

الأحد 3 يونيو 2007

ملتقى الأفلام القصيرة

مئوية السينما المصرية

مختارات من الأفلام القصيرة

1. دار الفن في القرية

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1973 - 30ق

2. فنون الخط العربي

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1974 - 20ق

3. زخارف قبطية

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1975 - 30ق

حقوق المكتبة

Sunday June 3, 2007
Short Films Forum
THE CENTENARY OF EGYPTIAN CINEMA
Selected Short Films

1. ART STUDIO IN THE VILLAGE
By Abd El-Kader El-Telmesany
Egypt - Documentary - 1973 - 30 min.

2. ARABIC CALLIGRAPHY
By Abd El-Kader El-Telmesany
Egypt - Documentary - 1974 - 20 min.

3. COPTIC DECORATION
By Abd El-Kader El-Telmesany
Egypt - Documentary - 1975 - 30 min.

Dimanche 3 juin 2007
Forum des Film de Court Métrage
LE CENTENAIRE DU CINEMA EGYPTIEN
Les Films Choisis

1. Studio d'Art au Village
Réalisé par Abdel-Kader El-Telmesani, documentaire,
Egypte, 1973, 30 min
2. Film : Calligraphie Arabe
Réalisé par Abdel-Kader El-Telmesani, documentaire,
Egypte, 1974, 20 min
3. Film: Motifs Coptes
Réalisé par Abdel-Kader El-Telmesani, documentaire,
Egypte, 1975, 30 min

تقديم

يحتفل مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية هذا الشهر بمئوية السينما المصرية من خلال ملتقى الأفلام القصيرة الذي ينعقد اليوم، والبرنامج الشهري الذي يبدأ يوم 20 يونيو (يوم السينما المصرية) وهو اليوم المتمم لمائة عام على إنتاج وعرض أول فيلم مصري عام 1907.

يخصص ملتقى الأفلام القصيرة اليوم لتحية اسم رائد من رواد السينما التسجيلية المصرية وهو عبد القادر التلمساني (1924 - 2003)، ويعرض ثلاثة من أفلام الفن التي أخرجها عن الفنون القبطية والإسلامية وفنون الفلاحين في مصر.

ويتضمن هذا العدد (61 من نشرة البرامج السينمائية) أول تعريف كامل بالفنان الراحل، وأول قائمة كاملة محققة بأفلامه الـ 53 التي أخرجها من عام 1975 إلى عام 1995 مع تعريف جنس الفيلم (روائي - تسجيلي) ومدة عرضه.

أما برنامج الاحتفال بالمئوية يوم 20 يونيو فيعرض الفيلم التسجيلي "تاريخ السينما المصرية" إخراج أحمد كامل مرسي، وهو أطول وأكمل فيلم عن هذا الموضوع ويعرض على يومين. ثم ثلاثة من الأفلام المائة التي اختارتها لجنة بتكليف من مركز الفنون كأهم مائة فيلم روائي طويل في تاريخ السينما المصرية، وكلها من تمثيل الفنان المصري العالمي عمر الشريف. بمناسبة اليوبيل الماسي لميلاده (75 سنة) أطال الله سبحانه وتعالى عمره ليعطي المزيد من الإبداع.

سمير فريد

دار الفن في القرية

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1973 - 30ق

سيناريو	عبد القادر التلمساني
تعليق وإلقاء	صلاح حافظ
تصوير	حسن التلمساني (35 مللي ألوان)
موسيقى	سليمان جميل
مونتاج	عادل شكري
ميكساج	نصري عبد النور
إنتاج	التلمساني إخوان

ستوديو الفنان رمسيس ويصا واصف في قرية الحرائية بالجيزة حيث درس الفلاحون والفلاحات على صنع السجاد اليدوي برسوم من وحي خيالهم, وهي تجربة فنية رائدة تجاوزت شهرتها الحدود إلى مختلف أنحاء العالم.

فنون الخط العربي

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1974 - 20ق

سيناريو	حسن سليمان
تعليق وإلقاء	صلاح حافظ
تصوير	حسن التلمساني (35 مللي ألوان)
موسيقى	سليمان جميل
مونتاج	عبد العزيز فخري
ميكساج	كمال عبد الله
إنتاج	التلمساني إخوان

نشأة الخط العربي وتطوره وأنواع الخطوط المختلفة في الآثار الإسلامية والمخطوطات القديمة.

