

الدورة العشرون
20th Round

أول امرأة معرض FIRST TIME #30 EXHIBITION

يوم الثلاثاء، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٦، الساعة ٢,٠٠ مساءً
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة المعارض الشرقية

Tuesday, 15 September 2026; 2:00 pm
Bibliotheca Alexandrina Conference Center, East Exhibition Hall

يستمر المعرض حتى يوم السبت، ١٠ أكتوبر ٢٠٢٦،
يوميًا من الساعة ٩,٠٠ صباحًا إلى ٥,٠٠ مساءً؛ ما عدا أيام الجمعة.
The Exhibition runs until Saturday, 10 October 2026;
daily from 9:00 am to 5:00 pm, except Fridays are off.



أول مرة #٣٠

على امتداد عشرين دورة، رَسَّخ معرض «أول مرة #٣٠» حضوره بوصفه إحدى المساحات الداعمة للتجارب الفنية الشابة، ونافذة للتعريف بمواهب جديدة لم تتجاوز عامها الثلاثين، بما يتيح من فرصة لعرض الأعمال والتجارب الأولى، والتواصل مع جمهور الفن والحركة التشكيلية المعاصرة.

وتأتي الدورة العشرون استمرارًا لهذا الدور، وانطلاقًا من الإيمان بأهمية إتاحة المجال أمام الأجيال الجديدة للتعبير عن أفكارها ورؤاها، وطرح تجاربها الفنية المتنوعة، بما يعكس ثراء المشهد الإبداعي وتعدد اتجاهاته.

ويؤكد «أول مرة #٣٠»، في دورته العشرين، أن هذه الفرصة للظهور الفني هي خطوة مهمة في مسيرة الفنان، ومساحة لاكتشاف شكل فني جديد يثري المشهد التشكيلي المعاصر.



FIRST TIME #30

Over twenty rounds, the “First Time #30” exhibition has established itself as a supportive space for emerging artists and a platform for introducing new talents under the age of thirty. It offers an opportunity to showcase early works and experiments, connecting with the art community and the contemporary art scene.

The 20th round continues this role, stemming from a belief in the importance of providing a space for new generations to express their ideas and visions, and to present their diverse artistic experiences, reflecting the richness and multiplicity of the creative landscape.

“First Time #30,” in its 20th round, affirms that this opportunity for artistic exposure is an essential step in artist’s journey and a space to discover new artistic forms that enrich the contemporary art scene.

The background is an abstract composition featuring layered, torn paper effects. A large, textured red shape dominates the upper right, while a dark green, textured shape occupies the lower left. A light beige or cream-colored shape is visible in the upper right corner. The edges of these shapes are irregular and torn, creating a collage-like appearance. The overall color palette is dominated by red, green, and beige/cream, with some darker green and black areas.

الفنانون المشاركون

PARTICIPATING ARTISTS

إبراهيم طارق
Ibrahim Tarek



أسماء المصري
Assmaa El-Masry



إيلاريا عماد
Elaria Emad



حنين ممدوح
Haneen Mamdouh



روزان عدوان
Rosane Edwan



سلسبيل فاروق
Salsabil Farouk



عائشة نور
Aisha Nour



مايكل ناصر
Michael Nasser



مريم مجدي
Mariam Magdy



مصطفى صلاح
Moustafa Salah



منة جمال
Menna Gamal



منة مسعد
Menna Mousaad



يوسف ناصر
Youssef Nasser



فريق العمل

قائم بأعمال نائب مدير مكتبة الإسكندرية
ورئيس قطاع التواصل الثقافي
د. محمد سليمان

فنيا الدهانات
السيد مشالي
ميمي محمد

مدير إدارة المعارض والمقتنيات الفنية
جمال حسني

إداري موازنة
إسراء رجب

قائم بأعمال نائب مدير إدارة
المعارض والمقتنيات الفنية
محمد خميس

سكرتير تنفيذي
إيمان حسني

مسئول التعاون والعلاقات الخارجية
نهي راغب

قائم بأعمال رئيس قسم
المعارض والمشروعات الفنية
شروق طلعت

متطوعون
آية محمد عمر
مريم ياسر
هالة رمضان

قائم بأعمال رئيس وحدة المعارض المؤقتة
محمود هجرس

تصميم جرافيك
فاتن محمود

أخصائيا المعارض المؤقتة
روان حجاج
علياء عمرو

تحرير
إسراء علي

قائم بأعمال رئيس وحدة
المشاريع الداخلية المعمارية
هدير شوقي

ترجمة
شيماء علوان

تدقيق النصوص العربية
محمد البرسيجي

فنيون
أحمد جمعة
أيمن الخضراوي
أيمن عبد اللطيف
عبد السميع محمد
يسري رمضان

WORK TEAM

**Acting Deputy Director,
Bibliotheca Alexandrina, and Head,
Cultural Outreach Sector**
Dr. Mohamed Soliman

**Director, Art Exhibitions and
Collections Department**
Gamal Hosni

**Acting Deputy Director, Art Exhibitions
and Collections Department**
Mohamed Khamis

**Acting Head, Exhibitions and
Art Projects Section**
Sherouk Talaat

**Acting Head,
Temporary Exhibitions Unit**
Mahmoud Hagra

Temporary Exhibitions Specialists
Rowan Haggag
Aliaa Amr

**Acting Head,
Inhouse Architectural Projects Unit**
Hadeer Shawky

Technicians
Ahmed Gomaa
Ayman El-Khadrawy
Ayman Abdelatif
Abdelsamie Mohamed
Yousry Ramdan

Painting Technicians
El-Sayed Meshaly
Mimi Mohamed

Budget Officer
Esraa Ragab

Executive Secretary
Iman Hosny

**External Relations and
Cooperation Officer**
Noha Ragheb

Volunteers
Aya Mohamed Omar
Mariam Yasser
Hala Ramadan

Graphic Design
Faten Mahmoud

Editing
Esraa Ali

Translation
Shaimaa Olwan

Arabic Proofreading
Mohamed Elbarsege