

بريميير Premiere

يتشرف مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية بالإعلان عن فتح باب التقدم للاشتراك في مشروع بريميير Premiere . وهو مشروع جديد يدعم المشروعات الفنية للمخرجين الشباب من الإسكندرية، ويتيح لهم الفرصة بتقديم مشروعاتهم والإسهام في إنتاجها للعرض أمام للجمهور للمرة الأولى.

تقوم مكتبة الإسكندرية بدعم ثلاثة عروض مسرحية بما لا يتجاوز ١٠,٠٠٠ جنيه مصري لكل مشروع عرض مسرحي. كما توفر أماكن العروض بمسارح مكتبة الإسكندرية أو غيرها. تقدم العروض المختارة في خلال عام من تاريخ الإعلان وبحد أقصى خمسة ليالٍ لكل عرض.

أهداف المشروع:

- ١- دعم المخرجين المسرحيين من الشباب للتعبير عن فنههم والمساعدة على التطوير المهني لهم.
- ٢- زيادة عدد العروض الجديدة والمستقلة التي يتم إنتاجها سنويًا في مدينة الإسكندرية.

شروط التقدم:

- ١- ألا تقل سن المتقدم عن ٢١ سنة، وألا تزيد على ٣٥ سنة.
- ٢- أن يكون المخرج قد قدم ثلاثة عروض مسرحية على الأقل، وعُرضت للجمهور.
- ٣- ألا يكون العرض قد تم إنتاجه أو عرضه من قبل.
- ٤- ألا يكون المتقدم للمنحة من الفائزين بمنحة مكتبة الإسكندرية للمسرح في نفس العام أو العام السابق.
- ٥- أن يكون المخرج ومجموعة العمل من أبناء مدينة الإسكندرية.

بريميير Premiere

معايير الاختيار:

١ - الشكل

لا يوجد أي شروط أو قيود من حيث الشكل. فمشروع بريميير Premiere يدعم المشروعات التي يعمل عليها المخرجون الشباب، ويبحث عن مشروعات ذات رؤى واضحة وقوية؛ فمشروع بريميير Premiere للمخرجين الشباب الذين يستطيعون التعبير عن رؤاهم الفنية، من خلال المشروعات، وكذلك من خلال العروض على المسرح.

٢ - المضمون

كلّ الاختيارات متاحة من نصوص مسرحية عربية أو مترجمة أو تأليف حديث أو معاصر أو الإعداد أو الاقتباس أو الارتجال أو الرقص. لا قيود على الأفكار الرئيسية أو الثانوية للعروض المقترحة.

مراحل اختيار العروض:

١ - المرحلة الأولى: ويتم فيها استبعاد المشروعات غير المستوفاة للشروط المعلنة.

٢ - المرحلة الثانية: يتم اختيار المشروعات المسرحية عن طريق لجنة لدراسة المشروعات المستوفاة للشروط واختيار أنسب المشروعات.

بريميير Premiere

الإرشادات:

- يصل إسهام مكتبة الإسكندرية إلى ١٠,٠٠٠ جنيه مصري للعرض الواحد تسلم على دفعتين، الدفعة الأولى ثلثا المبلغ؛ وتسلم قبل موعد العرض الأول بثلاثة أسابيع على الأقل (٢١ يومًا). والدفعة الثانية من المبلغ الثلث، وتسلم في خلال شهر من تاريخ انتهاء ليلة العرض.
- تلتزم المكتبة بحجز القاعات للعرض المسرحية بحد أقصى خمسة أيام عروض، وحسب الأيام والقاعات المتاحة وكذلك البروفات النهائية وتنفيذ التجهيزات الفنية، على أن يتم الحجز قبل العرض بشهرين على الأقل.
- يقدم العرض المسرحي للمرة الأولى في ليلتين متتاليتين على الأقل.
- يلتزم الطرف الثاني بإنتاج العرض المسرحي وتصويره وتسليم نسخة مصورة منه إلى مركز الفنون على أسطوانة مدمجة أو أكثر فور انتهاء العرض المسرحي، ويحق للمكتبة حجز الدفعة الثانية إذا لم يتم الطرف الثاني بتسليم نسخة مصورة من العرض المسرحي إلى مركز الفنون.
- يتعهد الطرف الثاني بالتزامه بأن العرض الأول للعرض المسرحي الحاصل على المنحة سوف يكون في مكتبة الإسكندرية، وأنه لا يحق له إقامة أي عروض أخرى للعرض المسرحي، خاصة كانت أو جماعية، قبل عرضه الأول في المكتبة. ويقر بالتزامه بعدم استخدام العرض المسرحي في أي مواد دعائية أو إقامة أي عروض له أو إدراجه للمشاركة في أي من المهرجانات إلا بعد الرجوع إلى مركز الفنون بصفته الجهة المانحة والحصول على موافقة كتابية.
- يحق للمكتبة أن تطلب العرض المسرحي لتقديمه للجمهور بعد العرض الأول من خلال البرنامج الشهري لمركز الفنون، أو في المهرجانات التي تنظمها المكتبة أو تشارك في تنظيمها بحد أقصى ليلتا عرض إضافيتان في خلال مدة لا تزيد على ١٢ شهرًا من تاريخ أول ليلة عرض.

بريميير Premiere

- يحق للمكتبة أو من يمثلها من أفراد متخصصين أو لجان مشاهدته ومراجعة العمل الفني في أي مرحلة من مراحل الإنتاج، وللمكتبة ممثلة في مركز الفنون طلب تعديل أو إلغاء ما قد يتعارض مع السياسات العامة للمكتبة وما يضمن المستوى الفني والتقني للعمل.
- يتحمل الطرف الثاني المسؤولية كاملة فيما يخص الملكية الفكرية لكل عناصر العمل الفني الذي يقدمه ولا تقع على المكتبة أي مسؤولية قانونية وأي التزام مادي تجاه أي أفراد أخرى أو مؤسسات أو شركات تعلن عن حقوق أدبية أو فكرية أو مادية.
- تؤول ملكية العرض إلى الطرف الثاني تلقائيًا بعد مرور ١٢ شهرًا من تاريخ أول ليلة عرض، على أن يبقى اسم المكتبة وشعارها في كل مواد الدعاية في كل المرات التي يتم فيها تقديم العرض المسرحي.
- يلتزم المخرج الذي يعمل في هيئة أو مصلحة حكومية بالحصول على موافقة جهة العمل وتسليمها إلى مكتبة الإسكندرية.
- يمكن للفرقة الواحدة التقدم بأكثر من مشروع، ولكن لن يتم إلا اختيار مشروع واحد فقط؛ وهو الذي يحصل على أعلى الدرجات، وفي حالة تساوي الدرجات بين أكثر من مشروع للفرقة الواحدة يترك الاختيار للفرقة لتحديد مشروع واحد فقط للحصول على المنحة.

آخر موعد لتلقي الطلبات الأربعاء ٢٠ يوليو ٢٠١٦. سيتم إبلاغ العروض المختارة من خلال البريد الإلكتروني، في موعد أقصاه الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦.

ترسل الاستمارة كاملة بالبريد الإلكتروني فقط إلى saeed.kabeel@bibalex.org

تتم مناقشة المشروعات المختارة والاطلاع على العقود وتحديد مواعيد العروض فور اختيارها.