زخارف قبطية

إخراج عبد القادر التلمساني

مصر - تسجيلي - 1975 - 30ق

سيناريو	عبد القادر التلمساني
المادة العلمية	فيكتور جرجس
تعليق وأداء	صلاح حافظ
تصوير	حسن التلمساني (35 مللي ألوان)
موسيقى	ميشيل يوسف
مونتاج	عبد العزيز فخري
ميكساج	كمال عبد الله
إنتاج	التلمساني إخوان

الزخرفة القبطية منذ القرن الأول للميلاد حتى العصر الحديث.

عبد القادر التلمساني

(1924-2003)

- مصري
- مخرج ومنتج وكاتب سيناريو
- ناقد وباحث ومترجم
- ولد 1924/11/12 في قرية نوي محافظة القليوبية - مصر
- شقيق كامل التلمساني وحسن التلمساني ووالد مي التلمساني وعم طارق التلمساني ابن حسن.
- تخرج في معهد "إيديك" للسينما في باريس عام 1950 وفي معهد الفيلمولوجي بجامعة السربون في باريس عام 1952.
- اشترك في تأسيس لجنة الثقافة السينمائية عام 1953 في منزل إميل بحري مع سعد نديم وصلاح التهامي وكامل يوسف وصلاح أبو سيف ومحمد أبو سيف وعبد الفتاح البيلي وحسن التلمساني, وهي اللجنة التي أصدرت أول ترجمة عربية لكتاب بودوفكين "الفن السينمائي" ترجمه صلاح التهامي, وأول ترجمة لسيناريو فيلم أجنبي "الأم" إخراج بودوفكين ترجمة كمال عبد الحليم, وأول سيناريو عربي ينشر في كتاب وهو سيناريو "حورية المصرية" تأليف عبد القادر التلمساني.
- أسس شركة للإنتاج والتوزيع عام 1957 بدأت باستيراد الفيلم السوفيتي "الأم", ولكن الرقابة منعت العرض قبل ساعات من الافتتاح, وتم إغلاق الشركة.
- ترجم مسرحيات من تأليف تشيكوف وبريخت وكافكا ويونسكو.
- كتب مسلسلات للراديو عن أعمال أدبية لتوفيق الحكيم وعبد الرحمن الشرقاوي.
- أخرج مسرحية "البر الغربي" تأليف محمد عناني عام 1964.
- أسس مع شقيقه حسن شركة التلمساني إخوان عام 1968 وهي أول شركة مصرية تخصصت في إنتاج الأفلام التسجيلية.
- أخرج مسلسل تلفزيوني عن رواية توفيق الحكيم بنك القلق عام 1971.
- صدر عنه في إطار تكريمه في مهرجان الإسماعيلية عام 1992 كتاب تذكاري تأليف عدلي الذهبي.
- نشر العديد من الأبحاث والمقالات في صحف ومجلات مصرية.
- صدر له ثلاثة كتب:

1. أفلام الفن في السينما التسجيلية

1976 - مطبوعات اتحاد التسجيليين

2. السينما المصرية في 75 عاماً

1999 - مطبوعات العلاقات الثقافية الخارجية (بالعربية والإنجليزية)

3. فنون السينما

2005 - مطبوعات الهيئة العامة للكتاب

- توفي 2003/9/11 في القاهرة.

- أفلامه كمخرج:

5ق	1957	تسجيلي	1. الأراجوز في المعركة
15ق	1960	تسجيلي	2. المحاصيل الحقلية
15ق	1960	تسجيلي	3. البساتين والخضر
15ق	1960	تسجيلي	4. الثروة الحيوانية
15ق	1960	تسجيلي	5. زراعة الذرة
10ق	1960	تسجيلي	6. جبال سيناء
10ق	1961	تسجيلي	7. دير سانت كاترين
30ق	1962	روائي	8. الأخوان الصديقان
60ق	1963	روائي للتلفزيون	9. فن السعادة الزوجية
20ق	1964	تسجيلي	10. اليوم العظيم
10ق	1964	تسجيلي	11. توسيع قناة السويس
15ق	1965	تسجيلي	12. مصر 1952 - 1965
10ق	1966	تسجيلي	13. السد العالي
10ق	1966	تسجيلي	14. جدعان البحيرة
10ق	1967	تسجيلي	15. السد العالي
20ق	1967	تسجيلي	16. فن الفلاحين

