

فن المشربيات

مصادر ببليوجرافية مُختارة مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

الكتب العربية:

- البهنسي، عفيف. **الفن الإسلامي**. دمشق: دار طلاس، ١٩٨٦.
رقم الاستدعاء: B1516f 709.1767 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- خليل، راوية عبد المنعم محمد. **دراسات في الفنون الإسلامية**. القاهرة: شركة مدبولي، ٢٠٢١.
رقم الاستدعاء: K451 709.17671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- العدوي، مجدي. **المشربية: أصول فن الخط العربي والأرابيسك**. مج. ١. القاهرة: شركة ناس، ٢٠٠٦.
رقم الاستدعاء: A2217 745.44917671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- عطية، محسن محمد. **موضوعات في الفنون الإسلامية**. ط. ٢. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: A872 709.17671 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- لمعي، صالح، وآخرون. **ستائر الضوء: فنون المشربية والزجاج المعشق بالجص في مصر**. القاهرة: وزارة الثقافة المصرية، [١٩٩٦].
رقم الاستدعاء: S2534 748.5 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)
- محمد، بلاسم. **تأويل الفراغ في الفنون الإسلامية**. عمان، الأردن: دار مجدلاوي، ٢٠٠٨.
رقم الاستدعاء: M95215 709.1767 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- معروف، نزية طالب، معد. **المشربيات والزجاج المعشق في العالم الإسلامي**. تقديم أكمل الدين إحسان أوغلي. سلسلة الحرف اليدوية ٥. استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ٢٠٠٢.
رقم الاستدعاء: M3972 748.5 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المطيري، دلال الهليم فهد غازي. الاستفادة من المجالات البنينة والقيم البنائية للمشربية كمدخل لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة. رسالة دكتوراه. جامعة الإسكندرية، ٢٠٢٢.
رقم الاستدعاء: Thesis 164046 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المقالات الإلكترونية:

Alothman, Hiba, and Ayten Özsaş Akçay. "A Theoretical Framework for the Evaluation from the Traditional Mashrabiya to Modern Mashrabiya". **Journal of History, Culture and Art Research** 6, no. 3 (Jun 2017): 107-121. e-article. Academic Search Complete (database).

Bagasi, Abdullah Abdulhameed, John Kaiser Calautit and Abdullah Saeed Karban. "Evaluation of the Integration of the Traditional Architectural Element Mashrabiya into the Ventilation Strategy for Buildings in Hot Climates". **Energies** 14, no. 3 (Feb 2021): 1-31. e-article. Academic Search Complete (database).

Jencks, Charles. "Contextual Counterpoint in Architecture". **Log**, no. 24 (Winter-Spring 2012): 71-80. e-article. JSTOR (database). ITHAKA.