

Colloque : Arts et cultures francophones : contribution à la modernité

6 et 7 mars 2019

PROGRAMME

Mercredi 6 mars 2019	
Horaires	Séances
09h30 – 10h15	Dictée PICADELF
10h30 – 11h00	<p>Séance inaugurale Présentation : El SAHN, Marwa, Directrice du Centre d'Activités Francophones (CAF)</p> <p>El FEKI, Mostafa, Directeur de la Bibliotheca Alexandrina</p> <p>ROMATET, Stéphane, Ambassadeur de France en Égypte</p> <p>ELKHOULI, Ibrahim, Directeur des Affaires de la Francophonie, Ministère Égyptien des Affaires Étrangères</p>
11h00 – 12h30	<p>1^{re} séance : Relativité de la beauté Modérateur : PERRET Thierry, Directeur délégué à l'Institut Français d'Egypte à Alexandrie (IFE)</p> <p>OMAR, Mona, Ex-Ambassadeur d'Egypte, Directrice du département de la Francophonie, Membre du Conseil National des Femmes et Conseillère à l'Union Africaine</p> <p>La beauté ne disparaît jamais, c'est à nous de l'apercevoir</p> <p>HERRERA, Janaïna, Consule générale de France à Alexandrie Crise de la beauté, entre dépérissement et réinvention</p> <p>DURAND, Bernard, Vice-Président de l'Université Française d'Egypte Les règles de l'art ?</p> <p>Débat</p>
12h30 – 13h00	Pause-café
13h00 – 14h30	<p>2^e séance : Economie et tourisme Modérateur : BEHNAM, Hassan, Directeur général de la Chambre de Commerce et d'Industrie Française en Égypte (CCIFE)</p> <p>BACONIN, Jérôme, Chef du Service économique près l'Ambassade de France en Egypte La place de la Culture dans l'économie en France</p> <p>DELAWAR, Sherif, Penseur et auteur en développement économique et Professeur de sciences managériales Contribution de la culture francophone à la modernité de l'économie égyptienne</p> <p>HAROUN, Nadine Panayot, Professeur et directeur du département d'Archéologie et de muséologie à l'Université de Balamand au Liban-Nord Le site d'Enfeh au Liban-Nord, projet de valorisation d'un patrimoine méconnu</p>

	ELZAYAT, Elhamy , Expert en tourisme et PDG EMECO Travel L'Industrie du Tourisme en Egypte
	Débat
14h30 – 15h30	Pause – repas
	3^e séance : Arts et éthiques Modérateur : EL MAWY, Hala , Journaliste égyptienne, critique de cinéma et présentatrice de radio au service européen de Radio Le Caire
15h30 – 17h00	OSMAN, Gusine Gawdat , Professeur de littérature francophone, Département de Langue et de Littérature Françaises, Faculté des Lettres, Université du Caire « Le triomphe de l'ébène » ou la révélation de l'esthétique négro-africaine sur la société des années 30 en France
	KASSI ANTOINE BROU, Valère , Professeur d'Arts Plastiques et Auditeur en Gestion des Industries Culturelles à l'Université Senghor Contribution de la musique Zouglou à la socialisation de la jeunesse ivoirienne
	EL MESSIRY, Mahinaz , Designer et décoratrice d'intérieur La beauté du patrimoine égyptien traité par des artistes au cours de l'histoire/ du passé au présent
	ABOU ELSEOUD, Azza , Professeur à l'Université d'Alexandrie, Faculté des Beaux-Arts et vice-doyenne aux affaires de l'éducation et des étudiants La Gravure... Un art esthétique et plus accessible
	Débat
19h00	Concert : piano classique, avec Natalia Kadyrova à l'Institut Français d'Egypte à Alexandrie
Jeudi 7 mars 2019	
Horaires	Séances
10h30 – 12h00	4^e séance : Architecture et design Modérateur : BADAWI, Ayman , Co-Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie Française en Égypte (CCIFE), Section d'Alexandrie
	SABBAGH, Magdy , Architecte, SIGMA Properties L'innovation et la restauration du patrimoine bâti en Egypte
	YEHIA, Maye , Professeur d'architecture à l'Académie Arabe des Sciences et Technologies Le patrimoine architectural et urbain d'Alexandrie : d'hier à aujourd'hui et enjeux de demain
	EL SHABOURY, Karim , Architecte La Muséographie et la culture Muséale
	ASMAR, Choucri , Président de la Fondation du Patrimoine d'Héliopolis et membre du réseau du Patrimoine égyptien Le rôle de la communauté pour le sauvegarde du patrimoine et la qualité de vie
	Débat

12h00 – 12h30	Pause-café
12h30 – 14h00	<p>5^e séance : Innovation et institutions culturelles Modérateur : FREGE, Colette, Consultante au Centre des Arts de la Bibliotheca Alexandrina</p> <p>AZER, Marianne Amir, Membre du Parlement égyptien et Professeur associée à l'Université du Nil (NU) L'innovation et la culture : nos moyens pour la future</p> <p>ABDEL GHAFAR, Nadine, Fondatrice d'Arts d'Egypte et curatrice franco-égyptienne Comment dynamiser la scène artistique égyptienne ?</p> <p>CRETA, Sami, Responsable de la programmation culturelle au Centre Culturel Jésuite à Alexandrie L'avenir des centres culturels... Intégration, imagination et rencontre</p> <p>ISSA, Anis, Chargé de Communication au sein de l'Institut suédois d'Alexandrie L'art et l'innovation... liens sous-estimés</p> <p>Débat</p>
14h00 – 15h00	Pause – repas
17h00 – 19h00	<p>Séance de clôture</p> <p>Mot de M^{me} Salwa El Sheikh, Attachée Culturelle de l'Ambassade de Suisse en Egypte</p> <p>Concert suisse « Ô bel été ! » par Marc Aymon (60 mins)</p> <p>Présentation théâtrale par les participants de l'atelier « Montre-moi dix formes de graphismes » animé par M^{me} Nelly Dubocage (15 mins)</p> <p>Remise des prix aux lauréats du CONCOURS « Arts et cultures francophones » et de la Dictée PICADELF (30 mins)</p> <p>Pièce de théâtre « En attendant le crush » par les élèves du Collège de la Mère de Dieu d'Alexandrie (20 mins)</p>



En collaboration avec :

TV5MONDE

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Egypt

#UNIVERSITÉSENGHOR
université internationale de langue française
au service du développement africain

AUF Agence
UNIVERSITAIRE
de FRANCOPHONIE

Génial*
EN FRANÇAIS
Maison d'édition 



الجامعة الأهلية الفرنسية في مصر
Université Française d'Égypte


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE
EN ÉGYPTE

INSTITUT
FRANÇAIS
Egypto

 CCI FRANÇAISE
EN EGYPTÉ
غرفة التجارة والصناعة الفرنسية بمصر
FRENCH CHAMBER of COMMERCE and INDUSTRY in EGYPT

 **CAF**
Centre d'Activités Francophones

Pour toute information supplémentaire, veuillez nous contacter via :

 caf@bibalex.org

 caf@bibalex.org

 Centre d'Activités Francophones – CAF

