشكل المتّصل والشكل المفرد للتاء المربوطة، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل: رقبة - نصف فيونكة - دائرة - نقطتان.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة شكلي حرف التاء المربوطة (الشكل المتّصل - المفرد)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال التاء المربوطة من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات التي جاء فيها حرف التاء المربوطة، في الورقة التي سبق توزيعها، ويسألهم إذا كان شكل الحرف في كل كلمة نهائياً («الشكل اللي في الآخر») أم مفرداً («التاء المربوطة اللي لوحدها»)، وعن السبب في حالة وجوده مفرداً (يذكر الدارسون الحرف الذي يسبقه).

شرح:

يسأل المعلم الدارسين: ما هو الحرف الذي يشبه التاء المربوطة؟ ما هو الفارق بين الاثنين؟

شرح:

يشير المعلم إلى أن البعض يلتبس عليهم أمر التاء المربوطة والهاء المربوطة ولا يعرفون أيهما يجب كتابته.

استماع وكتابة:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة موصولة أو هاء نهائية موصولة، ويسأل بعد كل كلمة: عند إضافة شيء إلى الكلمة (يمكن إضافة كلمة «الولد» بعد الأفعال)، هل يتم نطق الحرف الأخير تاء أم هاء؟ يكتب الدارسون حرف التاء المربوطة الموصولة أو الهاء النهائية الموصولة حسب الإجابة على السؤال.

أمثلة: محافظة - جه - مدينة - عزبة - قرية - ورقة - حنفية - ترعة - مية - كنيسة - الله - ساعة - مدرسة - صيدلية - جنيه - هدية - سفه - مكنة - شركة

استماع وكتابة:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة مفردة أو هاء مفردة، ويسأل بعد كل كلمة: عند إضافة شيء إلى الكلمة (يمكن إضافة كلمة «الولد» بعد الأفعال)، هل يتم نطق الحرف الأخير تاء أم هاء؟ يكتب الدارسون حرف التاء المربوطة المفردة أو حرف الهاء المفردة حسب الإجابة على السؤال. ويجب اختيار الكلمات بحيث يقع حرف الهاء أو التاء المربوطة بعد أحد الحروف التالية: «ا - و - ر - ز - د - ذ».

أمثلة: زهرة - قناة - شجرة - تاه - اتجاه - صلاة - انتباه - نده - عيادة - كره

كتابة:

يشكّل الدارسون الحرف السابق للتاء المربوطة في جميع الكلمات الموجودة في الورقة التي سبق توزيعها.

شرح:

يسأل المعلم الدارسين عن القاعدة التي سبق تعلمها إذا كان الحرف قبل الأخير في الكلمة مفتوحًا (إنهاء الكلمة بحرف الألف).

شرح:

- يسأل المعلم الدارسين عن كل كلمة في الورقة: هل الكلمة منكرة («أهو») أم مؤنثة («أهي»)؟
- يتم استخلاص القاعدة: كل الكلمات مؤنثة
- استنتاج: الكلمات المؤنثة تكتب بالتاء المربوطة، والكلمات المنكرة تكتب بالألف.

استماع وكتابة:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة مفردة أو ألف مفردة، ويسأل بعد كل كلمة: هل الكلمة منكرة («أهو») أم مؤنثة («أهي») أم لا ينطبق عليها التنكير والتأنيث أصلاً («مينفعش أقول عليها «أهو» أو «أهي»؟) يكتب الدارسون حرف التاء المربوطة المفردة أو حرف الألف المفردة حسب الإجابة على السؤال.

أمثلة: غدا - ترابيزة - غذا - زبدة - عبوة - م(ا)سورة - صدا - أكرة - برا - جوا - صورة - ورا - قناة - هوا - إذا - إجازة - عيادة - مخدة - دوا - دا - كدا

شرح:

يضاف إلى القاعدة السابق استخلاصها أن الكلمة التي لا ينطبق عليها التنكير والتأنيث تُكتب بالألف أيضاً.

استماع وكتابة:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة موصولة أو ألف نهائية، ويسأل بعد كل كلمة: هل الكلمة مذكرة («أهو») أم مؤنثة («أهي») أم لا ينطبق عليها التذكير والتأنيث أصلاً؟ يكتب الدارسون حرف التاء المربوطة النهائية أو حرف الألف النهائية حسب الإجابة على السؤال.

أمثلة: ساعة - سنة - شتا - كباية - نشا - صنية - عشا - معلقة - مسا - غطا - دفا - بيجامة - قفا - صحة - عيا - حقنة - صيدلية - عملية - دُعا - رينا - شفا - أغنية - غُنا - أبونا - كنيسة - إحنا - دستة - أنا - إمضة - إنتا - وظيفة - هما - سوا - شركة - مناقصة - عطا - شقة - رضا

للمجموعات المتقدمة فقط:

شرح:

يشير المعلم إلى أنه ليس جميع الكلمات المؤنثة تكتب بالتاء المربوطة، فهناك بعض الاستثناءات التي لا تنطق فيها تاء عند إضافة شيء بعدها، وغالبًا لا يضاف إليها شيء أصلاً، لذلك يجب دائمًا تجربة إضافة شيء إلى الكلمة المؤنثة للتأكد من طريقة كتابتها.

استماع وكتابة:

يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة أو ألف، ويسأل بعد كل كلمة: يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بتاء مربوطة أو ألف، ويسأل بعد كل كلمة: هل الكلمة مذكرة («أهو») أم مؤنثة («أهي»)؟ هل يتم سماع التاء في الكلمات المؤنثة أم لا؟ يكتب الدارسون حرف التاء المربوطة النهائية أو حرف الألف النهائية حسب الإجابة على السؤال.

أمثلة: سما - شجرة - دنيا - أخرة

الكتابة على الهاتف المحمول:

كتابة:

- يبحث الدارسون عن موقع حرف «ة» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

- يكتب الدارسون حرف «ة» مرة واحدة في أحد تطبيقات الدردشة على الهاتف المحمول.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

الواجب المنزلي:

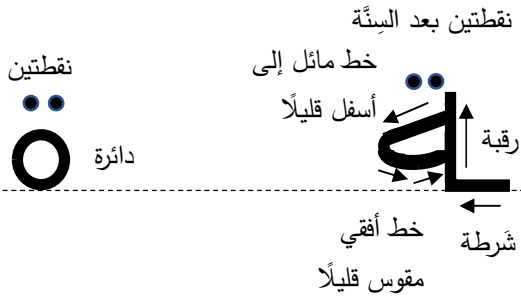
تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف التاء المربوطة (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: بطاقة - شهادة - دمغة - صورة - رخصة - مدينة - عزبة - ترعة - حكومة - مدرسة - شركة
- مكنة - علبة

شقة - أوضة - مرتبة - مكرونة - علبة - شاشة - قناة - ساعة - صلاة - الجمعة - جزمة -
شنطة - محفظة - باقة - سنة

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

طريقة كتابة حرف التاء المربوطة



كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

التاء المربوطة:

نهائية: مكرونة - كوسة - بسلة - ب(ا)مية - مل(و)خية - قوطة - أة - سلطة - جوافة - حة - لحمة - كفتة - كرشة - شطة - جبنة - بيضة - صلصة - قرفة - حلبة - سمنة - قشطة - مهلبية - هريسة - كنافة - صنية - ش(و)ك(و)لاتة - بوطة - معلقة - شوكة - سكينه - مغرفة - كباية - كنكة - زمزية - عزومة - حلة - طاسة - علبة - كرتونة - أضحية - لقمة - نضافة - ليفة - ص(ا)بونة - فوطة - خيشة - فرشة - مكنسة - مرتبة - ملاية - شلثة - ضرفة/ضلفة - شمعة - أوضة - شقة - حيطة - حنفيه - بلاعة - شطافة - شماعة - مراية - شاشة - بوصة - تلاجة - مروحة - دفاية - زهرية - عربية - عجلة - ثنائية - ترلّة - رخصة - ركنة - سرعة - مخ(ا)لقة - غرامة - شُرطة - يفطة - بدلة - جزمة - جيبة - قطيفة - جل(ا)بية - ياقة - كُ(و)فيّة - ب(د)چامة - بلُغة - طرحة - برنيطة - توكة - بنسة - شنطة - محفظة - ساعة - بطاقة - دمغة - إمضة - مأمورية - مهنة - وظيفة - ترقية - لجنة - استقالة - حكومة - هيئة - نقابة - شركة - دستة - قطعة - باقة - قسيمة - ضريبة - م(ا)ركة - ف(ا)ترينة - نوتة - كراسه - صفحة - ورقة - جومة - نتيجة - آلة حاسبة - بضاعة - تعبئة - فيشة - بط(ا)رية - لمبة - كماشه - ورشه - عدّة - إسطوانة - مكنة - أ(و)يمة - باغة - مدبغة - كُلة - بلطة - غلاية - كراكة - طفاية - سقالة - طوبة - بوية/بُهيّة - ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - تم(ا)نية - تسعة - ح(ا)دثة - نقالة - جثة - عاهة - عصاية - [وحدة صحية] - مستشفى - نب(ا)طشية - دوخة - جلطة - قرحة - خبطة - لدغة - سرنجة - حقنة - أشعة - خياطة - قسطرة - قوقعة - لثة - رقبة - قرنية - رئة - مئانة - أوبئة - ر(و)شته - صيدلية - مضمضة - داية - عملية - عملية - قيصرية - رضاعة - صحة - قافلة - طاقة - دبلة - غويشة - سلسلة - هدية - فضة - زينة - حنّة - قاعة - كوشة - زفة - طبلة - عروسة - شبكة - دوشة - حدوتة - حضانة - مرجيحة - زحليقة - شخشيخة - قصرية - عضاضة - ك(ا)فولة - فلوكة - دفة - ضفة - موجة - شبكة - تونة - مدرسة - شرطة - جمعية - كنيسة - ك(ا)تدر(ا)ئية - أيقونة - ميضة - قبة - قرافة - قلعة - مكتبة - جنينة - إسكندرية - إسماع(د)لية - الغربية - الشرقية - المنوفية - القليوبية - الدقهلية - محافظة - مدينة - قرية - عزبة - بطة - ضفدعة - ترعة - بركة - قناية - سد(ا)قية - ج(ا)موسة - زريبة - فرخة - يمامة - حمامة - حداية - بومة - ريشة - قطة - خيال مائة - مزرعة - دبيحة - دكة - مضيفة - شونة - غلة - زكيبية - مشنّة - فُفة - قُلة - قصة - قراية - من(ا)قشة - إذاعة - ثقافة - رصاصه - شظية - ثكنة - مية - سنة - ساعة - دقيقة - ث(ا)نية - آنسة - أرملة - أبله - وليه - زحمة - علاقة - كومة - زباله - هوية - ط(ا)ولة - ك(و)تشينة - شيشة - ولاعة - ز(ا)وية - إشاعة - كآبة - رؤية - أسئلة - بيئة - نية - ضلمة - كلمة

خصومة - رياضة - حركة - عركة - خناقة - دردشة - جمعة - خضة - نقطة - بقعة - فُرعة
 - صُدفة - فضيحة - ثقة - ثورة - ورثة - مقد(ا)رنة - قيمة - قبلة - حقيقة - هضبة - بداية
 - نهاية - إهانة - تهمة - بهدلة - موهبة - مسألة - سفيرية - الجمعة
 نهائية بعد ا: قناة - مك(ا)فأة - فجأة - مأساة - المرأة - صلاة
 نهائية بعد و: قهوة - حلاوة - عجوة - عبوة - مكوة - دعوة - قدوة - نَوَّة
 نهائية بعد ر: سُفرة - استمارة - تأشيرة - إشارة - أجره - تذكرة - طيارة - نضارة - قطرة - تعويرة -
 إبره - بكرة - شكاره - م(ا)سورة = صنارة - زفارة - عصفورة - بقرة - شجرة - زهرة - ثرة
 - حصيرة - مره (امرأة) - ستارة - أكره - أب(ا)چوره - القاهرة - البحيرة - كوره - صورة -
 حفرة - عماره - أسره - عشره - شبوره - مظ(ا)هره - مذ(ا)كره
 نهائية بعد ز: إزاره - تربيظه - فازه - بلوزه - أجازه - الجيزه - جوزه - إست(ا)كوزه - معزه - وزه - ضفيرة
 - بزازه
 نهائية بعد د: زبده - عياده - [وحده صحية] - فرده - بياده - دادة - عهده - شهاده - دوده - وردة -
 قصيده - تنده - خرده
 نهائية بعد ذ: خوده - لا مؤ(ا)خذة -
 نهائية بعد ء: إضاءه - قراءة

الألف:

نهائية (بدلاً من الفتحة): أنا - إنتا - ولا - هما - سوا - إحنا - أبونا - ربنا - صلا - دُعا - سما -
 شتا - دنيا - هوا - سينا - المنيا - قنا - برا - جوا - ورا - عيا - وِبا - دوا
 - شفا - نشا - شوا - عشا - مسا - غطا - دفا - قفا - عُنا - عطا - فضا
 - قضا - رضا - غرا - رفاً - شقا - بُنا - بِنًا - سَقًا - يَلًا - بُكا - ضنا -
 سفا

الدرس ٣١

و

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

رُخْصَة - شَهَادَة - صُورَة - دَمْعَة - مَحْفَظَة/شَنْطَة - جَزْمَة - سَاعَة - سَنَة - مَدْرَسَة - يَزْعَة - فَنَاءَة -
مَدِينَة - حُكُومَة - شِرْكَة - مَكْنَة - شَاشَة - بَاقَة - بَطَاقَة - شَقَّة

ملحوظة: يتم نطق القاف في كلمتي «بطاقة» و«شقة» باللهجة العامية (همزة أو جيم حسب لهجة المنطقة)، وفي حالة كتابة الكلمتين بطريقة خاطئة، يتم التذكير بأن الكلمات التي يمكن نطقها بالهمزة أو بالجيم تكتب بالقاف.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول الفروق في معاملة البنت والولد.

الواو الممدودة والواو العادية:

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم 1](#)، والتي توجد بها كلمات تحتوي على واو وسطية أو نهائية، ويوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها. ويراعى في اختيار الكلمات التنوع بين الواو كحرف مد والواو العادية، كما يراعى تقادي الواو الأولية، وتقادي الكلمات التي يكون فيها الحرف السابق على الواو مضمومًا ولا تنطق الواو فيها كحرف مد (مثل «صُور»).
- أمثلة: ألو - تليفون - مكوة - دويل - طويل - إسود - ألوان - مكسور - رقم قومي - صورة - توقيح - قهوة - قولون - دوا - جو - مروحة
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول حرف الواو الذي ينطق كحرف مد.
- الحل: ألو - تليفون - مكسور - صورة - قولون (الواو الثانية فقط)
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الواو (الضمة) في كل كلمة من الكلمات التي تنطق الواو فيها كحرف مد.

شرح:

الواو هنا تعني نطق الضمة بشكل مطول.

شرح:

يقرأ المعلم أول كلمة من الكلمات التي لا ينطق فيها حرف الواو كحرف مد، وينطق صوت الواو بوضوح، ثم يوضح الفرق بين هذا الصوت وبين صوت الواو كحرف مد.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الواو (الفتحة أو الكسرة أو السكون) في كل كلمة من الكلمات التي لا تنطق الواو فيها كحرف مد (الكلمات التي لم يتم رسم دائرة حول الواو فيها).

الحل: مكوة - دويل - طويل - إسود - ألوان - رقم قومي - توقيح - قهوة - قولون (الواو الأولى فقط)

- دوا - جو - مروحة

شرح:

عندما لا يكون الحرف السابق للواو مضمومًا، لا تنطق كحرف مد.

قراءة:

يتم توزيع الجزء الأول من ورقة الدارس رقم ٢، والذي يحتوي على ٤ صور لكلمات تحتوي على حرف واو لا ينطق كحرف مد، يسبقه حرف مضموم، وتحت كل صورة توجد الكلمة التي تعبر عنها (انظر).

أمثلة: صُور - موظف - موافق - عبوات - فُوط

- يقرأ الدارسون الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الواو (الضمة) وذكر تشكيل حرف الواو (الفتحة)، ويتم التنبيه إلى أن الواو هنا لم تنطق كحرف مد.

الحل: صُور - مُوظف - مُوافق - عبُوات - فُوط

شرح:

عندما يكون الحرف السابق للواو مضمومًا، ولكن توجد علامة تشكيل على الواو، لا تنطق الواو كحرف مد.

الواو الأُولِيَّة:

قراءة:

يتم توزيع الجزء الثاني من ورقة الدارس رقم ٢، والذي يحتوي على ٣ صور لكلمات تبدأ بحرف الواو، وتحت كل صورة توجد الكلمة التي تعبر عنها (انظر). ويراعى في اختيار الكلمات التنوع بين حركات التشكيل المصاحبة للواو.

أمثلة: ونش/وش/ودن - ورشة/ولد - وُقف/وُضوء/وُصلات

- يقرأ الدارسون الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين أن يحددوا في كل كلمة إذا كان حرف الواو قد تم نطقه كحرف مد أم لا.

شرح:

عندما تأتي الواو في بداية الكلمة، لا تنطق كحرف مد.

قراءة الواو العادية:

شرح:

يشرح المعلم نطق الواو العادية عندما تكون مفتوحة («وَ»)، وعندما تكون مكسورة («وِ»)، وعندما تكون مضمومة («وُ»)، وعندما تكون ساكنة («وْ»)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الواو في كل حالة.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الواو (ورقتي الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: ورشة - (ونش) - وزن - أولاد - ورثة - موظف - ورقة - جواب - واحد - وصل - توقيع -
رقم قومي - وظيفة - مروحة - مكوجي - وقت - طويل - مواعيد - وش - ودن - وجع - قولون
- ورم - أورام - دوا - قهوة - عاوز/عاوزة

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

أولية: وش - وذن - وجع - ورم - وبا - ولد - واحد - ورثة - ورشة - ونش - وزن - وصل -
وُصَلات - ورقة - ورق عنب - وقت - وظيفة - ورد - وز - ورك - [وطواط] - وِجش - وشم
- ويكا - وادي - ورا - وضوء - ولاعة - ودع - واضح - واثق - ورث - واقع - وقاحة -
وقوف - وهم - وحدة صحية

وسطية: هَوا - نَوّة - قهوة - أيوا - جُؤا - سَوا - صواني - مو(ا)عين - مكوة - مكوجي -
ك(ا)وتش - إسود - جواب - طويل - توقيع - رقم قومي - صُور - ألوان - توثيق -
توأم - موظف - حوادث - طواري - قولون - تعويرة - لُوز - فوط - قوقعة - إسطوانة
- أسوان - بني سويف - الوادي الجديد - السويس - الكويت - نوبيع - جوافة
- سَوا - شَوي - حو(ا)وشي - كوارع - عجوة - عبوة - هويس - غويشة - موضوع -
ط(ا)ولة - تحويشة - شوار - تعويض - موسوعة - دعوة - موقع - فوارغ - توضيب
- تفويض - أحواض - قل(ا)ووظ - ثواب - ث(ا)نوي - ثرة - تلوث - قوي - موقف
- متفوق - قسوة - هواية - فلهوي - متهور - بهلوان - موهبة - جو(ا)هرجي -
مجوهرات - كويس - موافق

وسطية بعد ا: عاوز - أولاد - تقاوي - حلاوة - رغاوي - مقال - ك(ا)وتش

وسطية بعد د: دوا - دوشة - دويل - دُول - قدوة

وسطية بعد ر: مروحة - ثروة - ه(ي)روين

وسطية بعد ز: أزواق - ز(ا)وية

نهائية: (هُوا) - جَوّ - جِلو - عضو

نهائية بعد ا: ك(ا)كاو

نهائية بعد د: بدو

نهائية بعد ر: أرو - فرو

الدرس ٣٢

ي

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

وَرُشَةٌ - مَرْوَحَةٌ - أَوْلَادٌ - وَرَثَةٌ - وَاحِدٌ - وَرَقَةٌ - وَظِيفَةٌ - وَقْتُتٌ - قَهْوَةٌ - وَرَمٌ - دَوَاٌ - إِسْوَدٌ - وَزْنٌ

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول المياه وسبل توفيرها («مياه - غسيل - أبيض»).

الياء الممدودة والياء العادية:

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ١، والتي توجد بها كلمات تحتوي على ياء وسطية أو نهائية، ويوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها. ويراعى في اختيار الكلمات التنوع ما بين الياء العادية والياء الممدودة، مع تفادي الياء الأولية، كما يراعى تفادي الكلمات التي يكون فيها الحرف السابق على الياء مكسورًا ولا تنطق الياء فيها كحرف مد (مثل « عيادة »).
- أمثلة: إزيك - عين - تلفزيون - سرير - خيط - قميص - غسيل - أبيض - مية - ش(ا)ى - كبريت - تمنية - ضيوف - قرية - مبيض - بوية/بهية
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول حرف الياء الذي ينطق كحرف مد.
- الحل: عين - سرير - خيط - قميص - غسيل - كبريت
- يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الياء (الكسرة) في كل كلمة من الكلمات التي تنطق الياء فيها كحرف مد.

شرح:

الياء هنا تعني نطق الكسرة بشكل مطول.

شرح:

يقرأ المعلم أول كلمة من الكلمات التي لا ينطق فيها حرف الياء كحرف مد، وينطق صوت الياء بوضوح، ثم يوضح الفرق بين هذا الصوت وبين صوت الياء كحرف مد.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الياء (الفتحة أو الضمة أو السكون) في كل كلمة من الكلمات التي لا تنطق الياء فيها كحرف مد (الكلمات التي لم يتم رسم دائرة حول الياء فيها).

الحل: إزيك - تلفزيون - أبيض - مية - ش(ا)ى - تمنية - ضيوف - قرية - مبيض - بوية/بهية

شرح:

عندما لا يكون الحرف السابق للياء مكسورًا، لا تنطق كحرف مد.

قراءة:

يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ٢](#)، والتي يوجد بها ٨ كلمات، يراعى فيها أن يكون الحرف السابق على الياء مكسوراً ولا تنطق الياء فيها كحرف مد، ويوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها.

أمثلة: هدية - فيئكة - مكنة خياطة - عربية - بطرية - لمبة نيون - عيادة - حنفية - صيدلية
- يقرأ الدارسون الكلمات.

