

الثلاثاء، ١٥ نوفمبر ٢٠١٦ م		اليوم الأول	
التسجيل		٩,٣٠ ص - ١٠,٠٠ ص	
الجلسة الافتتاحية		١٠,٣٠ ص - ١٠,٠٠ ص	
الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ.د. سحر سالم		١٠,٣٠ ص - ١٢,٣٠ م	
القاعة: قاعة المحاضرات	وثائق ابن العطار القرطبي.. أحد مصادر دراسة المجتمع الأندلسي في عصر الخلافة الأموية في القرن الرابع الهجري	١	أ.د. كمال السيد أبو مصطفى
	الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي محققاً: تاريخ الأندلس من كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء لابن الكردبوس التوزري أنموذجاً	٢	أ.د. عبد القادر بوباية
	أ.د. أحمد مختار العبادي (سيرة ومسيرة)	٣	د. حسام العبادي
	الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي ودراساته عن تاريخ غرناطة	٤	ماريا خيسوس بيجيرا
	من النثر العربي الموريسكي أعمال أبي القاسم الحجري أوقاي الأندلسي (٩٨٧-١٠٥١هـ / ١٥٧٠-١٦٤١م)	٥	د. رشاء عبد الله الخطيب
استراحة قهوة		١٢,٣٠ م - ١,٠٠ م	
الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: أ.د. كمال عناني		١,٠٠ م - ٣,٠٠ م	
القاعة: قاعة المحاضرات	المسكوكات ودورها في التوثيق لتاريخ الأندلس	١	أ.د. عاطف منصور
	زخارف النسيج الإسلامي في الأندلس	٢	أ.د. علي أحمد إبراهيم الطائش
	تحصينات إشبيلية في عصري المرابطين والموحدين	٣	أ.د. أسامة طلعت
	رؤية جديدة لنظم الحكم والإدارة في الأندلس في ضوء الفنون التطبيقية	٤	أ.د. حنان عبد الفتاح مطاوع
	الأثر الأندلسي في العمارة الإسلامية بمدينة الرباط: دراسة أثرية	٥	أ.د. عبد العزيز صلاح سالم
استراحة غداء		٣,٠٠ م - ٤,٠٠ م	
الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة: أ.د. حمدي عبد المنعم		٤,٠٠ م - ٦,٠٠ م	
القاعة: قاعة المحاضرات	تجارة السلع المنهوبة في الأندلس منذ عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط حتى نهاية الخلافة الأموية	١	أ.د. إبراهيم عبد المنعم سلامة
	الإمام أبو عمرو الداني إمام علم القراءات في الأندلس	٢	أ.د. محمد فهمي إمبابي
	أهل الشورى في الأندلس من خلال القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي	٣	د. شيماء فرغلي سيد علي
	إسهامات العلماء والفقهاء في مملكة غرناطة (٦٣٥-٨٩٧هـ / ١٢٣٨-١٤٩٢م)	٤	د. أحمد السيد أحمد حسين
	الحسبة بين المشرق والأندلس من الفتح الإسلامي إلى نهاية القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي	٥	د. أمل محمد محمد حلقها
الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة: د. مدحت عيسى		٤,٠٠ م - ٦,٠٠ م (جلسة موازية)	
القاعة: قاعة الوفود	وصف بلاد الأندلس كما ورد في مخطوط تحفة الملوك والعجائب والغرائب للشيخ علي زنبيل الرمال	١	أ.د. عبد العظيم أحمد عبد العظيم
	تربية الذوق والحسن الجمالي في تأصيل المفاهيم العلمية والفنية عند المرأة الأندلسية.	٢	د. لطيفة حمصي
	أجناس الكتابة عند أبي الحسن النباهي الجذامي (توفي بعد ٧٩٤هـ / ١٣٩٢م)	٣	د. عبد الباقي السيد عبد الهادي
