

برنامج مركز الفنون نوفمبر ٢٠٢١

يضم البرنامج الشهري لمركز الفنون بمكتبة الإسكندرية: الحفلات، والعروض المسرحية والسينمائية، والورش، والندوات، والمحاضرات، وبرامج لتعليم الفنون، وأنشطة للأطفال وغيرها.

يمكنكم حجز التذاكر من خلال شباك التذاكر بمكتبة الإسكندرية

شارع بورسعيد، الشاطبي، الإسكندرية

من الأحد إلى الخميس: من الساعة ٩,٣٠ صباحًا إلى ٣,٠٠ مساءً.

ويظل شباك التذاكر مفتوحًا يوم الفعالية من الساعة ٩,٣٠ صباحًا (ما عدا يومي الجمعة والسبت من الساعة ٢,٠٠ مساءً)

إلى بدايتها أو حتى نفاذ التذاكر.

أو من خلال الإنترنت: <https://onlineticketing.bibalex.org>

علمًا أن الخدمة قد تكون متاحة لبعض العروض، ولعدد محدود من التذاكر. وتشمل أسعار التذاكر من خلال الإنترنت رسوم خدمة إضافية؛ وتُسلم من شباك التذاكر.

للاستعلام عن التذاكر، رجاءً الاتصال على:

تليفون: ٤٨٣٩٩٩٩ (٢٠٣) + داخلي: ٥٠٥٦-٢٩٠٦

لمزيد من المعلومات ولمعرفة أي تعديلات بالبرنامج، يمكنكم متابعة جميع أنشطتنا على:

www.bibalex.org

www.bibalex.org/ar/center/details/artscenterprogram

www.facebook.com/BAartscenter

تواصل معنا: artscenter@bibalex.org

يسعدنا رؤيتكم دائمًا!

الخميس، ٤ نوفمبر

عرض راقص: «تريو»

مركز ريزودانس-مصر

تصميم الرقصات والإخراج المسرحي: محمد فؤاد.
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.
٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٢٠ جنيهاً.

من الخميس إلى السبت، ٤-٦ نوفمبر

ورشة عمل: الرقص المعاصر وأسس رقص «البوتو»

يقدمها: داني بانولو.

لمزيد من المعلومات، رجاءً زيارة صفحتنا على فيسبوك.

الأحد، ٧ نوفمبر

محاضرة: عالم الأفلام التسجيلية الكبير

يُلقئها: الباحث دانييل تانيليان (باللغة العربية).

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم.
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

من الجمعة إلى السبت، ١٢-٢٧ نوفمبر

ورشة عمل: الحكى المصوّر

تدريب على الحكى مع رسم كادرات القصة وعمل إسقاط ضوئى لها بالتسلسل في أثناء الحكى.
المدرّب: محمد حمدي.

الفئة العمرية المستهدفة: ١٠-١٤ سنة.

المدة: ستة لقاءات؛ كل لقاء ثلاث ساعات ونصف.

الأيام: ١٢ و١٣ و١٩ و٢٠ و٢٦ و٢٧ نوفمبر ٢٠٢١.

التوقيت: من الساعة ١١,٠٠ صباحاً إلى ٢,٣٠ مساءً.

قيمة الاشتراك: ٦٠ جنيهاً.

يُعلن عن بدء التسجيل على صفحة مدرسة الفنون على فيسبوك.

الحجز بأسبقية التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني: www.bibalex.org/artsschool

السبت، ١٣ نوفمبر

حفل موسيقى: فريق ملاند

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.

٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٨٠ جنيهاً.

الأحد، ١٤ نوفمبر

سينما: برنامج أيام العزل

«خلف حاجز أسمنتى شفاف»

إخراج: عمرو بيومي.

مصر - تسجيلي - ٢٠٢١ - ٢٤ دقيقة.

ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

يتبع العرض حوار مع مخرج الفيلم.

بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم.

٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الأربعاء، ١٧ نوفمبر

عرض مسرحي: «خروج آمن»

إخراج: إيهاب الفخراني.
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.
٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٣٠ جنيهاً.

الأحد، ٢١ نوفمبر

سينما: برنامج أيام العزل

«الجايحة»

إخراج: شريف زهيري.
مصر – تسجيلي – ٢٠٢٠ – ٧ دقائق.

