

محمد سلماوى

(-١٩٤٥)

حياته وأعماله:



ولد محمد سلماوي عام ١٩٤٥، ودرس اللغة الإنجليزية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، وتخرج فيها عام ١٩٦٦، ثم حصل على دبلوم مسرح شكسبير بجامعة أكسفورد بإنجلترا عام ١٩٦٩، ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وحصل على درجة الماجستير في الاتصال الجماهيري عام ١٩٧٥.

وكان محمد سلماوي قد عين مدرساً للغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب - جامعة القاهرة عام ١٩٦٦، وفي عام ١٩٧٠ انتقل إلى جريدة الأهرام ليعمل بها محرراً للشئون الخارجية، وفي عام ١٩٨٨ عين وكيلاً لوزارة الثقافة للعلاقات الخارجية. وفي عام ١٩٩١ عين مديراً للتحرير بجريدة «الأهرام ويكلي» الصادرة باللغة الإنجليزية، ثم عين رئيساً للتحرير بجريدة «الأهرام إيدو» الصادرة بالفرنسية. وإلى جانب ذلك يعمل محمد سلماوي كاتباً بجريدة «الأهرام» اليومية.

ولمحمد سلماوي عدد من المؤلفات في مجال مسرح:

«فوت علينا بكرة؛ اللي بعده» (١٩٨٣) - «القاتل خارج السجن» (١٩٨٥) - «سالومي» (١٩٨٦) - «اثنين تحت الأرض» (١٩٨٧) - «الجنزير» (١٩٩٢) - «رقصة سالومي الأخيرة» (١٩٩٩). وقد قام محمد سلماوي بتأسيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ١٩٨٨ وكان أول أمين عام للمهرجان.

كما صدرت لمحمد سلماوي المؤلفات التالية في مجال القصة:

«الرجل الذي عادت إليه ذاكرته» (١٩٨٣) - «الخرز الملون» (١٩٩٠)، «باب التوفيق» (١٩٩٤) - «وفاء إدريس وقصص فلسطينية أخرى» (٢٠٠٠).

وقام محمد سلماوي بإجراء العديد من الحوارات مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وتم نشر هذه الحوارات وترجمتها إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وقد اختار نجيب محفوظ محمد سلماوي ممثلاً شخصياً له في احتفالات نوبل في ستوكهولم عام ١٩٨٨^١.

وقد حصل محمد سلماوي على العديد من الأوسمة والجوائز منها: وسام التاج الملكي البلجيكي من الملك ألبير الثاني بدرجة «فائد» عام ٢٠٠٨ - وسام الاستحقاق من الرئيس الإيطالي كارلو تشامبي بدرجة «ضابط عظيم» عام ٢٠٠٦ - وسام الفنون والآداب الفرنسي بدرجة «فارس» عام ١٩٩٥. وحصلت مسرحيته «رقصة سالومي الأخيرة» على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٩٩، وفازت مسرحية «الجنزير» بجائزة أفضل نص مسرحي في افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب عام ١٩٩٦، كما حصلت مسرحيته «سالومي» علي درع مهرجان جرش الدولي بالأردن عام ١٩٨٩، واختيرت مسرحيته «فوت علينا بكرة» كأفضل عرض مسرحي لعام ١٩٨٤ في المهرجان الأول للمسرح العربي^٢.

^١ «محمد سلماوي»، المجلس الأعلى للثقافة، www.scc.gov.eg/allam%20thkafa/mohamed%20salmawi.htm

^٢ «السيرة الذاتية»، محمد سلماوي، <http://mohamedsalmawy.com/cv.htm>

مصادر ببليوجرافية مُختارة

متاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتب:

المسرحيات:

- سلماوي، محمد. اتنين في البلاعة: قصة حب عصرية. القاهرة: دار ألف، [١٩٨٧].
رقم الاستدعاء: 892.726 S171 (المستوى الأرضي E)
- سلماوي، محمد. رقصة سالومي الأخيرة. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171r (المستوى الأرضي E)
- سلماوي، محمد. الزهرة والجنزير: مسرحية من جزئين. المسرح العربي ٧٩. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171z (المستوى الأرضي E)
- سلماوي، محمد. فوت علينا بكرة؛ اللي بعده: مسرحيتان من فصل واحد. تقديم عبد العزيز حمودة. مكتبة الأسرة. سلسلة الأدب. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171f (المستوى الأرضي E)
- سلماوي، محمد. القاتل خارج السجن. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171q (المستوى الأرضي E)

القصص:

