

مركز الفنون

برنامج إبريل ٢٠١٩

يضم البرنامج الشهري لمركز الفنون بمكتبة الإسكندرية: الحفلات، والعروض المسرحية، والسينمائية، والورش، والندوات، والمحاضرات، وبرامج لتعليم الفنون، وأنشطة للأطفال وغيرها.

لمزيد من المعلومات، ولمعرفة أي تعديلات بالبرنامج، يمكنكم متابعة جميع أنشطتنا على:

 www.bibalex.org

 www.bibalex.org/ar/center/details/artscenterprogram

 www.facebook.com/BAartscenter

تواصل معنا: artscenter@bibalex.org

يمكنكم حجز التذاكر من خلال

شباك التذاكر بمكتبة الإسكندرية

شارع بورسعيد، الشاطبي، الإسكندرية

يوميًا من الساعة ٩,٠٠ صباحًا إلى ٧,٠٠ مساءً؛ ما عدا يوم الجمعة من ٢,٠٠ إلى ٧,٠٠ مساءً، ويوم السبت من ١٢,٠٠ ظهرًا إلى ٤,٠٠ مساءً. ويظل شباك التذاكر مفتوحًا يوم الفاعلية حتى بدايتها أو حتى نفاذ التذاكر.

أو الإنترنت

<https://onlineticketing.bibalex.org>

علمًا أن الخدمة قد تكون متاحة لبعض العروض، ولعدد محدود من التذاكر. تشمل أسعار التذاكر من خلال الإنترنت رسوم خدمة إضافية؛ وتُسلّم من شباك التذاكر.

للاستعلام عن التذاكر

تليفون: ٤٨٣٩٩٩٩ (٢٠٣) + داخلي: ٥٠٥٦

يسعدنا رؤيتكم دائمًا!

الاثنين ، ١ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفل الافتتاح: يحيى خليل (مصر).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الثلاثاء، ٢ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

ورشة عمل: نسمة محبوب (مصر)، وفريق جليساندو بيج باند (إسبانيا).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، من الساعة ٢,٠٠ إلى ٧,٠٠ مساءً.

الحضور بالتسجيل، و متاح للموسيقيين فقط.

الأربعاء، ٣ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفل: نسمة محبوب (مصر)، وفريق جليساندو بيج باند (إسبانيا).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفل موسيقي: نسمة محبوب (مصر)، وفريق جليساندو بيج باند (إسبانيا).

بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، ٨,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الجمعة، ٥ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

ورشة عمل: كايلو بيج باند سوسيتي (مصر)، وتشاد ليفكويتز – براون (الولايات المتحدة الأمريكية).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، من الساعة ٢,٠٠ إلى ٧,٠٠ مساءً.

الحضور بالتسجيل، و متاح للموسيقيين فقط.

احتفالية ارسم بسمة (يوم اليتيم)

بمؤسسة الفرح بالعجمي، من ١٠,٠٠ صباحًا إلى ٥,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

السبت، ٦ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفلة موسيقية: كايرو بيح باند سوسيتي (مصر)، وتشاد ليفكويتز - براون (الولايات المتحدة الأمريكية).
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨،٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأحد، ٧ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفلة موسيقية: كايرو بيح باند سوسيتي (مصر)، وتشاد ليفكويتز - براون (الولايات المتحدة الأمريكية).
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، ٨،٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الاثنين، ٨ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

ورشة عمل: نوران أبو طالب (مصر)، وفرقة أندر ذا سيرفس (هولندا).
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، من الساعة ٢،٠٠ إلى ٧،٠٠ مساءً.
الحضور بالتسجيل، وفتح للموسيقيين فقط.

الثلاثاء، ٩ إبريل

عرض سينمائي ومناقشة: فيلم «كازانتراكيس».

إخراج: يانيس سماراجديس.

اليونان - روائي - ٢٠١٧ - ١٢٠ دقيقة.

ناطق باليونانية ومترجم إلى الإنجليزية.

يعقب العرض مناقشة بحضور المخرج.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، ٧،٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفلة موسيقية: نوران أبو طالب (مصر)، وفرقة أندر ذا سيرفس (هولندا).
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، ٨،٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأربعاء، ١٠ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفلة موسيقية: نوران أبو طالب (مصر)، وفرقة أندر ذا سيرفس (هولندا).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨:٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الخميس، ١١ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

ورشة عمل: يسرا الهواري (مصر)، و«شبروز» لمونيكا هيرزيغ (الولايات المتحدة الأمريكية).
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، من ١٢,٠٠ ظهراً إلى ٥,٠٠ مساءً.
الحضور بالتسجيل، و متاح للموسيقيين فقط.

