

مركز الفنون برنامج يناير 2019

يضم البرنامج الشهري لمركز الفنون بمكتبة الإسكندرية: الحفلات، والعروض المسرحية، والسينمائية، والورش، والندوات، والمحاضرات، وبرامج لتعليم الفنون، وأنشطة للأطفال وغيرها.

لمزيد من المعلومات، ولمعرفة أي تعديلات بالبرنامج، يمكنكم متابعة جميع أنشطتنا على:

 www.bibalex.org

 www.bibalex.org/ar/center/details/artscenterprogram

 www.facebook.com/BAartscenter

تواصل معنا: artscenter@bibalex.org

يمكنكم حجز التذاكر من خلال

شباك التذاكر بمكتبة الإسكندرية

شارع بورسعيد، الشاطي، الإسكندرية

يوميًا من الساعة 9.00 صباحًا إلى 7.00 مساءً؛ ما عدا يوم الجمعة من 2.00 إلى 7.00 مساءً، ويوم السبت من 12.00 ظهرًا إلى 4.00 مساءً.

ويظل شباك التذاكر مفتوحًا يوم الفاعلية حتى بدايتها أو حتى نفاذ التذاكر.

أو الإنترنت

<https://onlineticketing.bibalex.org>

علمًا أن الخدمة قد تكون متاحة لبعض العروض، ولعدد محدود من التذاكر. تشمل أسعار التذاكر من خلال الإنترنت رسوم خدمة إضافية؛ وتُسلّم من شباك التذاكر.

للاستعلام عن التذاكر

تليفون: + (203) 4839999 داخلي: 5056

يسعدنا رؤيتكم دائمًا!

الأحد، 6 يناير

سينما:

فيلم: «الأصليين».

إخراج: مروان حامد.

مصر - روائي - 2017 - 120 دقيقة.

ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، 7.00 مساءً. الدخول مجاني.

السبت، 12 يناير

متروبوليتان أوبرا (بث مباشر HD).

«أدريانا لوكوفرير» لفرانشيسكو سيلا.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير، 7.55 مساءً. التذكرة: 100 جنيه (50 جنيهًا للطلبة).

الأحد، 13 يناير

سينما:

فيلم: «أيام الاثنين المشمسة».

إخراج: فرناندو ليون دي أرانوا.

إسبانيا - روائي - 2002 - 114 دقيقة.

ناطق بالإسبانية ومترجم إلى العربية.

يتبع العرض حوار مع الناقد رامي عبد الرازق.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، 7.00 مساءً. الدخول مجاني.

الأربعاء، 16 يناير

عرض مسرحي: «العادلون».

تأليف: ألبير كامو.

إخراج: محمد عطا.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، 7.00 مساءً. التذكرة: 20 جنيهًا (15 جنيهات للطلبة).

الأحد، 20 يناير

سينما:

فيلم: «نواره».

إخراج: هالة خليل.

مصر – روائي – 2015 – 122 دقيقة.

ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

يتبع العرض حوار مع المخرجة هالة خليل.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، 7.00 مساءً. الدخول مجاني.

من الأحد، 20 يناير إلى الخميس، 24 يناير

ورشة سينمائية: «التمثيل للشاشة».

ورشة للممثل أحمد كمال.

لمزيد من التفاصيل؛ رجاء متابعة صفحة «سينما الأحد» على موقع فيس بوك.

الخميس، 24 يناير

حفل شعري: عمرو حسن.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، 7.00 مساءً. التذاكر: 120، 75، 90 جنيهاً.

السبت، 26 يناير

مشاهير الموسيقى الكلاسيكية.

أوركسترا حجرة مكتبة الإسكندرية.

صوليست تشيللو: أحمد فؤاد.

قيادة: أحمد فرج.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، 7.00 مساءً. التذكرة: 35 جنيهاً.

أستاذ أب كوميدي

يقدمها: محمد حلمي.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير، 7.00 مساءً. التذكرة: 30 جنيهاً.

الأحد، 27 يناير

سينما:

فيلم: «حبيبي بيستتاني عند البحر».

إخراج: ميس دروزة.

الأردن – تسجيلي – 2013 – 80 دقيقة.

ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

يتبع العرض حوار مع المخرجة ميس دروزة.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم، 7.00 مساءً. الدخول مجاني.

برنامج نصف العام 2019 لقسم مدرسة الفنون

من يوم الأحد، 27 يناير إلى الخميس، 7 فبراير 2019.

سن الاشتراك: 5-18 سنة.

التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني: www.bibalex.org/artsschool

دفع الاشتراك الخاص بالبرنامج يومي الاثنين والثلاثاء، 21-22 يناير 2019.

