



## مشروع "دعم التنوع الثقافي والابتكار في مصر"

برنامج منتدى الشباب للإبداع

بيت السناري

الدورة السابعة

"الفنون البصرية: الطباعة البارزة (الحفر والطباعة على الليتويلوم)"

٢٠١٥ - ٣٠ يوليو

### جدول العمل

اليوم الأول : ٢٠١٥ - ٣٠ يوليو

اللقاء الأول:	التعريف بتاريخ وتطور الطباعة البارزة.
	تكنولوجيا الطباعة البارزة.
	عرض ومناقشة التجارب الإبداعية الهامة في الطباعة البارزة.
اللقاء الثاني:	عرض ومناقشة الماسكات الأفريقية وتوضيح مدى أهمية هذا النوع من الإبداع الفطري وتأثيره على الفن الحديث من حيث التناول والمعالجة التسريحية والزخرفية واللونية.
	عرض ومناقشة التجربة الفريدة للماسكات الأفريقية من حيث تبسيط الملامح لأشكال وزخارف هندسية ذات طابع رمزي أو زخرفي.
التجربة العملي لليوم الأول:	تحليل واحتزال البورتريه الشخصي لأشكال هندسية.
	رسم ٣ ماسكات من الأشكال الهندسية.
	توزيع السالب والموجب في الأعمال الثلاثة.

اليوم الثاني : ٢٠١٥ - ٣١ يوليو

اللقاء الثالث:	عرض ومناقشة التجربة العملي لليوم الأول.
	انزال التصميم المختار والمعدل على سطح اللينو.
اللقاء الرابع:	حفر العمل في سطح اللينو.

اليوم الثالث : ٢٠١٥ - ٣٠ يوليو

اللقاء الخامس:	طباعة الأعمال بعد تقسيم المشاركين لمجموعات.
اللقاء السادس:	أنهاء العملية الطابعية + إضافة مساحة التجربة في العملية الطابعية.