

ASMA

المخطوطات بالحرف العربي في إفريقيا

من الأحد ١٢ إلى الخميس ١٦ سبتمبر ٢٠٢١

عن بعد من خلال برنامج Zoom

يتألف المؤتمر من ست جلسات، تضم أبحاثاً حديثة لم يُسبق نشرها حول ثقافات المخطوطات المكتوبة بالحرف العربي في إفريقيا، والعناية بمجموعات المخطوطات، وإدارة بياناتها في سائر أنحاء القارة. علماً أن اللغات المستخدمة خلال المؤتمر هي: العربية، والإنجليزية، والفرنسية، وستوفر ترجمة فورية طوال مدة انعقاد المؤتمر. هذا، وستقدّم جميع الجلسات وورش العمل بتوقيت شرق أوروبا.

البرنامج:

الكلمة الافتتاحية

الأحد ١٢ سبتمبر، ١٢:٣٠ حتى ١٣:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

مصطفى الفقي، مدير مكتبة الإسكندرية

علي جمعة، عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف و ممثل جمعية المكنز الإسلامي

أيمن فؤاد سيد، أستاذ التاريخ الإسلامي و الحضارة الإسلامية بجامعة الأزهر ورئيس هيئة المخطوطات الإسلامية

مدحت عيسى، مدير مركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية ورئيس تحرير دورية "علوم المخطوطات"

الجلسة الأولى، الحلقة الأولى: التقاليد التاريخية للمخطوطات المكتوبة بالحرف العربي في إفريقيا

إفريقيا

الأحد ١٢ سبتمبر، ١٣:٠٠ حتى ١٥:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: سين موموني

حلمي شعراوي (مركز البحوث العربية والإفريقية)

تراث مخطوطات اللغات الإفريقية بالحرف العربي (العجمي)

بهيجة الشاذلي (جامعة الحسن الثاني)

نشأة ثقافة المخطوطات المكتوبة بالحرف العربي في إفريقيا جنوب الصحراء قنوات انتشارها

داريا أوجوردونيكوفا (مركز دراسة ثقافات المخطوطات - جامعة هامبورج)

المخطوطات الإسلامية والشبكات الأكاديمية في سينيجامبيا ومالي

أبو بكر صادق عبد القادر (جامعة ألبرتا)

التراث الفكري الإسلامي الموريتاني - دراسة لمجموعات مخطوطات خاصة في قرية النباغية

الجلسة الأولى، الحلقة الثانية: التقاليد التاريخية للمخطوطات المكتوبة بالحرف العربي في إفريقيا

الأحد ١٢ سبتمبر، ١٦:٠٠ حتي ١٨:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: ماريا لويزا روسو

أنني كاثرين بانج (جامعة بيرجن)

تقليد المخطوطات الإسلامية الشرق أفريقية (العربية)

كارل دافيلدا (كلية "ذا كوليدج" في بروكبورت-جامعة ولاية نيويورك)

الكثير من المخطوطات الموسيقية: فنٌ وحرفةٌ وماديةٌ في المغرب في عصر الحدائثة المبكر

مارك مولهاوسلر (مركز التميز لمنطقة الشرق الأوسط والثقافات العربية-الجامعة الأمريكية بالقاهرة)

علامات القراءة في المخطوطات الكوفية والقرآن المطبوع الحديث من شمال إفريقيا

وديع أكونين (مركز "علم وعمران" للدراسات والأبحاث وإحياء التراث الصحراوي-الرابطة المحمدية

للعلماء)

المخطوطات الأمازيغية والحرف العربي في جنوب المغرب بين التماهي والإبداع

الجلسة الثانية: مكتبات المخطوطات ومراكز تراث المخطوطات في إفريقيا

الأثنين ١٣ سبتمبر، ١٣:٠٠ حتي ١٤:٤٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: محمد دياكييتي

أحمد شوقي بنين (الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط)

قراءة تاريخية باليوغرافية و كوديكولوجية للكتاب العربي المخطوط في إفريقيا الغربية

جيم عثمان درامي (المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء-جامعة شيخ أنت جوب)

مراكز تراث المخطوطات بالحرف العربي في إفريقيا السوداء، قسم المخطوطات بجامعة دكار-السنغال نموذجًا

جوناثان يوجين بروكوب (جامعة ولاية بنسلفانيا)

تاريخ مجموعة مخطوطات القيروان وأهميتها

الجلسة الثالثة: اللغات الإفريقية المكتوبة بالحرف العربي

الأثنين ١٣ سبتمبر، ١٦:٠٠ حتي ١٨:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: أنني كاثرين بانج

