

رجاء قراءة شروط المعرض التالية ومراجعتها قبل إرسال الاستمارة:

- يشارك الفنان في أيّ من مجالات الفنون البصرية (التصوير، النحت، الحفر، التصوير الفوتوغرافي، الفسيفساء، الخزف، فن الفيديو)، على ألا تكون الأعمال قد عُرضت من قبل في أي معرض بمكتبة الإسكندرية.
- يشارك الفنان في مجال واحد فقط.
- مساحة العمل المعروضة ثنائي الأبعاد متر × متر متضمنة الإطار، قطعة واحدة أو مقسّمة حسب رؤية الفنان، وللأعمال ثلاثية الأبعاد متر مكعب شامل قاعدة العمل، قطعة واحدة أو مقسمة حسب رؤية الفنان وألوية الاختيار للأحجام الصغيرة داخل مساحة متر × متر.
- تُرسل الاستمارة والصورة الشخصية وصورة الأعمال الفنية من خلال البريد الإلكتروني في موعد أقصاه الثلاثاء، ٨ ديسمبر ٢٠٢٠، على أن تُسلّم الأعمال الفنية المختارة لوحدة المعارض بمكتبة الإسكندرية في موعد أقصاه الخميس، ٤ فبراير ٢٠٢١ قبل الساعة الثالثة عصرًا.
- **تُعرض الأعمال على اللجنة الفنية المختصة بمكتبة الإسكندرية، وتقرر اللجنة ما تراه مناسبًا لفكرة العرض، ويعتبر رأي اللجنة نهائيًا.**
- تُرسل صورة العمل والصورة الشخصية على البريد الإلكتروني الخاص بوحدة المعارض (exhibitions@bibalex.org) على أن تكون عالية الدقة (High Resolution) ولا تقل عن (DPI 300) للصورة، أو لا يقل حجمها عن ٤ ميغا بايت حتى تكون صالحة لمطبوعات المعرض، على ألا يزيد حجم الرسالة عن ٩ ميغا بايت (الحد الأقصى لسعة الرسالة الواحدة للبريد الإلكتروني الخاص بمكتبة الإسكندرية).
- على كل مشارك الاطلاع على كيفية الاشتراك وشروطه، والالتزام بما جاء فيها، وخاصةً الموعد المحدد لتقديم استمارة المشاركة، وكذلك موعد تسليم الأعمال، والشروط المتوفرة في العمل.
- يتسلم الفنانون الأعمال في خلال أسبوعين من انتهاء العرض، وذلك حرصًا على سلامة العمل وتعتبر المكتبة غير مسؤولة عن الأعمال التي لم يتم استلامها خلال المدة المذكورة.

ملحوظة مهمة: لن تقبل الاستمارات غير المستوفاة لكل الشروط المطلوبة. والبنود التي أمامها نجمة إلزامية.