

فسيفساء الإسكندرية... فن وإبداع ورسالة

يوم الاثنين، ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة الأغراض المتعددة

| البرنامج | | |
|---|--|------------------------------------|
| | التسجيل | ٩,٣٠ – ١٠,٠٠ صباحًا |
| د. الحسين عبد البصير مدير متحف الآثار، مكتبة الإسكندرية | الكلمة الافتتاحية | ١٠,٣٠ – ١٠,٠٠ صباحًا |
| الجلسة الأولى: الفسيفساء أثرياً، برئاسة د. إيمان محسن شهاوي | | |
| أ.د. عيبر قاسم أستاذ ورئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب، جامعة دمهور | الفسيفساء والحياة | ١٠,٣٠ – ١١,٠٠ صباحًا |
| د. إيمان محسن شهاوي مدير الشؤون الأثرية لمركز الموزاييك، وزارة السياحة والآثار | الفسيفساء شاهد عصر على عظمة مدينة الإسكندرية | ١١,٣٠ – ١١,٠٠ صباحًا |
| أ. صابرين علي محمد الورداني باحثة ماجستير بقسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية، تخصص شعبة الآثار الإسلامية، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية | فن الفسيفساء في الحضارة الإسلامية: شرق وغرب العالم الإسلامي | ١١,٣٠ – ١٢,٠٠ صباحًا – ظهرًا |
| | أسئلة ومناقشات | ١٢,٣٠ – ١٢,٠٠ ظهرًا |
| | استراحة | ١٢,٣٠ – ١,٠٠ ظهرًا |
| الجلسة الثانية: ترميم الفسيفساء، برئاسة: أ.د. عيبر قاسم | | |
| أ.د. محمد أحمد هلال عميد كلية الفنون الجميلة سابقًا، ونائب رئيس جامعة فاروس لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي | فلسفة الترميم والاستكمال للآثار الحجرية | ١,٣٠ – ١,٠٠ ظهرًا |
| د. وائل زكريا أحمد البليهي مدير عام ترميم الآثار الإسلامية والقبطية، وسط وغرب الدلتا | الأسس العلمية لنزع الفسيفساء وتخزينه | ١,٣٠ – ٢,٠٠ ظهرًا |
| د. ربيع راضي عبد القادر سيد مدير عام المتابعة الفنية لترميم آثار المخازن المتحفية | دراسة علمية لتقييم المواد المستخدمة في صناعة حوامل بديلة للفسيفساء الأثرية | ٢,٣٠ – ٢,٠٠ ظهرًا |
| | المناقشات والأسئلة والتوصيات | ٢,٣٠ ظهرًا – ٣,٠٠ مساءً |