



مسابقة الخط العربي لطلاب المدارس بمحافظة الإسكندرية

ينظم مركز دراسات الخطوط بالقطاع الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية، بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية ممثلة في الإدارة العامة للتعليم العام- تنمية الموارد المدرسية؛ مسابقة لطلاب المدارس بمحافظة الإسكندرية. تقوم المسابقة على عمل لوحة جامعة لأنواع الخطوط العربية المختلفة، يستعرض الطلاب فيها مهاراتهم الخطية والفنية والزخرفية، وكيفية توزيع الكتل وحساب الفراغ بين الخطوط وبعديها البعض، وكيفية عمل التكوينات الخطية.

نص المسابقة:

١) كَانَ عَلَيٌّ إِذَا وَصَفَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ بِالْطَّوِيلِ الْمُمَغَطِّ، وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ، وَكَانَ رَبِيعَةً مِنَ الْقَوْمِ، لَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ، وَلَا بِالسَّبِطِ، كَانَ جَعْدًا رَجَلًا، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ، وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِيرٌ أَبْيَضٌ مُشَرَّبٌ، أَذْعَجُ الْعَيْنَيْنِ، أَهْبَطُ الْأَشْفَارِ، جَلَلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتَدِ، أَجْرَدُ دُوْ مَسْرُبَةً، شَنَّ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَائِنًا يَنْحَطِ فِي صَبَبٍ، وَإِذَا التَّفَتَ التَّفَتَ مَعًا، بَيْنَ كَفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيَّينَ، أَجْوَدُ النَّاسِ صَدَرًا، وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهَجَةً، وَالَّتِيْنُمْ غَرِيْكَةً، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً، مَنْ رَأَهُ بِدِيْهَةً هَابَهُ، وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَهُ، يَقُولُ نَاعِثُهُ: لَمْ أَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

شروط المسابقة:

- المسابقة لطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية بمحافظة الإسكندرية، ويراعى عمر الطالب عند التحكيم.
- الكتابة على ورق مساحته لا تقل عن A3 (٤٢ × ٣٠ سم)، ذات لون فاتح. يجب التقيد بالحجم المطلوب للورق، واللوحات التي لا تتفق بذلك تستبعد من المسابقة.
- لا يقل عدد الخطوط المستخدمة عن ٤ خطوط. على أن يكون من الخطوط المستخدمة (النسخ، والرقعة، والديوان).
- يمكن استخدام تكوينات خطية خارج نص المسابقة من آيات أو أحاديث نبوية لخدمة تصميم اللوحة النهائية.
- يتم عمل زخارف لللوحة سواء زخارف نباتية أو هندسية.
- يحق للجنة التحكيم استكتاب بعض الفائزين؛ ولن تقبل إلا مشاركة أصلية واحدة لكل متسابق.

٧) يفضل كتابة المسابقة بقلم **الخط العربي التقليدي**، وبالأحبار التقليدية، وفق المقاسات المقترحة التالية:

- خط النسخ والرقعة سماكته ٢ – ٣ م.م.
- الخط الديواني والثلث سماكته ٣ – ٤ م.م.
- خط الكوفي سماكته ٤ – ٥ م.م.

٨) ترسل اللوحة مرفق مع استمارة الاشتراك، والتي تكون محفوظة باسم صاحب العمل.

٩) ترسل الأعمال (مع مراعاة جودة التصوير)، وكذلك الاستفسارات على البريد الإلكتروني التالي: Mohamed.hasan@bibalex.org Writing.scripts@bibalex.org

التحكيم وإعلان الجوائز:

يتولى مركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية عملية التحكيم والتي تتم بالتعاون مع خبراء الخط العربي، ويتم إبلاغ النتائج المسابقة عبر الانترنت، كذلك يتم إرسال نسخة من نتيجة المسابقة إلى مديرية التربية والتعليم بالإسكندرية.

معايير التحكيم:

يعتمد التحكيم على المعايير التالية:

- ١) التكوين، والتصميم، مع الالتزام بقواعد الخط العربي.
- ٢) تكون درجة كل معيار من المعايير الثلاثة ١٠ نقاط.
- ٣) يتم التحكيم على مرحلتين:
 - المرحلة الأولى: يقوم المشاركون بإرسال صور أعمالهم بشكل رقمي على البريد الإلكتروني، وسوف يتم عرض لجنة التحكيم، ثم يتم استبعاد الأعمال التي فيها ملاحظات فنية أو إخلال بشروط المسابقة.
 - المرحلة الثانية: يتم فرز الأعمال الباقية، ويمكن طلب الأعمال الأصلية لكي يتم التحكيم النهائي.

مواعيد المسابقة:

- موعد تسليم اللوحة هو ٢٥/٧/٢٠٢٠ م.
- إعلان نتائج المسابقة ١٥/٨/٢٠٢٠ م.



الخطوط العربية للفنان خضرير البور سعدي