

Les stèles Louvre IM 3011 et 4192

*Didier Devauchelle**

Résumé

Quand on repère sur un monument le titre *hry hwwt*, on pense tout de suite à Ramadan et à ses publications.¹ Cela me rappelle aussi la première soutenance de thèse d'Etat à laquelle j'ai assisté à Paris, debout au fond d'un des amphithéâtres bien rempli de la Sorbonne : impressionnant jury devant un excellent candidat ! Afin de lui rendre hommage, qu'il me soit permis de revenir sur deux stèles du Sérapéum de Memphis qui attestent ce titre et que Ramadan connaît.²