

## المحتوى

### الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة.  
وحيد محمد شعيب ١٤
٢. التواصل اللغوي بين اللغة اليمنية القديمة وبين اللغة الجنوبية المحكية في ظفار.  
فتحي عبد العزيز الحداد ٥٨
٣. درهم أموي فريد إضافة جديدة لتاريخ تعريب الدراهم.  
أحمد السيد الصاوي ٨٢
٤. نقوش كتابية من عمائر تونس في العصر العثماني "الشكل والمضمون".  
محمد الجهيني ٨٨
٥. نقوش التوابيت الحجرية والرخامية بمدينتي شهر سير وسمرقند.  
شبل عبيد ١١٤
٦. الخطوط والكتابات على نقود دار ضرب الإسكندرية.  
سهام مهدي ١٥٨

### عروض الكتب

١. وعاء المعرفة من الحجر إلى النشر الفوري.  
أيمن الشربيني ١٧٣
٢. النقوش الكتابية الفاطمية على العمائر في مصر.  
داليا عاصم ١٧٦
٣. كيف تقرأ المصرية القديمة.  
عزة عزت ١٨٠

### الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية والفرنسية

١. تماثيل أوشابتي شخصية غير منشورة من المتحف اليوناني الروماني.  
شيرين المنشاوي ١١
٢. كبير كهنة الحرفيين (پتاح منف) من ميت رهينة.  
باسم الشرقاوي ٢٢
٣. بعض الأخطاء الكتابية نتيجة التشابه بين بعض العلامات الهيروغليفية.  
صلاح الخولي ٣٠
٤. بعض العلامات الفلكية الهيروغليفية ودلالاتها الكوزموجرافية والخطية.  
أماندا مارافيايا ٣٦

٥. مشروع دراسة النقوش اليونانية لمؤسسة باكارد للعلوم الإنسانية، وثورة في علم دراسة النقوش اليونانية.

٥١

بول إيفرسن

٦. ملاحظات عن تهجئة الاسم الإلهي للنقوش الأبجدية العبرية.

٥٦

ماتيو مارتين