- يطلب المعلم من الدارسين ذكر تشكيل الحرف السابق لحرف الياء (الكسرة) وذكر تشكيل حرف الياء (الفتحة أو الضمة)، ويتم تنبيههم إلى أن الياء هنا لم تنطق كحرف مد.

الحل: هديّة - فيئكة - مكنة خياطة - عربيّة - بطريّة - لمبة نيون - عيادة - حنفيّة - صيدليّة

شرح:

عندما يكون الحرف السابق للياء مكسوراً، ولكن توجد علامة تشكيل (فتحة أو ضمة) على الياء، لا تنطق الياء كحرف مد.

الياء الأُولِيَّة:

قراءة:

يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ٣](#)، والتي تحتوي على ٤ كلمات تبدأ بحرف الياء، ويوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها.

أمثلة: يوم - يا رب - يفتة - يمين

- يقرأ الدارسون الكلمات.

- يُطلب من الدارسون في كل كلمة أن يحدد إذا كان حرف الياء قد تم نطقه كحرف مد أم لا.

شرح:

عندما تأتي الياء في بداية الكلمة، لا تنطق كحرف مد.

قراءة الياء العادية:

شرح:

يشرح المعلم نطق الياء العادية عندما تكون مفتوحة («يَ»)، وعندما تكون مكسورة («يِ»)، وعندما تكون مضمومة («يُ»)، وعندما تكون ساكنة («يْ»)، ويوضح علامة التشكيل التي يجب كتابتها فوق أو تحت حرف الياء في كل حالة.

قراءة جميع الحروف السابقة:

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقتي الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.
- ملحوظة: يمكن نطق الكاف في كلمة «كويس / كويسة» بالسكون أو بالكسرة أو بالضمّة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.
- الإعداد للدرس القادم:
- يطلب المعلم من الدارسين أن يحضروا معهم في الدرس القادم الظرف الذي يقومون بتجميع بطاقات الحروف المصورة فيه.

الواجب المنزلي:

- تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حرف الباء (ورقة الواجب المنزلي)، ويُراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
- أمثلة: أيوا - إزيك/إزيك - كويس/كويسة - يوم - نايم - شاي - ينسون - بامية - ملوخية - يا رب - هدية - عايز/عايزة - موبايل - تليفزيون - عربية - مليون
- مية - يلا - عيال - يمين - الجمعية - حي - آيل للسقوط - مستشفيات - إسكندرية - قرية - الوحدة الصحية - عيادة - صيدلية - أبيض - عيان - عملية - خياطة
- هذا ويمكن إعداد نسختين مختلفتين إحداهما للدارسين الرجال (إزيك - كويس - عايز) والأخرى للدارسات السيدات (إزيك - كويسة - عايزة) بحيث يتم توزيع النسخة المناسبة لكل دارس.
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

أولية: يفتة - يمين - يوم - يا رب - ياقة - ينسون - ي(ا)ميش - يخت - يلا - ياس - يهودي - ياه! - يمامة

وسطية: م(و)ب(ا)يل - جمعية - وحدة صحية - عيادة - صيدلية - نب(ا)طشية - أبيض - عيا - عيان - عملية - حنفية - مية - مبييض - ك(و)فية - في(و)نكة - خياطة - عربية - طيارة - سياح - سياحة - تم(ا)نية - مليون - مية - ديون - ك(ا)ندر(ا)ئية - بئية/بوية - نيون - أسبوط - دمياط - الفيوم - الغربية - الشرقية - الدقهلية - المنيا - القليوبية - إسماعيلية - إسكندرية - بنسيون - بيانو - صغير - دنيا - خيال مائة - س(ا)قية - سيء - متهياي - ب(ا)مية - صنية - نملية - عيان - مهلبية - ق(ا)ن(ي)ليا - مضيفة - ضيوف - زمزية - عيال - ج(ا)بية - جهنمية - رياضة - بيادة - صياد - مل(و)خية - ط(ا)قية - [قيصرية] - قُصير - أضحية - شظية - ث(ا)نية - قرنية - ترقية - ضيق - هيئة - هيدر(و)ل(ي)ك - نية - سيول

وسطية بعد ا: عايز - أيوا - نايم - كباية - زباين - بهايم - أيوه! - آيل للسقوط - ضرايب - ثناية - ملاية - مرابة - غلاية - داية = دفاية - قطايف - حداية - جرايد - طفاية - عصاية - أيقونة - قراية - قناية - رايق - لايق - هواية - نهاية - تايه

وسطية بعد و: كويس - بوية - أ(و)يمة - رؤية - ز(ا)وية - شوي

وسطية بعد د: هدية - ف(ي)ديو

وسطية بعد ر: بط(ا)رية - قرية - إسكندرية - [قيصرية] - ضهرية - قريب - زهرية - مأم(و)رية - سفرية

وسطية بعد ز: إزيك - تلفزيون - زيّق

نهائية: (هيا) - زي - أي - حي - ضي

نهائية بعد ا: شاي - رأي - إزاي

لدرس ٣٣

الهمزة (أ - و - ئ)

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

يُوم - إِرْيَاك - كُويس (ة) / كُويس (ة) / كُويس (ة) - شَاى - هِدِيَّة - يَا رَب - عَائِز - عَرِيَّة - عِيَادَة - صَيِّلِيَّة - يَمِين - حَي

ملحوظة: يمكن نطق الكاف في كلمة «كويس / كويسة» بالسكون أو بالكسرة أو بالضمة، لذا يقوم كل دارس بتشكيلها حسب نطقه للكلمة.

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول الحالات النفسية، واتخاذ كلمة «اكتئاب» أو «مهدئ» مدخلاً للدرس.

الهمزة الأُولِيَّة

مراجعة:

يسأل المعلم الدارسين عن كيفية كتابة الهمزة في أول الكلمة، إذا جاءت:

- مفتوحة (همزة فوق الألف)
- مضمومة (همزة فوق الألف)
- مكسورة (همزة تحت الألف)

الهمزة الوسطية غير الساكنة

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ١](#)، ويوجد بها كلمات مُشكَّلة تحتوي على همزات مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة في وسط الكلمة، وتوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها. ويراعى عدم اختيار أي كلمات تحتوي على ألف ممدودة، أو أي كلمات تكون الهمزة المفتوحة فيها مسبوقة بحرف مضموم أو مكسور أو بحرف ألف أو واو أو ياء.
- أمثلة: بِيَسْأَل - مَسْأَلَة - مَكافَأَة - تَوَأْم
رؤوس - تَقَاوُل - تَشَاوُم
رئيس - عائلي - كهربائي
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول الهمزات.
- يسأل المعلم الدارسين عن حركة التشكيل الخاصة بالهمزة في كل كلمة من الكلمات، وعن طريقة كتابة الهمزة.

شرح:

يتم استقراء القاعدة:

- عندما تُنطَق الهمزة مفتوحة، يتم كتابة الهمزة على ألف.
- عندما تُنطَق الهمزة مضمومة، يتم كتابة الهمزة على واو.
- عندما تُنطَق الهمزة مكسورة، يتم كتابة الهمزة على نبرة (ياء بدون نقاط).

معلومة للمعلم:

إذا جاءت الهمزة المضمومة الوسطية قبل حرف واو (مثلما في «مسؤول - شؤون»)، جرى العرف في مصر على أن تُكْتَب الهمزة على نبرة: «مسؤول - شؤون».

ولكن نظراً لندرة هذه الحالات، لم يتم إدراجها في الدرس، ويُفضَّل عدم التطرق لها إلا إذا أثارها الدارسون، وفي هذه الحالة يتم الإشارة إليها باعتبارها استثناءً ويجب حفظها هكذا.

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الهمزة على الألف - الواو - النبرة الأولى، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها كل شكل:

الهمزة: نصف دائرة - شرطة مائلة إلى أسفل قليلاً من جهة اليسار

الهمزة فوق الألف: تُكْتَب فوق الألف مباشرةً.

الهمزة فوق الواو: تُكْتَب فوق الدائرة الصغيرة للواو.

الهمزة فوق النبرة: تُكْتَب بعد سِنَّة النبرة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الهمزة فوق الألف - الواو - النبرة الأولى، من خلال [ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة](#).

- ينقل الدارسون أشكال الهمزة من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- يكتب المعلم الحروف التالية على السبورة: أ و د

- يشير المعلم إلى أنه سيقوم بنطق بعض الكلمات، وعلى الدارسين التركيز في كيفية نطق الهمزة، فإذا سمعوها مفتوحة («ء») يكتبون في الكراسة «أ»، وإذا سمعوها مضمومة «ء» يكتبون في الكراسة «ؤ»، وإذا سمعوها مكسورة «ء» يكتبون في الكراسة «د».

- يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تحتوي على همزات مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، مع الاختصار في الهمزات المفتوحة على تلك التي يسبقها حرف مفتوح أو ساكن، وتقادي الهمزات المفتوحة التي تسبقها حروف مكسورة أو مضمومة أو حروف مد، ويحدد الدارسون صوت الهمزة (مفتوحة - مضمومة - مكسورة) ثم يكتبون شكل الهمزة المناسب (وليس الكلمة كاملة):

أمثلة: سأل - أسئلة - مسؤول - رؤوس - رئيس - تفاعل - متفائل - تشاؤم - متشائم - كهربائي - مكافأة - عائلي - مسألة

الهمزة الساكنة

قراءة:

- يتم توزيع [ورقة الدارس رقم ٢](#)، ويوجد بها كلمات مُشكَّلة تحتوي على همزات ساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها، ويوجد فوق كل كلمة صورة تعبر عنها. ويراعى عدم اختيار أي كلمات تكون الهمزة الساكنة فيها مسبقة بحرف مد.
- أمثلة: لأ - مأذون - تأخير
- بؤ - رؤية - إنت تؤمر - مؤتمر
- شاطئ - مهدئ - طوارئ - استئذان - استئصال
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول الهمزات.
- يسأل المعلم الدارسين عن حركة التشكيل الخاصة بالهمزة في كل كلمة من الكلمات، وعن حركة التشكيل الخاصة بالحرف السابق على الهمزة، وعن طريقة كتابة الهمزة.

شرح:

يتم استقراء القاعدة:

- عندما تكون الهمزة ساكنة، يتم النظر إلى الحرف السابق عليها. فإذا كان الحرف السابق على الهمزة ...
- ... مفتوحًا، يتم كتابة الهمزة على ألف.
- ... مضمومًا، يتم كتابة الهمزة على واو.
- ... مكسورًا، يتم كتابة الهمزة على نبرة.

شرح:

يشرح المعلم على السبورة كيفية كتابة الهمزة فوق النبرة النهائية، مع الوصف اللفظي للعناصر التي يتكون منها الشكل: ياء نهائية («بِطَّة») بدون نقاط - توضع الهمزة أعلى الياء بما يوازي منتصف فتحة الياء. ملحوظة: من المهم ألا تمتد الهمزة إلى ما بعد «البِطَّة»، حيث إنها قد تُقرأ كهمزة مفردة بعد ياء ممدودة في هذه الحالة.

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة الهمزة فوق النبرة النهائية، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة.
- ينقل الدارسون أشكال الهمزة من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- يكتب المعلم الحروف التالية على السبورة: أ و ؤ
- يشير المعلم إلى أنه سيقوم بنطق بعض الكلمات، وعلى الدارسين التركيز في كيفية نطق الحرف السابق للهمزة، فإذا سمعوه مفتوحًا يكتبون في الكراسة «أ»، وإذا سمعوه مضمومًا يكتبون في الكراسة «ؤ»، وإذا سمعوه مكسورًا يكتبون في الكراسة «ئ».
- يقرأ المعلم بعض الكلمات التي تحتوي على همزات ساكنة في وسط الكلمة أو نهايتها، مع تفادي الهمزات المسبوقة بحروف المد، ويحدد الدارسون صوت الحرف السابق على الهمزة (مفتوح - مضموم - مكسور) ثم يكتبون شكل الهمزة المناسب (وليس الكلمة كاملة):
أمثلة: رؤية - رأي - لا - يؤ - تأخير - طوارئ - مهدئ

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ٣، ويوجد بها كلمات مُشكَّلة تحتوي على همزات ساكنة في نهاية الكلمة، يسبقها حرف ساكن، أو حرف مد، وفوق كل كلمة توجد صورة تعبر عنها.
أمثلة: جزء - بطء - عبء
أصدقاء - بطيء - وضوء
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول الهمزات.
- يسأل المعلم الدارسين عن حركة التشكيل الخاصة بالهمزة في كل كلمة من الكلمات، وعن حركة التشكيل الخاصة بالحرف السابق على الهمزة، وعن طريقة كتابة الهمزة.

شرح:

يتم استقراء القاعدة:

- عندما تكون الهمزة ساكنة، وكان الحرف السابق على الهمزة ...
- ... ساكنًا، يتم كتابة الهمزة على السطر.
- ... حرف مد، يتم كتابة الهمزة على السطر.
- هذا وتكتب معظم الهمزات التي تأتي في نهاية الكلمة على السطر.

شرح:

يتم تجميع القاعدة الخاصة بالهمزة الساكنة:

- ... عندما تكون الهمزة ساكنة، يتم النظر إلى الحرف السابق عليها. فإذا كان الحرف السابق على الهمزة ...
- ... مفتوحًا، يتم كتابة الهمزة على ألف.
- ... مضمومًا، يتم كتابة الهمزة على واو.
- ... مكسورًا، يتم كتابة الهمزة على نبرة.
- ... ساكنًا، يتم كتابة الهمزة على السطر.
- ... حرف مد، يتم كتابة الهمزة على السطر.

شرح (اختياري):

يشير المعلم إلى أن كثير من الكلمات التي تنتهي بالألف في اللغة العامية (الكلام العادي) تضاف إليها همزة نهائية في اللغة العربية الفصحى.

أمثلة: شتا/شتاء - سما/سماء - هوا/هواء - غنا/غناء - مسا/مساء - دعا/دعاء - ويا/وباء - قضا/قضاء
- عطا/عطاء - ورا/وراء

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع الحروف التالية على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم:

ء - أ - إ - و - ئ

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين [أوراق الواجب المنزلي](#).
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الأوراق، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

الواجب المنزلي:

- تكرر كتابة بعض الكلمات التي تحتوي على همزات (انظر [أوراق الواجب المنزلي](#))، وبراغى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: سأل - أسئلة - إنت تؤمر - متقائل - تفاؤل - رائع - أجرة - إسكندرية - متشائم - تشاؤم - مهدي - إسعاف - طوارئ - أهل - أشعة - أسبوع - رأي - متهيألي - لأ - نهائي - رئيس - نائب - أستاذ - أسرة - عائلي - مأذون - تأخير - كهربائي
- كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر Whatsapp أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

الهمزة:

أولية مفتوحة: أنا - أهل - ألو - ألوان - أبريق - أبونا - أبو قردان - أبو منجل - أجازة -
أجنبي - أبكم - أشعة - أمبول - أيوا - أستك - أبزيم - أبلكاش - أفيز -
أتة - أرنب

أب - أخ - أبله - أرقام - أربعة - أبيض - أصفر - أخرس - أطرش -
أصلع - أرض - أرضي - أسد(ا)نسير - أرمل(ة) - أسوان - أسيوط
أولية قبل ا (ممدودة): آسف - آلة حسبة - آنسة - (مخبز) آلي - أمين - آيل للسقوط - مرآة
آه

أولية مكسورة: إنتين - إشارة - إسود - إزاز(ة) - إبرة - إنتا - إنتي - إنتو - إسعاف - إنجيل -
إسكندرية - إسماعيلية - إمبراح - إشاعة

أولية قبل ي: إيد

إيه؟

أولية مضمومة: أم - أخت - أستاذ - أسرة - أجرة - أُجْرِي - أسبوع - أ(و)فيس - أكرة - أ(و)يمة
أولية قبل و: أولة
أوضة - أومو (مسحوق الغسيل)

وسطية مفتوحة: لأه - سأل - مسألة - مك(ا)فأة - فجأة - مأساة

وسطية مفتوحة قبل ا: كآبة - خيال مآة

قرآن

وسطية مفتوحة بعد ا: إضاءة - قراءة - عطاءات

وسطية مفتوحة بعد واو: توأم

وسطية مفتوحة بعد حرف مضموم: سؤال - مؤدب - لا مؤ(ا)خذة - مؤهل - مؤقت - مؤسسة - مؤلف

- مؤذن - مؤجل - مؤكد - مؤنث - مؤثر - تهيؤات

وسطية مفتوحة بعد ياء: بيئة - هيئة - بطيئة - سيئة - جريئة - مشيئة - دنيئة

وسطية مفتوحة بعد حرف مكسور: رئة - اكتاب - أوبئة - تعبئة

وسطية مكسورة: رئيس - قائد - نائب - كهربائي - عائلي - لاجئين - كندر(ا)نية - لئيم - نهائي -
كئيب - متفائل - متشائم - أسئلة - رائع

وسطية مضمومة: تفاؤل - تشاؤم - رؤوس - فؤوس - شؤون العاملين
وسطية مضمومة قبل و: مسئول - شئون (استثناء: رؤوس/رؤوس)

وسطية ساكنة بعد حرف مفتوح: تأخير - تأشيرة - رأي - مأذون - مأساة - مأمور - مأمورية - ياس
- متهيألي

وسطية ساكنة بعد حرف مكسور: استئذان - استئصال - استئناف
وسطية ساكنة بعد حرف مضموم: رؤية - مؤذي - مؤلم - يؤس - مؤمن - لؤلؤة - بؤرة - شؤم -
مؤتمر - لؤم - إنت تؤمر

نهائية بعد حرف ساكن: جزء - بطاء - عبء
نهائية بعد حرف مفتوح: لأ - بدأ - أبطأ - يهزأ
نهائية بعد ا: نكاء - مساء - جزء - سعداء - دعاء - أصدقاء - استثناء - إن شاء الله
- ما شاء الله

قضاء (وقدر) - الثلاثاء - الأربعاء
نهائية بعد حرف مكسور: شاطئ - طوارئ - لاجئ - مبتدئ - مبادئ - مهدئ
نهائية بعد ي: بطيء - جريء - بريء
شيء - قيء
سيء

نهائية بعد حرف مضموم: بؤ - تؤ - بيلؤ - يجرؤ - تتبؤ - تواطؤ - تكافؤ
نهائية بعد و: هدوء - وضوء - سوء (نية/فهم/تقدير)
ضوء

الدرس ٣٤

الهمزة المفتوحة

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

مراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة القواعد التي تمت دراستها في الدرس السابق:

- عندما تنطق الهمزة مفتوحة، يتم كتابتها على ألف.
- عندما تُنطق الهمزة مضمومة، يتم كتابتها على واو.
- عندما تُنطق الهمزة مكسورة، يتم كتابتها على نبرة/ياء بدون نقاط.
- عندما تُنطق الهمزة ساكنة، تعتمد طريقة كتابتها على تشكيل الحرف الذي قبلها، فإذا كان الحرف السابق على الهمزة ...

... مفتوحًا، يتم كتابة الهمزة على ألف.

... مضمومًا، يتم كتابة الهمزة على واو.

... مكسورًا، يتم كتابة الهمزة على نبرة/ياء بدون نقاط.

... ساكنًا، يتم كتابة الهمزة على السطر.

... حرف مد (بدون تشكيل)، يتم كتابة الهمزة على السطر.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

- التركيز على صوت الهمزة (ء- ء- ء) وموقعها (أول الكلمة - غير ذلك):
أَجَاذَة - إِشَارَة - أَنَا - أُسْتَاذ - أُسْئَلَة - نَقَاؤُل - مُنْقَائِل - فَجَاءَة - إِسْعَاف - رَئِيس - رُؤُوس

- التركيز على حركة ما قبل الهمزة:

لَأ - رَأِي - بُؤ - تَأْخِير - طَوَارِي - شَاطِي

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول السؤال الذي يرغب الدارسون في توجيهه لوالديهم.
اتخاذ كلمة «سؤال» مدخلاً للدرس.

الهمزة المفتوحة القصيرة

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ١، والتي توجد بها كلمات مُشكَّلة تحتوي على همزات وسطية/نهائية مفتوحة غير مكتوبة على ألف، وصور تعبر عن هذه الكلمات.

أمثلة: سأل - لأه - مكافأة

سؤال - مؤهل - مؤذن - لا مؤاخذه

رئة - اكتتاب - تعبئة

إضاءة - قراءة - ما شاء الله

- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.

- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول الهمزات.

- يسأل المعلم الدارسين عن حركة التشكيل الخاصة بالهمزة في كل كلمة من الكلمات، وعن الحرف

السابق على الهمزة، وعن طريقة كتابة الهمزة.

شرح:

يتم استقراء القاعدة:

- ... عندما تكون الهمزة مفتوحة، يتم النظر إلى الحرف السابق عليها. فإذا كان الحرف السابق على الهمزة ...
- ... مفتوحًا، يتم كتابة الهمزة على ألف.
- ... مضمومًا، يتم كتابة الهمزة على واو.
- ... مكسورًا، يتم كتابة الهمزة على نبرة.
- ... حرف مد*، يتم كتابة الهمزة على السطر.

معلومة للمعلم:

- إذا كانت الهمزة مفتوحة، والحرف السابق عليها ساكنًا، تكتب الهمزة على ألف (مثل «مرأة»).
 - * إذا كانت الهمزة مفتوحة، والحرف السابق عليها حرف ياء (حرف مد أو ياء ساكنة)، تكتب الهمزة على نبرة (مثل «بيئة - بطيئة - هيئة»).
- ولكن نظرًا لندرة هذه الحالات، لم يتم إدراجها في الدرس، ويفضل عدم التطرق لها إلا إذا أثارها الدارسون، وفي هذه الحالة يتم الإشارة إليها باعتبارها استثناءً ويجب حفظها هكذا.

شرح:

يمكن تلخيص القاعدة فيما يلي:

- عندما تُنطق الهمزة مكسورة أو مضمومة، يتم كتابتها حسب التشكيل الموجود على الهمزة ذاتها.
- عندما تُنطق الهمزة مفتوحة أو ساكنة، تعتمد طريقة كتابتها على تشكيل الحرف الذي قبلها.

