

# صلاح جاهين

(١٩٣٠-١٩٨٦)

## حياته وأعماله



هو محمد صلاح الدين بهجت أحمد، شاعر ورسام وممثل وموسيقي مصري يساري ولد في ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ في شارع جميل باشا في شبرا. وكان والده المستشار بهجت حلمي يعمل في السلك القضائي، حيث بدأ كوكيل نيابة وانتهى كرئيس محكمة استئناف المنصورة<sup>١</sup>، فكان على الأسرة أن تنتقل من محافظة إلى أخرى طوال الوقت، مما ساعد على صلاح جاهين على تشكيل حماسه الوطنية، والتي ظهرت بشكل واضح في سلوكه تجاه ثورة ١٩٥٢ والأغنيات التي كتبها لها<sup>٢</sup>.

درس صلاح جاهين الفنون الجميلة ولكنه لم يكملها، حيث درس الحقوق<sup>٣</sup>، وتخرج جاهين في كلية الحقوق جامعة القاهرة، وبعد تخرجه بدأ مشواره في الصحافة عام ١٩٥٢ حيث عمل كرسام كرتون هاو في مجلة روز اليوسف، ثم اشترك في إصدار مجلة صباح الخير، وتآلق فيها كرسام كاريكاتير محترف، إلى درجة أن تم تعيينه رئيس تحرير للمجلة<sup>٤</sup>.

وقد ألف صلاح جاهين العديد من الأشعار باللهجة العامية، إلا أن قمة أعماله كانت «الرباعيات» التي كان يحفظها معظم معاصريه عن ظهر قلب والتي تجاوزت مبيعات إحدى طباعات الهيئة المصرية العامة للكتاب لها أكثر من ١٢٥ ألف نسخة في غضون بضعة أيام، وقد لحن هذه الرباعيات الملحن الراحل سيد مكاوي وغناها الفنان علي الحجار. كما كتب صلاح جاهين العديد من المسرحيات لمسرح العرائس في الفترة ما بين ١٩٦٠-١٩٦٦، ومن أشهرها «الليلة الكبيرة» و«الشاطر حسن».

أنتج صلاح جاهين العديد من الأفلام مثل «أميرة حبي أنا» و«فيلم عودة الابن الضال»، وكتب سيناريو أفلام «خلي بالك من زوزو»، و«أميرة حبي أنا»، و«شفيقة ومتولي» و«المتوحشة»، كما قام بالتمثيل في «شهاد الحب الإلهي» عام ١٩٦٢ و«لا وقت للحب» عام ١٩٦٣ و«المماليك» ١٩٦٥.

وكانت حركة الضباط الأحرار وثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ مصدر إلهام لجاهين، حيث قام بتخليد جمال عبد الناصر بأعماله، وسطر عشرات الأغاني. لكن هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧، خاصة بعد أن غنت أم كلثوم أغنيته «راجعين بقوة السلاح» عشية النكسة، أدت إلى إصابته بالكآبة، وكانت النكسة هي الملهم الفعلي لأهم أعماله: الرباعيات.

أنجب صلاح جاهين ابنه الشاعر بهاء من زوجته الأولى، وتزوج فيما بعد من زوجته الثانية الفنانة منى قطان. وتوفي صلاح جاهين في ٢١ أبريل ١٩٨٦<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup> «صلاح جاهين»، ويكيبيديا، صلاح جاهين [http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح\\_جاهين](http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح_جاهين)

<sup>٢</sup> «صلاح جاهين (١٩٣٠/١٢/٢٥-١٩٨٦/٤/٢١)»، الهيئة العامة للاستعلامات، [www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm](http://www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm)

<sup>٣</sup> «صلاح جاهين»، ويكيبيديا، صلاح جاهين [http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح\\_جاهين](http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح_جاهين)

<sup>٤</sup> «صلاح جاهين (١٩٣٠/١٢/٢٥-١٩٨٦/٤/٢١)»، الهيئة العامة للاستعلامات، [www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm](http://www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm)

