

---

## الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة

وحيد محمد شعيب

---

تشابهت الكتابة المصرية القديمة مع الكتابات المعاصرة في استخدام خاصية الاختصار بـ صور عديدة ومتنوعة؛ ومما يبرهن على فاعلية تلك الكتابة ومرونتها وأصالتها الحضارية. وقد تنوعت المجالات التي شملتها خاصية الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة، مثل الصيغ اللغوية، والألقاب، والنعوت، والأسماء الشخصية والجغرافية، والمفردات اللغوية، وكذلك الوثائق الرسمية والأدبية.

كما تباينت طرق الاختصارات في المجالات المتنوعة التي شملتها؛ إذ إن طريقة اختصار الصيغ اللغوية تباينت عن طريق اختصار الألقاب، والنعوت، والأسماء، والمفردات اللغوية.

ولقد تناول البحث عدة محاور متعددة، منها:

1- الخطوط والعلامات المختصرة

2- الصيغ المختصرة

3- الاختصارات في النصوص الدينية

4- الألقاب والنعوت المختلفة

5- الاختصارات في النصوص التاريخية