	أثر الفتنة البربرية وسقوط قرطبة في أعمال ابن حزم الأندلسي	٤	د. محمد محمد عبد السميع
	نظم السيرة التاريخية للأندلس أحد ملامح الإبداع الأندلسي في الآداب	٥	د. أحمد عطية

اليوم الثاني		الأربعاء، ١٦ نوفمبر ٢٠١٦ م
١٠,٠٠٠ ص - ١٢,٠٠٠ م		الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ.د. كمال أبو مصطفى القاعة: قاعة المحاضرات
١	أ.د. حمدي عبد المنعم	الطبيب والوزير والسفير يحيى بن إسحاق، ودوره في حوادث التاريخ الأندلسي
٢	أ.د. سحر سالم	المغرب والأندلس في كتابات الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي المشرقية (في تاريخ الأيوبيين والمماليك أنموذجاً)
٣	أ.د. رضوان البارودي	من جديد حول القائد الفاطمي جوهر هل هو صقلي أم صقلبي؟
٤	د. أحمد إبراهيم رفاعي سرور	مسألة الثأر في المجتمع الأندلسي من خلال كتب النوازل الفقهية أنموذجاً للتحضر الإسلامي
٥	د. محمود أحمد هدية	النوازل والأحكام الفقهية العمرانية في كتاب تقريب الأمل البعيد في نوازل الأستاذ أبي سعيد لابن لب الغرناطي
١٢,٠٠٠ - ١٢,٣٠٠ م		استراحة قهوة
١٢,٣٠ - ٢٢,٣٠ م		الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: أ.د. عاطف منصور القاعة: قاعة المحاضرات
١	أ.د. كمال عناني	الحديقة الأندلسية أنموذجاً لجماليات المكان في العمارة الأندلسية
٢	د. رحاب محمد النحاس	التأثيرات المغربية والأندلسية على الزخارف الجصية في العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١١٧١م)
٣	د. رضوى عبد الخالق أحمد	جمالية الخزف الأندلسي بين إبداع الفنان وتأثير البيئة
٤	د. محمد الأمين ولد أن	المكانة الاجتماعية للنصارى في الأندلس (١٣٨-٤٢٢هـ / ٧٥٥-١٠٣١م)
٥	د. مسعد محمد عبد الله	وظائف الماء في الأندلس الإسلامية
١٢,٣٠ - ٢٢,٣٠ م (جلسة موازية)		الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: أ.د. عبد القادر بوباية القاعة: قاعة الوفود
١	د. أشرف سمير توفيق محمد	مظاهر من الحياة الاجتماعية بالأندلس من خلال مسائل أبي الوليد بن رشد (الجد)
٢	د. محمد محمد عليوة	تأثير الأندلس في المسرح الإسباني المعاصر
٣	د. شاهنדה سعيد منصور	الهدايا والخلع والصلوات في عصر الدولة الأموية بالأندلس (١٣٨-٣٠٠هـ / ٧٥٦-٩١٢م)
٤	د. قحطان المشهداني - د. ثريا الخزعلي	أطباء قرطبة من القرن الأول إلى القرن الخامس الهجري.. دراسة تاريخية
٥	د. راوية شافع	لسان الدين بن الخطيب في كتابات الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي
٢٢,٣٠ - ٣٣,٣٠ م		استراحة غداء
٣٣,٣٠ - ٥٥,٣٠ م		الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة: أ.د. إبراهيم سلامة القاعة: قاعة المحاضرات
١	د. حسن جلال الدين محمد	السفارات التعليمية والثقافية بين الأندلس وأوروبا في العصور الوسطى (٩٢-٨٩٧هـ / ٧١١-١٤٩٢م)
٢	د. حسام الدين شاشية	التراث الإسلامي في غرب الأندلس.. مدينة ميرتلة البرتغالية نموذجاً
٣	د. محمود عيسى السيد	الزواج السياسي في مملكة دانية والجزائر في عصر دول الطوائف
