

إدارة المعارض والمقتنيات الفنية معرض أجندة ٢٠٢٣

يسر إدارة المعارض والمقتنيات الفنية بمكتبة الإسكندرية أن تدعو سيادتكم للمشاركة في معرض أجندة ٢٠٢٣ في ملتقاه السادس عشر.

- يشارك الفنان في أيّ من مجالات الفنون البصرية (التصوير، النحت، الحفر، التصوير الفوتوغرافي، الفسيفساء، الخزف، فن الرقمي)، على ألا تكون الأعمال قد عُرضت من قبل في أي معرض بمكتبة الإسكندرية.
- مساحة العمل المعرضة ثنائي الأبعاد لا تتعدى المتر في الطول والعرض متضمنة الإطار، قطعة واحدة أو مقسّمة حسب رؤية الفنان، ومساحة الأعمال ثلاثية الأبعاد لا تتعدى المتر في الطول والعرض والارتفاع شامل قاعدة العمل، قطعة واحدة أو مقسّمة حسب رؤية الفنان.
- يتم التقديم للمعرض عن طريق التسجيل الإلكتروني على الموقع الرسمي للمكتبة.

<https://www.bibalex.org/Agenda>

في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ٨ ديسمبر ٢٠٢٢، على أن يتم تسليم الأعمال الفنية المختارة لوحدة المعارض بمكتبة الإسكندرية في موعد أقصاه يوم الأحد الموافق ٥ فبراير ٢٠٢٣ وذلك قبل الساعة الثالثة عصرًا.

- تُعرض الأعمال على اللجنة الفنية المختصة بمكتبة الإسكندرية، وتقرر اللجنة ما تراه مناسبًا لفكرة العرض، ويعتبر رأي اللجنة نهائيًا.
- يتم رفع صورة العمل والصورة الشخصية على الاستمارة الإلكترونية على أن تكون عالية الدقة (High Resolution) ولا تقل عن (DPI 300) للصورة، أو لا يقل حجمها عن ١ ميغا بايت في حالة الصورة الشخصية ولا يقل حجمها عن ٢ ميغا بايت في حالة صورة العمل حتى تكون صالحة لمطبوعات المعرض.
- على كل مشارك الإطلاع على كيفية الاشتراك وشروطه، والالتزام بما جاء فيها، وخاصةً الموعد المحدد للتسجيل على استمارة المشاركة، وكذلك موعد تسليم الأعمال، والشروط المتوفرة في العمل.
- يقوم الفنانون بتسليم الأعمال في خلال أسبوعين من انتهاء العرض، وذلك حرصًا على سلامة العمل وتعتبر المكتبة غير مسؤولة عن الأعمال التي لم يتم استلامها خلال المدة المذكورة.

ملاحظات هامة:

- لن يتم قبول الاستمارات غير المستوفاة لكل الشروط المطلوبة والبنود التي أمامها نجمة إلزامية.
- يمكن للفنان ملء الاستمارة إلكترونياً وسيتم إرسال رسالة إلكترونية للتأكيد أن عملية التسجيل تمت بنجاح.
- يمكن للفنان التعديل في الاستمارة حتى الموعد.