<sup>٥</sup> «صلاح جاهين»، ويكيبيديا، صلاح جاهين [http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح\\_جاهين](http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح_جاهين)

# مصادر ببليوجرافية مختارة

## متاحة في مكتبة الإسكندرية

### أعمال الكاتب:

#### الشعر:

- جاهين، صلاح. أزجال صحفية. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251a (المستوي الأرضي E)
- جاهين، صلاح. أشعار العامية المصرية. ط. ٢. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٣.  
رقم الاستدعاء: 892.716 (المستوي الأرضي E)
- جاهين، صلاح. الأغاني. ط. ٢. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٣.  
رقم الاستدعاء: 782.43 J251 1993 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- جاهين، صلاح. رباعيات. تقديم يحي حقي. مكتبة الأسرة. روائع الأدب العربي. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251 (المستوي الأرضي E)
- جاهين، صلاح. عن القمر والطين: (أشعار بالعامية المصرية). تقديم رجاء النفاش. مكتبة الأسرة. الروائع. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251an (المستوي الأرضي E)
- جاهين، صلاح. قصائص ورق: أشعار بالعامية المصرية. ط. ٢. القاهرة: دار ابن عروس، ١٩٦٥.  
رقم الاستدعاء: 892.710962 (المستوي الأرضي E)
- جاهين، صلاح. كلمة سلام. دم. دار الفكر، [١٩٥٥].  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251k (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الغنى أبو العينين)
- جاهين، صلاح. منوعات غنائية. القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 782.420268 J251 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- جاهين، صلاح. موال عشاق القتال. القاهرة: دار الفكر، [١٩٥٦].  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251m (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الغنى أبو العينين)
- Jahin, Salah. **Ruba'eyat**. Translated by Nehad Salem. Cairo: Al-Ahram Center for Translation and Publishing, 1988.

رقم الاستدعاء: 892.716 (المستوي الأرضي E)

## الكاركاتير

جاهين، صلاح. سداسية صلاح جاهين الكاريكاتورية. ط. ٢. القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٩٨٨. رقم الاستدعاء: 741.5 J251 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

## المسرحيات:

جاهين، صلاح. الليلة الكبيرة وخمس مسرحيات. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٩٢. رقم الاستدعاء: 892.726 (المستوى الأرضي E)

## المواد السمعية والبصرية:

أميرة حبي أنا. كاسيت مرئي. إخراج حسن الإمام. قصة نجيب محفوظ. سيناريو وحوار ممدوح الليثي وصلاح جاهين. القاهرة: كايرو فيلم، [١٩٧٤].

رقم الاستدعاء: VHS 2151 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

«بستان الاشتراكية». كلمات صلاح جاهين. في أدهم الشرقاوي؛ بستان الاشتراكية. كاسيت صوتي. ألحان محمد الموجي. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1412 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

«صورة». كلمات صلاح جاهين. في صورة؛ ناصر يا حرية؛ بركان الغضب؛ بلدي يا بلدي. كاسيت صوتي. ألحان كمال الطويل. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [١٩٩٢].

رقم الاستدعاء: AT 1413 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

لا وقت للحب. كاسيت مرئي. إخراج صلاح أبو سيف. قصة وحوار يوسف إدريس. تمثيل صلاح جاهين وآخرين. القاهرة: دینار فيلم، [١٩٦٣].

رقم الاستدعاء: VHS 2143 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

النص والكلاب. قرص مرئي. إنتاج أفلام جمال الليثي. قصة نجيب محفوظ. حوار علي الزرقاني. إخراج كمال الشيخ. تمثيل صلاح جاهين وآخرين. [القاهرة]: روتانا، [٢٠٠٤].

رقم الاستدعاء: DVD 324 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الليلة الكبيرة. كاسيت مرئي. إخراج عبد المنعم كامل. كلمات صلاح جاهين. ألحان سيد مكاوي. القاهرة: دار الأوبرا المصرية، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: VHS 2364 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

«المسئولية». كلمات صلاح جاهين. في المسئولية؛ راية العرب؛ مطالب الشعب؛ بالدم. كاسيت صوتي. ألحان كمال الطويل. غناء عبد الحليم حافظ. القاهرة: صوت الفن، [١٩٩٢].

