

ندوة "آليات الرقابة وحرية التعبير في العالم العربي"

مكتبة الإسكندرية (12-13 يوليو 2009)

السبت 11 يوليو:

وصول المشاركين من مصر وخارجها وترتيبات الإقامة في الفندق

اليوم الأول: الأحد 12 يوليو 2009:

الجلسة الافتتاحية: 10 صباحاً - 11 صباحاً

كلمة الأستاذ الدكتور / إسماعيل سراج الدين - مدير مكتبة الإسكندرية

كلمة الدكتور / جابر عصفور - مدير المركز القومي للترجمة ومستشار مكتبة الإسكندرية

(استراحة شاي: من 11 ظهراً وحتى 11.30 ظهراً)

الجلسة الأولى: 11.30 صباحاً - 1.30 ظهراً

(شهادات حول المنع والمصادرة)

مقرر الجلسة: الدكتور / جابر عصفور

المشاركون: الشاعر / عبده وازن حول تجربة منع ديوانه "حديقة الحواس"

الروائي السوري / حيدر حيدر حول تجربة نشر رواية "وليمة لأعشاب البحر" في مصر

الفنان / مارسيل خليفة تجربتان في المنع "بين مجنون ليلي" و"أنا يوسف يا أبي"

(غذاء: من 1.30 ظهراً حتى 3 عصراً)

الجلسة الثانية: 3 عصراً - 5 مساءً

(شهادات من المصادر إلى المحاكمة)

مقرر الجلسة: الأستاذ/ الياس فركوح (الأردن)

المشاركون: الأستاذ/ حلمي سالم (مصر) "أزمة شرفة ليلي مراد"

الأستاذة/ ليلى العثمان (الكويت) وتجربة "المحاكمة"

الأستاذ/ موسى حوامدة (الأردن) تجربة المحاكمة بسبب ديوان "شجري أعلى"

اليوم الثاني: الاثنين 13 يوليو 2009:

الجلسة الثالثة: 10 صباحاً - 12 ظهراً
(الرقابة على النشر في العالم العربي)

مقرر الجلسة: الشاعر/ عبده وزان (لبنان)
المشاركون: الأستاذ/ الياس فركوح (الأردن)
الأستاذ/ خالد المعالي (العراق)
الدكتور/ مجد حيدر (سوريا)

(استراحة شاي: من 12 ظهراً وحتى 30, 12 ظهراً)

الجلسة الرابعة: 12.30 ظهراً - 2.30 عصراً
قضايا المصادر بين القانون والاعلام

مقرر الجلسة: حلمي سالم (مصر)
المشاركون: الدكتور/ نجاد البرعي (مصر) رؤية قانونية
الأستاذ/ فيصل خريش (سوريا)
الأستاذ/ حلمي التمنم (مصر)

(غذاء: من 2.30 ظهراً وحتى 4 عصراً)

الجلسة الختامية: 4 عصراً - 6 مساءً
رؤى وشهادات

مقررة الجلسة: ليلى العثمان (الكويت)
المشاركون: فنان الكاريكاتير/ عماد حاج (الأردن)
الدكتور/ محمد فقيهي (المغرب)
الدكتورة/ سامية محرز (مصر) واقع الحريات الأكademie في مصر (تجربة شخصية وتصورات نظرية)