
مشروع دراسة النقوش اليونانية لمؤسسة باكارد للعلوم الإنسانية، وثورة في علم دراسة
النقوش اليونانية

بول ايفرسن

تتناول هذه الورقة البحثية تاريخ وأسباب وأهمية مشروع دراسة النقوش اليونانية لمؤسسة
باكارد للعلوم الإنسانية. تم تأسيس هذا المشروع منذ 17 عامًا، وما زال قائمًا حتى الآن؛ حيث يهدف
لتجميع أكبر قدر من الكلمات والنقوش اليونانية من كل العصور، وتقديم إمكانية البحث عن طريق
النصوص المكتوبة بالكمبيوتر (الحاسوب).