

سعد الدين وهبة (1925-1997)



ولد سعد الدين وهبة في الرابع من فبراير ١٩٢٥ في قرية دميرة - مركز طلخا - محافظة الدقهلية، وقد تخرج في كلية الشرطة عام ١٩٤٩، وعمل ضابطاً بالشرطة، ثم تخرج في قسم الفلسفة بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٦.

وقد تقلد سعد الدين وهبة العديد من الوظائف والمناصب، فقد عمل بالصحافة من عام ١٩٥٤ حتى عام ١٩٦٤، وشغل منصب مدير تحرير جريدة الجمهورية من عام ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٦٤، وعمل كاتباً غير منفرغ بالأهرام منذ عام ١٩٩٢، وعمل في وزارة الثقافة من عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٨٠.

وشغل سعد الدين وهبة منصب رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي، ورئيس مجلس إدارة دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ورئيس مجلس إدارة هيئة الفنون، ووكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية، ووكيل أول وزارة الثقافة الجماهيرية، وسكرتير المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ووكيل أول وزارة الثقافة، ونائباً للوزير من عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٠، ورئيس مجلس إدارة صندوق رعاية الأدباء والفنانين.

وقد انتخب سعد الدين وهبة نقيباً للسينمائيين عام ١٩٧٩، ثم رئيساً لاتحاد النقابات الفنية، ثم انتخب رئيساً لاتحاد كتاب مصر عام ١٩٩٧، كما انتخب عضواً لمجلس الشعب. واختير سعد الدين وهبة رئيساً لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام ١٩٨٥، ورئيساً لمهرجان القاهرة لسينما الأطفال عام ١٩٩٠، ورئيساً للاتحاد العام للفنانين العرب.

وقد قام سعد الدين وهبة بالتأليف للسينما وبكتابة السيناريو والحوار لعدد من الأفلام السينمائية والأعمال التلفزيونية منها: «زقاق المدق» - «أدهم الشرقاوي» - «الحرام» - «مراتي مدير عام» - «الزوجة رقم ١٣» - «أرض النفاق» - «أبي فوق الشجرة» - «أريد حلاً» - «آه يا بلد».

كما قدم للمسرح عدة مسرحيات من أهمها: «المحروسة» - «السبنسة» - «كوبري الناموس» - «سكة السلامة» - «يا سلام سلم».

وقد حصل سعد الدين وهبة علي العديد من الأوسمة من أهمها: وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة عام ١٩٦٥، ووسام الشرف الفرنسي من درجة ضابط عام ١٩٧٦، ووسام سيمون بوليفار من حكومة فنزويلا عام ١٩٧٩، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٨٥، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٧، و وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨٨، ووسام الفنون والآداب بدرجة قائد من الحكومة الفرنسية، ووسام الاستحقاق من تونس عام ١٩٩١.

توفي في الحادي عشر من نوفمبر ١٩٩٧.¹

¹ «سعد الدين وهبة»، الهيئة العامة للاستعلامات،

<http://www.sis.gov.eg/Ar/Arts&Culture/theatre/firstactros/07050200000000006.htm>

مصادر بيبليوجرافية مُختارة

متاحة في مكتبة الإسكندرية

الكتب:

مؤلفات الكاتب:

المسرحيات:

- وهبة، سعد الدين. ٧ سواقى: مسرحية. القاهرة: دار الشعب، [١٩٩٠].
رقم الاستدعاء: W1365s892.726 (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. الأعمال الكاملة لسعد الدين وهبة: المسرح. مج. 1. المحروسة؛ كفر البطيخ؛ السبنسة. القاهرة: الفجر، [١٩٩٥].
رقم الاستدعاء: 892.726 W1365a (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. الذئب يهدد المدينة ومسرحيات أخرى. القاهرة: الفجر، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.726 W1365dh (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. سكة السلامة. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.
رقم الاستدعاء: 892.762 (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. كفر البطيخ: مسرحية من فصل واحد. مسرحيات سعد الدين وهبة. الكتاب الماسي ١٤٣. القاهرة: مصر. دار القومية للطباعة والنشر، [١٩٦٦].
رقم الاستدعاء: 892.726 W1365 (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. كوبري الناموس. القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٧.
رقم الاستدعاء: 892.726 W1365k (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. مسرحيات متنوعة. مكتبة الأسرة. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.
رقم الاستدعاء: 892.72608 W1365m (المستوى الأرضي E)
- وهبة، سعد الدين. الوزير شال الثلجة ومسرحيات أخرى. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠.
رقم الاستدعاء: 892.726 W1365w (المستوى الأرضي E)

