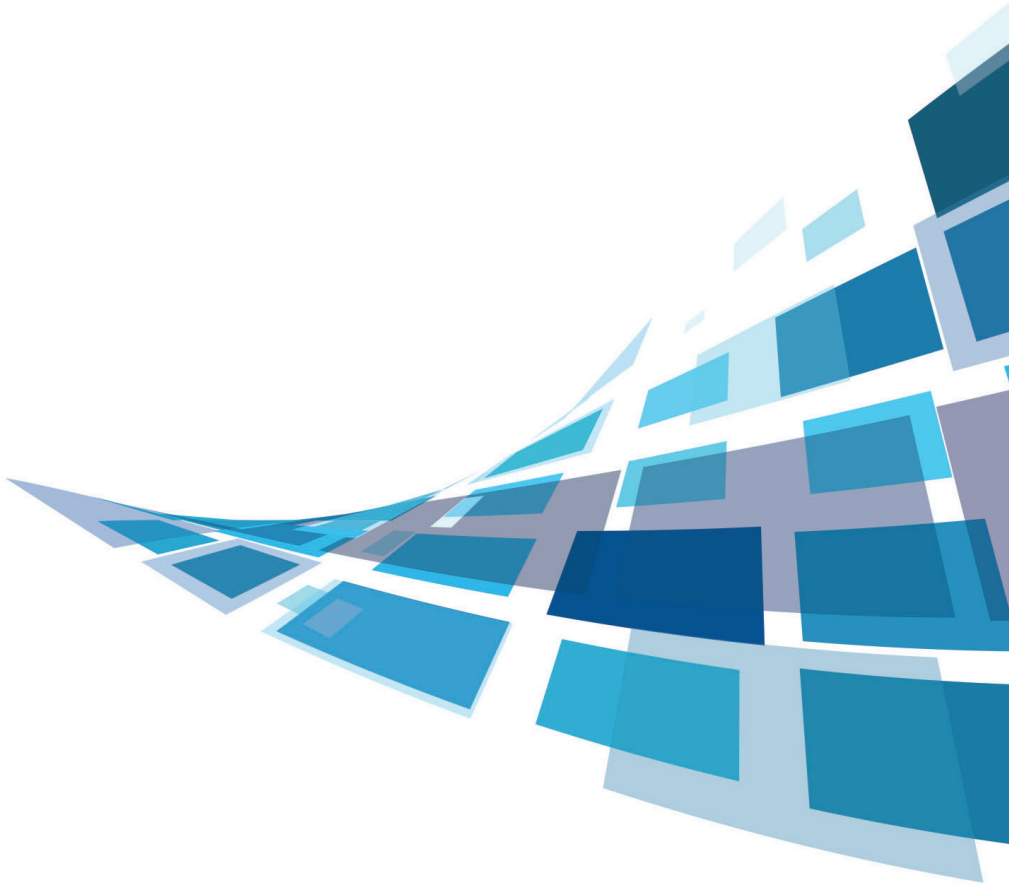
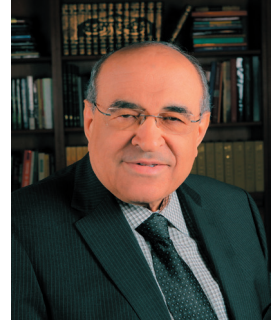


# مكتبة الإسكندرية معهد التدريب المهني





## رسالة ترحيب من مدير المكتبة



مكتبة الإسكندرية هي أحد الصروح الثقافية الضخمة في مصر والشرق الأوسط؛ حيث يتلاقى التاريخ والفنون والفلسفة والعلوم. فضلاً عن دور المكتبة الرئيسي المنوط بها - الذي يتمثل في اقتناء المجموعات الوثائقية والفنية القيمة، وإجراء البحوث، ونشر المعرفة، وتعزيز الحوار - يأتي سعيها الحثيث إلى بناء قدرات المهنيين في مصر.

ويُعد معهد التدريب المهني (PTI) واحداً من أدوات مكتبة الإسكندرية للتفاعل مع جميع أعضاء المجتمع؛ سواء كانوا من العلماء أو الطلاب، من الباحثين المتخصصين أو الراغبين في التعلم، من الشباب أو الأطفال، من الموظفين أو الباحثين عن وظيفة؛ حيث يقدم المعهد دورات تدريبية في شتى المجالات، واضحاً هدفاً واحداً في اعتباره، وهو تسليح الفرد بالمعرفة اللازمة والأدوات الحديثة بهدف تمكينه من المنافسة في عالم متسارع الوتيرة.

لذا ندعو القارئ إلى الاطلاع على هذا الكتيب بتمعن، والتعرف على كافة البرامج والدورات والأنشطة المتاحة من خلال معهد التدريب المهني، والسماح لنا بتقديم يد العون فيما يتعلق باكتساب المهارات والمعرفة اللازمة. ويمكن أيضاً زيارة الموقع الإلكتروني لمعهد التدريب المهني (<https://www.bibalex.org/pti>)؛ حيث حرصنا على تيسير عمليتي التصفح والتسجيل ليكون هذا الموقع في متناول الجميع.