الجمعة، ١٢ إبريل

حفل موسيقي: فريق الجامعة الأمريكية بمصاحبة نسمة محبوب، وفريق إسكندريلا بمصاحبة حازم شاهين.
يقدمون موسيقى سيد درويش.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ١٠٠ جنيه.

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفل موسيقي: يسرا الهواري (مصر)، و«شبروز» لمونيكا هيرزيغ (الولايات المتحدة الأمريكية).
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ميدان التحرير، قاعة إيوارت التذكارية، ٨,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

السبت، ١٣ إبريل

مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثالثة).

حفل موسيقي: يسرا الهواري (مصر)، و«شبروز» لمونيكا هيرزيغ (الولايات المتحدة الأمريكية).
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الخميس، ١٨ إبريل

حفل موسيقي: فريق المينا.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٣٠ جنيهاً.

الجمعة، ١٩ إبريل

عرض راقص هيب هوب: مركز ريزودانس (مصر).

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٨,٠٠ مساءً. التذكرة: ٢٥ جنيهاً.

السبت، ٢٠ إبريل

حفل موسيقي: موسيقى الهارب الكلاسيكية والمصرية.

عازفة الهارب المصرية: منال محيي الدين.

بمصاحبة أوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية وفريق «أنامل شرقية».

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٣٥ جنيهاً.

الأحد، ٢١ إبريل

عرض سينمائي: مختارات من أسبوع أفلام جوته.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، ٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الاثنين، ٢٢ إبريل

عرض سينمائي: مختارات من أسبوع أفلام جوته.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم. الدخول مجاني.

العرض الأول: ٥,٠٠ مساءً.

العرض الثاني: ٧,٠٠ مساءً

من الاثنين إلى الأربعاء، ٢٢-٢٤ إبريل

عرض مسرحي: «ميراث الريح».

تأليف: جيروم لورانس.

إخراج: محمد فرج الحشاب.

عرض منحة مكتبة الإسكندرية للعروض المسرحية.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٢٠ جنيهاً (١٥ جنيهاً للطلبة).

الثلاثاء، ٢٣ إبريل

عرض راقص هيب هوب: مركز ريزودانس (مصر).

بمكتبة الإسكندرية، الساحة الخارجية (البلازا)، الساعة ٣,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الخميس، ٢٥ إبريل

حفل موسيقي: كاسيوبيا

عزف بيانو وغناء: لينا فرح.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير، ٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الجمعة، ٢٦ إبريل

حفل موسيقي: فريق كراكيب.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٢٥ جنيهاً.

السبت، ٢٧ إبريل

حفل موسيقي: فريق شارع الفن للموسيقى العربية.

إشراف فني مايسترو : إيهاب عبد الحميد.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٦٠ جنيهاً.

من الأحد إلى الثلاثاء، ٢٨-٣٠ إبريل

عرض مسرحي: «يوليوس قيصر».

تأليف: ويليام شكسبير.

إخراج: أشرف محمد علي.

عرض منحة مكتبة الإسكندرية للعروض المسرحية.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، ٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٢٠ جنيهاً (١٥ جنيهاً للطلبة).



Arts Center April 2019 Program

The Bibliotheca Alexandrina Arts Center Program features concerts, theatrical performances, film screenings, workshops, seminars, lectures, art education programs, children's activities, among others.

For more information and program updates, please follow our activities on:

 www.bibalex.org

 www.bibalex.org/en/center/details/artscenterprogram

 www.facebook.com/BAartscenter

Contact us: artscenter@bibalex.org

You can book your tickets

at the BA Tickets Office

Port Said St., Chatby, Alexandria

Daily: 9:00 am – 7:00 pm; except Fridays: 2:00–7:00 pm, and Saturdays: 12:00 noon – 4:00 pm.
On the event's date, the opening hours end by the event's start time or when tickets are sold out.

Online

<https://onlineticketing.bibalex.org>

The service may be available for some events for a limited number of tickets.
Online ticket prices include additional service charges; purchased tickets are to be collected from the BA Tickets Office.

For inquiries about tickets, please contact:

Tel.: +(203) 4839999; Ext.: 5056

We are always happy to see you!

Monday, 1 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Opening Concert: Yehya Khalil (Egypt)

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Free entry

Tuesday, 2 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Workshop: Nesma Mahgoub (Egypt), and Glissando Big Band (Spain)

BACC, Great Hall; 2:00 pm – 7:00 pm

Attendance is by registration, and is open for musicians only.