للاستعلام: +203 5466735

الاثنين والثلاثاء، 28-29 يناير

حفلة موسيقي: عمر خيرت.

بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، 8.00 مساءً.

التذاكر: 250، 400، 500، 600 جنيهاً.

الأربعاء، 30 يناير

عرض مسرحي: «الكتلة والفراغ».

فرقة الهاية من بني مزار.

تأليف: إسلام فرغلي.

إخراج: حمدي طلبة.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى، 7.00 مساءً. التذكرة: 25 جنيهاً.

الخميس، 31 يناير

حفلة موسيقي: أقصى الوسط.

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير، 7.00 مساءً. التذكرة: 40 جنيهاً.

Arts Center January 2019 Program

The Bibliotheca Alexandrina Arts Center Program features concerts, theatrical performances, film screenings, workshops, seminars, lectures, art education programs, children's activities, among others.

For more information and program updates, please follow our activities on:

 www.bibalex.org

 www.bibalex.org/en/center/details/artscenterprogram

 www.facebook.com/BAartscenter

Contact us: artscenter@bibalex.org

You can book your tickets

at the BA Tickets Office

Port Said St., Chatby, Alexandria

Daily: 9:00 am – 7:00 pm; except Fridays: 2:00–7:00 pm, and Saturdays: 12:00 noon – 4:00 pm.
On the event's date, the opening hours end by the event's start time or when tickets are sold out.

Online

<https://onlineticketing.bibalex.org>

The service may be available for some events for a limited number of tickets.
Online ticket prices include additional service charges; purchased tickets are to be collected from the BA Tickets Office.

For inquiries about tickets, please contact:

Tel.: +(203) 4839999; Ext.: 5056

We are always happy to see you!

Sunday, 6 January

Cinema

Film: *The Originals*

Directed by: Marwan Hamed

Egypt – Fiction – 2017 – 120 mins.

Arabic dialogue with English subtitles.

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Saturday, 12 January

Metropolitan Opera (Live in HD)

***Adriana Lecouvreur* by Francesco Cilea**

BACC, Small Theater; 7:55 pm – Ticket: EGP 100.- (EGP 50.- for students)

Sunday, 13 January

Cinema

Film: *Mondays in the Sun*

Directed by: Fernando León de Aranoa

Spain – Fiction – 2002 – 114 mins.

Spanish dialogue with Arabic subtitles.

The screening is followed by a discussion with the film critic Ramy Abdelrazek.

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Wednesday, 16 January

Theatrical Performance: *The Just*

Written by: Albert Camus

Directed by: Mohamed Atta

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 20.- (EGP 15.- for students)

Sunday, 20 January

Cinema

Film: *Nawara*

Directed by: Hala Khalil

Egypt – Fiction – 2015 – 122 mins.

Arabic dialogue with English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the director Hala Khalil.

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Sunday, 20 January – Thursday, 24 January

Cinema

Workshop: Acting for the Screen

A workshop with the actor Ahmed Kamal

For more information, please check the “Sunday Cinema” Facebook page.

Thursday, 24 January

Poetry Recital: Amr Hassan

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Tickets: EGP 120.-, 90.-, 75.-

Saturday, 26 January

Classical Master Composers

BA Chamber Orchestra

Cello Soloist: Ahmed Fouad

Conductor: Ahmed Farag

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 35.-

Standup Comedy

By: Mohamed Helmy

BACC, Small Theater; 7:00 pm – Ticket: EGP 30.-

Sunday, 27 January

Cinema

Film: My Love Awaits Me by the Sea

Directed by: Mais Darwazah

Jordan – Documentary – 2013 – 80 mins.

Arabic dialogue with English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the director Mais Darwazah.

BA Main Entrance, Auditorium; 7:00 pm – Free Entry

Arts School Midyear Program 2019

Sunday, 27 January – Thursday, 7 February

Target Age Group: 5–18 years old

Registration through the website: www.bibalex.org/artsschool

Fees Payment: Monday–Tuesday, 21–22 January

For inquiries: +(203) 5466735

Monday and Tuesday, 28-29 January

Concert: Omar Khairat

Accompanied by the BA Chamber Orchestra

BACC, Great Hall; 8:00 pm. Tickets: EGP 600.-, 500.-, 400.-, 250.-

Wednesday, 30 January

Theatrical Performance: *Mass and Vacuum*

Theatrical Company El haya from Bany Mazar

Written by: Eslam Farghaly

Directed by: Hamdy Tolba

BACC, Great Hall; 7:00 pm – Ticket: EGP 25.-

Thursday, 31 January

Concert: *Aqsa El-Wasat*

BACC, Small Theater; 7:00 pm – Ticket: EGP 40.-