

برنامج الندوة

الافتتاح وكلمة د. خالد عزب (رئيس قطاع المشروعات والخدمات المركزية بمكتبة الإسكندرية) أ.د. محمد أبو الشوارب عن مؤسسة الباطين كلمة أ.د. صلاح فضل	١٠,٠٠ - ١٠,٤٥ ص	الافتتاح
	١٠,٤٥ - ١١ ص	استراحة شاي
	١١,٠٠ - ٢,٠٠ ظ	الجلسة الأولى برئاسة: أ.د. محمد أبو الشوارب
أ.د. جعفر بن الحاج السلمي كلية الآداب. تطوان: الأسطورة ونهاية الأندلس أ.د. محمد عبد الحميد خليفة: «ثلاثية غرناطة بين الأدب والتاريخ» لرضوى عاشور د. أحمد صلاح كامل: الاتجاهات الفكرية وأثرها في المجتمع الأندلسي في مطلع القرن الثاني الهجري (٩٩ - ١١٤هـ) د. شاهنדה سعيد منصور: الحيل السياسية في الأندلس منذ قيام الدولة الأموية حتى نهاية الدولة العامرية (١٣٨هـ - ٣٩٩هـ)		
	٢,٠٠ - ٣,٠٠ ع	غداء
أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة: أيام السرور في حياة عبد الرحمن الثالث (الناصر) حاكم الأندلس أ.د. مراد عباس: حروب المنصور بين الرواية العربية والإسبانية أ.د. كمال عناني: الحديقة الأندلسية دراسة حضارية أثرية أ.د. حنان مطاوع: الفنون التطبيقية الأندلسية في ضوء المصادر التاريخية والجغرافية والأدبية د. حافظ المغربي: السميصر الألبيري، حياته وشعره	٣,٠٠ - ٥,٠٠ م	الجلسة الثانية برئاسة: أ.د. جعفر بن الحاج السلمي
أ.د. أسامة طلعت: مدينة طريف وقلعتها «حصن الأندلس الجنوبي» د. محمد عبد المنعم الجمل: النوافير في غرناطة الإسلامية (دراسة أثرية) د. حسام العبادي: الشعارات والرنوك الأندلسية وتأثيرها على عمائر وفنون الممالك الإسبانية د. محمد عليوة: صورة الأندلس في الشعر العربي المعاصر	٥,٠٠ - ٧,٠٠ م	الجلسة الثالثة برئاسة: أ.د. زينب عفيفي
أ.د. محمد الكحلوي: التراث الأندلسي أ.د. زكريا عناني: الموشحات الأندلسية التوصيات	٧,٠٠ - ٨,٠٠ م	الجلسة الختامية
		د. خالد عزب أ.د. محمد أبو الشوارب