رقم الاستدعاء: AT 1400 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

## مؤلفات عن الكاتب:

### كتب:

الرخاوي، يحيى. رباعيات ورباعيات. الأعمال المتكاملة. النقد الأدبي. القاهرة: مركز المحروسة، ٢٠٠٠. رقم الاستدعاء: 892.709 R162 (المستوي الأرضي E)

بيومي، مصطفى. عصير الشخصية المصرية: قراءة في رباعيات صلاح جاهين. كتاب الثقافة الجديدة ٤٠. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٦. رقم الاستدعاء: 892.716 B36196 (المستوي الأرضي E)

رشدي، فؤاد رضا. صلاح جاهين: الطفل ومسرح الشاطر حسن. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٥. رقم الاستدعاء: 792.0226 R953 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

زيادة، أحمد. صلاح جاهين، ١٩٣٠-١٩٨٦. القاهرة: دار الأمين، ١٩٩٦. رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوي الأرضي E)

سيف، محمد. صلاح جاهين وعالمه الشعري. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٨٥. رقم الاستدعاء: 892.716 (المستوي الأرضي E)

قطان، منى. أيام مع صلاح جاهين. القاهرة: مكتبة مدبولي، [١٩٨٧]. رقم الاستدعاء: 892.78609 (المستوي الأرضي E)

### رسائل جامعية:

الرزاز، دينا مصطفى. «رؤية فنية تشكيلية معاصرة لرباعيات صلاح جاهين». رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، ٢٠٠٧. رقم الاستدعاء: Thesis 19464 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

### مقالات:

Radwan, Noha. "Two Masters of Egyptian 'Ammiyya Poetry". *Journal of Arabic Literature* 35, no. 2 (2004): 221-243.

Source: Academic Source Complete (Database)

## مواقع إلكترونية:

باسيلي، فرانسوا. «صلاح جاهين: شاعر الثورة وفيلسوف الفقراء». منتدى الكتاب العربي.  
[www.arabworldbooks.com/Articles/articles88.htm](http://www.arabworldbooks.com/Articles/articles88.htm)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

«صلاح جاهين». موسوعة الشعر العربي.  
[http://arabicpoems.com/home/poet\\_page/311.html?ptid=2/](http://arabicpoems.com/home/poet_page/311.html?ptid=2/)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

«صلاح جاهين». ويكيبيديا.  
[http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح\\_جاهين/](http://ar.wikipedia.org/wiki/صلاح_جاهين/)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

«صلاح جاهين (١٩٣٠/١٢/٢٥ - ١٩٨٦/٤/٢١)». الهيئة العامة للاستعلامات.  
[www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm](http://www.sis.gov.eg/VR/figures/arabic/html/46m.htm)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

Rubin, Trudy. "Salah Jaheen: An Egyptian Political Cartoonist Looks at the Conflict". **Alicia Patterson Foundation**.  
[www.aliciapatterson.org/APF001974/Rubin/Rubin05/Rubin05.html](http://www.aliciapatterson.org/APF001974/Rubin/Rubin05/Rubin05.html)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

"Salah Jaheen". **Egypt State Information Service**.  
[www.sis.gov.eg/En/Arts&Culture/Literature/Poetry/ProminentPoets/070902020000000007.htm](http://www.sis.gov.eg/En/Arts&Culture/Literature/Poetry/ProminentPoets/070902020000000007.htm)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

"Salah Jaheen". **Egypt State Information Service**.  
<http://www.sis.gov.eg/VR/figures/english/html/Salah%20Jaheen.htm>  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]

"Salah Jahin". **Wikipedia**.  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Salah\\_Jahin](http://en.wikipedia.org/wiki/Salah_Jahin)  
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٧]