شرح:

- يشير المعلم إلى أن هذه القواعد تنطبق على الهمزة المتوسطة والنهائية فقط.
 - يذكّر المعلم الدارسين بأن الهمزة الأُولِيَّة تأتي دائمًا مع الألف (فوقها أو تحتها حسب تشكيلها).
- أمثلة: أنا - أستاذ - إشارة

الهمزة المفتوحة الممدودة

قراءة:

- يتم توزيع ورقة الدارس رقم ٢، والتي توجد بها أزواج من الكلمات المتشابهة التي تحتوي على ألف أوَّلِيَّة أو وسطية، بحيث تحتوي الكلمة الأولى على همزة عادية على ألف، وتحتوي الكلمة الثانية على همزة ممدودة، وصور تعبر عن هذه الكلمات.
- أمثلة: أب / آه - أستك / آسف - أنا / آنسة - توأم / قرآن - أجازة / آمين - آلة حاسبة / أَلْف - أة (يجب عدم استخدام هذه الكلمة إذا كان الدارسون ينطقون القاف جيم في لهجتهم) / خيال مآنة
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة بمساعدة الصور.
- يطلب المعلم من الدارسين رسم دائرة حول حروف الألف.
- يسأل المعلم الدارسين عن نطق الألف في الكلمتين الأوليين (مفتوحة)، ثم يسألهم عن طول أو قصر نطق الفتحة في كل كلمة من الكلمات، ثم يسأل عن طريقة كتابة الهمزة في كل كلمة.

شرح:

يتم استقراء القاعدة:

عندما يكون هناك همزة مفتوحة ...

... وتنطق قصيرة، يتم كتابة همزة عادية فوق الألف.

... وتنطق طويلة، يتم كتابة مَدَّة فوق الألف.

شرح (اختياري):

- يشير المعلم إلى أنه في المصحف، تُكتَب الألف الممدودة «ءا» وليس «آ» (مثال: آمن - ءامن)
- يشير المعلم إلى أن هذه الكتابة «ءا» هي المسئولة أيضًا عن أن الكلمات التي تبدأ بحرف «آ» تأتي قبل الكلمات التي تبدأ بحرف «أ» أو «إ» عند ترتيب الأسماء مثلًا، حيث إن الحرف الثاني في الكلمات التي تبدأ بـ «آ» أو «ءا» هو في الواقع حرف الألف، وهو أول حروف الأبجدية.

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع الألف الممدودة «آ» على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين أوراق الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

الإعداد للدرس القادم:

- يطلب المعلم من الدارسين إحضار بطاقات الحروف المصورة التي قاموا بتجميعها في مطروف على مدى الدروس المختلفة، في الدرس القادم.

الواجب المنزلي:

إحضار الدارسين لبطاقات الحروف المصورة في الدرس القادم.

تكرار كتابة بعض الكلمات التي تحتوي على همزات مفتوحة (انظر أوراق الواجب المنزلي)، ويراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.
أمثلة: مؤسسة - تعبئة - سأل - سؤال - آنسة - مؤهل - مؤجل - لا مؤاخذة - أنا - آسف - مؤدب - كآبة - خيال مآتة - آيل للسقوط - مؤقت - فجأة - آه - أويئة - رئة - أشعة - سيئة - اكنئاب - لأه - إن شاء الله - قرآن - قراءة - إضاءة - مرآة - مرآة - توأم - مكافأة - آلة حاسبة - مسألة

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

الهمزة:

أُولِيَّة مفتوحة: أنا - أهل - ألو - ألوان - أبريق - أبونا - أبو قردان - أبو منجل - أجازة -
أجنبي - أبكم - أشعة - أمبول - أيوا - أستك - أبزيم - أبلكاش - أفيز -
أثة - أرنب
أب - أخ - أبله - أرقام - أربعة - أبيض - أصفر - أخرس - أطرش -
أصلع - أرض - أرضي - أسد(ا)نسير - أرمل(ة) - أسوان - أسويط
أُولِيَّة قبل ا (ممدودة): آسف - آلة حاسبة - أنسة - (مخبز) آلي - أمين - آيل للسقوط - امرأة
آه

وسطية مفتوحة: لأه - سأل - مسألة - مك(ا)فأة - فجأة - مأساة
وسطية مفتوحة قبل ا: كآبة - خيال مآتة
قرآن
وسطية مفتوحة بعد ا: إضاءة - قراءة - عطاءات
وسطية مفتوحة بعد واو: توأم
وسطية مفتوحة بعد حرف مضموم: سؤال - مؤدب - لا مؤ(ا)خذة - مؤهل - مؤقت - مؤسسة - مؤلف
- مؤذن - مؤجل - مؤكد - مؤنث - مؤثر - تهيؤات
وسطية مفتوحة بعد ياء: بيئة - هيئة - بطيئة - سيئة - جريئة - مشيئة - دنيئة
وسطية مفتوحة بعد حرف مكسور: رئة - اكتئاب - أوبئة - تعبئة - سيئة

الدرس ٣٥

ترتيب الحروف والتنوين

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسله عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

كتابة:

- يشير المعلم إلى أنه سوف يقوم بإملاء كلمات تحتوي على همزة مفتوحة، لذلك يجب التركيز على حركة الحروف التي تسبق صوت « ء » (مفتوحة - مكسورة - مضمومة - ساكنة).
- إملاء مع إضافة علامات التشكيل:
سأل - سؤال - أنسة - مؤهل - مؤجل - أنا - آسف - مؤقت - آه - رئة - أشعة - إن شاء الله
- قرآن - قراءة - إضاءة - آلة - تعبئة - مؤسسة

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول طريقة العثور على اسم معين في قائمة الأسماء الخاصة بالهاتف المحمول.

ترتيب الحروف:

شرح:

كثيراً ما يتم ترتيب الأسماء وفقاً لترتيب ثابت للحروف (الترتيب الأبجدي).

قراءة:

- يتم توزيع ورقة ورقة الدارس رقم ١، والتي كُتبت عليها الحروف بالترتيب الأبجدي « ا - ب - ت - ... »، مع إضافة الهمزة قبلها.
- يطلب المعلم من الدارسين ترتيب بطاقات الحروف الاستهلاكية التي يحتفظون بها داخل ظرف بنفس الترتيب الموجود في الورقة.

كتابة:

يرسم الدارسون خط بين السطر الثاني والثالث في الورقة، للتمييز بين النصف الأول والنصف الثاني للأبجدية.

قراءة:

يذكر المعلم الاسم الأول لأحد الدارسين، ويسأل الدارسين عن المكان الذي يجب البحث عن الاسم فيه في حالة وجود قائمة بالأسماء: في بداية القائمة، أو قبل منتصفها بقليل، أو بعد منتصفها بقليل، أو في نهايتها. ويتم تكرار السؤال مع أسماء جميع الدارسين الآخرين.

حركة:

- يقوم جميع الدارسين بالوقوف.
- يحدد المعلم موقعاً في الفصل ليصبح بداية للصف الذي سيتم إنشاؤه، وموقعاً آخر ليصبح نهاية له.
- يقف الدارسون صفّاً بجوار بعضهم البعض وفقاً للترتيب الأبجدي لأسمائهم الأولى، مع مراعاة مكان بداية الصف ومكان نهايته الذي حدده المعلم.

التنوين:

كتابة:

يقوم المعلم بإملاء كلمة «أهلاً»، ولا يعلق على كتابتها بالنون في نهايتها.

قراءة:

- يوزع المعلم ورقة الدارس رقم ٢، والتي يوجد في أعلاها صورة تحتوي على كلمة «أهلاً».
- أمثلة: أهلاً رمضان - أهلاً مدارس
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمة.

شرح:

يشير المعلم إلى كتابة النون بهذه الطريقة في هذه الكلمة، ويذكر اسم العلامة («التنوين»).

قراءة:

- يتم الانتقال إلى الجزء الثاني من ورقة الدارس رقم ٢، والذي يحتوي على كلمات تنتهي بالتنوين.
- أمثلة: أهلاً وسهلاً - شكرًا - عفواً - أبداً - عموماً - أساساً - أصلاً - فعلاً - غالباً - نعيماً - حرماً - جمعاً - أخيراً - جداً - قسماً بالله - أباً عن جد
- ملحوظة: من المهم جداً هنا تقادي الأمثلة التي تستخدم التنوين كعلامة للإعراب (مثل كتاباً - كتاب - كتابٌ)
- حيث إن مفهوم الإعراب ذاته غير معروف للدارسين، وعلامات الإعراب مرتبطة باللغة العربية الفصحى، وليس لها وجود في اللغة العامية.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات التي تنتهي بالتنوين بالفتح.

قراءة:

- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات التي تنتهي بالتنوين بالكسر.
- أمثلة: غصبٍ عني - ندرٍ عليا - خيرٍ تعملٍ شرٍ تلقى

قراءة (اختياري):

- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات التي تنتهي بالتنوين بالضم (بعد إضافة التنوين يدويًا فوق التنوين المطبوع، حتى تتضح الضمتان).
- أمثلة: سلامٌ على ... (على سيدنا محمد / عليك يا مريم) - العلمُ نورٌ
- ملحوظة: - يُفضّل إضافة التنوين بالضم يدويًا بدلاً من طباعته، حتى تتضح الضمتان.
- لم يتم العثور على أية أمثلة باللغة العامية، لذلك تمت الاستعانة ببعض الجمل باللغة العربية الفصحى التي ربما يكون الدارسون قد سمعوها في وسائل الإعلام.

شرح:

عندما تتكرر علامة التشكيل في نهاية الكلمة، تنطق نون.

شرح:

يشير المعلم إلى أن علامات التنوين توجد ضمن علامات التشكيل على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويبحث الدارسون عنها، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

كتابة:

يكتب الدارسون نموذج واحد (كلمة واحدة) لكل تنوين.

شرح:

- يوزع المعلم على الدارسين [ورقة الواجب المنزلي](#).
- يشرح المعلم كيفية بترتيب الأسماء في الواجب المنزلي، حيث يتم تحديد الحرف الأول من كل اسم، وترتيب الأسماء بناءً على ذلك، فإذا تكرر الحرف الأول في أكثر من اسم، يتم الترتيب وفقاً للحرف الثاني.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في [ورقة الواجب المنزلي](#)، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

الواجب المنزلي:

ترتيب الأسماء الأولى للدارسين بالفصل وفقاً للترتيب الأبجدي (انظر [ورقة الواجب المنزلي](#)).
تنبيه هام: يجب تعديل الأسماء المكتوبة في نموذج ورقة الواجب المنزلي بحيث تحتوي على أسماء كل الدارسين.

تكرار كتابة بعض الكلمات التي تنتهي بالتنوين (انظر [ورقة الواجب المنزلي](#)).
أمثلة: أهلاً وسهلاً - شكراً - عفواً - أبداً - عموماً - أساساً - أصلاً - فعلاً - غالباً - نعيماً - حرماً -
أخيراً - جداً - قسماً بالله - غصبٍ عني

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة (بالتنوين) مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول (بشرط أن تكون علامات التنوين متاحة على لوحة المفاتيح الخاصة بالهاتف).

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

التنوين

بالفتح: أهلاً وسهلاً - شكرًا - عفوًا - أبدًا - أساسًا - أصلًا - فعلاً - غالبًا - عمومًا - نعيمًا - حرمًا

- قسمًا بالله - جدًا - أبا عن جد

بالكسر: غصبٍ عني - ندرٍ عليا - خيرٍ تعملٍ شرِّ تلقى

بالضم: سلامٌ على ... - صمٌ بكم - العلمُ نورٌ

الدرس ٣٦

الألف اللينة (ى)

(٩٠ دقيقة)

المراجعة:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من ورقة الواجب المنزلي والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

أَهْلًا وَسَهْلًا - شُكْرًا - عَفْوًا - أَبَدًا - عُمُومًا - أَسَاسًا - أَصْلًا - فِعْلًا - قَسَمًا بِاللَّهِ - جَدًّا - غَضَبٍ عَنِّي

درس اليوم:

مناقشة:

مناقشة حول أسماء المواليد في الوقت الحالي وفي الماضي.

كتابة:

يطلب المعلم من الدارسين كتابة أسمائهم على السبورة، ويمكن إضافة أفراد أسرهم أو أصدقائهم إذا كان عددهم قليلاً.

الألف والتاء المربوطة في نهاية الكلمة

شرح:

يُذَكِّر المعلم الدارسين بالقاعدة التي مؤداها أنه في حالة انتهاء الكلمة بصوت الفتحة، تُكْتَب تاء مربوطة في نهاية الأسماء المؤنثة، بينما تُكْتَب أَلِف في نهاية الأسماء المذكورة.

شرح:

يشير المعلم إلى بعض الأسماء المكتوبة على السبورة والتي تنطبق عليها هذه القاعدة. أمثلة: سامية - نادية - نورة - آية - هبة - غادة - نهلة - أميرة - مایسة - مروة - أمينة - سمیحة - هالة - مروة - فاطمة - أمينة ملحوظة: لا تنطبق القاعدة على بعض الأسماء مثل: رضا - مها - نورا، ويفضل تجاهل هذه الأسماء، فإذا لاحظ أحد الدارسين عدم انطباق القاعدة عليها، يشير المعلم إلى أن الأسماء لا تتبع القواعد الإملائية دائمًا، وإنما يوجد فيها دائمًا استثناءات لا بد من قبولها كما هي.

الألف اللينة

شرح:

يشير المعلم إلى أحد الأسماء التي تحتوي على ألف لينة ومشتقة من فعل ينتهي بحرف الياء في زمن المضارع. أمثلة: هُدَى (يَهْدِي) - مُنَى (يَمْتِي) - مصطفى (يُصْطَفِي) - نَدَى (يَنْدِي) - نجوى (يَنْجِي) - نهى (يُنْهِي) - يَحْيَى (يَحْيِي) - نعى (يَنْعِي)

شرح:

- يشرح المعلم أن هذا الاسم يرجع أصله إلى كلمة تنتهي بصوت الكسرة (وبالتالي بحرف الياء)، ويشير إلى أن الياء في الاسم يتم كتابتها بدون نقاط في هذه الحالة.
- يُذَكِّر المعلم الدارسين بطريقة كتابة الياء النهائية المتصلة، فيكتب الألف اللينة المتصلة على السبورة، مع الوصف اللفظي للعناصر التي تتكون منها: شرطة على السطر - بطة: دوران ضيق للخلف - دوران واسع للأمام - الدوران إلى أعلى حتى السطر - لا توجد نقاط.

- يُدَكِّر المعلم الدارسين بطريقة كتابة الياء النهائية المنفصلة، فيكتب الألف اللينة المتصلة على السبورة، مع الوصف اللفظي للعناصر التي تتكون منها: البدء من أعلى السطر - بطة: دوران واسع للخلف - دوران واسع للأمام - الدوران إلى أعلى حتى السطر - لا توجد نقاط.

كتابة:

يكتب الدارسون الاسم المذكور، ويتأكد المعلم من عدم وضع نقاط تحت الياء.

كتابة:

يقوم المعلم بإملاء بعض الأسماء التي تنتهي بالألف اللينة، والتي توجد صلة بينها وبين أحد الأفعال التي تنتهي بحرف الياء (ويُفَضَّل أن تكون من الأسماء التي سبق كتابتها على السبورة أو سبق ذكرها خلال المناقشة)، وعند كل اسم يسأل المعلم: هل توجد صلة بين الاسم وبين أي كلمة تنتهي بصوت الياء؟
هُدَى (يَهْدِي) - مُنَى (يَمْنِي) - مصطفى (يُصْطَفِي) - نَدَى (يَنْدِي) - نجوى (يَنْجِي) - نهى (يَنْهِي) -
يَحْيَى (يُحْيِي) - تقى (يَتَّقِي)

شرح:

يشير المعلم إلى وجود كلمات أخرى - غير الأعلام - تنطبق عليها نفس القاعدة.

قراءة:

يتم توزيع ورقة [الدارس](#)، والتي يحتوي التدريب الأول فيها على كلمات تنتهي بألف لينة، وصور تعبر عن هذه الكلمات. ويُراعَى في اختيار الكلمات أن تكون مشتقة من أفعال تنتهي بحرف الياء في الزمن المضارع.
أمثلة: مبنى (يَبْنِي) - مستشفى (يَشْفِي) - عدوى (يُعْذِي) - أعمى (يُعْمِي) - مرسى (يُرْسِي) -
مكوى (يُكْوِي) - مصفى (يُصَفِّي)
يقرأ الدارسون الكلمات، ويسألهم المعلم عن الكلمات الشبيهة التي تنتهي بحرف الياء.

قراءة:

يتم الانتقال إلى [التدريب الثاني](#)، والذي يحتوي على كلمات تنتهي بألف لينة، بدون صور، ويُراعَى في اختيار الكلمات أن تكون مشتقة من أفعال تنتهي بحرف الياء في الزمن المضارع.
أمثلة: مستوى (يَسْتَوِي) - أذى (يَأْذِي) - بلوى (يُبْلِي) - غنى (غَنَى) - فتوى (يُفْتِي)
يقرأ الدارسون الكلمات، ويسألهم المعلم عن الكلمات الشبيهة التي تنتهي بحرف الياء.

شرح:

يشير المعلم إلى أنه توجد بعض التي تنتهي بألف لينة لأسباب أخرى، والتي يجب حفظها.

قراءة:

يتم الانتقال إلى التدريب الثالث، والذي تحتوي على كلمات تنتهي بألف لينة بدون صور . ويُراعى في اختيار الكلمات ألا تكون مشتقة من أفعال تنتهي بحرف الياء في الزمن المضارع.
أمثلة: على - إلى - حتى - أولى - أعلى - أنثى - كمثرى - موسيقى - أسطى

يقرأ الدارسون الكلمة الأولى.

شرح:

يشير المعلم إلى تشابه كلمتي «على» و«علي»، والفرقة بينهما بالنقطتين.

قراءة:

يستكمل الدارسون قراءة الكلمات.

شرح:

يشير المعلم إلى أنه توجد أيضًا بعض الأعلام التي تنتهي بألف لينة لأسباب أخرى غير ارتباطها بأفعال تنتهي بحرف الياء، والتي يجب حفظها.
مثال: ئيلى - سلمى - لبني - موسى - عيسى

كتابة:

يبحث الدارسون عن موقع الألف اللينة (ياء بدون نقاط) على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم.

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين ورقة الواجب المنزلي.
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

كتابة (للمعلم):

في المساحة الخالية يسار السطر الأول لورقة الواجب المنزلي، يكتب المعلم لكل دارس على حدة اسم أحد الأشخاص ذوي الأهمية الشخصية للدارس، على أن ينتهي بالألف اللينة. وفي حالة رغبة الدارس في كتابة أكثر من اسم، يمكن كتابة أسماء أخرى بعد ترك عدد من السطور الخالية بعد كل اسم.

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة بعض الكلمات التي تنتهي بالألف اللينة، وبعض الأسماء الشخصية التي تنتهي بالألف اللينة
(انظر الملحق رقم ٥).

أمثلة: مُسْتَشْفَى - عَدْوَى - أَعْمَى - يَتَحَدَّى - مُسْتَوَى - عَلَى - إِلَى - حَتَّى - مُوسِيقَى - أُوَلَى
مصطفى - مَنَى - هُدَى - ندى - سلمَى - لُبْنَى - ليلي - نجوى - نهى - موسى - عيسى -
يحيى

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

المراجعة في الدرس التالي:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من الورقة الخاصة بالواجب والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

كتابة:

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

عَلَى - إِلَى - حَتَّى - مَبْنَى - مُسْتَشْفَى - عَدْوَى - أَعْمَى - يَتَحَدَّى - مُسْتَوَى - أُوَلَى - مَكْوَى

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

أعلام ذات صلة بأفعال تنتهي بحرف الياء:

مصطفى - مُنى - هُدَى - ندى

كلمات ذات صلة بأفعال تنتهي بحرف الياء:

مستشفى - مبنى - أعمى - مرسى - عدوى - أذى - بلوى - غنى - يتحدى - مستوى - مكوى -
مصفى - شكوى

كلمات أخرى:

على - إلى - حتى - أولى - أنثى - أسطى - كمثرى - موسيقى

أعلام أخرى:

سلمى - لُبْنَى - لَيْلى - موسى - عيسى

الدرس ٣٧

پ - چ - ف

(١٢٠ دقيقة)

ملحوظة:

هذا الدرس اختياري، ويُفضل تأجيله إلى حين مقابلة إحدى كلماته في النصوص التي يتم قراءتها خلال الجزء الثاني من المنهج.

المراجعة:

تحدد وقتًا للدرس السابق.

درس اليوم:

مناقشة:

اتخاذ الألوان المفضلة في الملابس - الأثاث - دهان الحوائط ... إلخ مدخلاً للدرس («بيج - موف - پستاش»)

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على كلمات يستخدم فيها حرف «چ»، تعلوها الرسوم الخاصة بالكلمات (انظر

[الملحق رقم ٤](#)).

أمثلة: چاكيت - چينز - چيبة - بيجامة - چل - پلاچ - چيلاتي - چراچ

چركن - چنط - چاك - بوجيه - چيم - چيلي

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات.

شرح:

يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه؟

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوسطي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال حرف «ج» من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تبدأ إما بصوت «ج» أو «ج»، ويكتب الدارسون حرف «ج» أو «ج» أولي في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة.
- أمثلة: جيبة - جاكيت - جنز - جيب - جيب (ماركة سيارات) - چركن - چنط - چاك - جلطة - چل - چيم - جمعة - چامبو - أبو جلمبو - چيلي - چيلاتي - چيلاتين - جلاش - چناكليس

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بصوت «ج» أو «ج»، ويكتب الدارسون حرف «ج» أو «ج» مفرد في الكراسة، حسب الصوت الذي تنتهي به الكلمة، ويجب اختيار الكلمات بحيث يأتي حرف «ج» أو «ج» بعد حرف من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.
- أمثلة: روج - مزاج - بادج - جراج - صاج - دبياج - بلاج - علاج

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تحتوي إما على صوت «ج» أو «ج» في وسطها، ويكتب الدارسون حرف «ج» أو «ج» وسطي في الكراسة، حسب الصوت الذي يسمعه في وسط الكلمة، ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تفادي وجود حرف «ج» أو «ج» بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.
- أمثلة: بيجامه - أباچورة - ب(و)ت(ا)جاز - ب(و)چ(ه) - عجلة - پر(و)چكتور - د(ي)چيتال

قراءة:

- يتم توزيع ورقة تحتوي على كلمات يستخدم فيها حرف «ف»، تملؤها الرسوم الخاصة بالكلمات (انظر الملحق رقم ٤).
- أمثلة: تل(ي)فزيون - فيديو - فسبا - فيزا - فترينة - كر(ا)فته - بلوفر - كُ(و)فرتة
- يقوم الدارسون بقراءة الكلمات.

