

Horaires	Séances
10h00 – 11h30	<p>Séance inaugurale EL MIKATY, Hoda, Ingénieure Chef du Secteur de l'Approche Culturelle, Bibliotheca Alexandrina Mot d'accueil</p> <p>EL SAHN, Marwa, Docteur en sciences de l'information et de la communication Directrice du Centre d'Activités Francophones (CAF), Bibliotheca Alexandrina Le canal de Suez à la Bibliotheca Alexandrina</p> <p>DE FORTANIER, Arnaud Ramière Président de l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez Deux visions féminines de l'inauguration du canal de Suez : les mémoires inédites de la comtesse de Nadaillac, dame d'honneur de l'impératrice Eugénie, et de Marie de Larminat, lectrice de l'impératrice</p> <p>SALEH, Fathi, Professeur d'ingénierie de l'informatique, Université du Caire Conseiller du Premier ministre pour les affaires du patrimoine Les archives du canal de Suez sur le registre du programme « Mémoire du Monde » de l'UNESCO</p> <p>ABDEL GHAFFAR, Hatem, Docteur en qualité du management Analyste maritime senior et chercheur économique, Autorité du Canal de Suez Les nouveaux projets du canal de Suez</p>
11h30 – 12h00	Pause-café
12h00 – 14h00	<p>1^{re} séance Modérateur : ELSAYED, Aly Maher, Ambassadeur Conseiller auprès du directeur de la Bibliotheca Alexandrina</p> <p>ABOU-GHAZALA, Abbas, Docteur ès lettres Historien et traducteur Iconographie de l'inauguration du canal de Suez avec les aquarelles d'Edouard Riou</p> <p>BERNARD, Jean-Philippe, Ingénieur du génie maritime Vice-président de l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez Travaux publics, ingénieurs et technologies nouvelles sur le chantier de construction du canal de Suez</p> <p>YOUSSEF, Ahmed, Docteur en littérature comparée Ecrivain, membre du Conseil d'administration de l'Association du Souvenir de Ferdinand de Lesseps et du Canal de Suez et coordinateur du projet du Musée du Canal à Ismaïlia Le projet du Musée du Canal à Ismaïlia – Bonaparte et le canal de Suez d'après ses Ordres en cours de traduction en langue arabe</p> <p>Questions et discussions</p>

Horaires	Séances
	<p>Lancement de la version française du livre intitulé : <i>Le yacht Mahroussa : Périple du yacht royal</i>, dont la version arabe est élaborée par EZZAT, Mahmoud, Chef de l'Unité de Suivi et de Saisie de Données, Département des Projets Spéciaux, Bibliotheca Alexandrina</p>
14h00 – 14h30	<p>Vernissage de l'exposition de photos et d'aquarelles du creusement et de l'inauguration du canal de Suez</p>
14h30 – 15h30	<p>Déjeuner</p>
15h30 – 17h30	<p>2^e séance Modérateur : HALIM ZAKI, Yehia, Professeur de radiologie, Faculté de Médecine, Université d'Alexandrie Conseiller auprès de la Bibliotheca Alexandrina pour la recherche académique</p> <p>ABDEL KARIM, Hossam, Docteur en gestion des entreprises Chercheur économique, Autorité du Canal de Suez Le canal de Suez et les défis économiques actuels</p> <p>BOUDHAR, Yasmina, Diplômée de l'Ecole du Louvre Le canal de Suez : des contenus en partage à l'ère des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC)</p> <p>BRAEUNER, Hélène, Doctorante, Université de Strasbourg Le patrimoine numérisé du canal de Suez : nouvelle stratégie de mémoire</p> <p>Centre d'Etudes Alexandrines (CEAlex) : ABDEL GAWAD, Marwa, Responsable du service pédagogique Le canal de Suez, sujet d'un projet pédagogique – Le tapis volant à la découverte de la mer Rouge MARTELLIERE, Marie-Delphine, Egyptologue Rendre accessible la presse francophone d'Egypte : le cas particulier de la presse francophone des villes du canal de Suez</p> <p>MICHEL, Nicolas, Professeur d'histoire contemporaine, Université Aix-Marseille Directeur des études à l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), Le Caire Le canal d'eau douce (1853-1896)</p> <p>Questions et discussions</p>
17h30 – 18h00	<p>Séance de clôture</p> <p>ABOU-AYANA, Fathy, Professeur émérite de géographie humaine, Faculté des Lettres, Université d'Alexandrie Entre le canal de Suez et le nouveau canal : une vision pour l'avenir</p>

*Les noms des intervenants sont classés par ordre alphabétique dans les séances du colloque sauf pour la séance inaugurale.