سين موموني (معهد البحوث في العلوم الإنسانية (I.R.S.H)-جامعة عبدو موموني بنيامي)

تقاليد الكتابة اليدوية في إفريقيا

دميتري بونداريف (مركز دراسة ثقافات المخطوطات-جامعة هامبورج)

قوة الربط لقواعد اللغة: التفسير بلغة الكانمبو القديمة، وشعر الكانوري والكانمبو

محمد موازندي و سامبا كامارا (جامعة نورث كارولينا)

تجميع ورقمنة المخطوطات العربية والبولارية من عائلات تال في السنغال وجنوب غرب مالي

أميدو أولاليسان ساني (جامعة فاونت)

من "الديني" إلى "الديوي": خط اليوروبا العجمي وتحديات قواعد الكتابة التقليدية

الجلسة الرابعة: الفهرسة والتّحقيق والبحث والنّشر

الثلاثاء ١٤ سبتمبر، ١٣:٠٠ حتى ١٥:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: أحمد شوقي بنين

محمد دياكيتي (معهد أبابا للتعليم العالي والبحوث الإسلامية)

تحديات فهرسة المخطوطات الإسلامية وتحقيقتها: معهد أبابا في تمبكتو نموذجًا

أحمد السعيد (جامعة ابن زهر)

المخطوطات الأمازيغية بالحرف العربي في المغرب: الفهرسة والنشر

أولجا فيرلاتو (جامعة نيويورك)

طباعة المخطوطات العربية في القرن السادس عشر: مطبعة «ميديسي أورينتال برس»، من شمال إفريقيا إلى روما والعودة

ديفيد كالا برو، بول نايلور و علي دياكيتي (متحف ومكتبة مخطوطات هيل)

نموذج متحف ومكتبة مخطوطات هيل للبيانات الوصفية القياسية لمخطوطات الغرب الإفريقي

الجلسة الخامسة: الحفظ والصيانة والرقمنة

الثلاثاء ١٤ سبتمبر، ١٦:٠٠ حتى ١٨:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

رئيس الجلسة: سوزانا مولينز ليتيراس

ماريا لويزا روسو (مركز دراسة ثقافات المخطوطات-جامعة هامبورج)

خلف أبواب مكتباتنا: حفظ التراث الثقافي والتحديات المجتمعية

ماري مينيك (دار الوثائق والسجلات في كيب الغربية، إدارة الشؤون الثقافية والرياضة-حكومة كيب

الغربية)

المرمم ودوره كاتبًا للسير الثقافية: استعادة قصص حياة المخطوطات الإفريقية عبر الصيانة

أفيس أيبند أولادوسو (جامعة إبادان)

«هذه اللالكى يجب ألا تفنى» - مجموعات المخطوطات العربية في إبادان وضرورة الحفاظ على التاريخ الإفريقي (الإسلامي)

أحمدو جيري هامان (جامعة مايدوجوري)

أول خطة طوارئ حول أعمال حفظ وصيانة ورقمنة الأعمال المتعلقة بآثار التمرد على تراث المخطوطات العربية: دراسة حالة

لمناطق الحكومة المحلية في باما، وجويبو، وكوندوجا، وماجوميري في ولاية بورنو بنيجيريا.

ورشة العمل الأولى: تراث المخطوطات الإسلامية في شرق إفريقيا: التراث النصي والسياق

الأربعاء ١٥ سبتمبر، ١٠:٠٠ حتى ١٢:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

محاضر: أني كاثرين بانج

ورشة العمل الثانية: مكتبات المخطوطات ومراكز تراث المخطوطات في إفريقيا

الأربعاء ١٥ سبتمبر، ١٣:٠٠ حتى ١٥:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

محاضر: سوزانا مولينز ليتيراس

ورشة العمل الثالثة: طارق زيندر: التحرير والترجمة والشروح

الأربعاء ١٥ سبتمبر، ١٦:٠٠ حتى ١٨:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا

محاضر: سين موموني

ورشة العمل الرابعة: الفهرسة والتحقيق والنشر
الخميس ١٦ سبتمبر، ١٠:٠٠ حتى ١٢:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا
محاضر: محمد دياكييتي

ورشة العمل الخامسة: تخطيط الحفظ والرقمنة لمجموعات المكتبات
الخميس ١٦ سبتمبر، ١٣:٠٠ حتى ١٥:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا
محاضر: ماريا لويزا روسو

ورشة العمل السادسة: التخطيط الاستباقي لحماية التراث المحفوظ في الأزمات: من القانون الدولي إلى الممارسة
الخميس ١٦ سبتمبر، ١٦:٠٠ حتى ١٨:٠٠ بتوقيت شرق أوروبا
محاضر: إيما كونليف و إميلي لوماس