٤	د. أحمد عبد المقصود	وسائل الإعلام الاقتصادي والاجتماعي في المغرب والأندلس
٥	أ.د. إسلام ربيع السعيد	ثنائية الحرية والإبداع قراءة في غزل المرأة الأندلسية في عصر الطوائف المرابطين.. واقع مترف وإحساس مرهف
٣٣,٣٠ - ٥٥,٣٠ م (جلسة موازية)		الجلسة الثالثة: رئيس الجلسة: أ.د. حنان مطاوع القاعة: قاعة الوفود
١	د. أنور محمود زناتي	العمارة الأندلسية ودورها في التواصل الثقافي بين الشعوب
٢	د. أحمد محمود دقماق	مساجد قرطبة وتطورها العمراني حتى العصر الموحد
٣	د. طارق البحيري	التصوير على الجدران في عمارة الأندلس الإسلامية
٤	د. حسن رضوان حجي	علم الكيمياء في الأندلس خلال عصر الخلافة (٣١٦-٤٢٢هـ / ٩٢٨-١٠٣٠م) المجريتي أنموذجاً
٥	د. ربيعة أحمد عمران	الرحلة الأندلسية إلى بلاد المشرق: رحلتنا ابن جبير والبلوي أنموذجاً
٥٥,٣٠ - ٦٠,٠٠٠ م		استراحة قهوة

برنامج المؤتمر الدولي
الحضارة الإسلامية في الأندلس
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات
١٥-١٧ نوفمبر ٢٠١٦ م

اليوم الثالث		الخميس، ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ م
١٠,٠٠ - ١٢,٠٠ م		الجلسة الأولى: رئيس الجلسة: أ.د. أسامة طلعت القاعة: قاعة المحاضرات
١	د. محمد الجمل	المدرسة اليوسفية في غرناطة وآثارها الباقية
٢	د. حسام مختار العبادي	المشاهد التذكارية لحملة كارلوس الخامس على تونس (في القرن ١٥ هـ / ١٦ م).. دراسة أثرية فنية
٣	د. إبراهيم محمود أبو رميس	باب الزيادة في غرناطة.. دراسة تحليلية معمارية
٤	د. أشرف حسن منصور	الفلسفة والسلطة في دولة الموحدين.. السياق التاريخي السياسي لفلسفة ابن رشد
٥	د. إبراهيم عودة أبو عمر	الحدائق الإسلامية: قصر الحمراء نموذجًا
١٢,٠٠ - ١٢,٣٠ م		استراحة قهوة
١٢,٣٠ - ٢,٣٠ م		الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د. حسام الدين شاشية القاعة: قاعة المحاضرات
١	أ.د. أحمد إبراهيم الشعراوي	من آثار حضارة العراق على بلاد الأندلس (زرياب موسيقار الأندلس)
٢	أ.د. مراد حسن عباس	حروب المنصور بين الرواية العربية والإسبانية
٣	د. الشريف منجود	التناول السردي للفلسفة في الأندلس.. ابن طفيل نموذجًا
٤	د. مريم بنت فرج الدزيري	رحلة الأدب الأندلسي إلى الأدب الصوفي الفارسي.. أنموذج من طوق الحمامة وذم الهوى ومنطق الطير
٥	د. هدى محمد تونسي	زرياب وأثره في المجتمع الأندلسي في القرن الثالث الهجري
١٢,٣٠ - ٢,٣٠ م (جلسة موازية)		الجلسة الثانية: رئيس الجلسة: د. محمد الأمين القاعة: قاعة الوفود
١	د. أحسين حمد أحسين محمود	دراسة جديدة لإحدى أدوات الجراحة الحربية للطبيب الأندلسي الزهراوي
٢	أ. أيمن جمال الجوهري	سفينة أندلسية على طبق من الخزف ذي البريق المعدني
٣	د. محمد علي دبور	مملكة غرناطة في القرن الثامن الهجري من خلال فتاوى الشاطبي
٤	أ. محمد إسماعيل مرعي	البعث الحضاري لعلم التاريخ عند ابن خلدون (٧٣٢-٨٠٨ هـ / ١٣٣٢-١٤٠٦ م)
٢,٣٠ - ٣,٠٠ م		الجلسة الختامية والتوصيات دعوة على الغذاء من الدكتور حسام العبادي