

Alfred Farag (1929 -2005)

Biography:



Born 14 June 1929 in Alexandria, Alfred Farag was one of the eminent Egyptian playwrights of the post 1952 Revolution period. He obtained his BA in English Literature from the Faculty of Arts, Alexandria University in 1949. He took up the teaching career till 1955 when he abandoned it for a post in the press as a critic. He worked in several press institutions; for instance, "Rosa al Yousef", "Eltahrir" and "Algomhuriyya".

Farag took a part in the establishment of the public management for the "mass culture" project and in the foundation of artistic groups in Egypt. He also had an important role in the introduction of theatre in Egypt's provinces. He, with many great writers like Noaman Ashour, Saad Eddin Wahbe, Michael Roman, Rashad Roushdy and Yousef Edrees, contributed in the "nothing like" renaissance of theatre in the sixties.

Alfred Farag wrote his first play "Fall of Pharaoh" (1957) at the age of 26, then he proceeded his career as a writer. He wrote about 52 plays such as "The Barber of Baghdad" (1964), "Sulayman Al-Halabi" (1965), "Al-Zayr Salim" (1967) and "Atwa with the Jack-Knife" (1993), in addition to some one-act plays such as "Voice of Egypt" (1956) and "The Trap" (1965). In his plays, he discusses serious issues like the problem of national independence in the "The Epistles of the Judge of Seville" (1987), and the Palestinian issue in "Fire and Olives" (1970).

Some of his works were translated into German and English such as "Ali Janah Al-Tabrizi and his Servant Quffa" (1969) or into English only such as "Marriage on a Divorce Notification" (1973).

Despite the fact that he was a playwright, he wrote some novels such as "The Story of the Lost Time" (1977) and "The Days and Nights of Sindbad" (1988). Besides, he wrote some short stories.

In his writings, he eloquently mixed the Egyptian Colloquial Arabic with the Standard Arabic which made his works unique and easy for people to understand. Critics got interested in Farag's drama language as it was vivid and far from the formal style used by his predecessors. He believed that the language should contribute in giving a "visual" illustration of the text. What made him different from others is that he revived the old heritage on stage as if it was real, and that he used heritage without getting superficial.

Farag was granted several international, Arab and Egyptian awards and medals. The best known award was "Jerusalem" given by the General Union for the Arab Writers as he was the first Egyptian intellectual to receive such an award. He also received the National Award for Playwrighting in 1965, and the Science and Arts Medal of the first order in 1967.

Farag died on 4 December 2005 at the age of 76 in the Saint Mary hospital in London after a long term of illness. He was buried in Alexandria.

Bibliography

Books by the Author:

Jayyusi, Salma Khadra, and Roger M. A. Allen, eds. **Modern Arabic Drama: An Anthology**. Indiana Series in Arab and Islamic Studies. Bloomington: Indiana University Press, 1995.

BA Call Number: 892.72608 (E)*

Egyptian One-Act Plays. Selected and translated by Denys Johnson-Davies. Arab Authors 18. London: Heinemann; Three Continents Press, 1981.

BA Call Number: 892.7204108 (E)

فرج، ألفريد. **اثنين في قفة**. مسرحية من فصلين. الصفاة: دار سعاد الصباح، 1993.

BA Call Number: 892.726 F2195i (E)

فرج، ألفريد. **أحاديث وراء الكواليس: مقالات ومحاضرات؛ شرق و غرب: خواطر من هنا وهناك**. مؤلفات ألفريد فرج 12. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990.

BA Call Number: 892.746 F2195 (E)

فرج، ألفريد. **أضواء المسرح الغربي**. القاهرة: دار الهلال، 1989.

BA Call Number: 792.09 F2195a (B3 -- Arts & Multimedia Library)

فرج، ألفريد. **أغنياء--فقراء--ظرفاء: كوميديا موسيقية؛ الحب لعبة: مسرحية من فصل واحد؛ الغريب: كوميديا اجتماعية**. مؤلفات ألفريد فرج 5. مسرحيات. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.726 F2195a (E)

فرج، ألفريد. **أحان على أوتار عربية: مسرحية سياسية استعراضية؛ جواز علي ورقة طلاق: مسرحية اجتماعية**. روايات الهلال 478. القاهرة: دار الهلال، 1988.

BA Call Number: 892.726 F2195al (E)

فرج، ألفريد. **أيام وليالي السندباد: رواية؛ ليالي عربية: قصص قصيرة**. مؤلفات ألفريد فرج 9. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990.

BA Call Number: 892.736 F2195a (E)

فرج، ألفريد. **جواز على ورقة طلاق؛ الزيارة؛ عسكر وحرامية**. مؤلفات ألفريد فرج 4. مسرحيات . القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1988.

BA Call Number: 892.726 F2195j (E)

فرج، ألفريد. **حكايات الزمن الضائع: رواية؛ في قرية مصرية: مجموعة قصص قصيرة**. مؤلفات ألفريد فرج 7. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.736 F2195h (E)

فرج، ألفريد. حلاق بغداد؛ بقبق الكسلان؛ علي جناح التبريزي وتابعه قفة: مسرحيات. مؤلفات ألفريد فرج 1. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1988.

