

برنامج ندوة

المرأة في تراث العلوم والفنون الإسلامية

يومي الثلاثاء والأربعاء، ١٨ و ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥
من الساعة ١٠:٠٠ صباحًا إلى ٧:٠٠ مساءً
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة الوفود



اليوم الأول: يوم الثلاثاء، 18 نوفمبر 2025م

التسجيل			9.30–10.00ص	
الجلسة الافتتاحية			10.00–10.30ص	
الجلسة الافتتاحية أ.د. أحمد زايد: مدير مكتبة الإسكندرية				
د. مروة الوكيل: رئيس قطاع البحث الأكاديمي				
أ. رانيا نوفل: المشرف على برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي				
د. محمد الجمل: المشرف على مركز دراسات الحضارة الإسلامية				
الجلسة الأولى: قاعة الوفود			10.30ص–12.00م	
رئيس الجلسة: د. محمد الجمل				
المرأة والتراث الإسلامي في ضوء مجموعات دار الكتب والوثائق القومية			1	أ.د. أسامة طلعت
إسهامات المرأة في الحضارة الإسلامية في ضوء روائع من المسكوكات الإسلامية			2	أ.د. عاطف منصور
حقوق المرأة في ضوء بريدة تتضمن عقد زواج لامرأة غير مسلمة من شخص مسلم			3	أ.د. محمد عبد اللطيف
السير في خطى خطاطات وعالمات رائدات من العصر العباسي في الحضارة العربية الإسلامية			4	أ.د. بسمة الدجاني
استراحة			12.00–12.20م	
جلستان متوازيتان			12.20–1.50م	
الجلسة الثالثة: قاعة الاجتماعات (C)			الجلسة الثانية: قاعة الوفود	
رئيس الجلسة: أ.د. حنان مطاوع			رئيس الجلسة: أ.د. سحر سالم	
وصف الحلي والألبسة النسائية في شعر الفاطميين – مقارنة فنية وجمالية	د. صليحة سبقاق	1	جزيرة النساء في المتخيل الجغرافي الإسلامي: دراسة حول انتقال الأفكار في العالم القديم	أ.د. حاتم الطحاوي
المرأة في العصر العثماني في ضوء خزف مدينة كوتاهية	د. رحاب النحاس	2	الشوار والمهر في المغرب الإسلامي بين الشرع والعادة	أ.د. عبد الرحمن بشير
المعتقدات الهندية بين حلي المرأة والفلك في عصر أباطرة المغول (القرن 10-13هـ/16-19م)	د. شيماء يوسف	3	وصفة طبية نقلتها امرأة أندلسية إلى المجتمع السكندري في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي	أ.د. إبراهيم سلامة
حلي النساء في مملكة غرناطة بين المصادر التاريخية واللقى الأثرية (635-897هـ/1238-1492م)	أ. أحمد عادل	4	ملابس وزينة المرأة في مصر في العصر المملوكي في ضوء كتابات الرحالة الأوروبيين	أ.د. إبراهيم سعيد

استراحة					1.50–2.40م	
جلستان متوازيتان					2.40–4.10م	
الجلسة الخامسة: قاعة الاجتماعات (C) رئيس الجلسة: أ.د. بسمة الدجاني			الجلسة الرابعة: قاعة الوفود رئيس الجلسة: أ.د. كمال عناني			
1	أ.د. كمال أبو مصطفى	المرأة الأندلسية من خلال فقه النوازل والوثائق وإسهاماتها العلمية في عصر دويلات الطوائف (القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي)	1	أ.د. أحمد دقماق	الفنون الإسلامية الأندلسية في ضوء إسهامات المرأة	
2	أ.د. سحر سالم	القبالة النسائية ومهنة التوليد في مصر الطولونية في ضوء كتاب «المكافأة وحسن العقبى لابن الداية»	2	د. دعاء الشريف	أزياء المرأة الأندلسية وصياغة الهوية الثقافية في العصر الإسلامي: دراسة في رمزية الملابس والزينة	
3	أ.د. حنان مطاوع	أسماء وألقاب النساء الأندلسيات في ضوء النقوش الكتابية على الفنون والآثار الأندلسية	3	د. نعمات عميرة	المرأة وصناعة العطور في مصر العباسية (750هـ–1258م): دراسة حضارية في المعرفة والممارسة	
4	أ.د. هبة سعد	المرأة في البصرية الثقافية: من الفن الإسلامي إلى الطوايع الحديثة	4	د. نادر غريب	نسج المرأة في العصر المملوكي وتطبيق القيم للزخارف الإسلامية	
الجلسة السادسة: قاعة الوفود رئيس الجلسة: أ.د. محمد عبد اللطيف					4.10–5.40م	
1	د. أسامة النحاس	لمحات عن دور المرأة في الحياة البحرية والأنشطة والعلوم المرتبطة بها في التراث الإسلامي				
2	د. عفاف الحناشي	إسهام النساء في مصاحف القيروان: دراسة كوديكولوجية تاريخية لمخطوطات مؤرخة من القرن الثالث إلى القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي				
3	د. سامية مجاهد	إسهامات النساء في فن المخطوطات الإسلامية المزخرفة: «عبرت» خطاطة القرآن الكريم: أسماء إبراهيم هانم				
4	أ. مروة سعيد	المرأة المصرية وصناعة الجمال في العصر المملوكي: محاكاة رقمية لصناعة الحلي وأساليب الزينة				