الدكتور مصطفى الفقي  
مدير مكتبة الإسكندرية



# المحتوى

ج ..... كلمة مدير مكتبة الإسكندرية

## قطاع البحث الأكاديمي

١ ..... مركز الإسكندرية للدراسات الهلينستية

١. علوم الحاسب الآلي والآثار (المستوى الأول)
٢. علوم الحاسب الآلي والآثار (المستوى الثاني)
٣. طرق البحث الأثري
٤. المنهجية ومهارات البحث
٥. مصادر تاريخ الحقبة الهلينستية

٥ ..... مركز الدراسات القبطية

١. دبلوم التراث العربي المسيحي
٢. الفن والعمارة القبطية
٣. المخطوطات القبطية
٤. الرهبنة القبطية
٥. ندوات عامة عن التراث القبطي
٦. المصادر التاريخية لدخول الإسلام إلى مصر
٧. كيف تقرأ البرديات القبطية
٨. مقدمة في العلوم القبطية
٩. اللغة القبطية

٨ ..... مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

١. التصوير الرقمي
٢. أرشفة الصور
٣. مقدمة في قاعدة البيانات
٤. مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية
٥. المتاحف والتكنولوجيا التفاعلية
٦. المتاحف والإنترنت
٧. التوثيق العلمي وتقنيات التحقق الخادمة للتراث الثقافي
٨. اختيار وتقييم تكنولوجيا نشر التراث
٩. المتاحف الافتراضية
١٠. تطبيقات الواقع الافتراضي والواقع المدعم بالخيال في التراث

١٢ ..... مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي

١. حل النزاعات
٢. حقوق الإنسان
٣. الاتجار بالبشر
٤. التواصل اللاعنفي

## ١٥ ..... مركز الدراسات البيئية.....

١. رابطة شباب الصفوة الأفارقة
٢. ورشة عمل الكمبيوتر
٣. رابطة شباب الصفوة
٤. الثنائيات الباعثة للضوء
٥. الإدارة البيئية الوقائية
٦. برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل

## ١٨ ..... مركز الدراسات والبرامج الخاصة.....

١. الإسعافات الأولية وإدارة الطوارئ
٢. أساسيات البحث من خلال برنامج الباحث الزائر
٣. برنامج التدريب الإرشادي للباحثين ما بعد الدكتوراه
٤. برنامج تدريب إرشادي للباحثين: نهج الممارسة
٥. برنامج تدريب إرشادي للباحثين: المهارات الأساسية
٦. برنامج تدريب إرشادي للباحثين: الجزء الأول
٧. برنامج تدريب إرشادي للباحثين: الجزء الثاني

## ٢٠ ..... مركز المخطوطات.....

١. تعريف التراث العربي: مقدمة عن ترجمة التراث العربي
٢. فنون المخطوط الإسلامي
٣. الفهرسة للمتخصصين (المستوى التمهيدي)
٤. الفهرسة للمتخصصين (المستوى المتوسط)
٥. الفهرسة للمتخصصين (المستوى المتقدم)
٦. المخطوطات العربية والخط العربي

## ٢٦ ..... مركز دراسات الخطوط.....

١. اللغة المصرية القديمة (المستوى الأول)
٢. اللغة المصرية القديمة (المستوى الثاني)
٣. اللغة المصرية القديمة للمرشدين السياحيين
٤. الخط العربي
٥. الخط النبطي
٦. البردي عبر العصور: مقدمة عن علم البرديات
٧. منهج البحث في دراسة النقوش والكتابات المصرية القديمة
٨. دراسة الخط العربي من خلال المخطوطات

## قطاع المشروعات والخدمات المركزية

## ٣٣ ..... المشروعات الخاصة - فرع القاهرة/ بيت السناري.....

١. الفسيفساء
٢. الفخار

٣. الطباعة  
٤. الترميم  
٥. فن الرسم بالملح

## قطاع التواصل الثقافي

٣٥ ..... مركز الفنون

٣٥ ..... قسم مدرسة الفنون

١. التحريك
٢. الباليه
٣. كورال الأطفال
٤. الرسم
٥. التذوق الموسيقي
٦. الآلات الموسيقية (البيانو، الجيتار، الطبول، الفلوت)
٧. الغناء الشرقي
٨. الفنون التشكيلية
٩. دورة سوزوكي لتدريس الكمان
١٠. ورشة عمل المسرح

٣٩ ..... مركز الأنشطة الفرنكوفونية

١. ست مهام لإيجاد عمل
٢. ملتقى الباحثين
٣. إنشاء ومشاركة على شبكة الإنترنت
٤. تدريب الطلبة الفرنكوفونيين من الجامعات المصرية
٥. فلنتحدث الفرنسية سوياً: من أجل اكتشاف متاحف مكتبة الإسكندرية
٦. فلنتحدث الفرنسية سوياً: قافلة الكلمات العشرة
٧. فلنتحدث الفرنسية سوياً: من المخطوطات إلى الوثائق الرقمية
٨. ورشة عمل الترجمة (العربية - الفرنسية)

٤٣ ..... متحف المخطوطات

٤٣ ..... الحفظ والترميم

١. برنامج تدريب متخصص
٢. حفظ المخطوطات والكتب النادرة (المستوى ١)
٣. حفظ المخطوطات والكتب النادرة (المستوى ٢)
٤. برنامج البحث والدراسات العليا
٥. العمل التطوعي
٦. خبراء الحفظ الشباب

