

# برنامج مركز الفنون

٢٠٢٥ مايو

يضم البرنامج الشهري لمركز الفنون التابع لقطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية: الحفلات، والعروض المسرحية والسينمائية، وورش العمل، والندوات والمحاضرات، وبرامج تعليم الفنون، وأنشطة الأطفال وغيرها.

يمكنكم حجز التذاكر من خلال شباك التذاكر بمكتبة الإسكندرية:

📍 شارع بورسعيد، الشاطي، الإسكندرية.

من الأحد إلى الخميس: من الساعة ١٠,٠٠ صباحاً إلى ٦,٣٠ مساءً؛ والسبت: من الساعة ١٠,٠٠ صباحاً إلى ١,٣٠ ظهراً.

ويظل الشباك مفتوحاً أيام الفعاليات من الساعة ١٠,٠٠ صباحاً (ما عدا يوم الجمعة من الساعة ٢,٠٠ ظهراً) إلى موعد بدئها.

أو من خلال الإنترنت: [onlineticketing.bibalex.org](http://onlineticketing.bibalex.org)

الخدمة قد تكون متاحة لبعض العروض ولعدد محدود من التذاكر؛ وتشمل أسعار التذاكر من خلال الإنترنت رسوم خدمة إضافية.

للاستعلام عن التذاكر، رجاءً الاتصال بنا على:

📞 تليفون: ٢٩٠٦-٥٠٥٦ (٤٨٣٩٩٩٩) + داخلي: ٢٠

لمزيدٍ من المعلومات ولمعرفة أي تعديلات بالبرنامج، يمكنكم متابعة جميع أنشطتنا على:

🌐 [www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter](http://www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter)

FACEBOOK: [www.facebook.com/BAartscenter](http://www.facebook.com/BAartscenter)

تواصل معنا:

✉️ [artscenter@bibalex.org](mailto:artscenter@bibalex.org)

يسعدنا رؤيتكم دائمًا!

## برنامـج ماـيو ٢٥ ٢٠

الخميس، ١ ماـيو

**عرض مسرحي: «الفارس والبطل»**

تأليف: سامح عثمان.

إخراج: علي عثمان.

تقديم: مجموعة زوايا للفنون والتنمية - شارب أنجلز ستوديوز.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٠٠٨ مساءً. التذكرة: ٥٠ جنيهاً.

الجمعة، ٢ ماـيو

**حفل موسيقي: فريق لحن الحياة**

قيادة: المايسترو محمود أبو زيد.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٠٠٨ مساءً. التذكرة: ١٢٠ جنيهاً.

الأحد، ٤ ماـيو

**برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية**

**«الفيلم عمل فدائي»**

إخراج: كمال الجعفرى.

ألمانيا / فلسطين - تسجيلي - ٢٤ - ٧٨ دقيقة.

بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائى.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديتوريوم.

٠٠٧ مساءً. الدخول مجاني.

الأحد، ١١ ماـيو

**برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية**

**«شهيد»**

إخراج: نرجس كلهر.

ألمانيا – تسجيلي – ٢٤٠ – ٨٤ دقيقة.  
ناطق بالألمانية والإنجليزية ومترجم إلى العربية.  
بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.  
بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديونوريوم.  
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأحد، ١٨ مايو  
**برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية**  
«وكان مساء وكان صباح يوماً واحداً»  
إخراج: يوحنا ناجي.  
مصر – تسجيلي – ٢٥٠ – ٨٩ دقيقة.  
ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.  
بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.  
بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديونوروم.  
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الاثنين، ١٩ مايو  
**عرض مسرحي: «الأطلال والخرائب تتهيأ للنوم»**  
مستوحى من أعمال الكاتب الألماني فولفجانج بورشرت.  
إخراج: محمود قاسم.  
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.  
٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ٥ جنيهاً.

**الخميس والجمعة، ٢٢ و ٢٣ مايو**  
**أوبريت: «البروكة» لسيد درويش**

رؤية فنية: محمد عبد القادر.

توزيع موسيقي: وجدي الفوي.

تصميم: عبد المنعم المصري.

تدريب كورال: دنيا دغidi.

إخراج: مهدي السيد.

أوركسترا وكورال مكتبة الإسكندرية

قيادة: ناير ناجي.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٠٠,٨ مساءً. التذكرة: ١٨٠ جنيهًا.

