

منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح

٢٠١٦ - ٢٠١٧

يتشرف مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية بالإعلان عن فتح باب التقدم للحصول على منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح للفنانين المسرحيين في الإسكندرية. وتأتي هذه المنحة إيماناً بالدور الهام الذي يمثله الفن المسرحي. وتسعى مكتبة الإسكندرية لخلق روابط قوية مع المسرحيين المبدعين داخل الإسكندرية لتقديم عروض فنية جيدة وحديثة.

تصل قيمة المنحة إلى ٢٠,٠٠٠ جنيه مصري لكل عرض مسرحي، وبحد أقصى ثلاثة عروض مسرحية.

تقدم العروض المختارة في خلال عام من تاريخ الإعلان وبحد أقصى خمسة ليالٍ لكل عرض.

أهداف المنحة:

- ١- الإسهام في العملية الإنتاجية بشكل دوري لدفع حركة الإنتاج المسرحي في مدينة الإسكندرية.
- ٢- المساعدة على التطوير المهني للعاملين في مجال المسرح في الإسكندرية.

شروط التقدم للمنحة:

- ١- ألا تقل سن المخرج عن ٢٣ سنة.
- ٢- أن يكون المخرج المتقدم للمنحة قد أخرج على الأقل ثلاثة عروض مسرحية من قبل، وعُرضت للجمهور.
- ٣- ألا يكون العرض المتقدم للمنحة قد تم إنتاجه أو عرضه من قبل.
- ٤- ألا يكون المتقدم قد حصل على منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح في الدورة السابقة ٢٠١٥ - ٢٠١٦.
- ٥- أن يكون المخرج ومجموعة العمل من أبناء مدينة الإسكندرية.

منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح

٢٠١٦ - ٢٠١٧

الشروط الواجب توافرها في المشروعات المقدمة:

١ - الشكل

جميع الأشكال المسرحية مقبولة مع تفضيل الأشكال المسرحية المعاصرة والتقنيات المعاصرة في جميع عناصر العرض المسرحي (التمثيل، الديكور، الإضاءة، الموسيقى... إلخ).

٢ - الموضوع

تخصص هذه الدورة للمسرحيات العالمية من العصور القديمة إلى ١٩٥٠ ميلاديًا، باستثناء أعمال ويليام شكسبير، مع مراعاة الحفاظ على الروح الأصلية للنص المسرحي الأصلي والبناء الدرامي. قد يسمح بالحذف من النصوص المسرحية فقط لمراعاة زمن العرض أو تخفيف اللغة أو تبسيطها، ولكن دون تغيير المعنى أو الإخلال به. ولا يسمح بالإضافة إلى النص.

الهدف الأساسي هو إعادة تقديم النصوص المسرحية القديمة بأشكال مبتكرة تتناسب مع روح العصر أو تتماشى مع التطور التكنولوجي أو كلاهما.

مراحل اختيار العروض:

١ - المرحلة الأولى: ويتم فيها استبعاد المشروعات التي لا تتوافق فيها شروط التقدم للمنحة.

٢ - المرحلة الثانية: تقييم المشروعات المسرحية المستوفاة للشروط عن طريق لجنة لدراساتها، وتحديد المشروعات التي تراها اللجنة الأنسب للحصول على المنحة.

منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح

٢٠١٦ - ٢٠١٧

الإرشادات:

