

Abydian Stelae Bearing Foreign Names

لوحات من أبيدوس تحمل أسماء أجنبية

*Noha A. Khaled**

ملخص

يقدم هذا البحث نشرًا مفصلاً لثلاث لوحات جنائزية من مدينة أبيدوس؛ وهي اللوحات رقم ٣٤٠٨٢، ورقم ٣٤٠٨٣، ورقم ٣٤٠٨٥ في المتحف المصري. جميعها من الحجر الجيري، وتعود إلى الدولة الحديثة. وتحليل هذه اللوحات، وُجد أن ثلاثتها تحوي أسماء أجنبية، لعل من أهمها هو اسم (إبي-بعر)، الذي كان يُقرأ (إبي-سوتخ). يناقش البحث مدى صحة نطق هذا الاسم، كذلك اهتم بوظائف وألقاب أصحاب اللوحات الثلاث.

طرح البحث فرضية وجود مجتمعات من الأجانب، وخاصة الآسيويين، في مدينة أبيدوس امتداداً لبدء تغلغلهم في الدولة المصرية منذ الدولة الوسطى. كما عُمِلَ إحصاء للوحات من الحقبة التاريخية نفسها مع التعليق على وظائف وأسماء أصحابها وأفراد عائلاتهم وتأريخها إن أمكن، وكذلك مناقشة التصوير الفني لهم وانتماءاتهم الدينية.