10ق	1968	تسجيلي	17. أربعة عشر قرناً على نزول القرآن الكريم
25ق	1969	تسجيلي	18. المفاوضات الجماعية لعمال البترول
30ق	1971	تسجيلي	19. الماء والحياة
20ق	1972	تسجيلي	20. رحلة في كتاب وصف مصر
30ق	1973	تسجيلي	21. دار الفن في القرية
10ق	1973	تسجيلي	22. الفأس والقلم
11ق	1974	تسجيلي	23. نهاية بارليف
20ق	1974	تسجيلي	24. فنون الخط العربي
20ق	1974	تسجيلي	25. زخارف عربية
25ق	1975	روائي للأطفال	26. قصة شجرة
25ق	1975	روائي للتلفزيون	27. الحلقة المفقودة
30ق	1975	تسجيلي	28. زخارف قبطية
20ق	1977	تسجيلي	29. المصحف الشريف
30ق	1978	تسجيلي	30. صحرا سفاري
60ق	1979	تسجيلي	31. انفجار
30ق	1979	تسجيلي	32. سباق مع البشر
20ق	1982	تسجيلي	33. سيناء الحرب والسلام
20ق	1982	تسجيلي	34. سيناء عالم البدو
20ق	1982	تسجيلي	35. سيناء أرض الأديان
30ق	1984	تسجيلي	36. سيناء مشقّ عالمي
30ق	1984	تسجيلي	37. كنوز رأس محمد
30ق	1985	تسجيلي	38. الديمقراطية في مصر
30ق	1986	تسجيلي	39. القاهرة الماليك
30ق	1986	تسجيلي	40. مصر عتيقة

40ق	1986	تسجيلي	41. العمل شرف
30ق	1991	تسجيلي	42. بناء أمة
30ق	1991	تسجيلي	43. الماء والحياة
50ق	1992	تسجيلي	44. القرية الفرعونية
20ق	1992	روائي للأطفال	45. سفينة نوح
20ق	1992	روائي للأطفال	46. ناقة صالح
23ق	1992	روائي للأطفال	47. يوسف وأخوته
20ق	1992	روائي للأطفال	48. موسى وفرعون
17ق	1992	روائي للأطفال	49. العبد الصالح
18ق	1992	روائي للأطفال	50. سليمان وملكة سبأ
15ق	1992	روائي للأطفال	51. صبر أيوب
22ق	1992	روائي للأطفال	52. أصحاب القيل
50ق	1995	تسجيلي	53. الحضارة والتعمير

البرنامج القادم

الأربعاء 20 يونيو

إلى

الأحد 24 يونيو 2007

مئوية السينما المصرية

مختارات من الأفلام الطويلة

العدد 62 من نشرة البرامج السينمائية

الأربعاء 20 يونيو

تاريخ السينما المصرية (1)

إخراج أحمد كامل مرسي

مصر - تسجيلي - 1967 - 120ق

الخميس 21 يونيو

تاريخ السينما المصرية (2)

إخراج أحمد كامل مرسي

مصر - تسجيلي - 1967 - 120ق

الجمعة 22 يونيو

صراع في الوادي

إخراج يوسف شاهين

مصر - روائي - 1959 - 120ق

السبت 23 يونيو

صراع في النيل

إخراج عاطف سالم

مصر - روائي - 1959 - 120ق

الأحد 24 يونيو

في بيتنا رجل

إخراج هنري بركات

مصر - روائي - 1961 - 159ق

Wednesday June 20 - Sunday June 24, 2007
EGYPTIAN CINEMA DAY (June 20)
THE CENTENARY OF EGYPTIAN CINEMA
Selected Feature Films

Wednesday June 20, 2007

THE HISTORY OF EGYPTIAN CINEMA (1)

By Ahmed Kamel Moursi

Egypt - Documentary - 1967 - 120 min.

Thursday June 21, 2007

THE HISTORY OF EGYPTIAN CINEMA (2)

By Ahmed Kamel Moursi

Egypt - Documentary - 1967 - 120 min.

Friday June 22, 2007

A STRUGGLE IN THE VALLEY

By Youssef Chahine

Egypt - Fiction - 1954 - 120 min.

Saturday June 23, 2007

A STRUGGLE ON THE NILE

By Youssef Chahine

Egypt - Fiction - 1959 - 120 min.

Sunday June 24, 2007

A MAN IN OUR HOUSE

By Henry Barakat

Egypt - Fiction - 1961 - 159 min.