## ٤٦.....الحفظ والضبط البيئي

١. التحقيق الكيميائي والبيولوجي ومعالجة المواد التاريخية
٢. المعالجة الكيميائية والحفاظ على المواد التاريخية
٣. تصنيع الألياف
٤. أساسيات المعالجة الكيميائية للمواد التاريخية
٥. الحفظ الوقائي في المتاحف
٦. تدريب الطلاب الصغار

## ٥١.....مركز القبة السماوية العلمي

١. أساسيات علم الفلك والملاحة من خلال ديجيستار القبة السماوية
٢. صيانة وتشغيل نظام التشغيل
٣. تدريب الرسوم المتحركة العلمية
٤. تدريب المعلمين - الرسوم المتحركة العلمية

## تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

## ٥٥.....قسم تشغيل عمليات الرقمنة

١. رقمنة النصوص العربية (المستوى الأول)
٢. رقمنة النصوص العربية (المستوى الثاني)

## قطاع المكتبات

## ٥٧.....المجموعات والخدمات العامة

١. القراءة الكبرى في مكتبة الإسكندرية
٢. نادي الكتاب
٣. نادي السينما مكتبة الفنون والوسائط المتعددة
٤. نشاط الشهر
٥. نادي سينما علوم الأعصاب
٦. قراءات شعرية ومسرحية
٧. نماذج محاكاة
٨. حكاية غنوة مكتبة الفنون والوسائط المتعددة

## ٦١.....التطوير، والبحوث، والتكنولوجيا

١. البرنامج الثقافي بمشروع الإسكندرية (محاضرات)
٢. البرنامج الثقافي بمشروع الإسكندرية (ورش عمل)



٦٣ .....التواصل والشبكات المعرفية

٦٣ .....الخدمات التعليمية

١. الإعداد الببليوجرافي
٢. مهارات الكمبيوتر للمبتدئين
٣. الموارد الإلكترونية (مستوى متقدم)
٤. برنامج التواصل الخارجي للطلبة والأكاديميين
٥. المراجع (مستوى متقدم)
٦. البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات

يحتوي هذا البرنامج على ثماني دورات وورش عمل مختلفة:

- (أ) الضبط الاستنادي - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (ب) تطوير المجموعات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (ج) تطوير مجموعات الموارد الإلكترونية والخدمات في المكتبات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (د) تصنيف ديوي العشري - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (هـ) مارك 21 - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات (المستويان 1 و 2)
- (و) فهرسة الدوريات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (ز) المواد المرجعية - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
- (ح) فهرسة موضوعية (رؤوس موضوعات عربية) - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
٧. الإنترنت (مستوى متقدم)
٨. نحو تعليم متقدم (برنامج المعلمين)
٩. الجيل الثاني للإنترنت

٧٥ .....المجموعات والخدمات الخاصة

٧٥ .....مكتبة الطفل ومكتبة النشء

١. ماذر جوس أون ذا لوس (عربي إنجليزي)
٢. جلسة الآباء

٧٦ .....مكتبة طه حسين للمكفوفين وضعاف البصر

١. برايل للكبار المبصرين «كيف تقرأ وتكتب بطريقة برايل»
٢. مهارات الكمبيوتر للمكفوفين
٣. اكتشف وعبر: برنامج تواصل للمكفوفين
٤. التأهيل التعليمي
٥. الكتب الرقمية الناطقة للمكفوفين
٦. تدريب
٧. برامج منتصف العام
٨. برامج الصيف
٩. العصا البيضاء للمكفوفين

٨١	برامج الاحتياجات الخاصة للمعاقين
	١٠. الإعاقة الذهنية
	١١. اضطرابات النطق والكلام
	١٢. اضطرابات النطق والكلام لأولياء الأمور
	١٣. التعليم النفسي للأطفال ذوي الإعاقة
	١٤. التعليم النفسي لذوي الإعاقة
	١٥. التربية الجنسية
٨٤	مكتبة الخرائط
	١٦. برامج منتصف العام
	١٧. برامج الصيف

# قطاع البحث الأكاديمي

مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية

الدورة	علوم الحاسب الآلي والآثار (المستوى الأول)
المدة	٢٠ ساعة (٤ ساعات / الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"><li>التعريف بأهم برامج الحاسب الآلي المفيدة بالنسبة إلى علماء الآثار</li><li>تعلم طرق جمع المعلومات المختلفة، مثل تقارير العمل الميداني والمراجع لتكوين قاعدة بيانات</li><li>تعلم كيفية استخدام برنامج فايل ميكر (FileMaker) وكيفية إدارة قاعدة البيانات</li><li>تعلم كيفية رسم المباني والخطط والفخار باستخدام برنامج أوتوكاد وكيفية رقمنة وتكوين الخرائط</li><li>التعريف بنظام المعلومات الجغرافية كنموذج أساسي</li><li>تعلم كيفية تصوير الآثار</li></ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيون المتخصصون في علم الآثار، ومفتشو الآثار
نظرة عامة	<p>تتضمن الدورة محاضرتين و١٦ ندوة في المعمل تتناول الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>التعريف بعلم الآثار والكمبيوتر</li><li>المسح الطبوغرافي، والعمل باستخدام النقاط والخطوط</li><li>البرامج الضرورية للمسح ولعلم الآثار</li><li>برنامج فايل ميكر (FileMaker) وإدخال المعلومات</li><li>تحليل البيانات</li><li>عرض تقديمي عن الأوتوكاد</li><li>التصوير المساحي</li><li>رقمة صور الفخار</li><li>وضع الخطط رقمنة الخطط</li><li>قراءة الخريطة، وتكوين الخرائط</li><li>رقمنة بسيطة للخرائط</li><li>برنامج MapSend Lite – Mobile GPS</li><li>تطبيقات Google Earth</li><li>Google Earth وعلم الآثار: خطط وخرائط</li></ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"><li>معرفة أساسية باللغة الإنجليزية</li><li>مهارات استخدام الكمبيوتر</li><li>كمبيوتر محمول (لاب توب)</li><li>كاميرا ديجيتال</li></ul>