شرح:

- عند أول كلمة ينطق فيها الدارسون صوت «ف» (حيث إنهم قد ينطقون بعض الكلمات بصوت «ف») يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه؟

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوسطي - النهائي)، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).

- ينقل الدارسون أشكال حرف «ف» من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

كتابة:

ينطق المعلم بعض الكلمات التي تبدأ إما بصوت «ف» أو «ف»، ويكتب الدارسون حرف «ف» أو «ف» أولي في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة.

أمثلة: فيديو - فيوز - فولت - فول - فيزا - فيران - فسبا - فسوق - فيتامين - فانيليا - فائلة - فستان - فترينة - فيلا - فل - فرندة - فارة - فاز - فازلين

كتابة:

ينطق المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بصوت «ف» أو «ف»، ويكتب الدارسون حرف «ف» أو «ف» مفرد في الكراسة، حسب الصوت الذي تنتهي به الكلمة، ويجب اختيار الكلمات بحيث يأتي حرف «ف» أو «ف» بعد حرف من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.

أمثلة: شاف - صوف - موثف - غضروف - مولوتوف

كتابة:

ينطق المعلم بعض الكلمات التي تحتوي إما على صوت «ف» أو «ف» في وسطها، ويكتب الدارسون حرف «ف» أو «ف» وسطي في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة، ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف «ف» أو «ف» بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ.

أمثلة: تل(د)فزيون - ك(و)فرتة - ك(و)فية - سفن أب - سفر

قراءة:

يتم توزيع ورقة تحتوي على كلمات يستخدم فيها حرف «پ»، تلوها الرسوم الخاصة بالكلمات (انظر الملحق رقم ٤).

أمثلة: پس (للقطّة) - بيبي - بيتزا - بيبيسي - بسبور - بلوفر - بچامة - بلاچ - بيسين

پاترون - پروفة - پارفان - (حلة) پرستو

يقوم الدارسون بقراءة الكلمات.

شرح:

يسأل المعلم: ما هو الصوت الجديد الذي سمعناه؟

كتابة:

- يتدرب الدارسون على كتابة ٣ أشكال للحرف (الشكل الأولي - الوسطي - النهائي) ، من خلال ورقة طبعت عليها الحروف طباعة خفيفة (انظر الملحق رقم ٢).
- ينقل الدارسون أشكال حرف «پ» من البطاقة إلى الكراسة، ويتدربون على كتابتها.

اختياري (حيث إن الدارسين يجدون في العادة صعوبة في التفرقة بين صوت «پ» و «ب»):

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تبدأ إما بصوت «پ» أو «ب»، ويكتب الدارسون حرف «پ» أو «ب» أولي في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة:
- أمثلة: بيتزا - بجعة - پجامة - پلوفر - بلوزة - بينك (اللون) - بُي - پروفة - پاراشوت - پسيور - پلاج - بانيو - بيانو - پنسيون - بيات - بيت

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تنتهي إما بصوت «پ» أو «ب»، ويكتب الدارسون حرف «پ» أو «ب» مفرد في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة.
- أمثلة: أب - سفن أب - چيب (ماركة سيارات) - جيب - پايب

كتابة:

- ينطق المعلم بعض الكلمات التي تحتوي إما على صوت «پ» أو «ب» في وسطها، ويكتب الدارسون حرف «پ» أو «ب» وسطية في الكراسة، حسب الصوت الذي تبدأ به الكلمة، ويجب اختيار الكلمات بحيث يتم تقادي وجود حرف «پ» أو «ب» بعد أي من الحروف التالية: ا - و - ر - ز - د - ذ، وأيضًا تقادي الكلمات التي تأتي فيها باء ساكنة قبل حرف التاء أو الطاء أو الصاد أو السين أو الشين (مثل: بيتسم - أبطال - إبصار - كبسة - كُبشة)، حيث إنها تنطق «پ» في هذه الحالات.
- أمثلة: بييسي - بيبي - پ(ا)سيور - ط(ا)بور

شرح:

يطلب من الدارسين البحث عن الحروف الجديدة على هواتفهم المحمولة، ويشير المعلم إلى أن معظم الهواتف لا توجد فيها إمكانية لكتابة هذه الحروف، ولذلك يتم الاستعاضة عنها بالحروف الشبيهة ذات النقطة الواحدة.

شرح:

يشير المعلم إلى أن معظم الكلمات التي تحتوي على الحروف التي تم تعلمها في هذا الدرس هي كلمات ذات أصول أجنبية، ونظرًا لغياب حركات التشكيل في الكتابة في كثير من الأحيان، تستخدم حروف المد بدلاً منها لمساعدة القارئ على نطق الكلمات الغريبة بالنسبة له، حتى إن لم تنطق الحركات طويلة (مثال: موبايل).

يبحث الدارسون عن موقع الحروف التالية على لوحة الكتابة الخاصة بالهاتف المحمول، ويساعدهم المعلم في ذلك عند اللزوم:

چ - ف - پ

قراءة:

- يوزع المعلم على الدارسين الأوراق الثلاثة الخاصة بالواجب المنزلي (انظر الملحق رقم ٥).
- يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في الورقة، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له.

الواجب المنزلي:

تكرار كتابة عدد من الكلمات التي تحتوي على حروف «پ - چ - ف» (انظر الملحق رقم ٥)، ويراعى في اختيارها أن تكون جميع حروفها معروفة للدارسين وسبق أن تعلموا كتابتها.

أمثلة: جيبية - چاكيت - چينز - بيچ - پيچامة - چيل - چيم - جراج - پلاج - چيلاتي - ديچيتال
تيليفزيون - فيديو - برافو - فيزا - فثريئة - كراثة - بلوفر - مؤف - فيتامين - فانيليا - كوفرتة
پينزا - پيچامة - بلوفر - بروفة - پاسپور - عربيّة چيب - پلاج - پيسين - پانيه - پئسيون

كما يقوم الدارسون بإرسال كل كلمة مرة واحدة للمعلم عبر واتساب أو أي تطبيق آخر للمراسلة على الهاتف المحمول.

مراجعة الواجب المنزلي في الدرس التالي:

يقوم المعلم بمراجعة الواجب المنزلي لكل دارس، في كل من الورقة الخاصة بالواجب والرسالة المرسلة عبر الهاتف المحمول، وفي حالة وجود أخطاء يطلب من الدارس تصحيح الخطأ بإضافة الحروف أو علامات التشكيل الناقصة، أو إعادة كتابة بعض الحروف أو الكلمة بأكملها في حالة الكتابة الخاطئة.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين قراءة الكلمات المكتوبة في ورقة الواجب المنزلي، ويساعدهم في ذلك بنطق كل حرف على حدة مع علامة التشكيل التابعة له، مع الإشارة إلى أن حروف المد معناها فقط إطالة الحركة السابقة لها.

قراءة:

يطلب المعلم من الدارسين مقارنة الكلمات المكتوبة في ورق الواجب المنزلي بالكلمات المكتوبة في الأوراق المصورة التي تم توزيعها في الدرس السابق.

شرح:

يشير المعلم إلى أنه في حالة الكلمات الأجنبية غير المشكّلة، كثيراً ما يتم التعبير عن حركات التشكيل بحروف المد، حتى يستطيع الناس قراءة هذه الكلمات التي قد تكون غير معروفة بالنسبة لهم في بداية استخدامها (مثال: موبائل).

إملاء مع إضافة علامات التشكيل:

جِيَّة - جِينَز - بِ(ي)جَامَة - بِيچ - جَرَاچ - دِيچِيْتَال - تِل(ي)قُرْيُون - فِيدْيُو - بُرَأْفُو - فِيزَا - بُلُوقَر - مُوقَف -
فِيْتَامِين - پِيْتَزَا - پَانِيه - پَاسِپُور

كلمات مقترحة للاستخدام في هذا الدرس:

چ

أولية: چ(ا)ك(ب)ت - چ(ا)كار - چيبة - چ(ب)نز - چ(ب)م - چ(ب)ل - چ(ب)لي - چ(ب)لاتي -
چ(ب)لاتين - چركن - چنط - چاك - چوان (في السيارة) - چ(ب)پ (سيارة) - چ(ا)مبو -
چن(ا)كليس

وسطية: پ(ب)چامة - أب(ا)چورة - ب(و)چي(ه) - بلچيكا

وسطية بعد د: د(ب)چ(ب)ت(ا)ل

وسطية بعد ر: پ(و)چكت(و)ر

نهائية: بيچ (اللون) - أ(و)رنج (شركة الاتصالات)

نهائية بعد ا: پلاچ - جراچ - دبرياچ - پ(ا)تيناچ

نهائية بعد و: روچ

نهائية بعد د: ب(ا)دچ

ف

أولية: ف(ا)ن(ب)ليا - ف(ب)تامين - فيزا - ف(ب)ديو - ف(ا)ترينة - فازه - ف(ب)لا - ف(ا)ندة - ف(ب)سبا -
فان (سيارة) - ف(و)لت - ف(و)لت(ا)رين - ف(ا)زلين - فوال (جوارب) - فيتو - فودافون (شركة
الاتصالات)

وسطية: تل(ب)فزيون - سفن أب

وسطية بعد ا: برافو

وسطية بعد و: پلوفر - پروفة - ك(و)فرتة - نوڤي - هوڤر (اسم شركة للأجهزة الكهربائية)

وسطية بعد ر: كر(ا)فتة - پ(ا)ر(ا)فان

نهائية بعد و: موڤ - م(و)ل(و)توف - كل(ا)شنيكوف - منجروڤ

أولية: بس (للقطّة) - بيبي - بلاچ - پسين - بيتزا - پ(ا)نيه - پروتين - (حلة) پر (پ)ستو - پچامة -
 پلوثر - پستاش (اللون) - پنك (اللون) - پاترون - پروفة - پارفان - [پ(ا)بيون(ة)] - [پايپ]-
 پرنس - پرنسياسة - پنسيون - پيانو - پ(ا)ر(ا)فان - پلاكار - پل(ا)ست(پ)ك - پ(ا)نسي(ه) -
 پ(ا)ن(پ)تة - پر(و)ستاتا - پر(و)جكت(و)ر - پ(ا)ت(پ)ناچ - [پ(ا)سپور] - پ(و)لندا -
 پ(ا)ر(ا)ش(و)ت - پرلمان - پر(و)تست(ا)نت

وسطية: جپس - بيپسي - [پ(ا)سپور]- سپير (قطع غيار) - ريسپشن

وسطية بعد ا: [پ(ا)بيون(ة)]

وسطية بعد و: أويشن - أوبرا

نهائية: جيب (سيارة) - [پايپ]

نهائية بعد ا: سفن أب

الملحق رقم ١

بطاقات مصورة

للأصوات في بداية الكلمات

ع

ع ا - ا

ا

ا

ا

ا ا ا

ا

ا

ا

ا ا ا

ي

ي ي ي

ي

ي ي ي

و



و و و

و



و و و

ي



ي ي ي

ت



ت ت ت

ن



ن ن ن

ب



ب ب ب

لا



لا لا لا

ل



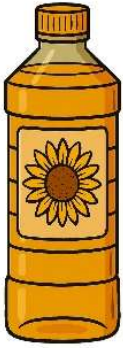
ل ل ل

م



م م م

ز



ز ز ز

ر



ر ر ر

س



س س س

ش



ش ش ش

ك



ك ك ك

ف



ف ف ف

ق



ق ق ق

ه



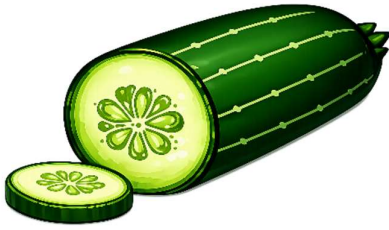
ه ه ه

د



د د د

خ



خ خ خ

ح



ح ح ح

ج



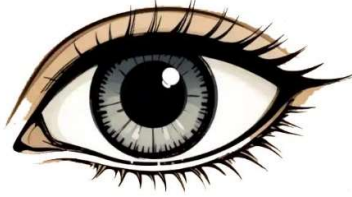
ج ج ج

غ



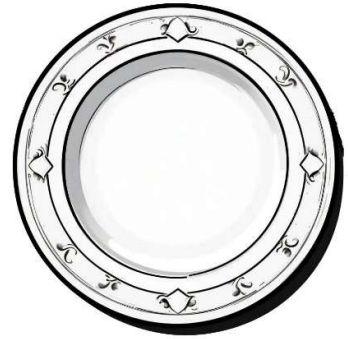
غ غ غ

ع



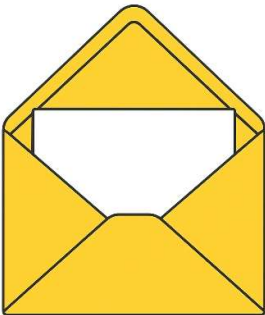
ع ع ع

ط



ط ط ط

ظ



ظ ظ ظ

ض







ض ض ض

ص



ص ص ص

و	ث	ذ
		
و و و	ث ث ث	ذ ذ ذ

ي		
		
ي ي ي		

پ	ق	چ
		
پ پ پ	ق ق ق	چ چ چ

الملحق رقم ٢

بطاقات

للتدريب على كتابة الحروف

<p>Handwriting practice for the letter 'i' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features five small lowercase 'i' characters positioned between the dashed lines.</p>	<p>Handwriting practice for the letter 'i' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features five small lowercase 'i' characters positioned between the dashed lines.</p>
<p>Handwriting practice for the letter 'c' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features three lowercase 'c' characters positioned between the dashed lines.</p>	<p>Handwriting practice for the letter 'e' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features five lowercase 'e' characters positioned between the dashed lines.</p>
<p>Handwriting practice for the letters 'l' and 'j' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features three lowercase 'l' characters followed by one lowercase 'j' character, all positioned between the dashed lines.</p>	<p>Handwriting practice for the letters 'l' and 'j' (lowercase). The section contains four rows of dashed lines. Each row features three lowercase 'l' characters followed by one lowercase 'j' character, all positioned between the dashed lines. Small numbers 1, 2, and 3 are placed near the letters to indicate stroke order.</p>

<p>و و و</p> <p>و و و</p> <p>و و و</p> <p>و و و</p>	<p>يا يا يا</p> <p>يا يا يا</p> <p>يا يا يا</p> <p>يا يا يا</p>
<p>ن ن ن</p> <p>ن ن ن</p> <p>ن ن ن</p> <p>ن ن ن</p>	<p>ب ب ب</p> <p>ب ب ب</p> <p>ب ب ب</p> <p>ب ب ب</p>
	<p>ت ت ت</p> <p>ت ت ت</p> <p>ت ت ت</p> <p>ت ت ت</p>

<p>ا ا ا</p> <p>ا ا ا</p> <p>ا ا ا</p> <p>ا ا ا</p>	<p>م م م</p> <p>م م م</p> <p>م م م</p> <p>م م م</p>
<p>لا لا لا</p> <p>لا لا لا</p> <p>لا لا لا</p> <p>لا لا لا</p>	<p>سد سد سد</p> <p>سد سد سد</p> <p>سد سد سد</p> <p>سد سد سد</p>
<p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p>	<p>ر ر ر</p> <p>ر ر ر</p> <p>ر ر ر</p> <p>ر ر ر</p>

<p>ک ک ک</p> <p>ک ک ک</p> <p>ک ک ک</p> <p>ک ک ک</p>	<p>ف ف ف</p> <p>ف ف ف</p> <p>ف ف ف</p> <p>ف ف ف</p>
<p>د د د</p> <p>د د د</p> <p>د د د</p> <p>د د د</p>	<p>شد شد شد</p> <p>شد شد شد</p> <p>شد شد شد</p> <p>شد شد شد</p>
<p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p>	<p>ج ج ج</p> <p>ج ج ج</p> <p>ج ج ج</p> <p>ج ج ج</p>

ط ط ط	خ خ خ
ط ط ط	خ خ خ
ط ط ط	خ خ خ
ط ط ط	خ خ خ
غ غ غ	ع ع ع
غ غ غ	ع ع ع
غ غ غ	ع ع ع
غ غ غ	ع ع ع
ظ ظ ظ	ص ص ص
ظ ظ ظ	ص ص ص
ظ ظ ظ	ص ص ص
ظ ظ ظ	ص ص ص

<p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p> <p>ز ز ز</p>	<p>ظ ظ ظ</p> <p>ظ ظ ظ</p> <p>ظ ظ ظ</p> <p>ظ ظ ظ</p>
<p>ه ه ه</p> <p>ه ه ه</p> <p>ه ه ه</p> <p>ه ه ه</p>	<p>ث ث ث</p> <p>ث ث ث</p> <p>ث ث ث</p> <p>ث ث ث</p>
<p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p> <p>ح ح ح</p>	<p>ق ق ق</p> <p>ق ق ق</p> <p>ق ق ق</p> <p>ق ق ق</p>

<p>ا ا ا ا</p> <p>ا ا ا ا</p> <p>ا ا ا ا</p>	<p>ا ا ا ا</p> <p>ا ا ا ا</p> <p>ا ا ا ا</p>
	<p>أ أ أ أ</p> <p>ؤ ؤ ؤ ؤ</p> <p>ئ ئ ئ ئ</p>

الملحق رقم ٣

لوحة ذات ٣ خانات

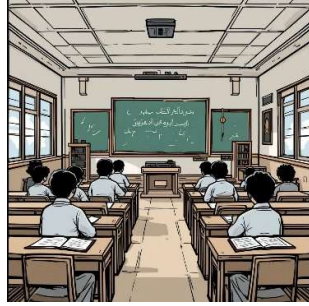
لتحديد موقع الصوت داخل الكلمة

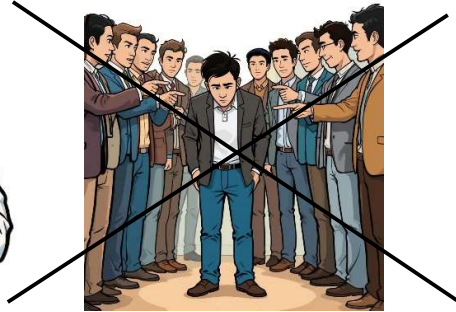
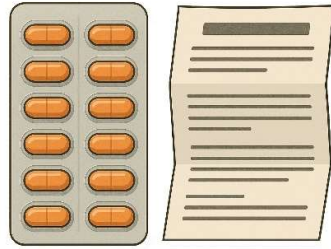
--	--	--

الملحق رقم ٤

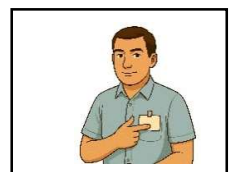
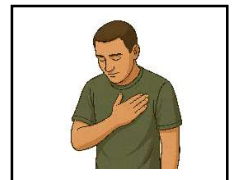
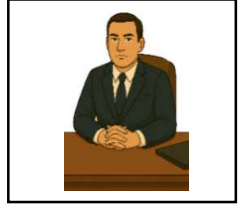
أوراق الدارس

