

# برنامج مركز الفنون Arts Center Program

November 2005  
نوفمبر ٢٠٠٥

مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
Arts Center  
مركز الفنون



## برنامج مركز الفنون نوفمبر ٢٠٠٥

RENAISSANCE  
ALEXANDRIA HOTEL  
EGYPT  
رييسانس  
فندق الإسكندرية

Arts Center  
مركز الفنون

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت						
٢٠ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: الياسن مقالول، إنتاج ١٩٤٠ الأوديتوريوم - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: قلب امرأة، إنتاج ١٩٤٠ الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	٢١ موسيقى: حفل لفرقة ثلاثي توكاي وفرقة Nil du Gitan Les بالقاهرة. بالتعاون مع معهد ليرانتسي بالقاهرة. القاعة الوسطى - ٨:٠٠ مساءً - التذكرة: ٥ جنيهات. سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: ليلى بنت الريف، إنتاج ١٩٤١ القاعة الغربية - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: الف ليلة وليلة، إنتاج ١٩٤١ القاعة الغربية - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	٢٢ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: الفرسان الثلاثة، إنتاج ١٩٤١ القاعة الغربية - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: ليلى بنت مدارس، إنتاج ١٩٤١ القاعة الغربية - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	٢٣ موسيقى: حفل فرقة "Blumentopf" الالمانية لموسيقى الرباب بالتعاون مع المركز الثقافي الألماني القاعة الوسطى - ٨:٠٠ مساءً - التذكرة: ٥ جنيهات. سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: تحيا الستات، إنتاج ١٩٤٢ القاعة الغربية - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	٢٤ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: نور الدين والبحارة الثلاثة، إنتاج ١٩٤٤ الأوديتوريوم - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: سلامة، إنتاج ١٩٤٥ الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	٢٦ معارض: صور فوتوغرافية من مدينة توليدو ياسيانا مدخل المكتبة - يوماً خلال مواعيد عمل المكتبة الدخول مجاناً. المعرض مستمر حتى ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٥	١٣ موسيقى: الفن والأسطورة في الدولة الإغريقية بالتعاون مع منظمه ايكوم القاعة الوسطى - ٨:٠٠ مساءً - التذكرة: ٥ جنيهات.	١٤ موسيقى: حفل غنائي بعنوان "احساس" لماهي محمود ومجموعتها الموسيقية الأغاني من تأليف والحنان ماهي محمود القاعة الوسطى - ٨:٠٠ مساءً - التذكرة: ٥ جنيهات.	١٦ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: اللاحقة، إنتاج ١٩٣٧ اول عرض في مصر للفيلم اليوناني الذي أخرجه توجو مزراحي عام ١٩٣٧، بالتعاون مع المركز الثقافي اليوناني الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. معارض: معرض صور ووثائق توجو مزراحي مدخل المكتبة - يوماً خلال مواعيد عمل المكتبة - الدخول مجاناً. المعرض مستمر حتى ٢٠ نوفمبر ٢٠٠٥.	١٧ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: العز بهدلة، إنتاج ١٩٣٧ الأوديتوريوم - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: الساعة ٧، إنتاج ١٩٣٧ الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	١٨ سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: انا طبعي كده، إنتاج ١٩٣٨ الأوديتوريوم - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: عثمان وعلي، إنتاج ١٩٣٩ الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	١٩ موسيقى: مقتطفات من اشهر الأوبرات العالمية - الشينور والاغاني النابوليتانية نيدر رافاللي سكينيتو (إيطاليا) وبيانو أمير عوض (مصر) القاعة الوسطى - ٨:٠٠ مساءً - التذكرة: ٥ جنيهات. سينما: يوم السينما المصرية مخرج من مصر: توجو مزراحي (١٩٠١ - ١٩٨٦) فيلم: سلفتي ٣ جنيه، إنتاج ١٩٣٩ الأوديتوريوم - ٦:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً. فيلم: ليلة ممطرة، إنتاج ١٩٣٩ الأوديتوريوم - ٨:٠٠ مساءً - الدخول مجاناً.	١ معارض: معرض ١٠٠٠ يوم ١٠٠٠ إيماشينشنز البلانزا - يوماً من الساعة ٦:٠٠ مساءً إلى الساعة ٦:٠٠ صباحاً (المعرض مسائي) - الدخول مجاناً المعرض مستمر حتى ٥ ديسمبر ٢٠٠٥.

