



مشروع "دعم التنوع الثقافي والابتكار في مصر"

برنامج منتدى الشباب للإبداع

بيت السناري

الدورة السابعة

"الفنون البصرية: الطباعة البارزة (الحفر والطباعة على اللينولوم)"

٢٨ - ٣٠ يوليو ٢٠١٥

جدول العمل	
اليوم الأول : ٢٨ يوليو ٢٠١٥	
اللقاء الأول:	<ul style="list-style-type: none"> ■ التعريف بتاريخ وتطور الطباعة البارزة. ■ تكنولوجيا الطباعة البارزة. ■ عرض ومناقشة التجارب الإبداعية الهامة في الطباعة البارزة.
اللقاء الثاني:	<ul style="list-style-type: none"> ■ عرض ومناقشة الماسكات الأفريقية وتوضيح مدى أهمية هذا النوع من الإبداع الفطري وتأثيره على الفن الحديث من حيث تناول والمعالجة التشريحية والزخرفية واللونية. ■ عرض ومناقشة التجربة الفريدة للماسكات الأفريقية من حيث تبسيط الملامح لأشكال وزخارف هندسية ذات طابع رمزي أو زخرفي.
التجربة العملية لليوم الأول:	<ul style="list-style-type: none"> ■ تحليل واختزال البورتريه الشخصي لأشكال هندسية. ■ رسم ٣ ماسكات من الأشكال الهندسية. ■ توزيع السالب والموجب في الأعمال الثلاثة.
اليوم الثاني : ٢٩ يوليو ٢٠١٥	
اللقاء الثالث:	<ul style="list-style-type: none"> ■ عرض ومناقشة التجربة العملية لليوم الأول. ■ انزال التصميم المختار والمعدل على سطح اللينو.
اللقاء الرابع:	<ul style="list-style-type: none"> ■ حفر العمل في سطح اللينو.
اليوم الثالث : ٣٠ يوليو ٢٠١٥	
اللقاء الخامس:	<ul style="list-style-type: none"> ■ طباعة الأعمال بعد تقسيم المشاركين لمجموعات.
اللقاء السادس:	<ul style="list-style-type: none"> ■ انتهاء العملية الطباعية + اضافة مساحة التجريب في العملية الطباعية.