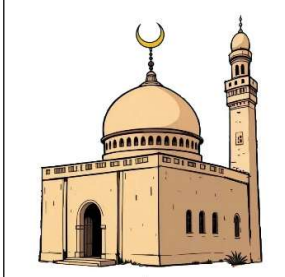
الأهداف الشخصية للدارسين





طلب





جامع



شارع



مفتاح



باب



بتجاز



آسف



تلفنات



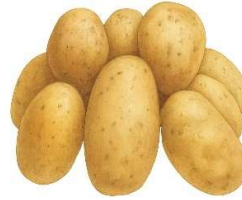
آلة حاسبة



خضار



طماطم



بطاطس



نار



ءنتا



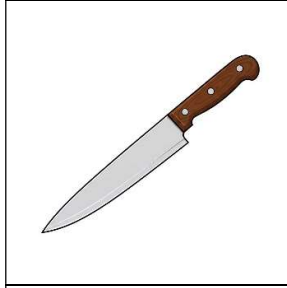
ءنا



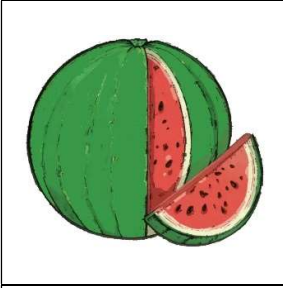
آه



مسمار



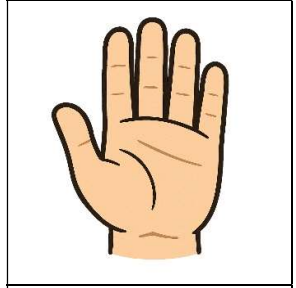
سكينة



بطيخ



تين



إيد



رغيف



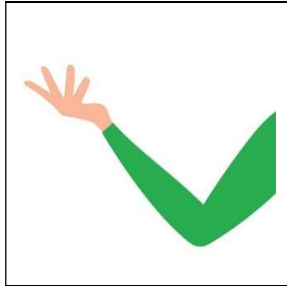
كنيسة



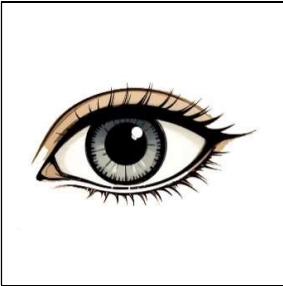
فيشة



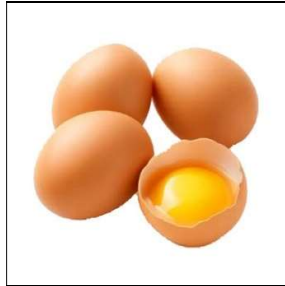
غسيل



إيه



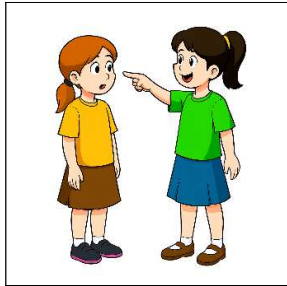
عين



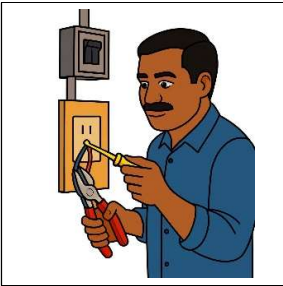
بيض



عيش



إنتي



كهربائي

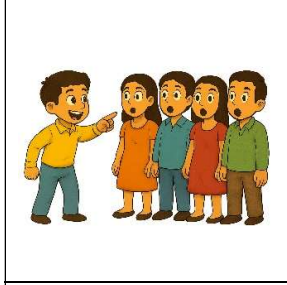


تكسي

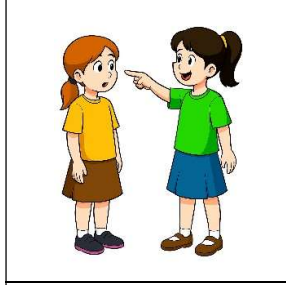


كرسي

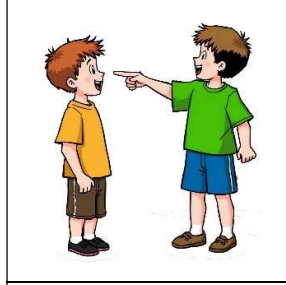
			
معجون	موس	صبون	حوض
			
تلفون	دكتور	بنطلون	فوطه
			
موز	لمون	فول	أوضة
			
إنٲو	فلوس	باكو	كيلو



إنتو



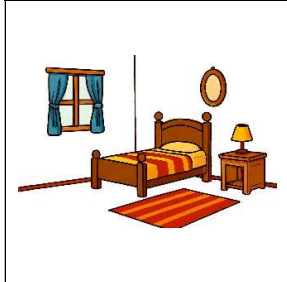
إنتي



إنتا



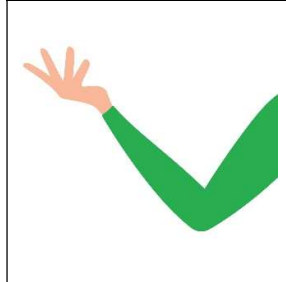
إنا



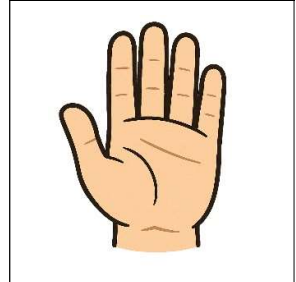
أوضة



أولى

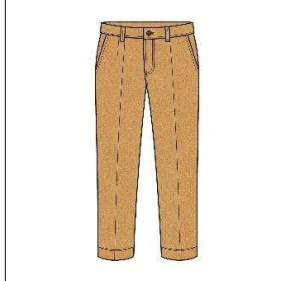


إيه؟

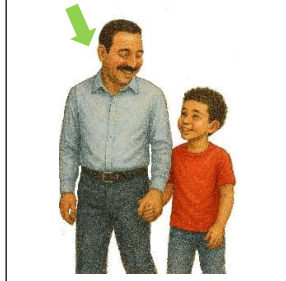


إيد

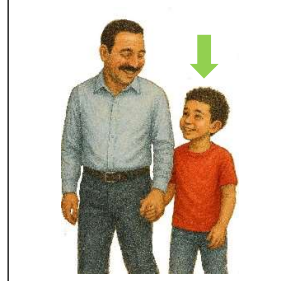
ب



بنطلون



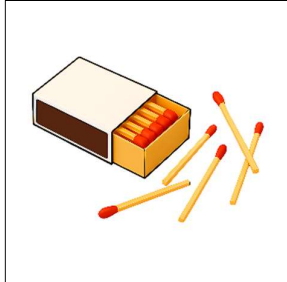
أب



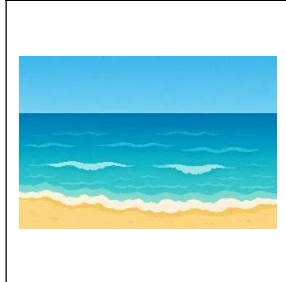
ابن



بنت



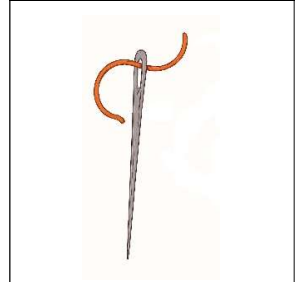
كبريت



بحر



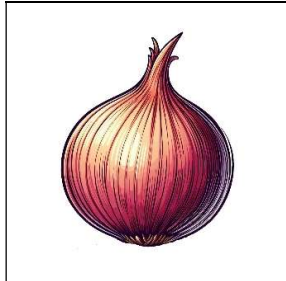
شبشب



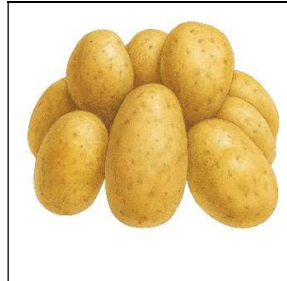
إبرة



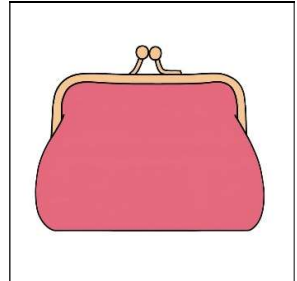
سبانخ



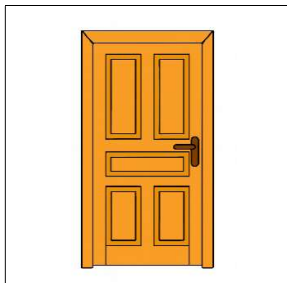
بصل



بطاطس



بك



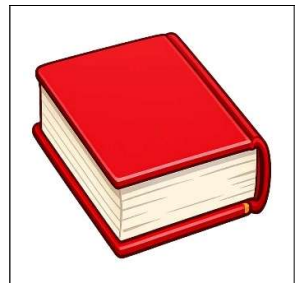
باب



شباك



مكتب

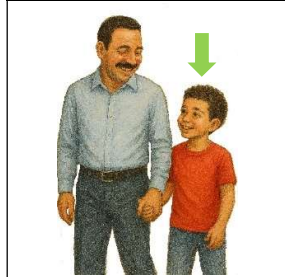


كتاب

ن



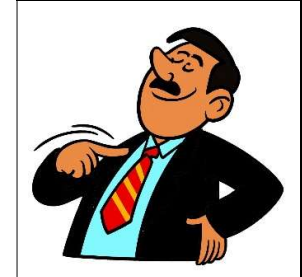
ناس



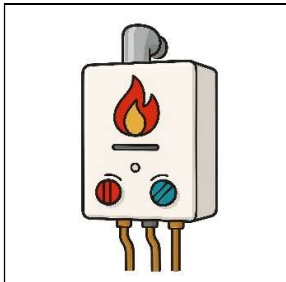
ابن



بنت



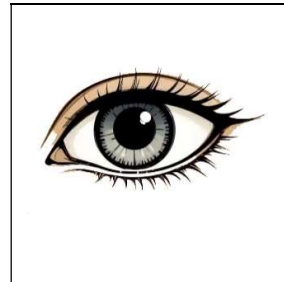
أنا



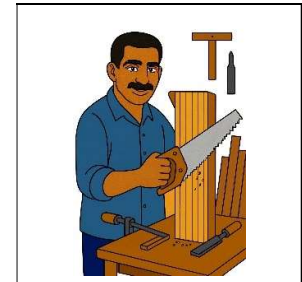
سخان



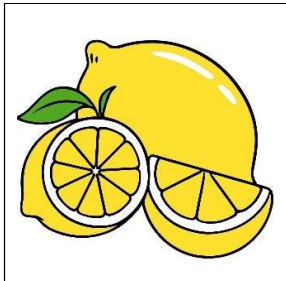
تلفون



عين



نجار



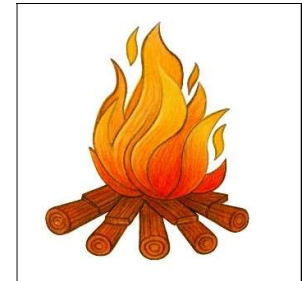
لمون



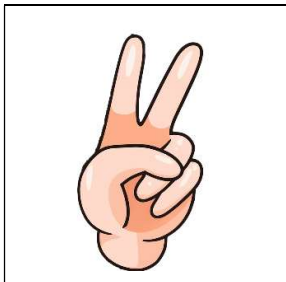
تين



لبن



نار



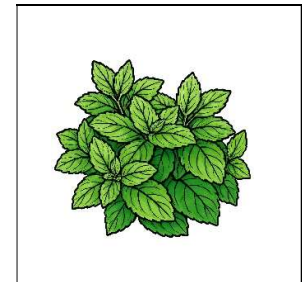
إثنين



جنيه



سبانخ



نعناع



تربيزة



كتاب



مفتاح



بيت



ست



زيت



تفاح



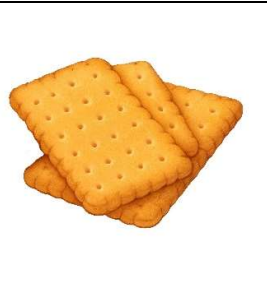
تين



أُتْبِيس



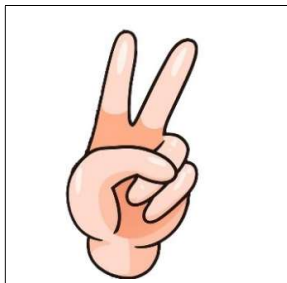
تكتاك



بسكوت



بنت



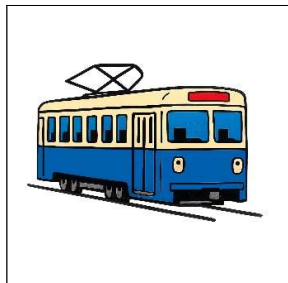
إتنين



تلفنات



عربيات



ترام



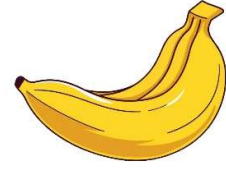
توم



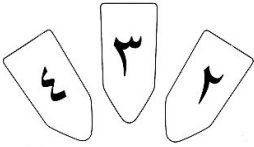
طماطم



لمون



موز



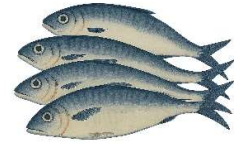
أرقام



ممنوع



زحمة



سمك



مفتاح



مفك



سلم



لمبة



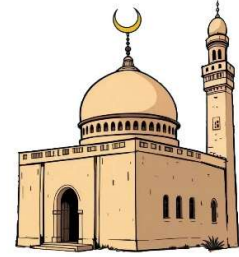
حزام



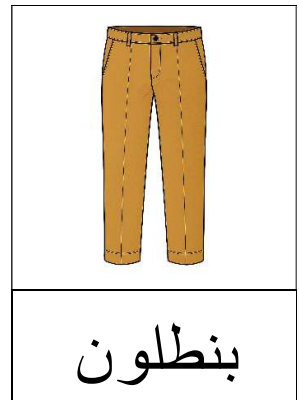
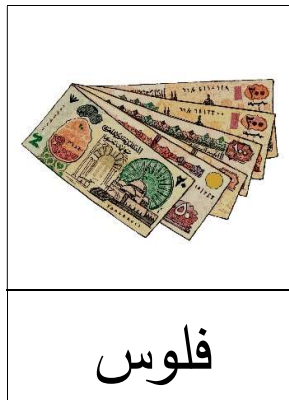
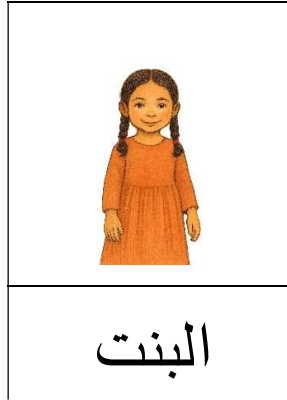
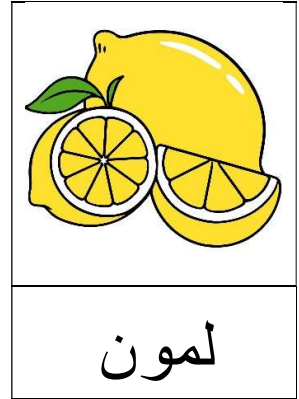
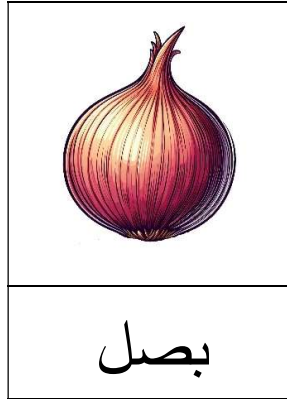
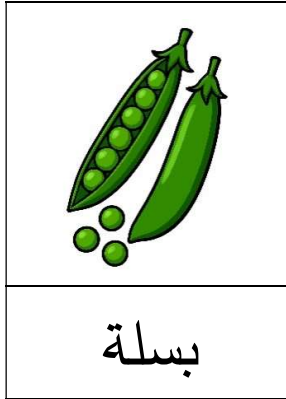
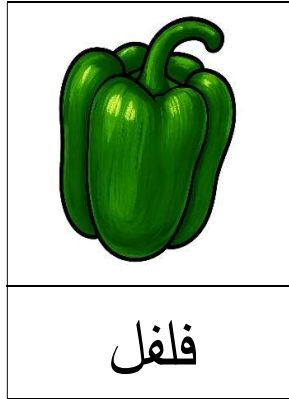
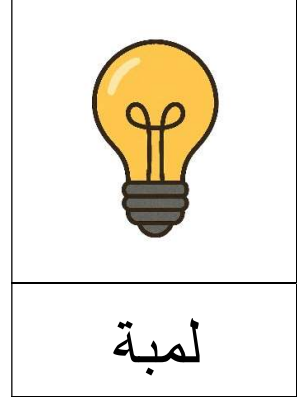
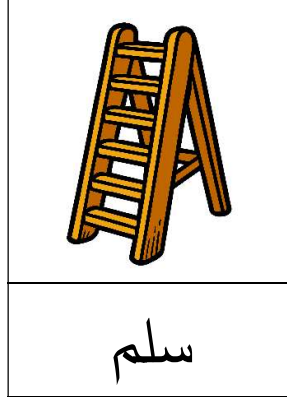
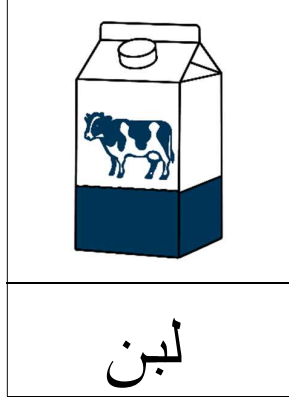
هدوم



حمام



جامع

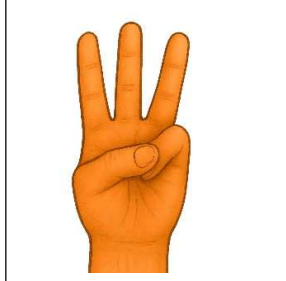


س

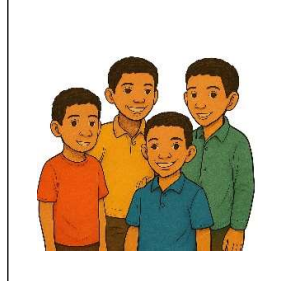
			
بسكوت	سكر	كيس	فلوس
			
سكينة	كوسة	طاسة	بطاطس
			
أُتُبِيس	تكسي	إسعاف	سمك
			
ساعة	أسنسير	سلم	ناس



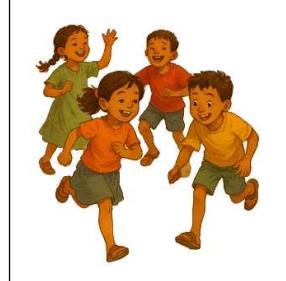
لَأْ



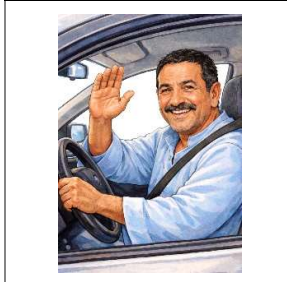
تَلَاتَةٌ



أَوْلَادٌ



أَطْفَالٌ



سَلَامٌ



كَلَامٌ



أَلُو



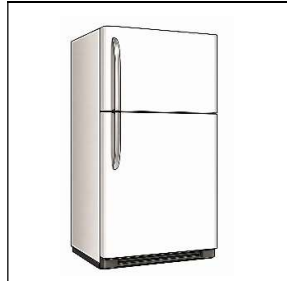
تِلْفُونٌ



فَلَا فِلٌ



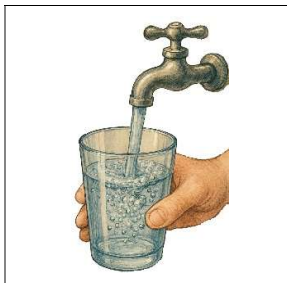
فُؤُلٌ



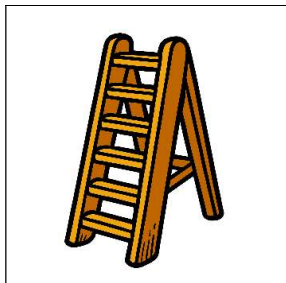
تَلَا جَةٌ



زَعْلَانٌ



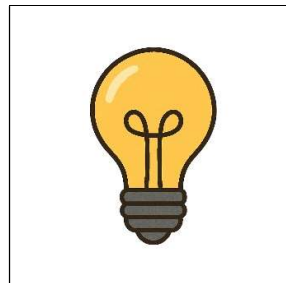
مَلَا



سِلِّمٌ

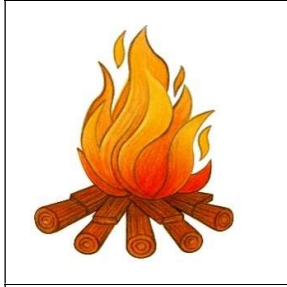


دِوِيلٌ

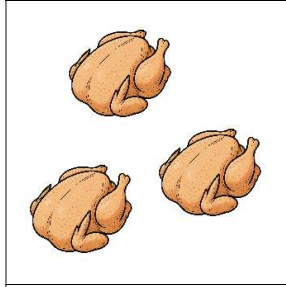


لَمْبَةٌ

ر (١)



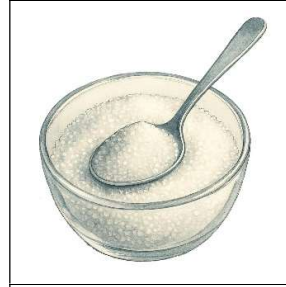
نار



فراخ



مكروننة



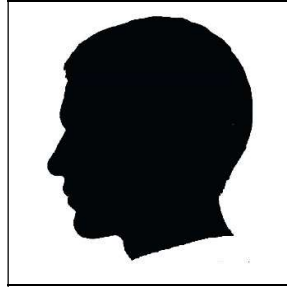
سكر



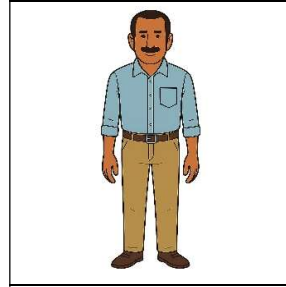
دكتور



سرير



راس



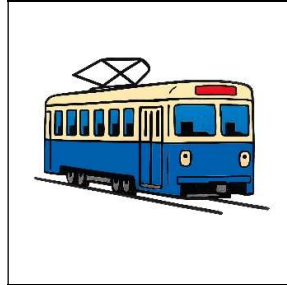
راجل



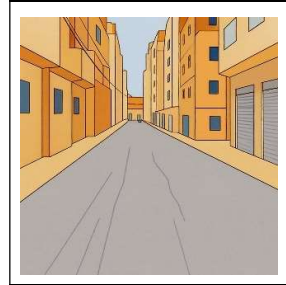
عربية



مشروع



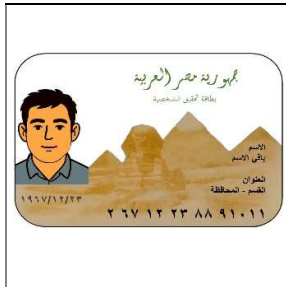
ترام



شارع



مسمار



رقم قومي



صورة



رخصة

ر (٢)



يا رب



جرنال



كرسي



سرير



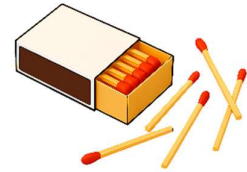
كرت



أرنب



فرن



كبريت



عربية



مشروع



مترو



ترام



برميل



ترس



سمكري



ترلّة

ز (١)



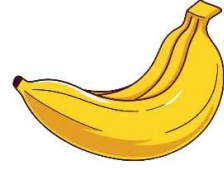
بوتاجاز



زيت



رز



موز



زكام



زباله



إزازه



تربزه



حزام



بلوزه



زرار



ترزي



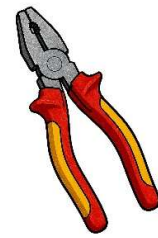
بنزين



زحمة

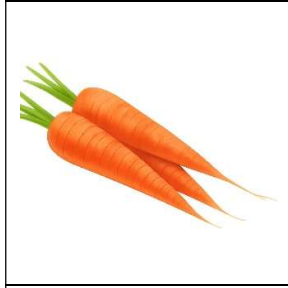


جزمة



بنز

ز (٢)