الدورة	علوم الحاسب الآلي والآثار (المستوى الثاني)
المدة	٢٠ ساعة (٤ ساعات/ الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف والتدريب على استخدام جهاز المحطة المتكاملة</li> <li>تعلم استخدام أوتوكاد وفايل ميكرو فيما يخص الحفاظ على الآثار، وتحضير الخطط والخرائط للمواقع والمدن الأثرية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيون المتخصصون في علم الآثار، ومفتشو الآثار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف بجهاز المحطة المتكاملة</li> <li>المسح الطوبوغرافي، والعمل باستخدام النقاط والخطوط</li> <li>تركيب الترابيود ومحاوله استخدام المستوى</li> <li>تركيب الترابيود ومحاوله استخدام جهاز المحطة المتكاملة</li> <li>تركيب الترابيود واستخدام جهاز المحطة المتكاملة</li> <li>تحميل البيانات</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>استكمال دورة علوم الحاسب الآلي والآثار (المستوى الأول)</li> <li>معرفة جيدة باللغة الإنجليزية</li> </ul>
الدورة	طرق البحث الأثري
المدة	٢٠ ساعة (٤ ساعات/ الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعلم العملية البحثية الكاملة، من صياغة فكرة إلى المسح والتحليل وتفسير البيانات</li> <li>إعطاء نظرة كاملة على أساليب المسح الجديدة</li> <li>التعريف بأبحاث الآثار غير المدمرة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيون المتخصصون في علم الآثار، ومفتشو الآثار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريف بعلم الآثار</li> <li>المسح الأثري في مصر</li> <li>المصادر التاريخية، وتحديد المواقع، والمواقع الثقافية</li> <li>تصميم البحث، وجمع البيانات، والتسجيل</li> <li>تقنيات المسح والتنقيب</li> <li>أساليب التأريخ وتحديد التسلسل الزمني</li> <li>تصنيف الاكتشافات</li> <li>تفسير المجموعات الفردية والثقافية</li> <li>الرحلات الميدانية والندوات</li> <li>تقديم العروض البحثية</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>معرفة أساسية باللغة الإنجليزية</li> <li>مهارات استخدام الكمبيوتر</li> <li>كمبيوتر محمول (لاب توب)</li> </ul>

الدورة	المنهجية ومهارات البحث (دورة معتمدة)
المدة	٣٦ ساعة (٣ ساعات/ الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بمنهجيات البحث</li> <li>• تعلّم التقييم النقدي لمختلف أنواع البحوث المنشورة</li> <li>• ممارسة أساليب البحث لجمع المعلومات من الحفريات الأثرية</li> <li>• التعلّم باستخدام مصادر الأدب والفلسفة في الأوراق البحثية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الماجستير والدكتوراه
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بالأوراق البحثية القصيرة، والمراجع، والببليوجرافيا، وأسباب الدراسة</li> <li>• تقديم عدد من الموضوعات وبمحت قصير</li> <li>• مصادر هلينستية لكتابة بحث قصير</li> <li>• منديس- تيماي: كتابة تاريخ قرية وعاصمة</li> <li>• عروض شفوية في موقعين حقيقيين</li> <li>• تصنيف المصادر: الأثرية والنصية</li> <li>• طريقة فك رموز اللغة الهيروغليفية</li> <li>• الوثائق التاريخية الهيروغليفية</li> <li>• إلهة المصريين واليونانيين أرسينو الثانية ودور الملكات البطلميات والفراعنة</li> <li>• مهارات البحث في إيسياكا في العالم الهلينستي</li> <li>• المقارنة بين المصادر التاريخية والمكتشفات الأثرية</li> <li>• قضية ماريوت فيما يخص مصادر إنتاج واكتشاف النبيذ</li> <li>• تقديم الأوراق البحثية المطلوبة</li> </ul>
المتطلبات	معرفة جيدة باللغة الإنجليزية كلغة ثانية

