

"البلازا هي الساحة الخارجية بمكتبة الاسكندرية و التي تتضمن المدخل الرئيسي للمكتبة، و مدخل الموظفين، و مدخل قاعة المؤتمرات، و الدَرَج المؤدي لمدخل القبة السماوية. يحدها من ناحية الشمال طريق الكورنيش و شارع الزركشي، و من الجنوب شارع بورسعيد. هذا و يتلاقى على البلازا نماذج متنوعة - عمرياً و ثقافياً و طبقيًا - من المجتمع، كما تزدهم بأفواج من السياح لساعات من اليوم. تستخدم أحياناً كساحة للعروض الفنية و الحفلات الغنائية و الراقصة. يستخدمها طلبة كليات المجمع النظري في أوقات الدراسة كتمرير بين الكورنيش و مدخل كلياتهم الجامعية، كما يستخدمها زوار المكتبة كساحة للإنتظار أو الإسترخاء. هي ملتقى للعديد من الإستخدامات اليومية فعلى سبيل المثال يلجأ إليها المدخنين من موظفي المكتبة حيث إن التدخين ممنوع بداخلها. من الناحية الجنوبية العليا يطل عليها التراس الخاص بالكافيتريا التي يستخدمها الموظفون و الزوار لتناول المشروبات و الوجبات السريعة"

على الرغم من أن البيئة السينمائية المستهدفة هذه المرة هي بلازا مكتبة الاسكندرية إلا أن الفكرة ذاتها غير مقصورة عليها بل تمتد لمفهوم البلازا في السياق الحياتي

في إطار دعم مركز الفنون للمشاريع الفنية وحرصه على التواصل مع الجمهور، يعتزم مركز الفنون دعم إنتاج عدد من الأفلام الروائية القصيرة لصناع الأفلام من الشباب

إطار العمل:

- لا تقل مدة الفيلم عن 3 دقائق.
- يفضل وجود خبرة أكاديمية أو ذاتية بصناعة الأفلام، أو وجود أعمال سابقة للمتقدمين.
- يتم تصوير جميع الأفلام بالكامل على البلازا بالمكتبة، وبالتالي يراعى هذا في السيناريو المقدم.
- لا يُشترط موضوعات محددة للسيناريوهات المقدمة.
- من الممكن أن تكون الشخصيات الأساسية بالفيلم من العاملين في المكتبة أو زوارها أو غير ذلك.
- يقوم المركز بدفع المبالغ المخصصة للإنتاج، بعد مراجعة الميزانية المفصلة الخاصة بكل عمل، بحد أقصى أربعة آلاف جنيه للفيلم الواحد.
- يحق للمخرج الحصول على نسخة من فيلمه للتقدم بها للمهرجانات أو المسابقات المختلفة مع الاعتراف بحقوق الإنتاج الخاصة بمكتبة الإسكندرية.

يستقبل المركز طلبات الإنتاج من الآن وحتى أول سبتمبر 2008، بحيث تتضمن الطلبات ما يلي:

- السيرة الذاتية الخاصة بالمخرج.
- نسخة من السيناريو المطلوب إنتاجه مكتوباً بالكمبيوتر.
- يفضل وجود رسوم أو صور إيضاحية للتصور البصري لبعض اللقطات بالفيلم.
- نسخ من أعماله السابقة، إن وجدت.
- ميزانية تفصيلية للفيلم المراد إنتاجه.

الخطوات:

- تتم قراءة السيناريوهات المقدمة من قبل لجنة يعينها مركز الفنون لهذا الغرض.
- يتم اختيار السيناريوهات و إعلان النتيجة ثم يتم عمل جدول للتصوير.
- يتم تسليم جميع الأفلام لمركز الفنون في موعد أقصاه أول فبراير من العام القادم.
- يتم العرض الأول في المكتبة في شهر مارس من العام القادم من خلال حدث فني يقام خصيصاً لهذه المناسبة.

لمزيد من المعلومات؛

ahmed.nabil@bibalex.org