القصص:

- وهبة، سعد الدين. كفر العشاق: مجموعة قصصية. القاهرة: الفجر للإنتاج الفني والثقافي، [١٩٩٤].
رقم الاستدعاء: 892.7301 (المستوى الأرضي E)

مؤلفات متنوعة:

- وهبة، سعد الدين. أم كلثوم. الإسكندرية: مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، [١٩٩٩].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52w (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- وهبة، سعد الدين. مقالاتي في المسرح. إعداد وتقديم الأمير أباطة. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤.
رقم الاستدعاء: 792.09 W136 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- وهبة، سعد الدين. من الافتتاح إلى الخصخصة: النهب الثالث لمصر: دراسة بالوثائق والأرقام. المؤلفات الكاملة ١. القاهرة: دار الخيال، ١٩٩٧.
رقم الاستدعاء: 330.962 (المستوى الثاني السفلي B2)
- وهبة، سعد الدين. من مفكرة سعد الدين وهبة. مج. 2. القاهرة: الأمل للطباعة والنشر، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 089.927 W136 1994 (المستوى الرابع السفلي B4)
- وهبة، سعد الدين. النهر الخالد: محمد عبد الوهاب في حوار مع سعد الدين وهبة. القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٩٩٢.
رقم الاستدعاء: 780.92 W136n (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

كتب عن الكاتب:

- أباطة، الأمير. سعد الدين وهبة: أوراق سينمائية. مطبوعات الهيئة العامة لقصور الثقافة ٣٩. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، [١٩٩٩].
رقم الاستدعاء: W136a 791.43092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- أباطة، الأمير. سعد الدين وهبة: معارك آخر العمر وموقف أمة. القاهرة: الاتحاد العام للفنانين العرب، ١٩٩٧.
رقم الاستدعاء: W136792.092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- أباطة، الأمير. سعد الدين وهبة: ناقدًا سينمائيًا. القاهرة: مصر. الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٢.
رقم الاستدعاء: W136ab: 791.43092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- أباطة، الأمير. سعد الدين وهبة والسينما. القاهرة: مصر. صندوق التنمية الثقافية، [٢٠٠١].
رقم الاستدعاء: 791.43092 W136a (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المراجع:

- مصر. الهيئة العامة للاستعلامات. «محمد سعد الدين وهبة». في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة. ط. 2. مج. 2. القاهرة: مصر. وزارة الإعلام. الهيئة العامة للاستعلامات، 1992.
رقم الاستدعاء: 920.962 H4134 1992 (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة)

الرسائل الجامعية:

صابر، يسرى عبد الله. «الدراما السياسية عند سعد الدين وهبة وسعد الله ونوس: دراسة في التشكيل الفني». رسالة ماجستير، جامعة حلوان، ٢٠٠٥.
رقم الاستدعاء: Thesis 10066 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المقالات:

الدهبي، هيام. «سعد الدين وهبة: أول رئيس للثقافة الجماهيرية في مصر». الرياض، العدد ١٤٠١٧ (٩ نوفمبر ٢٠٠٦).
المصدر: <http://www.alriyadh.com/2006/11/09/article200345.html>

المواقع الإلكترونية:

«سعد الدين وهبة». تحت «أعلام الثقافة». المجلس الأعلى للثقافة.
<http://www.scc.gov.eg>
[تاريخ الدخول على الموقع: 27 مايو ٢٠٠٧]

«سعد الدين وهبة». الهيئة العامة للاستعلامات.
<http://www.sis.gov.eg/Ar/Arts&Culture/theatre/firstactros/070502000000000006.htm>
[تاريخ الدخول على الموقع: 27 مايو ٢٠٠٧]

«محمد سعد الدين وهبة (سعد الدين وهبة)». الهيئة العامة لقصور الثقافة.
<http://www.gocp.gov.eg/Famous/0011.asp>
[تاريخ الدخول على الموقع: 27 مايو ٢٠٠٧]

“Sa'ad Eddin Wahba”. Egypt State Information Service.

<http://www.sis.gov.eg/En/Arts&Culture/Theatre/TheatrePioneers/070502000000000001.htm>

[تاريخ الدخول على الموقع: 27 مايو ٢٠٠٧]