**دورة مدخل الى علوم القبطيات**

**من الثلاثاء 31/5 الى الخميس 2/6/2016**

**من 10 صباحا الى 2 ظهرا**

**بمنطقة آثار مصر القديمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحاضر | مدة المحاضرة | التاريخ | الموضوع |
| 1. د. لؤي محمود سعيد 2. القس داود مكرم | 1. **ساعتين** 2. **ساعتين** | **31/5/2016** | 1. **مدخل الى التراث القبطي** 2. **التراث الشعبي القبطي** |
| 1. د. عزت حبيب صليب 2. د. دعاء بهي الدين 3. د. لؤي محمود سعيد | 1. **ساعة ونصف** 2. **ساعة ونصف** 3. **ساعة** | **1/6/2016** | 1. **ملامح التراث القبطي في الحياة اليومية** 2. **الفنون القبطية** 3. **اللغة القبطية** |
| 1- د. شذا جمال  2- د. أحمد أمين  3- م. عاطف عوض | **1- ساعة ونصف**  **2- ساعة ونصف**  **3- ساعة ونصف** | **2/6/2016** | 1. **فنون المتحف القبطي** 2. **العمارة القبطية المبكرة** 3. **العمارة القبطية المتأخرة** |

**تهدف الدورة الى التعريف بالتراث القبطي بكل فروعه من دراسة للعمارة القبطية ومدى تطورها والطرز المختلفة للكنائس، كما تتناول الدورة دراسة تعريفية بكافة الفنون القبطية المبكرة وحتى العصر الحديث من نحت وتصوير جداري وايقونات واخشاب وعاج، وتتطرق ايضا للتاريخ القبطي بكافة مراحله، وتستعرض الدورة ايضا اللغة القبطية بلهجاتها المختلفة عبر العصور، وكذلك المواقع الاثرية القبطية والاديرة في ربوع مصر.**

**والدورة متاحة للهواة والمهتمين بالدراسات القبطية ويحاضر فيها مجموعة من أساتذة الجامعات وخبراء من وزارة الآثار.**

**دورة مدخل الى علوم القبطيات**

**من الثلاثاء 31/5 الى الخميس 2/6/2016**

**من 10 صباحا الى 2 ظهرا**

**بمنطقة آثار مصر القديمة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحاضر | مدة المحاضرة | التاريخ | الموضوع |
| 1. د. لؤي محمود سعيد 2. القس داود مكرم | 1. **ساعتين** 2. **ساعتين** | **31/5/2016** | 1. **مدخل الى التراث القبطي** 2. **التراث الشعبي القبطي** |
| 1. د. عزت حبيب صليب 2. د. دعاء بهي الدين 3. د. لؤي محمود سعيد | 1. **ساعة ونصف** 2. **ساعة ونصف** 3. **ساعة** | **1/6/2016** | 1. **ملامح التراث القبطي في الحياة اليومية** 2. **الفنون القبطية** 3. **اللغة القبطية** |
| 1- د. شذا جمال  2- د. أحمد أمين  3- م. عاطف عوض | **1- ساعة ونصف**  **2- ساعة ونصف**  **3- ساعة ونصف** | **2/6/2016** | 1. **فنون المتحف القبطي** 2. **العمارة القبطية المبكرة** 3. **العمارة القبطية المتأخرة** |

**جدير بالذكر ان مركز الدراسات القبطية يهدف لجمع وتوثيق ودراسة ونشر التراث القبطي من منطلق اعتباره تراثاً لكل المصريين، ولا يقتصر على فئة أو عقيدة بذاتها دون غيرها.. مثله في هذا تماماً مثل التراث المصري القديم والتراث الإسلامي.**

**لهذا يهتم بمجالات الفنون والعمارة والآثار واللغة والتاريخ والموسيقى وغيرها من مجالات التراث القبطي المادي والشفاهي**

**ويسعى المركز لتحقيق أهدافه من خلال الندوات العامة والمتخصصة والدورات والمؤتمرات والمشروعات البحثية والميدانية لجمع وتوثيق وحفظ التراث القبطي، وكذلك نشر الدراسات والكتب والموسوعات والمجلات التي تعني بالدراسات القبطية.**

**ويحرص المركز على نقطتين حيويتين:**

1. **تلقي كافة الاقتراحات والمساهمات والملاحظات التي تعني بنشر هذا التراث.**
2. **ضرورة تكوين قاعدة بيانات بالمهتمين بالدراسات القبطية (من المتخصصين والهواة) وكيفية التواصل معهم (ذكر التخصص- مجال الاهتمام- رقم التليفون- البريد الالكتروني..). وذلك لضمان استمرارية التعاونوالتواصل مع الكافة.   
   لمزيد من المعلومات.. يمكنكم الاتصال بـ:  
   د. لؤي محمود سعيد  
   مسئول مركز الدراسات القبطية بمكتبة الإسكندرية و التواصل مع الكافة.**