الدورة	مصادر تاريخ الحقبة الهلينيستية (دورة معتمدة)
المدة	٣٦ ساعة (٣ ساعات/ الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف المشاركين بجميع أنواع المصادر التاريخية المتعلقة بالحقبة الهلينيستية</li> <li>• تقديم معلومات عن أهمية علم الآثار كمصدر تاريخي من خلال إجراء دراسة مقارنة للثقافة المادية في الفترة الهلينيستية، وكيف يمكن أن يتوافق ذلك، أولاً، مع مصادر أخرى، مثل الأدلة الأدبية</li> <li>• تقديم طبيعة المشاكل البحثية التي يطرحها المورد الأثري، وتعلم كيفية استخراج البيانات التاريخية منه</li> </ul>
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور، وبالأخص المهتمون بالتاريخ القديم
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأيديولوجيات الملكية من الإسكندر الأكبر إلى بطلميوس الأول</li> <li>• العبادة الهلينيستية للباسيليوس البطلمي وعبادة المصريين القدماء للفرعون البطلمي</li> <li>• فيلة: التعاون بين البطالمة والكهنة المصريين؛ تحدي أرسينو الثانية كإلهة مصرية</li> <li>• بطلميوس الثالث</li> <li>• معبد حورس في إدفو</li> <li>• "بيوت الولادة": دينديرا (القديمة)، فيلة، كوم أمبو، إدفو، أرامنت، دينديرا (الجديدة)</li> <li>• المعبد المزدوج في كوم أمبو، معبد حتحور في ديندارا والمباني المقدسة المحيطة به</li> <li>• طيبة في عصر البطالمة: تاريخ وأنشطة بناء المعبد</li> <li>• السياسة الدينية لبطلميوس الساراب/ بطلميوس الأول</li> <li>• السيرابيوم الكسندي: التخطيط والتاريخ والأهمية</li> <li>• نشر ديانة إزيس</li> <li>• احتفالية ديلوس</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

## مركز الدراسات القبطية

الدورة	دبلوم التراث العربي المسيحي (دورة غير معتمدة)
المدة	عام دراسي واحد (فصلان دراسيان)
الأهداف	تقديم نظرة متعمقة عن التراث العربي القبطي
الفئة المستهدفة	دارسو التراث العربي المسيحي
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التراث القبطي</li> <li>• التراث العربي المسيحي</li> <li>• الحوار الإسلامي-المسيحي</li> <li>• الترجمة العربية للكتاب المقدس (الإنجيل)</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
الدورة	الفن والعمارة القبطية
المدة	١٦ ساعة
الأهداف	دراسة أنواع الفن القبطي المختلفة والتعرف على الطراز المعماري للكنائس والأديرة
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالعمارة القبطية القديمة</li> <li>• دراسة الأنواع المختلفة من الخطط المعمارية للكنائس؛ مثل الكاتدرائية والمسقط الأفقي الصليبي الشكل وغيرها، بالإضافة إلى دراسة الخواص المعمارية للكنيسة القبطية، التي تتضمن الهيكل والمذبح والمحراب وحجاب الهيكل والكورال والأنبا والتعميد.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
الدورة	مخطوطات قبطية
المدة	١٢ ساعة (٦ جلسات/٣ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توضيح كيفية التعامل مع المخطوطات والبرديات القبطية وتحليلها وتكاملتها</li> <li>• تعريف مجال اللغويات القبطية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	دارسو اللغة القبطية
نظرة عامة	دراسة وقراءة بعض المخطوطات القبطية
المتطلبات	لا توجد

الدورة	الرهينة القبطية
المدة	١٢ ساعة في ٣ أيام
الأهداف	التعريف على تاريخ الرهينة القبطية، وروادها في صعيد مصر والوجه البحري، والسماط العامة لنظام حياة الراهب
الفئة المستهدفة	دارسو التاريخ القبطي
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأوجه المتعددة لحياة الرهينة</li> <li>• أهم المصادر التي تناولت بداية الرهينة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ندوة	ندوات عامة عن التراث القبطي
المدة	٤ ساعات (محاضرتان في الشهر)
الأهداف	نشر التراث القبطي، الذي كان قد أصبح مهملاً ولا يعرف عنه سوى القليل، من خلال عدد من الندوات التي تتناول عدة موضوعات تتعلق بمجالات الدراسات القبطية
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور
نظرة عامة	تتنوع هذه الندوات لتشمل جميع فروع الدراسات القبطية، بما في ذلك التاريخ، والآثار، والفنون، والأدب، والترميم، واللغة، ويحضرها أساتذة ومتخصصون في هذه المجالات.
المتطلبات	لا توجد
دورة	المصادر التاريخية لدخول الإسلام إلى مصر
المدة	١٨ ساعة (٦ جلسات)
الأهداف	إلقاء الضوء على الحقبة التاريخية التي شهدت دخول المسلمين إلى مصر، والعلاقة بينهم وبين الأقباط من خلال مصادر تاريخية.
الفئة المستهدفة	الباحثون في مجال التاريخ بشكل عام
نظرة عامة	المصادر التاريخية القديمة التي سجلت دخول الإسلام إلى مصر
المتطلبات	لا توجد