- تصل منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح إلى ٢٠,٠٠٠ جنيه مصري للعرض الواحد تسلم على دفعتين، الدفعة الأولى ثلثا المبلغ، وتسلم قبل موعد العرض الأول بثلاثة أسابيع على الأقل (٢١ يومًا). والدفعة الثانية الثلث وتسلم في خلال شهر من تاريخ انتهاء ليلة العرض.
- تلتزم المكتبة بحجز القاعات للعروض المسرحية بحد أقصى خمسة أيام عروض، وحسب الأيام والقاعات المتاحة وكذلك البروفات النهائية وتنفيذ التجهيزات الفنية، على أن يتم الحجز قبل العرض بشهرين على الأقل.
- يقدم العرض المسرحي للمرة الأولى في ليلتين عرض متتاليتين على الأقل.
- يلتزم الطرف الثاني بإنتاج العرض المسرحي وتصويره وتسليم نسخة مصورة منه إلى مركز الفنون على أسطوانة مدججة أو أكثر فور انتهاء العرض المسرحي، ويحق للمكتبة حجز الدفعة الثانية إذا لم يتم الطرف الثاني بتسليم نسخة مصورة من العرض المسرحي إلى مركز الفنون.
- يتعهد الطرف الثاني بالتزامه بأن العرض الأول للعرض المسرحي الحاصل على المنحة سوف يكون في مكتبة الإسكندرية، وأنه لا يحق له إقامة أي عروض أخرى للعرض المسرحي، خاصة كانت أو جماعية، قبل عرضه الأول في المكتبة. ويقر بالتزامه بعدم استخدام العرض المسرحي في أي مواد دعائية أو إقامة أي عروض له أو إدراجه للمشاركة في أي من المهرجانات إلا بعد الرجوع إلى مركز الفنون بصفته الجهة المانحة والحصول على موافقة كتابية.
- يحق للمكتبة أن تطلب العرض المسرحي لتقديمه للجمهور بعد العرض الأول من خلال البرنامج الشهري لمركز الفنون، أو في المهرجانات التي تنظمها المكتبة أو تشارك في تنظيمها بحد أقصى ليلتا عرض إضافيتان في خلال مدة لا تزيد على ١٢ شهرًا من تاريخ أول ليلة عرض.
- يحق للمكتبة أو من يمثلها من أفراد متخصصين أو لجان مشاهدة، ومراجعة العمل الفني في أي مرحلة من مراحل الإنتاج، وللمكتبة ممثلة في مركز الفنون طلب تعديل أو إلغاء ما قد يتعارض مع السياسات العامة للمكتبة وما يضمن المستوى الفني والتقني للعمل.

منحة مكتبة الإسكندرية للمسرح

٢٠١٦ - ٢٠١٧

- يتحمل الطرف الثاني المسؤولية كاملة فيما يخص الملكية الفكرية لكل عناصر العمل الفني الذي يقدمه ولا تقع على المكتبة أي مسؤولية قانونية وأي التزام مادي تجاه أي أفراد أخرى أو مؤسسات أو شركات تعلن عن حقوق أدبية أو فكرية أو مادية.
- تؤول ملكية العرض إلى الطرف الثاني تلقائيًا بعد مرور ١٢ شهرًا من تاريخ أول ليلة عرض، على أن يبقى اسم المكتبة وشعارها في كل مواد الدعاية في كل المرات التي يتم فيها تقديم العرض المسرحي.
- يلتزم المخرج الذي يعمل في هيئة أو مصلحة حكومية بالحصول على موافقة جهة العمل وتسليمها إلى مكتبة الإسكندرية.
- يمكن للفرقة الواحدة التقدم بأكثر من مشروع، ولكن لا يتم إلا اختيار مشروع واحد فقط؛ وهو الذي يحصل على أعلى الدرجات، وفي حالة تساوي الدرجات بين أكثر من مشروع للفرقة الواحدة يترك الاختيار للفرقة لتحديد مشروع واحد فقط للحصول على المنحة.

آخر موعد لتلقي الطلبات الأربعاء ٢٠ يوليو ٢٠١٦. سيتم إبلاغ العروض المختارة من خلال البريد الإلكتروني، في موعد أقصاه الخميس ١ سبتمبر ٢٠١٦.

ترسل الاستمارة كاملة بالبريد الإلكتروني فقط إلى saeed.kabeel@bibalex.org

تتم مناقشة المشروعات المختارة والاطلاع على العقود وتحديد مواعيد العروض فور اختيارها.