

البلازا هي الساحة الخارجية بمكتبة الإسكندرية، وهي التي تتضمن المدخل الرئيسي للمكتبة، ومدخل الموظفين، و مدخل قاعة المؤتمرات، والدَّرَج المؤدي لمدخل القبة السماوية. يحدها من ناحية الشمال طريق الكورنيش وشارع الزركشي، ومن الجنوب شارع بورسعيد. هذا ويتلاقى على البلازا نماذج متنوعة من المصريين والأجانب. بالإضافة إلى أنها تستخدم أحياناً كساحة للعروض الفنية أو الحفلات الغنائية. يمر بها زوار المعارض الفنية وجمهور عروض السينما ومستخدمي قاعة الإطلاع. يُسمع في أرجائها مختلف لغات العالم بالإضافة إلى أصوات طريق الكورنيش وضوضاء أجهزة اللاسلكي. يستخدمها طلبة الجامعة في أوقات الدراسة كمرير يصل بين الكورنيش ومدخل المجمع النظري، كما يستخدمها بعضهم كمكان للإسترخاء ولقاء الأصدقاء. يستخدمها زوار المكتبة كساحة للإنتظار، بينما يهيم في أرجائها رجال الأمن من أفراد الشرطة. يلجأ إليها المدخنون من موظفي المكتبة حيث أن التدخين ممنوع بداخلها. يطل عليها التراس الخاص بالكافيتريا التي يستخدمها الكثيرون لتناول المشروبات والوجبات السريعة.

يقوم مركز الفنون بدعم إنتاج أفلام روائية قصيرة للمخرجين المصريين الشباب

إطار العمل:

- لا يُشترط موضوعات محددة للسيناريوهات المقدمة.
- لا تقل مدة الفيلم عن دقيقة و لا تزيد على 15 دقيقة.
- يفضل وجود خبرة أكاديمية أو ذاتية بصناعة الأفلام، أو وجود أعمال سابقة للمتقدمين.
- يتم تصوير جميع الأفلام بشكل أساسي على الساحة الخارجية بالمكتبة، وبالتالي يجب مراعاة هذا في السيناريو المقدم.
- من الممكن أن تكون الشخصيات الأساسية بالفيلم من العاملين في المكتبة أو زوارها أو غير ذلك.
- يقوم المركز بتمويل الإنتاج، بشكل كلي أو جزئي، بعد مراجعة الميزانية المفصلة الخاصة بكل عمل، بحد أقصى سبعة آلاف جنيه للفيلم الواحد.
- يحق للمخرج الحصول على نسخة من فيلمه للتقدم بها للمهرجانات أو المسابقات المختلفة مع الاعتراف بحقوق الإنتاج الخاصة بمكتبة الإسكندرية.

يستقبل المركز طلبات الإنتاج حتى آخر ديسمبر 2009، بحيث تتضمن الطلبات ما يلي:

- السيرة الذاتية الخاصة بالمخرج.
- نسخة من السيناريو المطلوب إنتاجه مكتوباً بالكمبيوتر.
- يفضل وجود رسوم أو صور إيضاحية للتصور البصري لبعض اللقطات بالفيلم.
- نسخ من الأعمال السابقة، إن وجدت.
- ميزانية تفصيلية.

الخطوات:

- يتم إعلان النتيجة آخر يناير 2010.
- يقوم المركز بالتعاقد مع كل فائز بالمنحة بحسب ظروف مشروعه.