BA Call Number: 892.726 F2195 (E)

فرج، ألفريد. دائرة الضوء: شخصيات على مسرح الفن والأدب. مؤلفات ألفريد فرج 10. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1988.

BA Call Number: 809 F2195 (E)

فرج، ألفريد. دليل المتفرج الذكي؛ الملاحاة في بحار صعبة: دراسات. مؤلفات ألفريد فرج 8. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.709 F2195 (E)

فرج، ألفريد. رسائل قاضي إشبيلية؛ رحمة وأمير الغابة المسحورة؛ هردبيس الزمار. مؤلفات ألفريد فرج 3. مسرحيات. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.726 F2195r (E)

فرج، ألفريد. سليمان الحلبي؛ الزير سالم. مؤلفات ألفريد فرج 2. مسرحيات. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.726 F2195s (E)

فرج، ألفريد. الشاهد الأخرس: مسرحيات من فصل واحد. الأعمال الكاملة. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1986.

BA Call Number: 892.726 F2195sh (E)

فرج، ألفريد. شكسبير في زمانه وفي زماننا. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2001.

BA Call Number: 822.33 (E)

فرج، ألفريد. الطيب والشيرير والجميلة: مسرحية من فصلين. روايات الهلال 548. القاهرة: دار الهلال، 1994.

BA Call Number: 892.726 F2195t (E)

فرج، ألفريد. عودة الأرض؛ الفخ؛ العين السحرية؛ الشخص؛ صوت مصر؛ دائرة التبن المصرية؛ مي زيادة. مؤلفات ألفريد فرج 11. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990.

BA Call Number: 892.726 F2195aw (E)

فرج، ألفريد. غراميات عطوة أبو مطوة. مسرحية من فصلين. الكويت: دار سعاد الصباح، 1993.

BA Call Number: 892.726 F2195gh (E)

فرج، ألفريد. لعبة الحب. روايات الهلال 442. القاهرة: دار الهلال، 1985.

BA Call Number: 892.726 (E)

فرج، ألفريد. النار والزيتون؛ سقوط فرعون. مؤلفات ألفريد فرج 6. مسرحيات. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1989.

BA Call Number: 892.726 F2195 (E)

Books about the Author:

راغب، نبيل. لغة المسرح عند ألفريد فرج. دراسات أدبية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1996.
BA Call Number: 892.726 R142 (B4 -- Closed Stacks)

عطية، حسن، محرر. ألفريد فرج صانع الأقتعة المسرحية: سبعون عاما من العطاء. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، 2002.

BA Call Number: 792.09 F2195a (B3 -- Arts & Multimedia Library)

فتح الله، رانيا. الاتجاه الملحمي في مسرح ألفريد فرج. دراسات أدبية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1998.

BA Call Number: 892.726 (E)

قايد، قايد دياب. فن المسرح عند ألفريد فرج. الصفاة: دار سعاد الصباح، 1996.
BA Call Number: 792.0962 (B3 -- Arts & Multimedia Library)

Web Resources:

محمود، أشرف. «ألفريد فرج: علينا أن نخلق حواراً مع العالم عبر المسرح». مسرحيون.
<http://www.masraheon.com/356.htm> [accessed 29 May 2006]

Articles:

Amin, Dina. "Egyptian Playwright Alfred Farag Analyzes Decline of Arab Theater". **Aljadid: A Review and Record of Arab Culture and Arts** 8, no. 38 (Winter 2002).

Source:

<http://www.aljadid.com/theatre/AlfredFaragAnalyzesDeclineofArabTheater.htm>
[accessed 29 January 2007]

Amin, Dina. "Egyptian Playwright Alfred Farag Dies at Age 76: Prison, Exile and Triumph through Theater". **Aljadid: A Review and Record of Arab Culture and Arts** 11, no. 52 (Summer 2005).

Source: <http://www.aljadid.com/essays/PrisonExileandTriumphThroughTheater.html>
[accessed 29 January 2007]

El-Enany, Rasheed. "The Quest for Justice in the Theatre of Alfred Farag: Different Moulds, One Theme". **Journal of Arabic Literature** 31, no. 2 (2000): 171-202.

Source: Academic Search Premier (Database)

Seleiha, Nehad. "Alfred Farag (1929-2005)". **Al-Ahram Weekly**, no. 772 (8-14 December 2005).

Source: <http://weekly.ahram.org.eg/2005/772/cu1.htm> [accessed 29 January 2007]

حلمي، وفاء. «علامة فارقة في تاريخ المسرح العربي: فارس عصر المسرح الذهبي: برحيله فقد المسرح العربي أحد أعمدته». **العربي: مجلة الحزب العربي الديمقراطي الناصري**، العدد 988 (11 ديسمبر 2005).

Source: <http://www.al-araby.com/articles/988/051211-988-pnp05.htm>
[accessed 29 January 2007]