<b>دورة</b>	<b>كيف تقرأ البرديات القبطية</b>
المدة	١٦ ساعة (٣ ساعات في اليوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلّم كيفية التعامل مع البرديات والمخطوطات القبطية وتحليلها وتكاملتها، خاصة غير المكتمل منها.</li> <li>• التعريف بمجال اللغويات القبطية.</li> </ul>
الفئة المستهدفة	متخصصو المخطوطات وباحثو اللغة القبطية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأساسيات اللغوية في اللغة القبطية</li> <li>• اللغة القبطية كلغة دينية مقدسة</li> <li>• كيفية تحرير نص وثائقي</li> </ul>
المتطلبات	المعرفة بالقواعد الأساسية للغة القبطية
<b>دورة</b>	<b>مقدمة في العلوم القبطية</b>
المدة	١٦ ساعة
الأهداف	تحديد السمات المختلفة للعلوم القبطية
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور، خاصة المتخصصين في العلوم القبطية
نظرة عامة	تقدم الدورة في عدة مواقع في أنحاء مصر. يقدم الأساتذة المتخصصون في جميع مجالات العلوم القبطية نظرة عامة عن هذه المجالات، مثل اللغة القبطية والفن القبطي والعمارة القبطية.
المتطلبات	لا توجد
<b>دورة</b>	<b>اللغة القبطية (مستوى متقدم)</b>
المدة	٢٤ ساعة (محاضرتان في الأسبوع)
الأهداف	تعريف ودراسة اللغة القبطية والتعرف على أهميتها لكونها المرحلة الأخيرة في تطور اللغة المصرية القديمة
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور والمتخصصين
نظرة عامة	تعلّم القواعد الأساسية للغة القبطية ومعرفة أنواع الجمل، والضمائر، والأرقام، والصفات، وحروف الجر، والدلائل، والأزمنة، للتمكن من قراءة النصوص والمخطوطات القبطية.
المتطلبات	لا توجد

## مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

التصوير الرقمي	دورة
١٠ ساعات	المدة
التعريف بأساسيات التصوير (للمبتدئين) التعريف بتقنيات متعمقة للتصوير الفوتوغرافي (المستوى المتوسط)	الأهداف
المهتمون بالتصوير، وعلماء الآثار	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• للمبتدئين:</li> <li>– تاريخ التصوير الفوتوغرافي</li> <li>– آلية التقاط الصور</li> <li>– مثلث التعريض الضوئي</li> <li>– أنماط الكاميرا</li> <li>• بالنسبة للمستوى المتوسط، كل ما سبق، فضلاً عن:</li> <li>– وسائل القياس المدججة</li> <li>– التصوير الفوتوغرافي باستخدام الفلاش</li> <li>– أنواع العدسات</li> </ul>	نظرة عامة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب فوتوغرافي جاد</li> <li>• كاميرا عاكسة مفردة العدسة يدوية</li> </ul>	المتطلبات
أرشفة الصور	دورة
٥ ساعات (أو يوم واحد)	المدة
تعلم التنظيم والتنسيق والشرح للتمكن من تخزين وتحديد واسترجاع أعداد ضخمة من الصور بكفاءة	الأهداف
الأشخاص العاملون بمجال التصوير	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصنيف عام للملفات المتعلقة بمختلف الموضوعات والفعاليات</li> <li>• التعرف على البرمجيات المختلفة المستخدمة في إدخال البيانات الوصفية</li> <li>• تدريب عملي</li> </ul>	نظرة عامة
تدريب جاد في مجال التصوير	المتطلبات

دورة	مقدمة في قاعدة البيانات
المدة	٣٠ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	التعريف بنظم إدارة قواعد البيانات لتطوير التطبيقات
الفئة المستهدفة	فرق ومهندسو تكنولوجيا المعلومات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في عمارة قاعدة البيانات</li> <li>• نظم قواعد البيانات العلائقية</li> <li>• منهجية تصميم قواعد البيانات باستخدام إدارة موارد المؤسسات</li> <li>• لغة الاستعلامات البنوية</li> <li>• تطوير تطبيقات قواعد البيانات</li> </ul>
المتطلبات	مهارات استخدام الكمبيوتر مهارات برمجية جيدة
دورة	مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية
المدة	٣٠ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	التعريف بمفهوم نظم المعلومات الجغرافية واستخداماتها
الفئة المستهدفة	علماء الآثار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية</li> <li>• تدريب عملي على استخدام نظم المعلومات الجغرافية</li> </ul>
المتطلبات	مهارات عامة في استخدام الكمبيوتر
دورة	المتاحف والتكنولوجيا التفاعلية
المدة	١٢ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم التكنولوجيا التفاعلية ودورها في المتاحف</li> <li>• التعرف على الأنواع المختلفة لأنظمة العرض</li> <li>• التعرف على مميزات وعيوب كل تكنولوجيا</li> </ul>
الفئة المستهدفة	موظفو المتاحف
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوسائط المتعددة</li> <li>• النظم الافتراضية والعرض عن طريق الانغماس</li> <li>• الواقع الافتراضي وخرائط الإسقاط الضوئي</li> <li>• تطبيقات المحمول</li> <li>• تكنولوجيا التنظير المجسم (رؤية ثلاثة الأبعاد)</li> </ul>
المتطلبات	امتلاك المهارات الأساسية في استخدام الكمبيوتر

