BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

صلاح عبد الصبور
ليلى والمجنون

ملخص المسرحية:

تدور أحداث المسرحية قبل ثورة يوليو، والمتعمق فيها يراها تحكي تفاصيل صدمة المثقفين بعد نكسة يونيو، ويراها تسرد حالة اليأس التي صاحبت هذا الجيل، تحكي وببساطة عن رئيس التحرير الذي اختار لصحافييه أن يخرجوا عن الواقع بكل ما فيه من آلام إلى أفق التمثيل والحب بمسرحية «مجنون ليلى».

والمسرحية، كما هو أدب الستينيات، تميزت بواقعها السياسي المؤلم الذي يعتبر جلدًا للذات، والذي كان بمثابة تعبيرًا عن فشل هؤلاء الكتّاب في إيجاد حلولاً بأقلامهم بعدما فشلت أمامهم الثورة في تحقيق تلك الحلام بعد النكسة.