

## إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

معرض أجندة ٢٠٢٤

يسر إدارة المعارض والمقتنيات الفنية بمكتبة الإسكندرية أن تدعو سيادتكم للمشاركة في معرض أجندة ٢٠٢٤ في ملتقاه السابع عشر .

• يشارك الفنان في أيّ من مجالات الفنون البصرية (التصوير، النحت، الحفر، التصوير الفوتوغرافي، الفسيفساء، الحزف، الفن الرقمي)، على ألا تكون الأعمال قد عُرضت من قبل في أي معرض بمكتبة الإسكندرية.

• مساحة العمل المعروض ثنائي الأبعاد لا تتعدى المتر في الطول والعرض متضمنة الإطار، قطعة واحدة أو مقسّمة حسب رؤية الفنان، ومساحة الأعمال ثلاثية الأبعاد لا تتعدى المتر في الطول والعرض والارتفاع شامل قاعدة العمل، قطعة واحدة أو مقسمة حسب رؤية الفنان.

• يتم التقدم للمعرض عن طريق التسجيل الإلكتروني على الرابط التالي:

<https://bibalex.org/agenda2024>

في موعد أقصاه يوم الخميس، ٧ ديسمبر ٢٠٢٣، على أن يتم تسليم الأعمال الفنية المختارة لوحدة المعارض بمكتبة الإسكندرية في موعد أقصاه يوم الأربعاء، ٧ فبراير ٢٠٢٤، الساعة الثالثة مساءً.

• تُعرض الأعمال على اللجنة الفنية المختصة بمكتبة الإسكندرية، وتقرر اللجنة ما تراه مناسباً لفكرة العرض، ويعتبر رأي اللجنة نهائياً.

• تُرفع صورة العمل والصورة الشخصية على الاستمارة الإلكترونية على أن تكون عالية الدقة (High Resolution) ولا تقل عن (DPI 300) للصورة، أو لا يقل حجمها عن ١ ميغا بايت في حالة الصورة الشخصية ولا يقل حجمها عن ٢ ميغا بايت في حالة صورة العمل حتى تكون صالحة لمطبوعات المعرض.

• على كل مشارك الاطلاع على كيفية الاشتراك وشروطه، والالتزام بما جاء فيها، وخاصةً الموعد المحدد للتسجيل على استمارة المشاركة، وكذلك موعد تسليم الأعمال، والشروط المتوفرة في العمل.

• يتسلّم الفنانون الأعمال في خلال أسبوعين من انتهاء العرض، وذلك حرصًا على سلامة العمل، والمكتبة غير مسؤولة عن الأعمال التي لم يتم استلامها خلال المدة المذكورة.

ملاحظات مهمة:

- لن تقبل الاستثمارات غير المستوفاة لكل الشروط المطلوبة والبنود التي أمامها نجمة إلزامية.
- تُملأ الاستمارة إلكترونيًا، ويتم إرسال رسالة إلكترونية للتأكيد أن عملية التسجيل تمت بنجاح.
- يمكن للفنان التعديل في استمارة التسجيل حتى يوم الخميس، ٧ ديسمبر ٢٠٢٣.