«بيني وبينك»

إخراج: مجدي العمري.
فلسطين – تسجيلي – ٢٠٢٠ – ٧ دقائق.
ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

«أشباح مألوفة»

إخراج: ياسر نعيم.
مصر – تسجيلي – ٢٠٢١ – ١٤ دقيقة.
ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.
يتبع العرض حوار مع المخرجين.
بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم.
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

الثلاثاء، ٢٣ نوفمبر

حفل مدرسة الفنون: البيانو – الجيتار – الفيولينة

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، المسرح الصغير.
٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ٤٠ جنيهاً.

الجمعة والسبت، ٢٦-٢٧ نوفمبر

حفل موسيقي: أوبرا «كارمن» لجورج بيزيه

بالتعاون مع معهد جوته بالإسكندرية.
أوركسترا مكتبة الإسكندرية، وكورال مكتبة الإسكندرية، وكورال أطفال مكتبة الإسكندرية.
قيادة: ناير ناجي.

إخراج: مانويل شميدت.
بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، القاعة الكبرى.
٧,٠٠ مساءً. التذكرة: ١٠٠ جنية

من الجمعة إلى السبت، ٢٦ نوفمبر – ٤ ديسمبر

ورشة عمل: مبادئ التصوير الفوتوغرافي

تدريب على أساسيات التصوير الفوتوغرافي.

المدرّب: إسلام كمال.
الفئة العمرية المستهدفة: ١٣-١٦ سنة.
المدة: خمسة لقاءات؛ كل لقاء ساعتين.
أيام: ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ نوفمبر، و ٣-٤ ديسمبر ٢٠٢١.
التوقيت: من الساعة ١,٣٠ ظهرًا إلى ٣,٣٠ مساءً.
قيمة الاشتراك: ٥٠ جنيهاً.
يُعلن عن بدء التسجيل على صفحة مدرسة الفنون على فيسبوك.
الحجز بأسبقية التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني: www.bibalex.org/artsschool

ورشة عمل: مبادئ الأداء المسرحي

تدريب على أساسيات الأداء مثل الحركة والتمركز والأداء الجسدي وتدريبات التنفس والصوت في صورة تدريبات مبسطة وممتعة.
المدرّب: مي نزيه.
الفئة العمرية المستهدفة: ١٠-١٢ سنة.
المدة: أربعة لقاءات؛ كل لقاء ساعتين ونصف.
أيام: ٢٦-٢٧ نوفمبر و ٣-٤ ديسمبر ٢٠٢١.
التوقيت: من الساعة ١,٣٠ ظهرًا إلى ٤,٠٠ مساءً.
قيمة الاشتراك: ٤٠ جنيهاً.
يُعلن عن بدء التسجيل على صفحة مدرسة الفنون على فيسبوك.
الحجز بأسبقية التسجيل من خلال الموقع الإلكتروني: www.bibalex.org/artsschool

الأحد، ٢٨ نوفمبر

سينما: برنامج أيام العزل

«من كفر الشيخ إلى لندن في أربع دقائق»

إخراج: أحمد مغازي.
مصر/ المملكة المتحدة - تسجيلي - ٢٠٢٠ - ٥ دقائق.
ناطق بالعربية ومترجم إلى الإنجليزية.

«ولا حاجة يا ناجي، اقف!»

إخراج: يوحنا ناجي.
مصر - تسجيلي - ٢٠٢٠ - ٢٠ دقيقة.
ناطق بالعربية والإنجليزية، ومترجم إلى العربية والإنجليزية.
يتبع العرض حوار مع المخرجين.
بمكتبة الإسكندرية، المدخل الرئيسي، قاعة الأوديتوريوم.
٧,٠٠ مساءً. الدخول مجاني.

Arts Center Program

November 2021

The Bibliotheca Alexandrina (BA) Arts Center's Program features concerts, theatrical performances, film screenings, workshops, seminars, lectures, art education programs, children's activities, among others.

You can book your tickets at the BA Tickets Office

Port Said Street, Chatby, Alexandria

From Sunday to Thursday: 9:30 am – 3:00 pm.

On the event's date, the BA Tickets Office is open from 9:30 am (except Fridays and Saturdays, from 2:00 pm) to the event's start time or when tickets are sold out.

or Online: <https://onlineticketing.bibalex.org>

The service may be available for some events for a limited number of tickets.

Online ticket prices include additional service charges;
purchased tickets are to be collected from the BA Tickets Office.

