

## فن المشربيات

### مصادر ببليوجرافية مختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

#### الكتب العربية:

البهنسي، عفيف. **الفن الإسلامي**. دمشق: دار طлас، ١٩٨٦.

رقم الاستدعاء: B1516f 709.1767 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

خليل، راوية عبد المنعم محمد. **دراسات في الفنون الإسلامية**. القاهرة: شركة مدبولي، ٢٠٢١.

رقم الاستدعاء: K451 709.17671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

العدوي، مجدي. **المشربية: أصول فن الخرط العربي والأرابيسك**. مج. ١. القاهرة: شركة ناس، ٢٠٠٦.

رقم الاستدعاء: A2217 745.44917671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

عطية، محسن محمد. **م الموضوعات في الفنون الإسلامية**. ط. ٢. القاهرة: دار المعرف، ١٩٩٤.

رقم الاستدعاء: 1994 A872 709.17671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

لمعي، صالح، وأخرون. **ستائر الضوء: فنون المشربية والزجاج المعشق بالجص في مصر**. القاهرة: وزارة الثقافة المصرية،

[١٩٩٦]

رقم الاستدعاء: S2534 748.5 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

محمد، بلاسم. **تأويل الفراغ في الفنون الإسلامية**. عمان، الأردن: دار مجلاوي، ٢٠٠٨.

رقم الاستدعاء: M95215 709.1767 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

المعروف، نزية طالب، معد. **المشربيات والزجاج المعشق في العالم الإسلامي**. تقديم أكمل الدين إحسان أوغلي. سلسلة الحرف اليدوية

٥. استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: M3972 748.5 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

الرسائل العلمية:

المطيري، دلال الهليم فهد غازي. الاستفادة من المجالات البنائية والقيم البنائية للمشربية كمدخل لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة. رسالة دكتوراه. جامعة الإسكندرية، ٢٠٢٢ .  
رقم الاستدعاء: Thesis 164046 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المقالات الإلكترونية:

Alothman, Hiba, and Ayten Özsavaş Akçay. “A Theoretical Framework for the Evaluation from the Traditional Mashrabiya to Modern Mashrabiya”. **Journal of History, Culture and Art Research** 6, no. 3 (Jun 2017): 107-121. e-article. Academic Search Complete (database).

Bagasi, Abdullah Abdulhameed, John Kaiser Calautit and Abdullah Saeed Karban. “Evaluation of the Integration of the Traditional Architectural Element Mashrabiya into the Ventilation Strategy for Buildings in Hot Climates”. **Energies** 14, no. 3 (Feb 2021): 1-31. e-article. Academic Search Complete (database).

Jencks, Charles. “Contextual Counterpoint in Architecture”. **Log**, no. 24 (Winter-Spring 2012): 71-80. e-article. JSTOR (database). ITHAKA.