- سلمانى، محمد. باب التوفيق وقصص أخرى. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.736 S171 (المستوى الأرضي E)
- سلمانى، محمد. الخرز الملون: خمسة أيام في حياة نسرین حوري: رواية وثائقية. القاهرة: دار ألف، [١٩٩١].
رقم الاستدعاء: خ سلم 892.736 (المستوى الأرضي E)
- سلمانى، محمد. رسائل العودة وقصص أخرى. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠.
رقم الاستدعاء: 892.736 S171r (المستوى الأرضي E)
- سلمانى، محمد. شجرة الجميز. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: 892.736 S171sh (المستوى الأرضي E)
- سلمانى، محمد. كونشرتو الناي: مجموعة قصص. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.
رقم الاستدعاء: 892.736 S171k (المستوى الأرضي E)
- Salmawi, Muhammad. "A Concerto for the Nay". In *Egyptian Tales and Short Stories of the 1970s and 1980s*, edited by William M. Hutchins. Cairo: The American University, 1988.
رقم الاستدعاء: E 892.730108962 (المستوى الأرضي E)

الترجمات:

- شميت، إريك إيمانويل. مسيو إبراهيم وزهور القرآن: رواية. ترجمة وتقديم محمد سلمانى. ط. ٢. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥.
رقم الاستدعاء: 843.912 S3551 2005 (المستوى الأرضي E)

كتابات متنوعة:

سلماوي، محمد. أصول الاشتراكية البريطانية: الفابية. دراسات في الاشتراكية الديمقراطية ٥. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨.
رقم الاستدعاء: S171 335.14 (المستوى الثاني السفلي B2)

سلماوي، محمد، ومصطفى الرزاز. الرجل والمتحف: محمد محمود خليل. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة، ١٩٩٥.
رقم الاستدعاء: S1729 708.0092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سلماوي، محمد. محرر الشؤون الخارجية. تقديم عبد الملك عودة. صحافة و صحفيون. [د.م.]. [١٩٧٦].
رقم الاستدعاء: ع سلم 070.4 (المستوى الرابع السفلي B4)

سلماوي، محمد. نجيب محفوظ: المحطة الأخيرة. ط. ٢. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧.
رقم الاستدعاء: M2148s 892.78609 (المستوى الأرضي E)

سلماوي، محمد. نجيب محفوظ: وطني مصر: حوارات مع محمد سلماوي. تصوير سارة سلماوي. مكتبة الأسرة. الأعمال الخاصة. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠.
رقم الاستدعاء: M2148 892.78609 (المستوى الأرضي E) 2000

Maḥfuz, Najib. Naguib Mahfouz at Sidi Gaber: Reflections of a Nobel Laureate, 1994-2001: From Conversations with Mohamed Salmawy. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.

رقم الاستدعاء: M2148naj 892.78609 (المستوى الأرضي E)

أعمال من تقديم الكاتب:

الشافعي، شريف. نجيب محفوظ: المكان الشعبي في رواياته بين الواقع والإبداع. تقديم محمد سلماوي. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٦.
رقم الاستدعاء: S52548 892.736 (المستوى الأرضي E)

محفوظ، نجيب. السهم. تقديم محمد سلماوي. ط. ٢. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.
رقم الاستدعاء: M2148sa 892.736 (المستوى الأرضي E) 1997

Maḥfuz, Najib. Rêves de convalescence. Translated by Ahmed Youssef and Rudolf El-Kareh. Introduction by Mohamed Salmawy. Monaco: Éditions du Rocher, 2004.

رقم الاستدعاء: M2148rev 892.736 (المستوى الأرضي E)

مؤلفات عن الكاتب:

فرج، نبيل، معد. **العيبث والواقع: مسرح محمد سلماوي**. القاهرة: دار ألف، [١٩٩٢].
رقم الاستدعاء: A119 792.0962 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

حجازي، أحمد عبد المعطى، وآخرون. **أصداء الجنزير**. القاهرة: دار ألف، [١٩٩٦].
رقم الاستدعاء: A815 792.09 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الكتب الإلكترونية:

سلماوي، محمد. **أصول الاشتراكية البريطانية: الفابية**. دراسات في الاشتراكية الديمقراطية ٥. [القاهرة]: مصر.
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات)

سلماوي، محمد. **باب التوفيق وقصص أخرى**. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات)

سلماوي، محمد. **شجرة الجميز**. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣. كتاب إلكتروني PDF.

المصدر: Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات)

المواقع الإلكترونية:

«محمد سلماوي». المجلس الأعلى للثقافة.

www.scc.gov.eg/allam%20thkafa/mohamed%20salmawi.htm

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٦ مارس ٢٠٠٨]

الموقع الرسمي للكاتب محمد سلماوي.

<http://mohamedsalmawy.com>

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٦ مارس ٢٠٠٨]

“Mohamed Salmawy”. **La République des Lettres** (27 Nov 2006).

Source: www.republique-des-lettres.fr/1352-mohamed-salmawy.php

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٦ مارس ٢٠٠٨]

Mohamed Salmawy: Writer and Journalist.

<http://mohamedsalmawy.com>

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٦ مارس ٢٠٠٨]

Nkrumah, Gamal. “Mohamed Salmawy: Staying the Course”. **Al-Ahram Weekly**, no. 778 (19-25 Jan 2006).

Source: <http://weekly.ahram.org.eg/2006/778/profile.htm>

[تاريخ الدخول علي الموقع: ١٦ مارس ٢٠٠٨]