For inquiries about tickets, please contact us at:

Telephone: +(203) 4839999; Ext.: 5056–2906

For more information and program updates, please follow our activities on:

www.bibalex.org

www.bibalex.org/en/center/details/artscenterprogram

www.facebook.com/BAartscenter

Contact us: artscenter@bibalex.org

We are always happy to see you!

Thursday, 4 November

Dance Performance: *Trio*

Centre Rézodanse-Egypte

Choreography and Staging: Mohamed Fouad

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

7:00 pm. Ticket: EGP 20.-

From Thursday to Saturday, 4–6 November

Workshop: Contemporary Dance and “Butoh” Basics

By: Dani Pannullo

For more information, please visit our Facebook page.

Sunday, 7 November

Lecture: The Big World of Documentaries

By: Researcher Daniel Tanielian (in Arabic)

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

From Friday to Saturday, 12–27 November

Workshop: Illustrated Storytelling

A training on storytelling as well as creating story frames and their sequential projection during the process.

Led by: Mohamed Hamdy.

Target age: 10–14 years old.

Duration: six classes; 3 hours and 30 minutes each.

Days: 12, 13, 19, 20, 26 and 27 November 2021.

Timing: 11:00 am – 2:30 pm.

Fees: EGP 60.-

Registration will be announced on the Arts School Facebook page.

Priority is given to early registration through the website: www.bibalex.org/artsschool

Saturday, 13 November

Concert: Malaaz Band

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

7:00 pm. Ticket: EGP 80.-

Sunday, 14 November

Cinema: Quarantine Days Program

Behind a Transparent Cement Barrier

Directed by: Amr Bayoumi

Egypt – Documentary – 2021 – 24 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the film director.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Wednesday, 17 November

Theatrical Performance: *A Safe Exit*

Directed by: Ehab Elfakharany

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

7:00 pm. Ticket: EGP 30.-

Sunday, 21 November

Cinema: Quarantine Days Program

The Pandemic

Directed by: Sharief Zohairy

Egypt – Documentary – 2020 – 7 minutes.

Between Me and You

Directed by: Majdi El-Omari

Palestine – Documentary – 2020 – 7 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

Familiar Ghosts

Directed by: Yasser Naiem

Egypt – Documentary – 2021 – 14 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the directors.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.

Tuesday, 23 November

Arts School Concert: Piano – Guitar – Violin

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Small Theater.

7:00 pm. Ticket: EGP 40.-

Friday and Saturday, 26–27 November

Concert: Opera *Carmen* by Georges Bizet

In cooperation with Goethe-Institute Alexandria

BA Orchestra, BA Choir, and BA Children Choir

Conductor: Nayer Nagui

Directed by: Manuel Schmitt

Bibliotheca Alexandrina Conference Center, Great Hall.

7:00 pm. Ticket: EGP 100.-

From Friday to Saturday, 26 November – 4 December

Workshop: Photography Basics

A training on the basics of the photography.

Led by: Islam Kamal

Target age: 13–16 years old.

Duration: five classes; 2 hours each.

Days: 26, 27, and 28 November, and 3–4 December 2021.

Timing: 1:30 – 3:30 pm.

Fees: EGP 50.-

Registration will be announced on the Arts School Facebook page.

Priority is given to early registration through the website: www.bibalex.org/artsschool

Workshop: Stage Acting Basics

A training on the basics of acting, such as movements, positioning, physical performance, breathing and voice exercises; in a simplified and interesting way.

Led by: Mai Nazih

Target age: 10–12 years old.

Duration: four classes; 2 hours and 30 minutes each.

Days: 26–27 November, and 3–4 December 2021.

Timing: 1:30 – 4:00 pm.

Fees: EGP 40.-

Registration will be announced on the Arts School Facebook page.

Priority is given to early registration through the website: www.bibalex.org/artsschool

Sunday, 28 November

Cinema: Quarantine Days Program

From Kafr Elsheikh to London in 4 Seconds

Directed by: Ahmed Moghazy

Egypt/UK – Documentary – 2020 – 5 minutes.

Arabic dialogue with English subtitles.

“It’s Nothing Nagy, Hang Up”

Directed by: Uhanna Nagy

Egypt – Documentary – 2020 – 20 minutes.

Arabic and English dialogue with Arabic and English subtitles.

The screening is followed by a discussion with the directors.

Bibliotheca Alexandrina Main Entrance, Auditorium.

7:00 pm. Free entry.