Wednesday, 3 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Nesma Mahgoub (Egypt), and Glissando Big Band (Spain)

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Free entry

Thursday, 4 April

Concert: 20th Century Master Composers

BA Chamber Orchestra

Conductor: M. Saad Basha

Soloist Oboe: Wessam Amin

Soloist Piano: Amir Awad

BACC, Great Hall 7:00 pm – Ticket: EGP 35.-

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Nesma Mahgoub (Egypt), and Glissando Big Band (Spain)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall;

8:00 pm – Free entry

Friday, 5 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Workshop: Cairo Big Band Society (Egypt), and Chad Lefkowitz-Brown (USA)

BACC, Great Hall; 2:00 pm – 7:00 pm

Attendance is by registration, and is open for musicians only.

Draw a Smile Celebration (Orphan's Day)

Farah Foundation, Agami; 10:00 am – 5:00 pm – Free Entry

Saturday, 6 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Cairo Big Band Society (Egypt), and Chad Lefkowitz-Brown (USA)

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Free entry

Sunday, 7 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Cairo Big Band Society (Egypt), and Chad Lefkowitz-Brown (USA)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall; 8:00 pm – Free entry

Monday, 8 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Workshop: Nouran Abutaleb (Egypt), Under the Surface (Netherlands)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall;
2:00 pm – 7:00 pm

Attendance is by registration, and is open for musicians only.

Tuesday, 9 April

Film Screening and Discussion: Kazantzakis

Directed by: Yannis Smaragdis

Greece – Fiction – 2017 – 120 mins

Greek dialogue with English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the director.

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Nouran Abutaleb (Egypt), Under the Surface (Netherlands)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall;
8:00 pm – Free entry

Wednesday, 10 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Nouran Abutaleb (Egypt), Under the Surface (Netherlands)

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Free entry

Thursday, 11 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Workshop: Youssra El-Hawary (Egypt), and Monika Herzig's SHEroes (USA)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall;
12:00 pm – 5:00 pm

Attendance is by registration, and is open for musicians only.

Friday, 12 April

Concert: AUC Ferka featuring Nesma Mahgoub '13, and Eskenderella Band featuring Hazem Shaheen

Presenting the Music of Sayed Darwish

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 100.-

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Youssra El-Hawary (Egypt), and Monika Herzig's SHEroes (USA)

The American University in Cairo, Tahrir Square Campus, Ewart Memorial Hall;
8:00 pm – Free entry

Saturday, 13 April

Jazz Tales Festival (3rd Edition)

Concert: Youssra El-Hawary (Egypt), and Monika Herzig's SHEroes (USA)

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Free entry

Thursday, 18 April

Concert: Almena Band

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 30.-

Friday, 19 April

Hip Hop Dance Performance: Centre Rézodanse-Egypte

BACC, Great Hall; 8:00 pm – Ticket: EGP 25.-

Saturday, 20 April

Concert: Classical and Egyptian Harp Music

Egyptian Harpist: Manal Mohie-Eldeen

Accompanied by the BA Chamber Orchestra and Oriental Strokes Band

A selection of popular Egyptian music and songs specially arranged for Harp and Orchestra

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 35.-

Sunday 21 April

Film Screening: Selection from Goethe Film Week Films

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Monday, 22 April

Film Screening: Selection from Goethe Film Week Films

BA Main Entrance, Auditorium – Free Entry

First screening: 5:00 pm

Second screening: 7:00 pm

Monday–Wednesday, 22–24 April

Theatrical Performance: *The Inheritance of the Wind*

Written by: Jerome Lawrence

Directed by: Mohammed Faraj Al-khashab

Bibliotheca Alexandrina Theater Grant.
BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 20.- (EGP 15.- for students)

Tuesday, 23 April

Hip Hop Theatrical Dance: Centre Rézodanse-Egypte

BA, Plaza; 3:00 pm – Free Entry.

Thursday, 25 April

Concert: Kassiopeia

Piano and Vocal: Lina Farah
BACC, Small Theater; 7:00 pm – Free entry

Friday, 26 April

Concert: Karakeeb Band

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 25.-

Saturday, 27 April

Concert: Sharea El-fan Band – Arabic Music Ensemble

Artistic Supervisor Maestro: Ehab Abdel-Hamed
BACC, Small Theater; 7:00 pm – Ticket: EGP 60.-

Sunday–Tuesday, 28–30 April

Theatrical Performance: Julius Caesar

Written by: William Shakespeare
Directed by: Ashraf Mohamed Ali
Bibliotheca Alexandrina Theater Grant.
BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 20.- (EGP 15.- for students)