جَزْر



زَبِيب



زَثُون



زَيْت



إِزَار



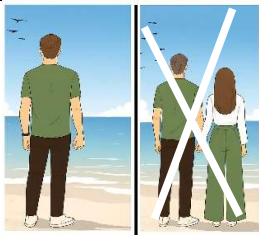
بَنْزِين



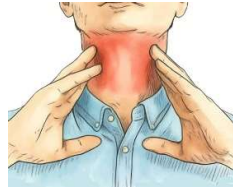
زِبَالَة



وَزْن



عَاَزِب



زُور



نَازِل



زَلْزَال



جَزْمَة



حِزَام

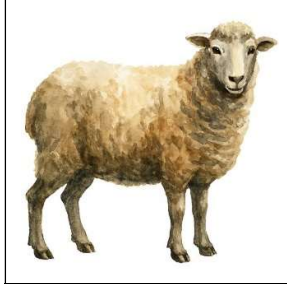


زُرَّار

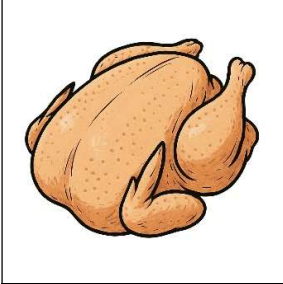


تَرْزِي

ف



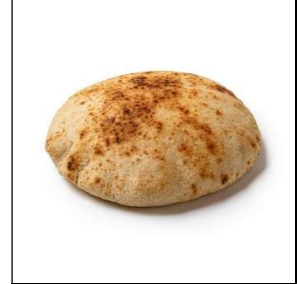
خروف



فرخة



كفتة



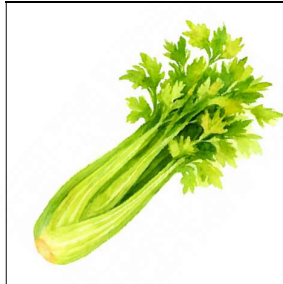
رغيف



كنافة



فلفل



كرفس



فلاح



مطافي



فرن



رف



حنفية



فلوس



مستشفى

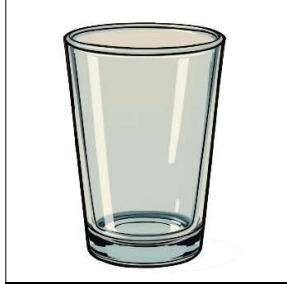


خايف



إسعاف

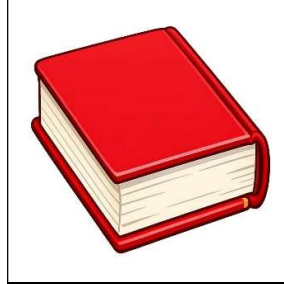
ك



كباية



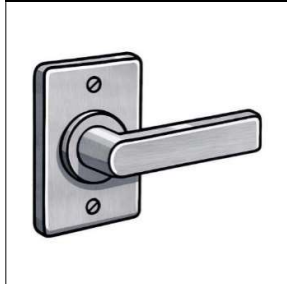
كراسة



كتاب



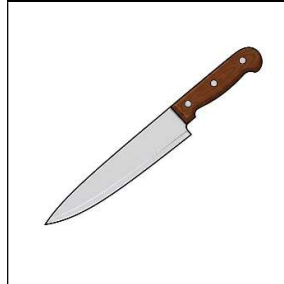
مبروك



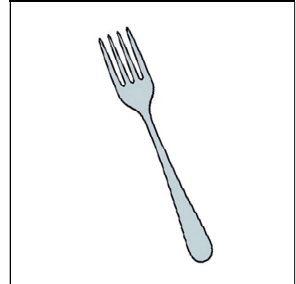
أكرة



شباك



سكينة



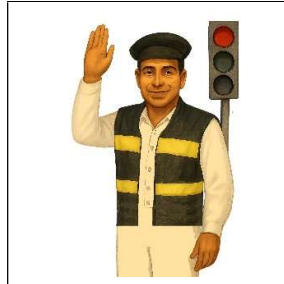
شوكة



مكرباص



كمسري



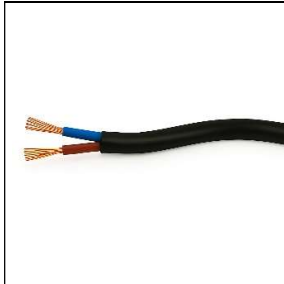
عسكري



زكام



مفك



سلك



چرکن

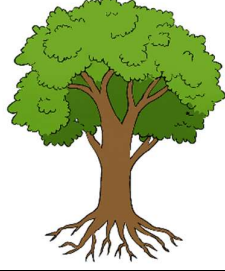


تکتاک

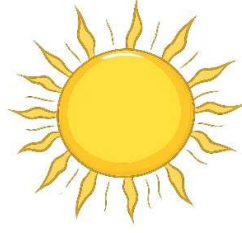
ش



إشارة



شجرة



شمس



شباك



عيش



شاي



كشك



ونش



شاكوش



ورش



شاشة



ببلاش



مستشفى



شراب



شبشب

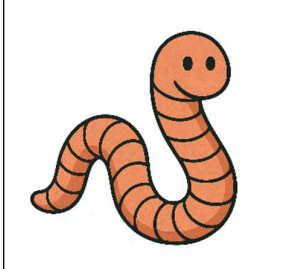


فرشة

د (١)



دم



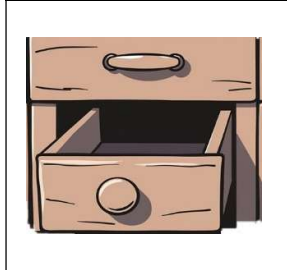
دودة



جرذل



إيد



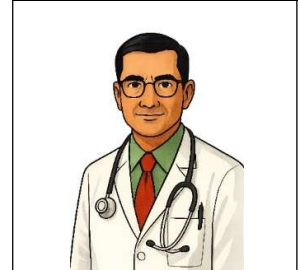
درج



مخدة



عيادة



دكتور



هدية



براد



دوا



صيدلية



عمود



مدرسة

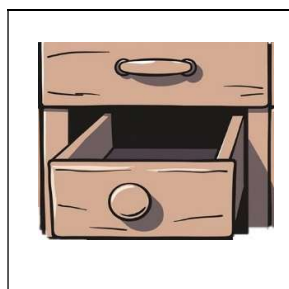


هدوم



بدلة

د (٢)



دُرُج



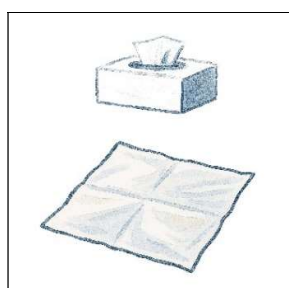
جَرْدَل



دُش



عَدَّاد



مَنْدِيل



دِبْلَة



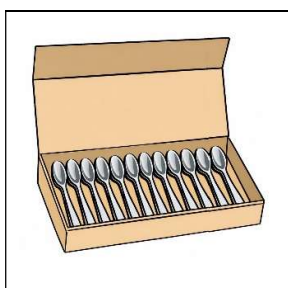
بَدْلَة



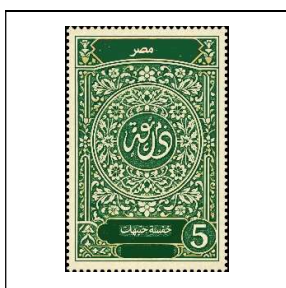
هُدُوم



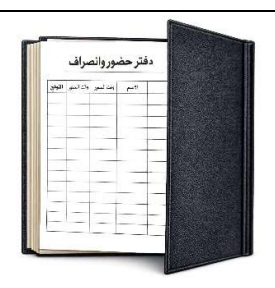
زَبَادِي



دَسْتَة



دَمْعَة



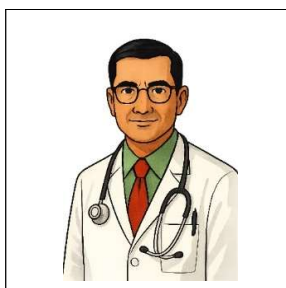
دَفْتَر



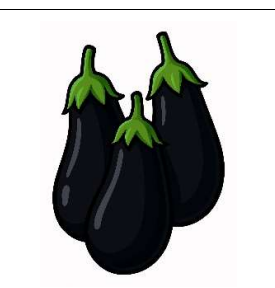
صَيْدَلِيَّة



وَدْن

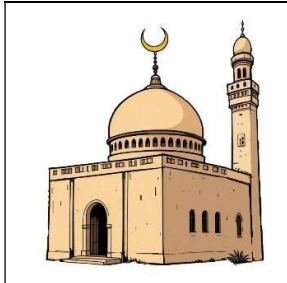


دُكْتُور



بِدِنْجَان

ج



جامع



جزمة



راجل



جنيه



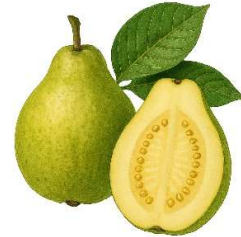
فراحي



بدنجان



جزر



جوافة



صاج



بوتاجاز



تلج



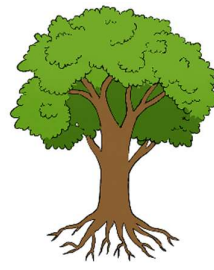
تلاجة



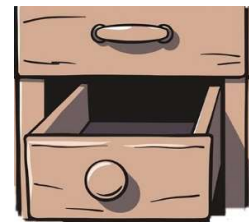
موج



موجة



شجرة



درج

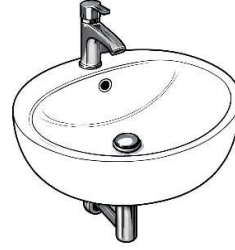
ح



مروحة



حمام



حوض



حنفية



لحمة



ملح



بلح



محل



طرحة



فرح



مصحف



زحمة



فلاحة



فلاح



محطة



سطوح

خ



خل



خس



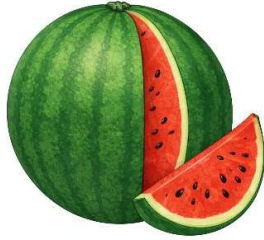
أخ



أخت



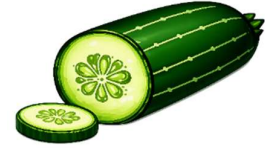
خوخ



بطيخ



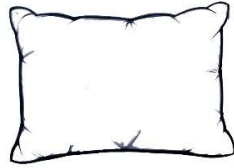
سبانخ



خيار



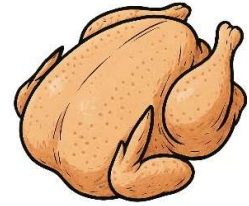
سخان



مخدة



دوخة



فرخة



رخصة



مدخل

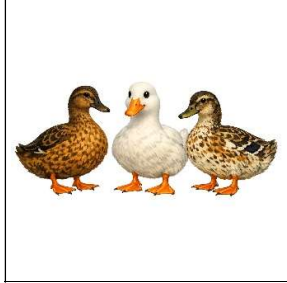


خشب

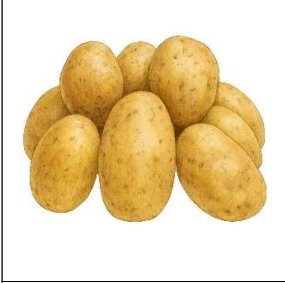


شرخ

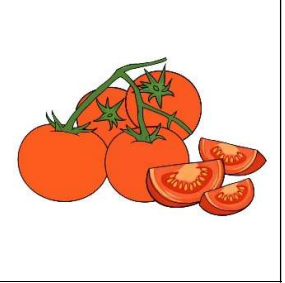
ط



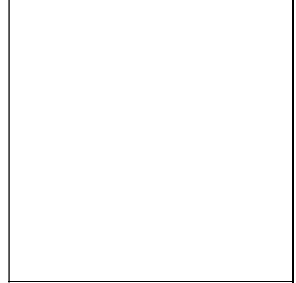
بط



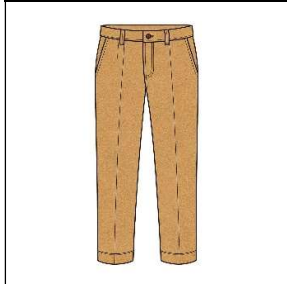
بطاطس



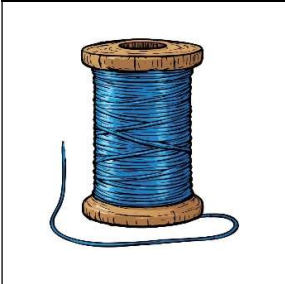
طماطم



طبق



بنطلون



خيٲ



فوطٲ



مبسوط



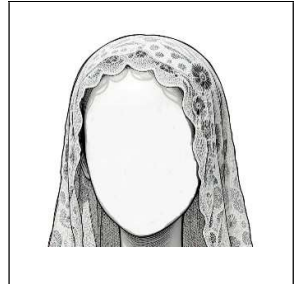
بطارية



تقسٲٲ



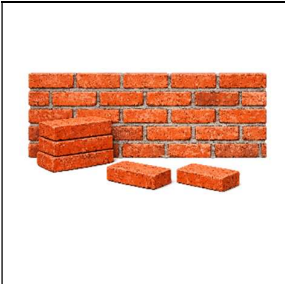
شنٲٲ



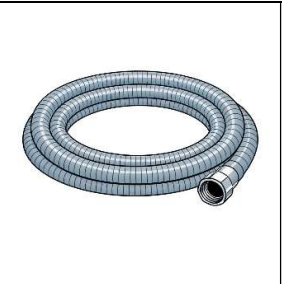
طرحة



زلٲ



طوب



خرطوم

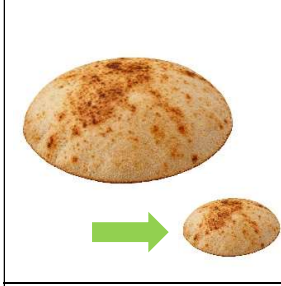


مطافي

			
عداد	أسعار	نعناع	عيش
			
صداع	عين	دموع	زعلان
			
سرعة	ممنوع	عود	دراع
			
دعوة	جامع	ساعة	شارع



غسيل



صغير



رغيف



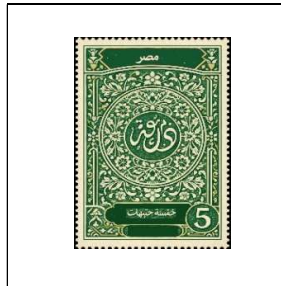
غاز



غطا



صمغ



دمغة



شغل



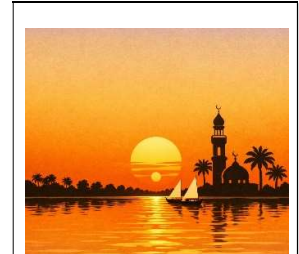
ضغط



لدغة



غيط



المغرب



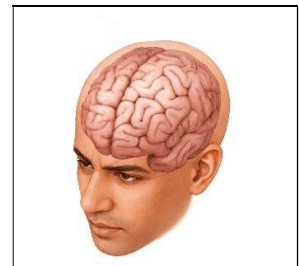
غرز



زغروطة



غرغرة



دماغ



هدوم



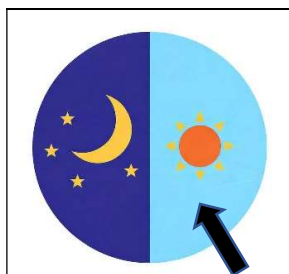
الله



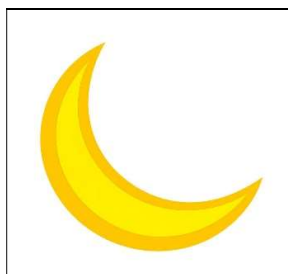
هدية



شهادة



نهار



هلال



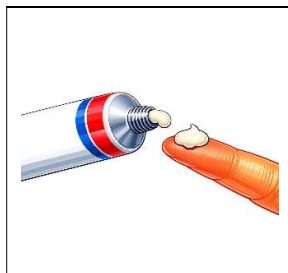
ذهب



جنيه



هناك



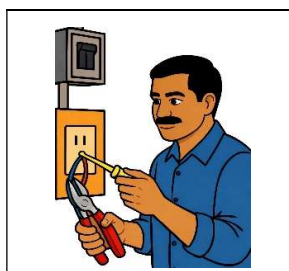
مرهم



ظهر



آه



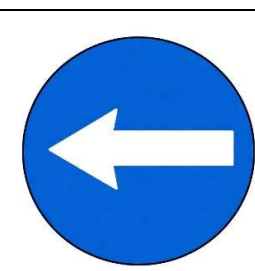
كهربائي



مهندس

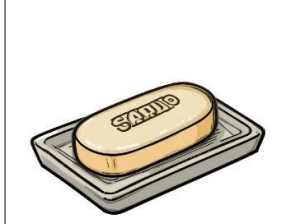


القاهرة



اتجاه

ص



صابونة



وصل



صيدلية



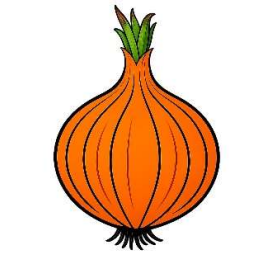
صداع



صرصار



حمص



بصل



صلصة



نص جنيه



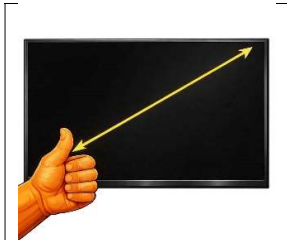
رخصة



مكرباص



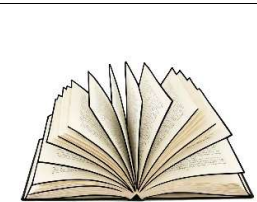
رصيف



بوصة



صورة



صفحات

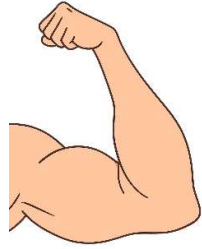


مصحف

ض



ضرب



عضلات



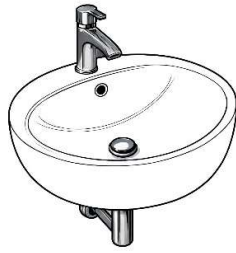
ممرض



ضغط



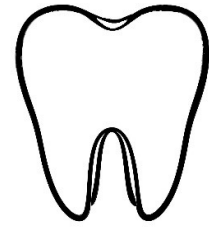
وضوء



حوض



مضمضة



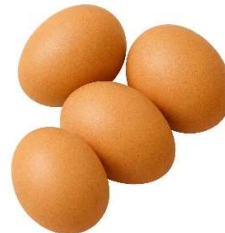
ضرس



أرض



خضار



بيض



رضاعة



حضانة



مبيض

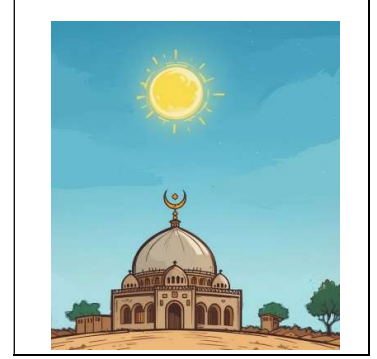
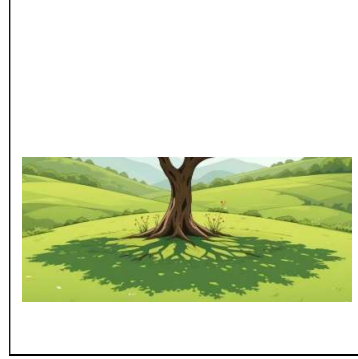
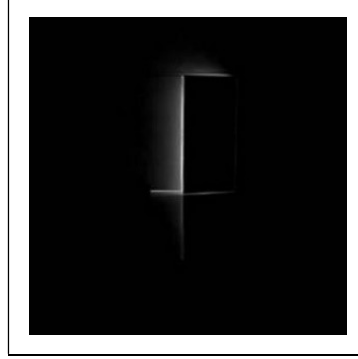


إضاءة



أوضة

ظ (١)



نَضَّارَةٌ

ضَلَمَةٌ

ضِلٌّ

ضُهِرَ

نَظَّارَةٌ

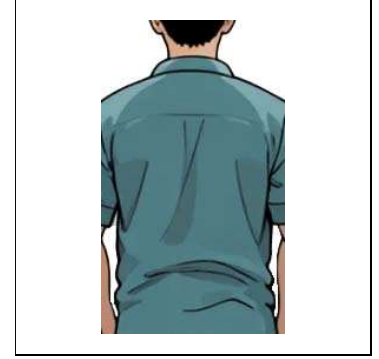
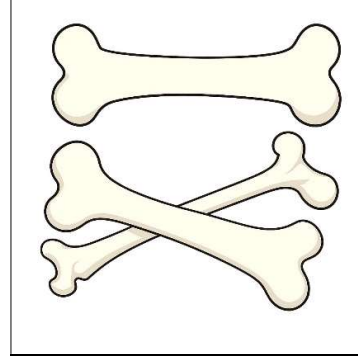
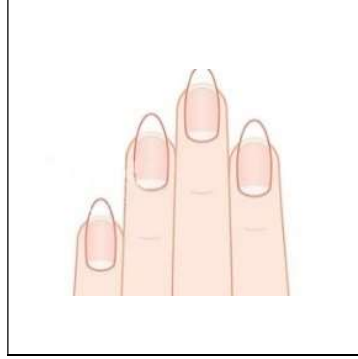
ظَلَامٌ

ظِلٌّ

ظُهُرٌ



ظ (٢)



نِضِيف

ضَوَافِر

عَظْم

ضَهْر

نَظِيف

أَظَافِر

عِظَام

ظَهْر



ظ (٣)

ظابط - زحمة

وظيفة - وزن

ظرف - زرع

غاز - غاظ

محفظة - فيزا

انتظار - حزام

ألماظ - إزاز

ظن - زن

منظار - ميزان

ظابط - زحمة

وظيفة - وزن

ظرف - زرع

غاز - غاظ

محفظة - فيزا

انتظار - حزام

ألماظ - إزاز

ظن - زن

منظار - ميزان

ظابط - زحمة

وظيفة - وزن

ظرف - زرع

غاز - غاظ

محفظة - فيزا

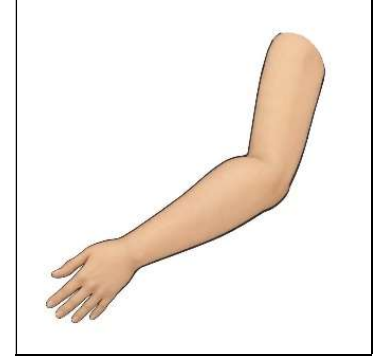
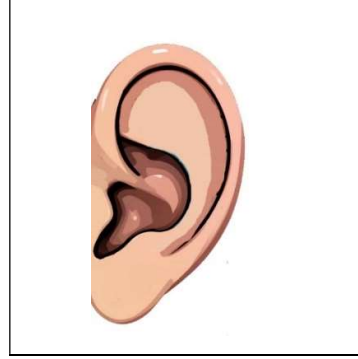
انتظار - حزام

