

برنامج مركز الفنون

مايو ٢٠٢٥

يضم البرنامج الشهري لمركز الفنون التابع لقطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية: الحفلات، والعروض المسرحية والسينمائية، وورش العمل، والندوات والمحاضرات، وبرامج تعليم الفنون، وأنشطة الأطفال وغيرها.

يمكنكم حجز التذاكر من خلال شبك التذاكر بمكتبة الإسكندرية:

📍 شارع بورسعيد، الشاطبي، الإسكندرية.

من الأحد إلى الخميس: من الساعة ١٠,٠٠ صباحًا إلى ٦,٣٠ مساءً؛ والسبت: من الساعة ١٠,٠٠ صباحًا إلى ١,٣٠ ظهرًا.

ويظل الشباك مفتوحًا أيام الفعاليات من الساعة ١٠,٠٠ صباحًا (ما عدا يوم الجمعة من الساعة ٢,٠٠ ظهرًا) إلى موعد بدئها.

أو من خلال الإنترنت: onlineticketing.bibalex.org

الخدمة قد تكون متاحة لبعض العروض ولعدد محدود من التذاكر؛ وتشمل أسعار التذاكر من خلال الإنترنت رسوم خدمة إضافية.

للاستعلام عن التذاكر، رجاء الاتصال بنا على:

☎ تليفون: ٤٨٣٩٩٩٩ ٣ (٢٠) + داخلي: ٥٠٥٦-٢٩٠٦

لمزيد من المعلومات ولمعرفة أي تعديلات بالبرنامج، يمكنكم متابعة جميع أنشطتنا على:

🌐 www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter

f www.facebook.com/BAartscenter

تواصل معنا:

✉ artscenter@bibalex.org

يسعدنا رؤيتكم دائمًا!

برنامج مايو ٢٠٢٥

الخميس، ١ مايو

عرض مسرحي: «الفارس والبطل»

تأليف: سامح عثمان.

إخراج: علي عثمان.

تقديم: مجموعة زوايا للفنون والتنمية – شارب أنجلز ستوديوز.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ٥٠ جنيهاً.

الجمعة، ٢ مايو

حفل موسيقي: فريق لحن الحياة

قيادة: المايسترو محمود أبو زيد.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ١٢٠ جنيهاً.

الأحد، ٤ مايو

برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية

«الفيلم عمل فدائي»

إخراج: كمال الجعفري.

ألمانيا/ فلسطين – تسجيلي – ٢٠٢٤ – ٧٨ دقيقة.

بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديتوريوم.

٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأحد، ١١ مايو

برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية

«شهيد»

إخراج: نرجس كلهر.

ألمانيا - تسجيلي - ٢٠٢٤ - ٨٤ دقيقة.
ناطق بالألمانية والإنجليزية ومترجم إلى العربية.
بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.
بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديتوريوم.
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأحد، ١٨ مايو

برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية

«وكان مساء وكان صباح يومًا واحدًا»

إخراج: يوحنا ناجي.

مصر - تسجيلي - ٢٠٢٥ - ٨٩ دقيقة.

ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديتوريوم.

٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الاثنين، ١٩ مايو

عرض مسرحي: «الأطلال والخرائب تنهياً للنوم»

مستوحى من أعمال الكاتب الألماني فولفجانج بورشرت.

إخراج: محمود قاسم.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.

٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ٥٠ جنيهاً.

الخميس والجمعة، ٢٢ و٢٣ مايو

أوبريت: «البروكة» لسيد درويش

رؤية فنية: محمد عبد القادر.

توزيع موسيقي: وجدي الفوي.

تصميم: عبد المنعم المصري.

تدريب كورال: دنيا دغيدي.

إخراج: مهدي السيد.

أوركسترا وكورال مكتبة الإسكندرية

قيادة: ناير ناجي.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ١٨٠ جنيهاً.