اليوم الثاني: يوم الأربعاء 19 نوفمبر 2025م

الجلسة الثامنة: Room (C) رئيس الجلسة: أ.د. إبراهيم سلامة			الجلسة السابعة: قاعة الوفود رئيس الجلسة: أ.د. كمال أبو مصطفى		10.00–11.30 ص
1	أ.د. كمال عناني	دور المرأة الأندلسية في صناعة الخط	1	د. محمود هدية	المرأة والنشاط الحرفي في الغرب الإسلامي (الغزل أنموذجًا)
2	أ.د. عريف كريم	الحلي الفضية الجزائرية - تراث الأجداد	2	د. أحمد بسيوني	مريم الإسطرلابية المرأة التي رسمت السماء
3	أ.د. عبد العزيز صلاح	إسهام المرأة في الفنون الإسلامية بالمغرب الأقصى	3	د. إيناس أحمد	الجمال والتجميل لدى نساء مغول الهندوستان- دراسة في ضوء بعض الرسوم المصورة والتحف الباقية
4	د. حسام العبادي	زينة وتجميل المرأة في الأندلس في عصر بني نصر في ضوء كتاب عمل من طب لمن حب لابن الخطيب	4	د. أحمد رفاعي	الإسهامات الطبية للمرأة بالغرب الإسلامي
11.30 ص–11.50 ص			استراحة		
11.50–1.40 م			جلستان متوازيتان		
الجلسة التاسعة: قاعة الوفود رئيس الجلسة: أ.د. عاطف منصور			الجلسة العاشرة: Room (C) رئيس الجلسة: أ.د. هبة سعد		
1	أ.د. أسامة مختار	نقود السلطنة الإيلخانية ساتي بك (739-741هـ/1339-1341م) ملكة أذربيجان والعراق ودلالاتها	1	د. ريم باظة	دور المرأة في إثراء فن الخط والمصاحف: ربة بخط زينب بنت أحمد المقدسية أنموذجًا
2	أ.د. أحمد يوسف	نقود تعاليق النساء في العصر العثماني	2	د. سعيد رمضان	مصحف نادر من عصر أسرة محمد علي مصحف الوالدة باشا «نشر ودراسة»
3	أ.د. إيمان عرفة	دينار شجر الدر: أول سيدة تصدر مسكوكات في مصر الإسلامية	3	د. سعيد طه	النساء وفن التطريز في العصر المملوكي: دراسة حضارية مدعومة بالذكاء الاصطناعي
4	د. محمود زراير	سلطانة الهند رضية بنت ألتمش (634–637هـ/1236 – 1240م) أول سيدة تسجل اسمها على النقود	4	د. ميساء يوسف	نساء القصر في ضوء منظومة هماي وهمايون للشاعر خواجو الكرمانلي (ت 753هـ/1352م)
5	د. محمد السيد	نقود الملكة اليمنية الحرة سيدة بنت أحمد (482–532هـ/ 1089–1137م)	5	أ. نوره بنت إبراهيم	الخصوص: دور النساء في تشكيل التراث اليدوي والفني في إطار الاستدامة البيئية
1.40–2.30 م استراحة					

الجلسة الحادية عشر: قاعة الوفود رئيس الجلسة: أ.د. إبراهيم سعيد		2.30-4.00م	
1	د. يسرا سلامة	المرأة في الصورة الفوتوغرافية القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي: قراءة في السياق الاجتماعي والديني في مصر وفلسطين	
2	د. محمود مجلي	أزياء المرأة وزينتها في عهد الدولة العباسية: (132- 334 / 750-945م)	
3	د. أسامة السعدوني	احتفالات الشواربي في العصر المملوكي «زفة الشوار»	
4	د. رندا حازم	التراث الجمالي للمرأة في العصر المملوكي - أدوات التجميل الخشبية نموذجاً	
الجلسة الختامية والتوصيات: قاعة الوفود		4.00-4.30م	

ورش العمل:

- اليوم الأول: ورشة تصميم العناصر الزخرفية في الفنون الإسلامية.
- اليوم الثاني: ورشة حلي وزينة المرأة في الحضارة الإسلامية.