دورة	المتاحف والإنترنت
المدة	١٢ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم تكنولوجيا الإنترنت</li> <li>• فهم دورة حياة الموقع الإلكتروني</li> <li>• فهم أنواع مواقع الإنترنت</li> <li>• استخدام نظام إدارة المحتوى</li> <li>• فهم الإنترنت الدلالي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	المهنيون في متاحف
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنترنت</li> <li>• موقع إلكتروني</li> <li>• مواقع التواصل الاجتماعي</li> <li>• الإنترنت الدلالي</li> </ul>
المتطلبات	معرفة أساسية بكيفية استخدام الكمبيوتر
دورة	التوثيق العلمي وتقنيات التحقق الحادمة للتراث الثقافي
المدة	٣٠ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعزيز تقنيات التوثيق المتقدمة في مصر</li> <li>• تدريب ونقل المعرفة والتقنيات اللازمة للتوثيق العلمي والتحليل إلى متاحف والمؤسسات التراثية، والمكتبات ودور المحفوظات من أجل إدخال وتطبيق هذه التقنيات بدقة في العمل اليومي.</li> <li>• تحسين المخرجات العلمية التي من شأنها أن تكون ذات تأثير إيجابي على جودة منهجيات التوثيق، والبحث العلمي، والمشاريع المستقبلية.</li> <li>• إثراء البحث العلمي في مجال التراث الثقافي.</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أمناء المتاحف، والمرممون، والعلماء العاملون في متاحف ودور المحفوظات والمكتبات الذين يتعاملون مع مجموعات من اللوحات والمخطوطات والقطع الأثرية وما إلى ذلك.</li> <li>• الطلاب والباحثون والمهنيون والمهتمون بالتراث</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في علم التراث (التعريفات والمفاهيم)</li> <li>• الرقمنة والتصوير العلمي</li> <li>• الطيف الكهرومغناطيسي والتكنولوجيا للتراث</li> <li>• التوثيق المتقدم وتقنيات التحقيق</li> <li>• دراسات الحالة الفعلية والعروض</li> <li>• المشاركة العامة</li> </ul>
المتطلبات	معرفة مسبقة بالتصوير الرقمي

دورة	
اختيار وتقييم تكنولوجيا نشر التراث	دورة
١٢ ساعة	المدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في نشر التراث</li> <li>تمكين صناع القرار من اختيار وتقييم التكنولوجيا والمناهج</li> </ul>	الأهداف
أمناء المتاحف وصناع القرار في المتاحف	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>مقدمة عن التكنولوجيا المختلفة لنشر التراث</li> <li>الأسئلة التي يجب أن تُسأل قبل اختيار تقنية المناسبة</li> <li>التحديات الشائعة</li> <li>تقييم التكنولوجيا</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات
دورة	
المتاحف الافتراضية	دورة
١٢ ساعة	المدة
فهم تعريف المتاحف الافتراضية وتكولوجياتها	الأهداف
أمناء المتاحف والعاملون بها	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعريف المتاحف الافتراضية</li> <li>موجز عن تكولوجيات المتاحف الافتراضية المختلفة</li> <li>أفضل الممارسات في المتاحف الافتراضية حول العالم</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات
دورة	
تطبيقات الواقع الافتراضي والواقع المدعم بالخيال في التراث	دورة
١٢ ساعة	المدة
مقدمة في الواقع المدعم بالخيال والواقع الافتراضي فيما يخص التراث	الأهداف
المهنيون في المتاحف	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعريفات والفوارق بين الواقع المدعم بالخيال والواقع الافتراضي</li> <li>تطبيقات الواقع المدعم بالخيال والواقع الافتراضي في التراث والمتاحف</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات

## مركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي

نشاط/ ورشة عمل	حل النزاعات
المدة	٣ أيام
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم مفهوم حل النزاعات مع التركيز على أسباب النزاع ونظريات النزاعات الشائعة</li> <li>• تقديم مفاهيم وتقنيات التحليل المعاصر للنزاعات</li> </ul>
الفئة المستهدفة	مفتوح للجمهور (٢٥-٣٠ مشاركاً)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المصطلحات والتعريفات الشائعة المستخدمة في مجال دراسات السلام والنزاعات</li> <li>• المفاهيم الأساسية وتقنيات تحليل وحل النزاعات المعاصرة مع التركيز على الدوافع والسياق</li> <li>• سيتم إشراك المشاركين في تقمص الأدوار حيث سيكونون قادرين على تجربة احتياجات ودوافع مختلف الفاعلين الرئيسيين في حالة نزاع. وسيتم أيضاً تقديمهم إلى أساليب التدخل الإبداعية وغير العنيفة لحل النزاعات.</li> <li>• ستعتمد ورشة العمل هذه أسلوب تدريس تفاعلياً، حيث ستشمل عملية التعلم العديد من الأدوات التفاعلية مثل مناقشات المجموعات، والتأملات، وتقمص الأدوار</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

نشاط/ ورشة عمل	حقوق الإنسان
المدة	٣ أيام
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم حقوق الإنسان ومصادرها الأساسية على المستوى الدولي والإقليمي والوطني</li> <li>• إلقاء الضوء على مدى حماية حقوق الإنسان التي توفرها المنظمات الدولية والإقليمية والهيئات القضائية</li> <li>• إظهار نطاق مفهوم العالمية في العالم المعاصر التعددي وجميع أشكال القيود التي قد تعرض عالمية حقوق الإنسان للخطر في الوقت الحاضر</li> </ul>
الفئة المستهدفة	مفتوح للجمهور (٢٥ ٣٠ مشاركاً)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن حقوق الإنسان</li> <li>• تاريخ حقوق الإنسان</li> <li>• القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني</li> <li>• الحماية الدولية لحقوق الإنسان</li> <li>• إطار الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والإقليمية الأخرى</li> <li>• نطاق الهيئات القضائية الدولية والإقليمية وغير القضائية</li> <li>• مفارقة التنوع العالمي في التنوع الثقافي في حقوق الإنسان</li> <li>• دراسة الحالة والنقاش</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ورشة عمل	الاتجار بالبشر
المدة	٣ أيام
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توفير المعرفة بالمعلومات والممارسة العملية لجمهور ومشاركين غير متخصصين عن نطاق الاتجار بالبشر</li> <li>• زيادة قدرة الأشخاص على فهم القضية ودعمها</li> <li>• استكشاف قدرات تعزيز العمل الوقائي ومواصلة تعزيز الوعي داخل المجتمع</li> </ul>
الفئة المستهدفة	مفتوح للجمهور (٣٠ ٣٥ مشاركاً)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لمحة عامة عن الاتجار بالبشر تغطي جميع عناصره ونطاقه</li> <li>• الاستجابة الدولية للاتجار بالبشر</li> <li>• نطاق الاتجار بالبشر في مصر</li> <li>• دراسات الحالة واستعراضات الخبراء</li> <li>• رحلة ميدانية اختيارية إلى مأوى للضحايا متاحة للمشاركين في ورشة العمل</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

