**إدارة المعارض والمقتنيات الفنية**

**معرض أجندة 2022، ملتقى استثنائي**

يسر إدارة المعارض والمقتنيات الفنية بمكتبة الإسكندرية أن تدعو سيادتكم للمشاركة في معرض أجندة 2022 في ملتقاه الخامس عشر وتعد هذه الدورة استثنائية للاحتفال بمرور 15 سنة على هذا المعرض المميز. يفتتح المعرض يوم الأربعاء 23 فبراير 2022، بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة المعارض الشرقية والغربية، تحت عنوان «متر مربع: مساحة حرة للإبداع» داخل مساحة المتر المربع. ويستمر المعرض حتى يوم السبت 12 مارس 2022.

**للاشتراك في معرض أجندة 2022، يرجى ملأ البيانات التالية كاملة والالتزام بكتابتها إلكترونيًّا وليس يدويًّا وارسالها بنفس صيغة ال Microsoft Word :**

|  |
| --- |
| **البيانات الشخصية\*** |
| **الاسم بالكامل باللغة العربية\*** | **اسم الشهرة (الاسم الثنائي)باللغة العربية\*** | **اسم الشهرة(الاسم الثنائي)باللغة الإنجليزية\*** | **رقم التليفون\*** |
|  |  |  |  |
| **المدينة محل الإقامة\*** | **العنوان\*** | **البريد الإلكتروني\*** |
|  |  |  |
| **الرقم القومي\*** | **الجنسية\*** | **العمر\*** | **إضافة** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **بيانات الأعمال** |
|  **العمل\*** | **المقاس\*** | **الخامة أو التقنية\*** | **العدد\*** | **السعر** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**رجاءً قراءة شروط المعرض التالية ومراجعتها قبل إرسال الاستمارة:**

* يشارك الفنان في أيٍّ من مجالات الفنون البصرية (التصوير، النحت، الحفر، التصوير الفوتوغرافي، الفسيفساء، الخزف، فن الفيديو)، على ألا تكون الأعمال قد عُرضت من قبل في أي معرض بمكتبة الإسكندرية.
* مساحة العمل المعروضة ثنائي الأبعاد تكون بمساحة متر مربع متضمنة الإطار، قطعة واحدة أو مقسَّمة حسب رؤية الفنان، وللأعمال ثلاثية الأبعاد متر مكعب شامل قاعدة العمل، قطعة واحدة أو مقسمة حسب رؤية الفنان.(أمثلة للمقاسات الممكنة في حدود المساحة المتاحة: 50\*200 سم، 100\*100 سم، 120\*80 سم)
* يتم إرسال الاستمارة والصورة الشخصية وصورة الأعمال الفنية من خلال البريد الإلكتروني في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق 8 ديسمبر 2021، على أن يتم تسليم الأعمال الفنية المختارة لوحدة المعارض بمكتبة الإسكندرية في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق 17 فبراير 2022 وذلك قبل الساعة الثالثة عصرًا.
* **تُعرض الأعمال على اللجنة الفنية المختصة بمكتبة الإسكندرية، وتقرر اللجنة ما تراه مناسبًا لفكرة العرض، ويعتبر رأي اللجنة نهائيًّا.**
* يتم إرسال صورة العمل والصورة الشخصية على البريد الإلكتروني الخاص بوحدة المعارض (exhibitions@bibalex.org) على أن تكون عالية الدقة(High Resolution) و لا تقل عن (DPI 300) للصورة، أو لا يقل حجمها عن 4 ميجا بايت حتى تكون صالحة لمطبوعات المعرض، على ألا يزيد حجم الرسالة عن 9 ميجا بايت (الحد الأقصى لسعة الرسالة الواحدة للبريد الإلكتروني الخاص بمكتبة الإسكندرية).
* على كل مشارك الاطلاع على كيفية الاشتراك وشروطه، والالتزام بما جاء فيها، وخاصةً الموعد المحدد لتقديم استمارة المشاركة، وكذلك موعد تسليم الأعمال، والشروط المتوفرة في العمل.
* يقوم الفنانون بتسلُّم الأعمال في خلال أسبوعين من انتهاء العرض، وذلك حرصًا على سلامة العمل وتعتبر المكتبة غير مسؤولة عن الأعمال التي لم يتم استلامها خلال المدة المذكورة.

**ملحوظة مهمة: لن تقبل الاستمارات غير المستوفاة لكل الشروط المطلوبة. والبنود التي أمامها نجمة إلزامية.**