الأحد، ٢٥ مايو

برنامج سينما الأحد: مختارات من مهرجان الإسماعيلية

«ليل لم يزل يعبق برائحة البارود»

إخراج: إنادلسو كوسا.

فرنسا/ موزمبيق - تسجيلي - ٢٠٢٤ - ٩٣ دقيقة.

ناطق بالتسونجا ومترجم إلى العربية.

بالتعاون مع مهرجان الإسماعيلية السينمائي.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، الأوديتوريوم.

٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الاثنين، ٢٦ مايو

عرض مسرحي: «قصة حديقة الحيوان»

تأليف: إدوارد ألبى.

دراماتورج: محمد السيد.

إخراج: محمد رمضان.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.

٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ٥٠ جنيهاً.

الجمعة، ٣٠ مايو

حفلة موسيقى: هارب موود

منى واصف

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.


٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ١٢٠ جنيهًا.

Arts Center Program

May 2025

The Bibliotheca Alexandrina (BA) Arts Center's Program features: concerts, theatrical performances, film screenings, workshops, seminars, lectures, art education programs, children's activities, among others.

You can book your tickets at the BA Tickets Office:

 Port Said Street, Chatby, Alexandria.

From Sunday to Thursday: 10:00 am – 6:30 pm. Saturday: 10:00 am – 1:30 pm.

On event dates, the BA Tickets Office is open from 10:00 am (except Fridays from 2:00 pm) to the event's start time.

or Online: onlineticketing.bibalex.org

The service may be available for some events for a limited number of tickets. Online ticket prices include additional service charges.

For inquiries about tickets, please contact us at:

 Telephone: +(20) 3 4839999; Ext.: 5056–2906

For more information and program updates, please follow our activities on:

 www.bibalex.org/ar/center/details/artscenter

 www.facebook.com/BAartscenter

Contact us:

 artscenter@bibalex.org

We are always happy to see you!

May 2025 Program

Thursday, 1 May

Theatrical Performance: *The Knight and the Hero*

Written by: Sameh Othman

Directed by: Ali Othman

Presented by: Angles Group for Arts and Development – Sharp Angles Studios

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

Friday, 2 May

Concert: Life Melody Band

Conductor: Maestro Mahmoud Abouzaid

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 120.-

Sunday, 4 May

Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival

A Fidai Film

Directed by: Kamal Aljafari

Germany/Palestine – Documentary – 2024 – 78 minutes.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Sunday, 11 May

Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival

Shahid

Directed by: Narges Kalhor

Germany – Documentary – 2024 – 84 minutes.

English and German dialogue with Arabic subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Sunday, 18 May

Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival

And There was Evening and There was Morning, the First Day

Directed by: Youhanna Nagy

Egypt – Documentary – 2025 – 89 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Monday, 19 May

Theatrical Performance: *The Ruins are Getting Ready to Sleep*

Inspired by works by the German writer Wolfgang Borchert.

Directed by: Mahmoud Qassem

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

Thursday and Friday, 22 and 23 May

Operetta: *Al-Barouka* by Sayed Darwish

Artistic vision: Mohamed Abdel-Qader

Musical arrangement: Wagdi El-Fiwi

Design: Abdel-Moneim El-Masry

Choirmaster: Donia Deghedy.

Directed by: Mahdy El-Sayed

BA Orchestra and BA Choir

Conductor: Nayer Nagui

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

8:00 pm. Ticket: EGP 180.-

Sunday, 25 May

Sunday Cinema Program: A Selection from Ismailia Film Festival

The Nights Still Smell of Gunpowder

Directed by: Inadelso Cossa

France/Mozambique – Documentary – 2024 – 93 minutes.

Tsonga dialogue with English subtitles.

In collaboration with Ismailia Film Festival.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Monday, 26 May

Theatrical Performance: *The Zoo Story*

Written by: Edward Albee

Dramaturge: Mohamed El-Sayed

Directed by: Mohamed Ramadan

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 50.-

Friday, 30 May

Concert: Harp Mood

Mona Wassef

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

8:00 pm. Ticket: EGP 120.-