**الأحد، ٢٥ مايو**

**برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية**

«ليل لم يزلي يعقب برائحة البارود»

إخراج: إنادلسو كوسا.

فرنسا/ موزمبيق - تسجيلي - ٢٠٢٤ - ٩٣ دقيقة.

ناطق بالتسونجا ومترجم إلى العربية.

بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديونوريوم.

٠٠,٧ مساءً. الدخول مجاني.

**الاثنين، ٢٦ مايو**

**عرض مسرحي: «قصة حديقة الحيوان»**

تأليف: إدوارد ألي.

DRAMATOURG: محمد السيد.

إخراج: محمد رمضان.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.

٠٠,٨ مساءً. التذكرة: ٥٠ جنيهًا.

الجمعة، ٣٠ مايو

حفل موسيقي: هارب موود

مني واصف

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.

٨ مساءً. التذكرة: ١٢٠ جنيهًا.

# **Arts Center Program**

**May 2025**

The Bibliotheca Alexandrina (BA) Arts Center's Program features: concerts, theatrical performances, film screenings, workshops, seminars, lectures, art education programs, children's activities, among others.

**You can book your tickets at the BA Tickets Office:**

 Port Said Street, Chatby, Alexandria.

From Sunday to Thursday: 10:00 am – 6:30 pm. Saturday: 10:00 am – 1:30 pm.

On event dates, the BA Tickets Office is open from 10:00 am (except Fridays from 2:00 pm) to the event's start time.

**or Online:** [onlineticketing.bibalex.org](http://onlineticketing.bibalex.org)

The service may be available for some events for a limited number of tickets. Online ticket prices include additional service charges.

**For inquiries about tickets, please contact us at:**

 Telephone: +(20) 3 4839999; Ext.: 5056–2906

**For more information and program updates, please follow our activities on:**

 [www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter](http://www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter)

 [www.facebook.com/BAartscenter](http://www.facebook.com/BAartscenter)

**Contact us:**

 [artscenter@bibalex.org](mailto:artscenter@bibalex.org)

**We are always happy to see you!**

## **May 2025 Program**

### **Thursday, 1 May**

#### **Theatrical Performance: *The Knight and the Hero***

Written by: Sameh Othman

Directed by: Ali Othman

Presented by: Angles Group for Arts and Development – Sharp Angles Studios

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

### **Friday, 2 May**

#### **Concert: Life Melody Band**

Conductor: Maestro Mahmoud Abouzaid

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 120.-

### **Sunday, 4 May**

#### **Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival**

##### ***A Fidai Film***

Directed by: Kamal Aljafari

Germany/Palestine – Documentary – 2024 – 78 minutes.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

### **Sunday, 11 May**

#### **Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival**

##### ***Shahid***

Directed by: Narges Kalhor

Germany – Documentary – 2024 – 84 minutes.

English and German dialogue with Arabic subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

### **Sunday, 18 May**

#### **Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival**

*And There was Evening and There was Morning, the First Day*

Directed by: Youhanna Nagy

Egypt – Documentary – 2025 – 89 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

### **Monday, 19 May**

#### **Theatrical Performance: *The Ruins are Getting Ready to Sleep***

Inspired by works by the German writer Wolfgang Borchert.

Directed by: Mahmoud Qassem

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

### **Thursday and Friday, 22 and 23 May**

#### **Operetta: *Al-Barouka* by Sayed Darwish**

Artistic vision: Mohamed Abdel-Qader

Musical arrangement: Wagdi El-Fiwi

Design: Abdel-Moneim El-Masry

Choirmaster: Donia Deghedy.

Directed by: Mahdy El-Sayed

BA Orchestra and BA Choir

Conductor: Nayer Nagui

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 180.-

## **Sunday, 25 May**

### **Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival**

*The Nights Still Smell of Gunpowder*

Directed by: Inadelso Cossa

France/Mozambique – Documentary – 2024 – 93 minutes.

Tsonga dialogue with English subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

## **Monday, 26 May**

### **Theatrical Performance: *The Zoo Story***

Written by: Edward Albee

Dramaturge: Mohamed El-Sayed

Directed by: Mohamed Ramadan

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

## **Friday, 30 May**

### **Concert: Harp Mood**

**Mona Wassef**

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 120.-