ألماظ - إزاز

ظن - زن

منظار - ميزان

ذ (١)

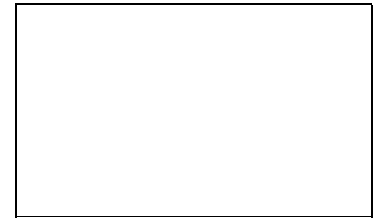
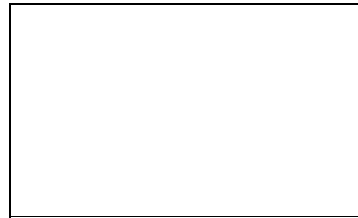
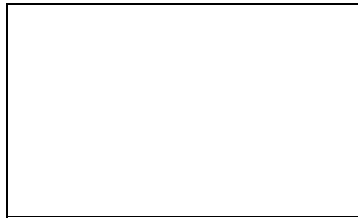
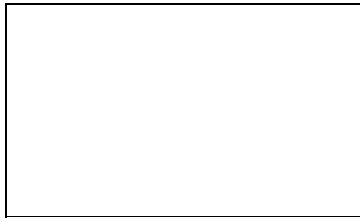


ذَهَب

أَخَذَ

وِذْن

ذِرَاع



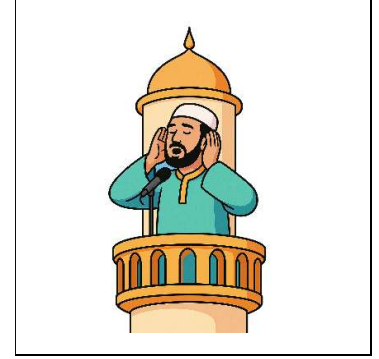
ذَهَب

أَخَذَ

أُذُن

ذِرَاع

ذ (٢)

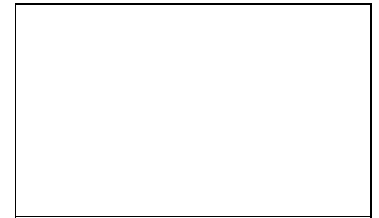
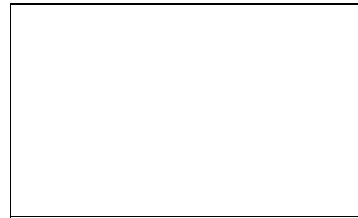
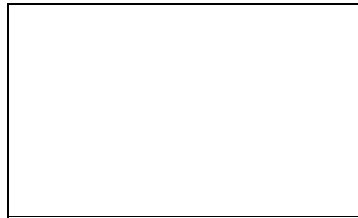
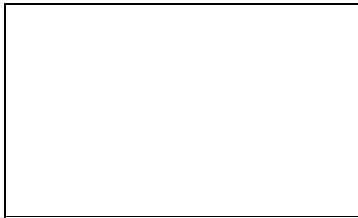


دِي

دَا

العدرا

أَدَان



هَذِهِ

هَذَا

الْعَدْرَاءُ

أَذَان

ظ - ذ

إِظْهَارٌ - إِذَاعَةٌ

الظَّاهِرُ - بِالذَّاتِ

مُظَاهَرَةٌ - مُذَاكِرَةٌ

ظَنَّ - ذَنْبٌ

ظَلَمَ - ذَلَّ

عِظَامٌ - عَذَابٌ

ذ - ز

أَذَانٌ - أَزْمَةٌ

كَذِبٌ - كُذْبَةٌ

ذَكِيٌّ - زَكِيٌّ

بُذُورٌ - يَزُورٌ

جِذْعٌ - جَزْرٌ

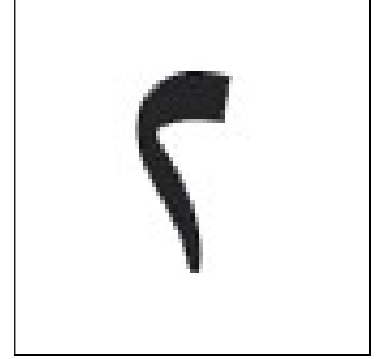
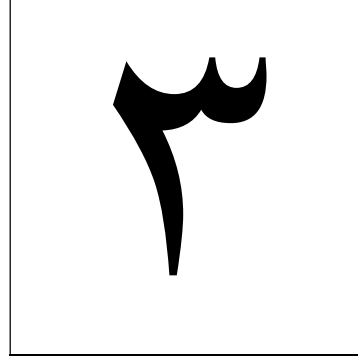
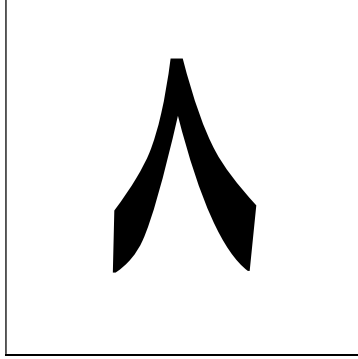
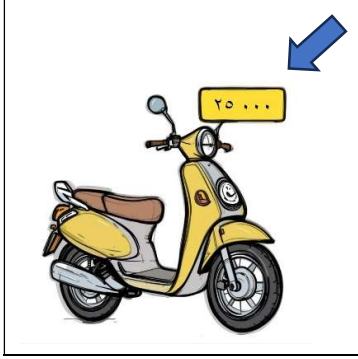
خُوزَةٌ - خَرَزٌ

إِعْتِدَارٌ - إِعْتِرَالٌ

غِذَاءٌ - غَزْلٌ

مُذِيعٌ - مَزَاجٌ

ث (١)

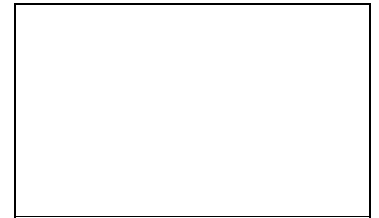
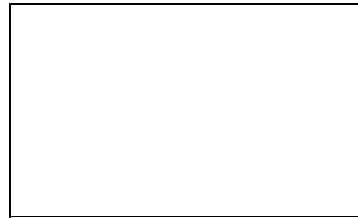
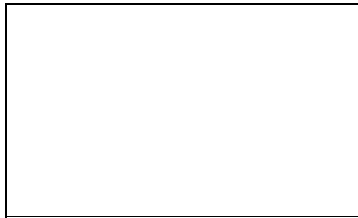
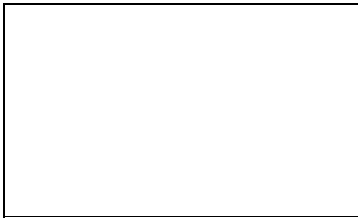


تَمَن

تَمَنِيَّة

ثَلَاثَة

إِثْنَيْنِ



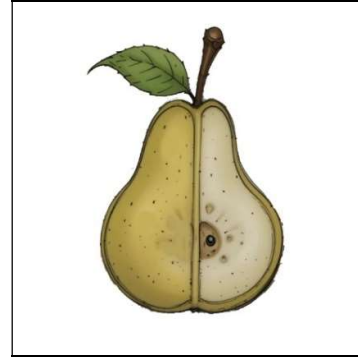
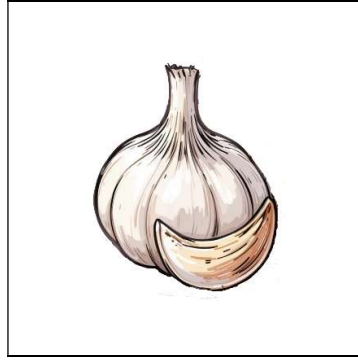
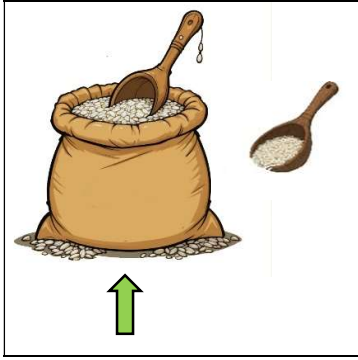
تَمَن

ثَمَانِيَّة

ثَلَاثَة

إِثْنَيْنِ

ث (٢)

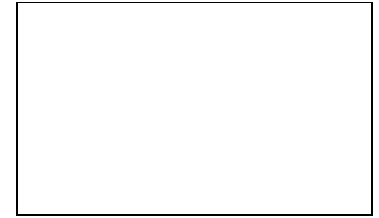
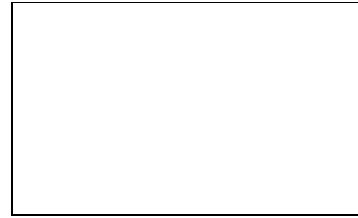
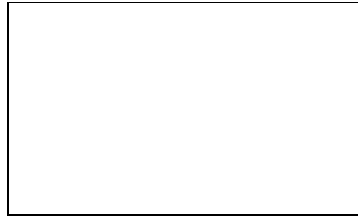
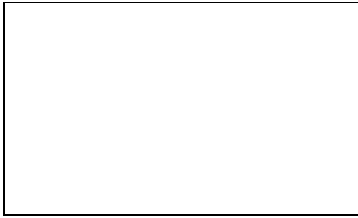


كثِير

تُوم

كُمِّثْرَة

تَلَّاجَة



كثِير

تُوم

كُمِّثْرَى

تَلَّاجَة

ث (٣)



الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
١	٢	٣	٤	٥

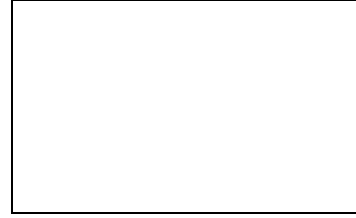
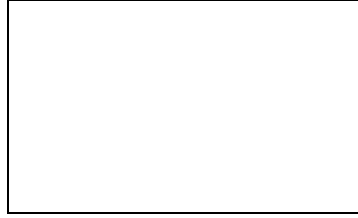
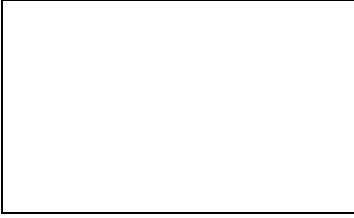
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
١	٢	٣	٤	٥

تُوب

تَلَج

الثَّلَاث

الاثْنَيْن



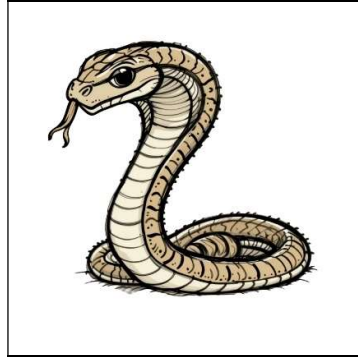
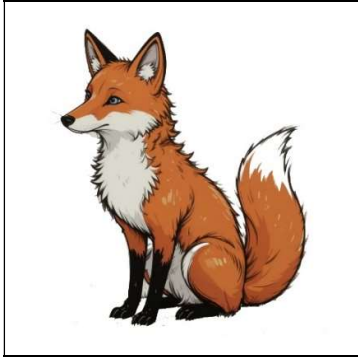
الثَّلَاثَاء

الاثْنَيْن

تُوب

تَلَج

ث (٣)

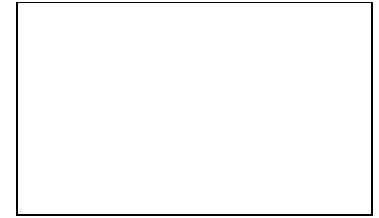
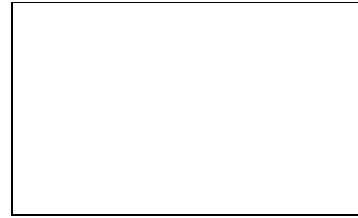
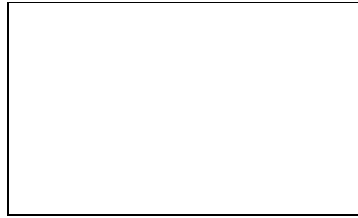
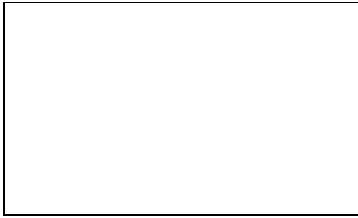


تَغَلَب

تُعَبَّان

تُور

مِخْرَات



مِخْرَات

تُعَبَّان

تَغَلَب

تُور

ق (١)



قرض



باقة



توقيع



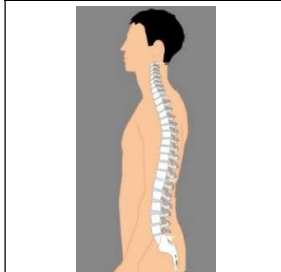
رقم قومي



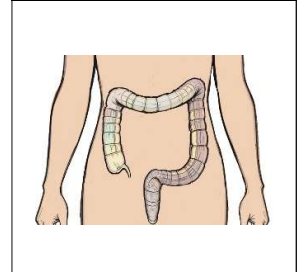
أنقاص



إنقاذ



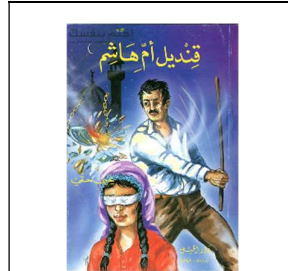
العمود الفقري



قولون



قرآن



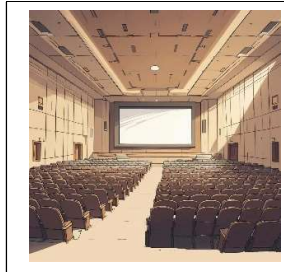
قصة



طاقة



صديق



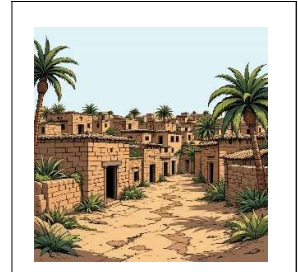
قاعة



قناة

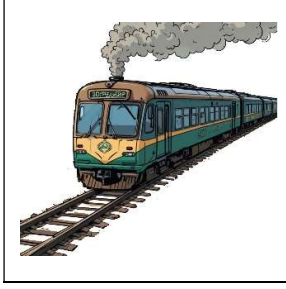


القاهرة



قرية

ق (٢)



مَوَّاف

أَطْر

أَضِي

أَلَم

إِسْم

بِطَاءَة



مَوَّف

قِطَار

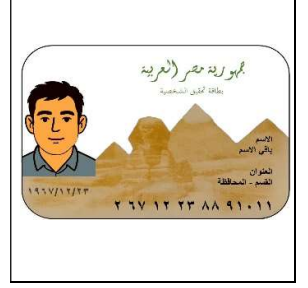
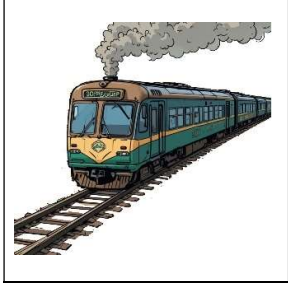
قَاضِي

قَلَم

قِسْم

بِطَاقَة

ق (٢)



مَوْجَف

جَطْر

جَاضِي

جَلَم

جِسْم

بِطَاقَة



مَوْقِف

قِطَار

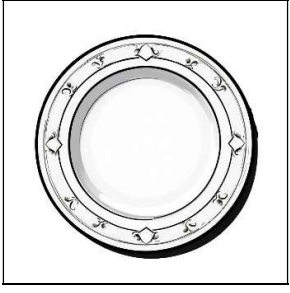
قَاضِي

قَلَم

قِسْم

بِطَاقَة

ق (٣)



طَبَّأٌ

أَهْوَةٌ

أَمِيصٌ

إِسْطٌ

أُرُوشٌ

سُوءٌ



طَبَّقٌ

قَهْوَةٌ

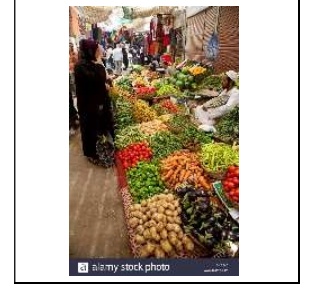
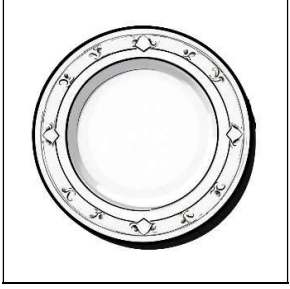
قَمِيصٌ

قِسْطٌ

قُرُوشٌ

سُوقٌ

ق (٣)



طَبَّج

جَهْوَة

جَمِيص

جِسْط

جُرُوش

سُوج



طَبَّق

قَهْوَة

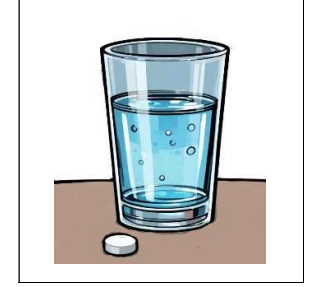
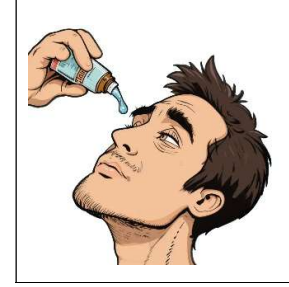
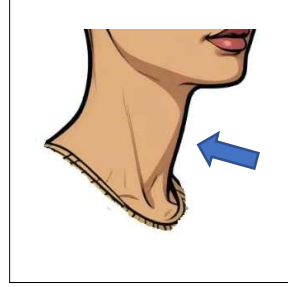
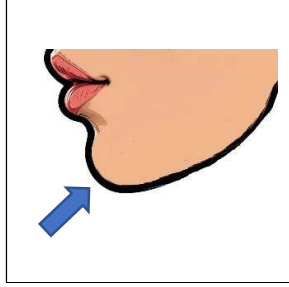
قَمِيص

قِسْط

قُرُوش

سُوق

ق (٤)



الْأَلْب

دَانُ

رَأْبَةَ

أُطْنُ

أَطْرَةَ

أُرْصُ



قَلْبُ

ذَقْنُ

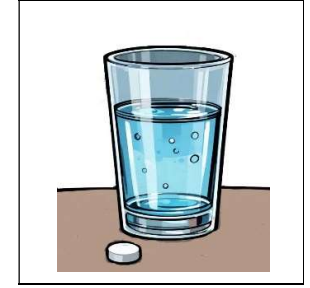
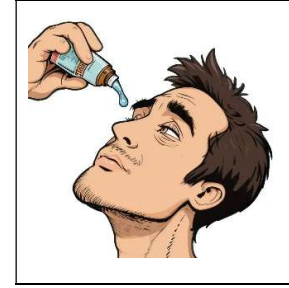
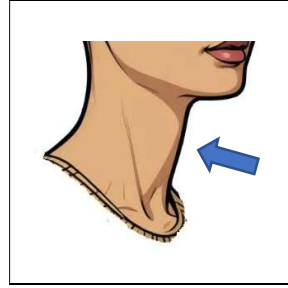
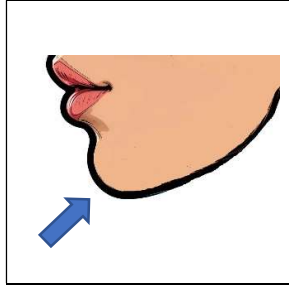
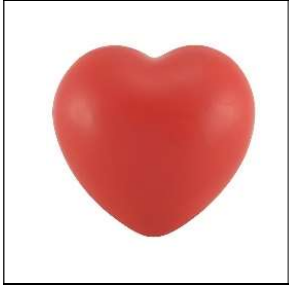
رَقَبَةَ

قُطْنُ

قَطْرَةَ

قُرْصُ

ق (٤)



جَلْب

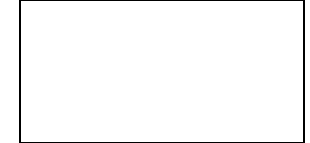
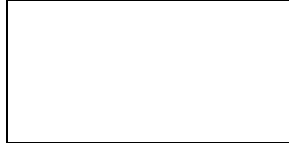
نَاجِن

رَجَبَة

جُطْن

جَطْرَة

جُرْص



قَلْب

نَقْن

رَقَبَة

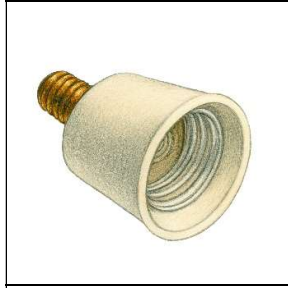
قُطْن

قَطْرَة

قُرْص

			
محفظة	صورة	شهادة	بطاقة
محفظتي	صورتي	شهادتي	بطاقتي
			
شقة	عربية	جزمة	شنطة
شقتي	عربيتي	جزمتي	شنطتي
			
إزازة	كباية	قهوة	مخدة
إزازتي	كبايتي	قهوتي	مخدتي

و (١)



دَوِيل



مَكْوَة



تِلْفُون



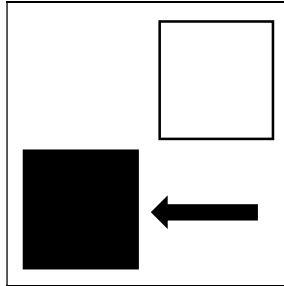
أَلُو



مَكْسُور



أَلْوَان



إِسْوَد



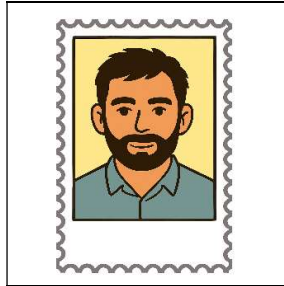
طَوِيل



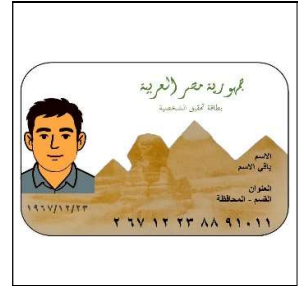
قَهْوَة



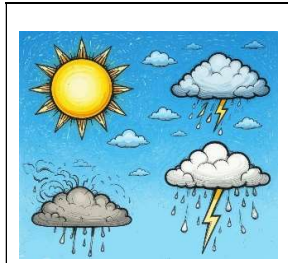
تَوَقِيع



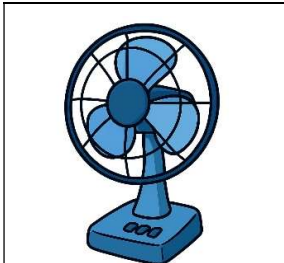
صُورَة



رَقْم قَوْمِي



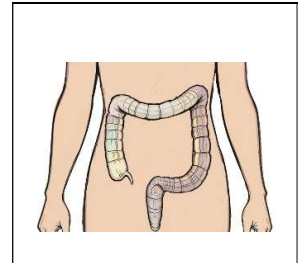
جَو



مَرَّوْحَة



دَوَا



قَوْلُون

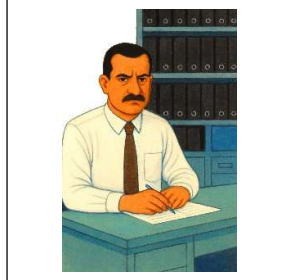
و (٢)



