

---

## نقوش التوابيت الحجرية والرخامية بمدينة شبر سبز وسمرقند (دراسة آثرية فنية)

شبل عبید

---

تزر منطقة آسيا الوسطى بالعديد من النقوش الجنائزية التي وردت على مجموعة كبيرة من شواهد القبور والتوابيت على اختلاف أشكالها، وتنوع المواد التي صنعت منها، ويرجع ذلك لحرص الكثير من الأشخاص- على اختلاف مكانتهم الاجتماعية- على تسجيل العديد من العبارات ذات المضامين المتنوعة، من خلال النقوش الجنائزية الخاصة بهم وبذويهم؛ بهدف تخليد الذكرى.

وتهتم هذه الدراسة بتناول نقوش مجموعة من التوابيت الحجرية والرخامية بمدينة شبر سبز وسمرقند، خلال الفترة الممتدة من الربع الثاني من القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، وأغلب هذه النقوش لم يسبق نشرها أو قراءة نقوشها وتحليلها، ويبلغ عددها سبعة توابيت.