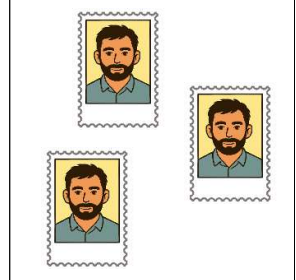
فُوط



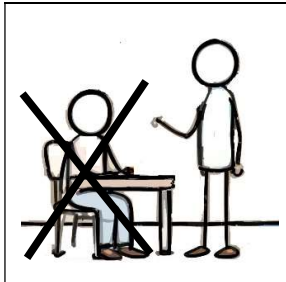
عُبُوتَات



مُوظَّف



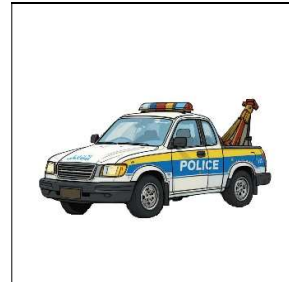
صُور



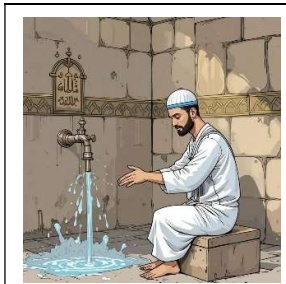
وُقُوف



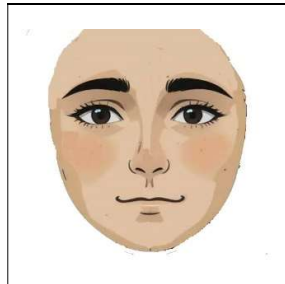
وَرِشَة



وِنِش



وُضُوء



وِش

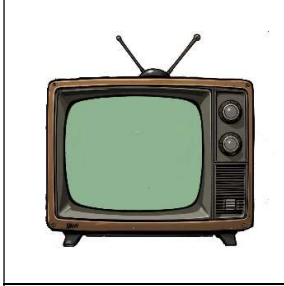


وَلَد

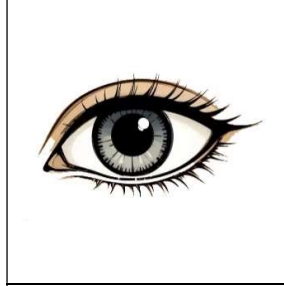
ي (١)



سِرير



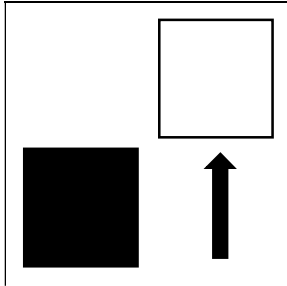
تِلْفِزْيُون



عِين



إِزَّيْكَ؟



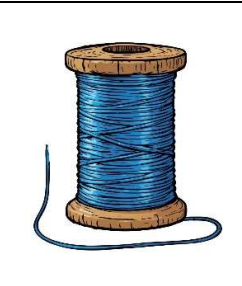
أَبْيَض



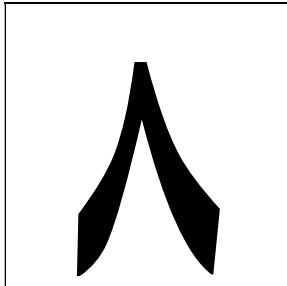
غَسِيل



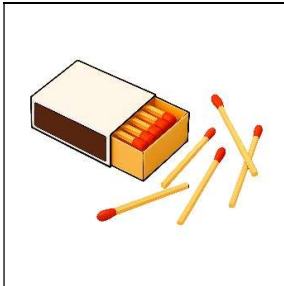
قَمِيص



خِيْط



تَمَنِيَّة



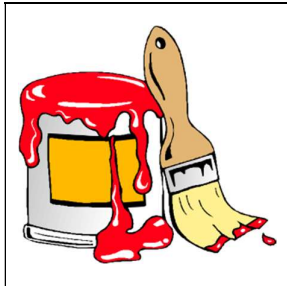
كَبْرِيْت



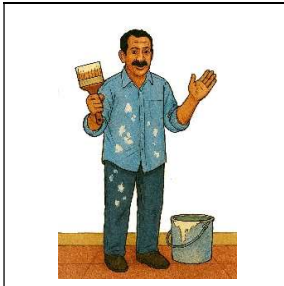
شَاي



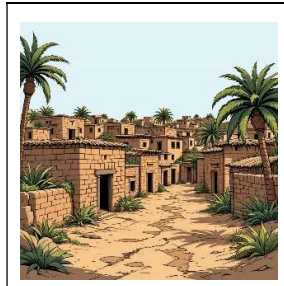
مِيَّة



بُويَّة



مَبِيَّض



قَرْيَّة



ضُيُوف

ي (٢)



حَنْفِيَّة



مَكْنَة خِيَاطَة



فِيئِكَة



هَدِيَّة



بَطَّارِيَّة



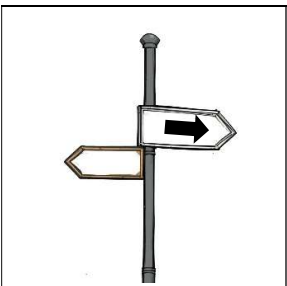
عَرَبِيَّة



صَيْدَلِيَّة



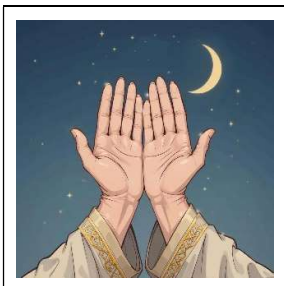
عِيَادَة



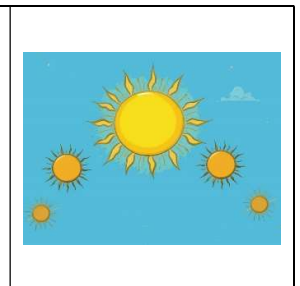
يَمِين



يَفْطَة



يَا رَب



يَوْم

أ - و - ئ (١)

٥ = ٤ + ١

مَسْأَلَةٌ



بِسْئَالٍ



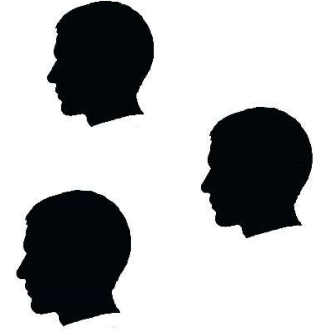
تَوَامٍ



تَشَاؤُمٍ



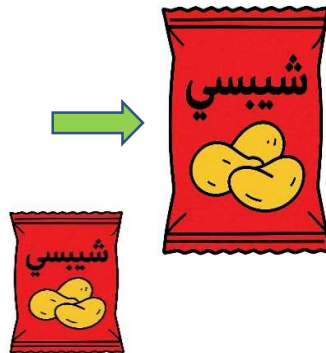
تَفَاؤُلٍ



رُؤُوسٍ



كَهْرَبَائِيٍّ



عَائِلِيٍّ

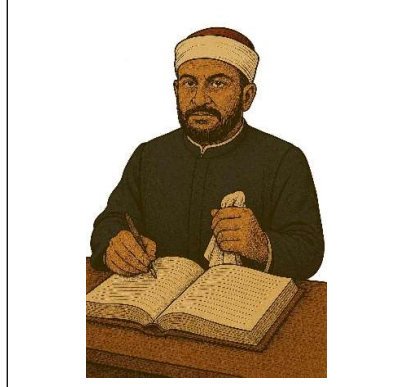


رَأْسِيٍّ

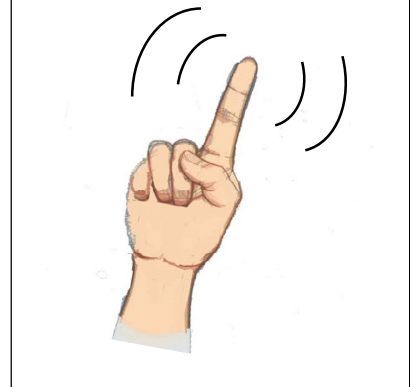
أ - و - ئ (٢)



تَأخِير



مَأذُون



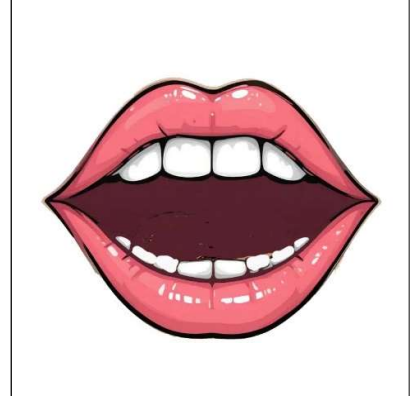
لَا



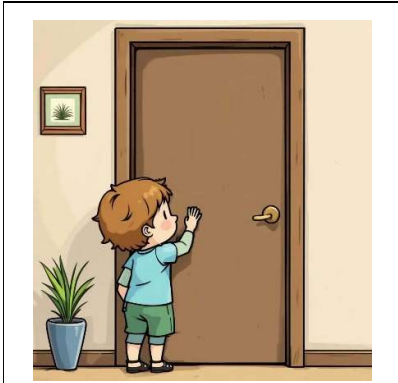
مُؤْتَمَر



رُؤْيَا



بُؤ



إِسْتِئْذَان



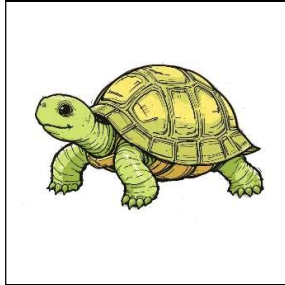
طَوَارِيء



شَاطِئ



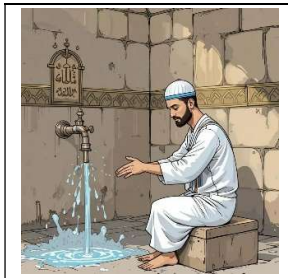
عِبَاء



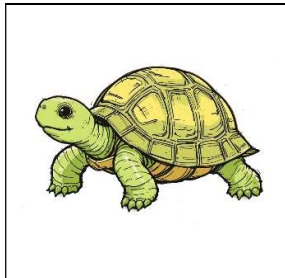
بُطْء



جُزْء



وُضُوء

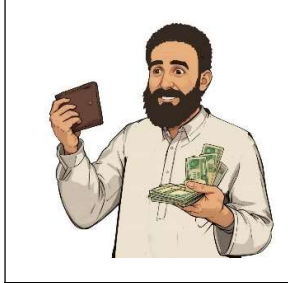


بَطِيء

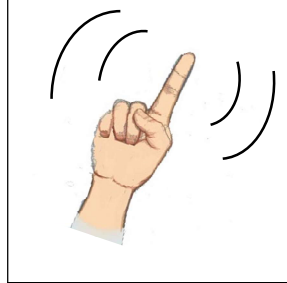


أَصْدِقَاء

الهمزة المفتوحة (١)



مُكَافَأَةٌ



لَأَهْ



سَأَلْ



مُؤَهَّلْ



لَا مُؤَاخَذَةَ



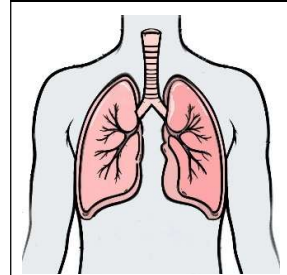
سُؤَالْ



تَعَبِيَّةٌ



اِكْتِتَابْ



رِيَّةٌ



مَا شَاءَ اللهُ



قِرَاءَةٌ

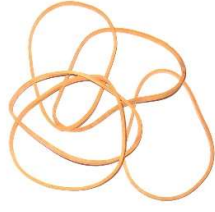


اِضَاءَةٌ

الهمزة المفتوحة (٢)



آسِف



أَسْتَك



آه



أَب



قُرْآن



تَوَّام

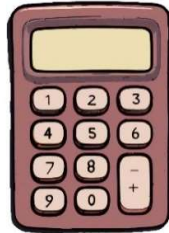


أَنِسَة



أَنَا

ألف



آلة



آمين



أَجَازَة

ترتيب الحروف

ء ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

ترتيب الحروف

ء ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

التنوين



أَهْلًا وَسَهْلًا - شُكْرًا - عَفْوًا - أَبَدًا - عُمُومًا - أَسَاسًا - أَضْلًا - فِعْلًا - جِدًّا - غَالِبًا - أَخِيرًا -
حَرَمًا - جَمْعًا - نَعِيمًا - قَسَمًا بِاللَّهِ

غَضِبَ عَنِّي

الْعِلْمُ نَوْرٌ - سَلَامٌ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

ى

		
مَكْوَى	مَرَسَى	مَبْنَى
		
أَعْمَى	عَدْوَى	مُسْتَشْفَى

غِنَى - مُسْتَوَى - أَدَى - فَتْوَى - يَتَحَدَّى

عَلَى - إِلَى - حَتَّى - أُولَى - أَعْلَى - مُوسِيقَى - كُمْثَرَى

چ



بِیْجَامَة



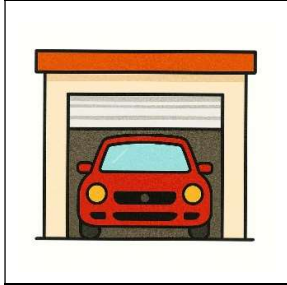
حِیْبَة



چِیْنَز



چَاكِیْت



جَرَاچ



أُورَنْج



جِیْم

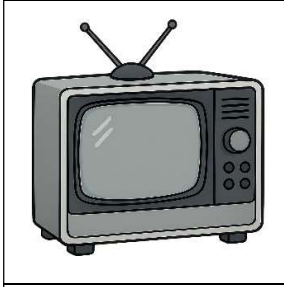


جِل

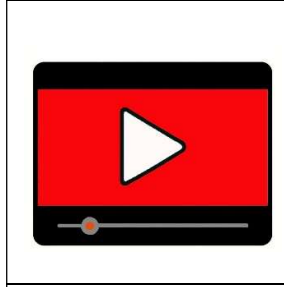
ق



قِيْرَا



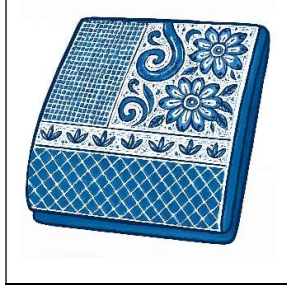
تَلِيْقِيْزِيُون



قِيْدِيُو



قُوْدَاْفُون



كُوْقِرْتَة



بُلُوْقِر



كِرَاْقْتَة



قَتْرِيْنَة

پ



رِسپِشَن



پَانِيَه



شِيبِسي



پَس!



پَاسِپُور



پِيسِن



پِچَامَة

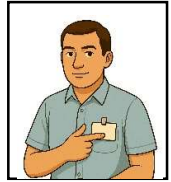
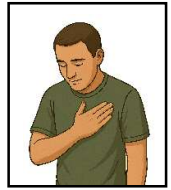


پُلُوقَر

الملحق رقم ٥

الواجبات المنزلية

طلب

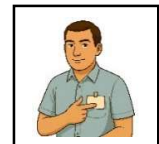


.....

.....

.....

.....



ا - ي - و

Handwriting practice lines for the letters 'ا', 'ي', and 'و'. Each letter is followed by a set of four dotted lines for tracing and writing practice.

ا

ي

و

ا

ي

ي

ي

و

و



ر

Handwriting practice lines for the letter 'ر'. The page contains ten horizontal dotted lines for tracing. On the right side, there are vertical labels for each line: 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', 'ر', and 'ر'.



ج

ج

جا

جان

جاء

جاءت

جاءوا

جاءت

جاءني

جاءيني

جاءوا

جاءوا

جاءت

جاءت

ز

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مِيزَان - مُوز - زَبِيب - رُز - زَيْت - زَتُون - بَنْزِين - إِزَان - تَرْزِي - زُرَار - لَازِم - نَازِل

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ك (١)

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
كَلَامٌ - مَبْرُوكٌ - كَسِبْتُ - كَرْتٌ - كِتَابٌ - مُمَكِّنٌ - كَيْسٌ - كَبِيرٌ - كَيْلُوكِ - سَكْرٌ - بَاكُو - بَسْكُوتٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ك (٢)

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
كُرْسِي - مَكْتَب - رَاكِب - تَكْسِي - تُكْتُك - سَمَكْرِي - مَفَك - سِلَاك - سَبَاك - كَبْرِيَت - سَمَاك

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ج (۱)

جیران - راجل - جزار - جزر - بدنجان - فجل - جرجير - جلاش - جنزبيل - بوتاجان - جدي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

خ (١)

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
خَمِيسَ - أَخ - أُخْتِي - بَخِير - شَيْخ - تَأْخِير - مَدْخَل - خَشَب - خُوف - أَخَذ - سَخَّان - مَخْبَز

خ (٢)

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
خَسَّ - خَلَّ - سَبَانِخ - فِسِيخ - مِخَلَّل - فِرَاح - خُرُوف - خُوخ - خَرُوب - مُخَّ - تَدَخِين - خَرَز

ط (١)

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
فِطَارٌ - طَبِيخٌ - مَبْسُوطٌ - بَطِّيخٌ - طَمَاطِمٌ - بَطَاطِسٌ - طَاجِنٌ - بَطٌّ - فِطِيرٌ - بُطِّي - بَطْنٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ع (٢)

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
مَمْنُوعٌ - شَارِعٌ - مَعْلِشٌ - عَجُوزٌ - مَعَاشٌ - جَامِعٌ - مَشْرُوعٌ - فَرْعٌ - أَسْعَارٌ - عَدَّادٌ - مُسْتَعْمَلٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

غ (٢)

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
مَبْلَغٌ - مَبَالِغٌ - غَالِيٌ - غَلَطٌ - غَرَامَاتٌ - دَمَغَاتٌ - غَرْبٌ - بُوْغَازٌ - غَيْطُ الْعِنَبِ - فَرَاغٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ص (١)

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

صُوت - صُدَاع - صُبَاع - صَابُون - بَصَل - فُصُوص - حُمُص - عَصِير - أَصْفَر - رُصَاصِي

ض (٢)

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
رَمَّضَانَ - ضَيْفٌ - ضِحْكٌ - بَيْضٌ - خُضَارٌ - عَرَّضٌ - أَرْضٌ - ضَمَانٌ - مَخْضَرٌ - اِمْمُضِي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ظ (٢)

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
نِظَامٌ - مَظْبُوطٌ - اِنْتِظَارٌ - ظَابِطٌ - ظُرُوفٌ - مِظَارٌ - ظُلْمٌ - مُحَافِظٌ - حَظٌّ - عَظِيمٌ - مُنْظَفٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ذ (٢)

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
تَذَاكِرٌ - إِذْنٌ - أُسْتَاذٌ - ذَاكِرٌ - إِذْنَارٌ - حَذَّرَ - إِذَا - اِعْتَذَارٌ - ذَكِيٌّ - سَاذِجٌ - مَأْذُونٌ - مُذِيعٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ث

١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

النُّلَاثَاءُ - ثَمَنٌ - نُومٌ - نَلَّجَاتٌ - نَلْجٌ - كَثِيرٌ | تَأْتِيرٌ - ثِمَارٌ - إِسْتِثْنَاءٌ - أُنَاثٌ - ثَابِتٌ - مُمَثِّلٌ - ثُمَّ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ق (١)

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
قُرْآن - قَانُون - قَرَار - رَقْم قَوْمِي - الشَّهْر الْعَقَارِي - تَوْقِيع - قَرُض - قَوْلُون - قِسْم - بَاقَات

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ق (٢)

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
بِطَاقَاتٍ - أَفْسَاطٍ - فُرُوشٍ - سُوقٍ - مَوَاقِفٍ - قَطْرٍ - قَمِيصٍ - قُطْنٍ - دَقْنٍ - قَلْبٍ - طَبَقٍ - قَالٍ

ة (١)

١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
بطاقة - شهادة - دَمْغَة - صُورَة - رُخْصَة - مَدِينَة - حُكُومَة - مَدْرَسَة - شِرْكََة - مَكْنَة - عِلْبَة

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

و

١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
وَرِشَةٌ - مَرْوَحَةٌ - أَوْلَادٌ - وَرَثَةٌ - وَاحِدٌ - وَرَقَةٌ - وَظِيفَةٌ - وَقْتُتٌ - قَهْوَةٌ - أَوْرَامٌ - دَوَاٌ - إِسْوَدٌ - وَزْنٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الهمزة المفتوحة (١)

١٢

١١

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

سَأَلَ - سُؤَالَ - أَنْسَةَ - لَا مُؤَاخَذَةَ - أَنَا - آسِفٌ - مُؤَدَّبٌ - مُؤَهَّلٌ - مُؤَجَّلٌ - مُؤَقَّتٌ - قِرَاءَةٌ - إِضَاءَةٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ترتيب الحروف والتنوين

رَتِّبِ الأَسْمَاءَ:

إِسْلَامَ - صَابِرِينَ - عَلَا - دَوْلَتَ - شَيْمَاءَ - مُحَمَّدَ - أَحْمَدَ - وَفَاءَ - فَاطِمَةَ - نُورَ - رَامِي - كَرِيمَ

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أَهْلًا وَسَهْلًا - شُكْرًا - عَفْوًا - أَبَدًا - عُمُومًا - أَحْيَا - فِعْلًا - جِدًّا - قَسَمًا بِاللَّهِ - غَضِبَ عَنِّي