نشاط/ ورشة عمل	التواصل اللاعنفي
المدة	٣ أيام
الأهداف	تقديم مفهوم التواصل اللاعنفي وعلاقته بمنع وحل النزاعات في المواقف اليومية
الفئة المستهدفة	مفتوح للجمهور (٢٥-٣٠ مشاركاً)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلُّم هدف التواصل اللاعنفي</li> <li>• تطوير لغة التعاطف</li> <li>• تغيير لغة العنف</li> <li>• التفرقة بين الملاحظات والتقييمات</li> <li>• تعلُّم كيفية تحديد احتياجاتنا والتدريب على كيفية تقديم الطلبات الواضحة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد



## مركز الدراسات البيئية

برنامج	رابطة شباب الصفوة الأفارقة
المدة	ساعتان لكل جلسة (كل يوم سبت، ٣، ٥، ٥ عصرًا)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير قنوات التواصل بين الطلاب الأفارقة ونظرائهم المصريين من خلال اجتماعات أسبوعية في مكتبة الإسكندرية</li> <li>• إنشاء نظام شبابي مصري إفريقي يمكن للشباب من خلاله تبادل المعارف والمهارات</li> <li>• بناء القدرات وتطوير المهارات المختلفة مثل مهارات العرض والتواصل والقيادة لدى الشباب الإفريقي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الأفارقة بجامعة الإسكندرية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عروض حول الدول التي ينتمي إليها الطلاب وتاريخها وثقافتها، والمواقع السياحية المختلفة بها</li> <li>• مناقشات حول مختلف المشكلات البيئية الإفريقية، مثل مشاكل المياه والطاقة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
ورشة عمل	ورشة عمل الكمبيوتر
المدة	٢٤ ساعة في المتوسط لكل دورة (٨ أسابيع في الصيف، تنتهي كل دورة خلال ٥ أيام، ما عدا الفوتوشوب وال فلاش اللذين يستغرقان ٧ أيام)
الأهداف	تطوير قدرات الطلاب الحاسوبية
الفئة المستهدفة	طلبة المدارس والجامعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مايكروسوفت أوفيس</li> <li>• فوتوشوب</li> <li>• سوني فيجاس</li> <li>• فلاش ميديا</li> <li>• تطبيقات جوجل</li> <li>• تصميم الويب</li> <li>• سويش ماكس</li> <li>• البحث العلمي على الإنترنت</li> </ul>
المتطلبات	مهارات كمبيوتر عامة

برنامج	رابطة شباب الصفوة
المدة	ساعتان لكل جلسة (كل يوم أحد، ٤، ٦، ٠٠، ٦ مساءً)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة الوعي البيئي لدى طلبة الجامعات</li> <li>• بناء قدرات الشباب وتنمية مهاراتهم ليأخذوا زمام المبادرة في تنمية مجتمعهم</li> <li>• تشجيع التفكير العلمي وإشراك الشباب في الأنشطة والبرامج المتعلقة بالبيئة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلبة الجامعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة الموضوعات البيئية والعلمية المختلفة: تغير المناخ، ارتفاع مستوى سطح البحر، الطاقة المتجددة، المياه، وإعادة تدوير النفايات</li> <li>• يقدم الطلاب عرضًا تقديميًا على برنامج باوربوينت، أو عرض فيلم، أو إعطاء عرض متعلق بالموضوع من خلال برنامج بريزي</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	الثنائيات الباعثة للضوء
المدة	٦ ساعات (يوم واحد)
الأهداف	تقليل استهلاك الكهرباء من خلال إنتاج مصابيح ثنائية باعثة للضوء
الفئة المستهدفة	طلبة الجامعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لماذا نستخدم مصابيح «ليد»</li> <li>• كيف تعمل الدائرة الكهربائية</li> <li>• كيفية إعداد مصابيح «ليد» من النفايات البلاستيكية</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	الإدارة البيئية الوقائية
المدة	١١ ساعة (١٤ جلسة في ٨ أسابيع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة الوعي البيئي</li> <li>• تعزيز مفهوم الإدارة البيئية الوقائية بين طلاب المدارس ومعلميهم</li> <li>• تدريس منهجيات التعامل مع المشاكل البيئية</li> <li>• تطوير مهارات العرض لدى الطلبة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلبة المدارس (١١ ١٦ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تنظيم الدورة بالتعاون مع وكيل وزارة التربية والتعليم بالإسكندرية</li> <li>• اتباع منهجية علمية لدراسة بعض المشكلات البيئية التي يختارها الطالب: تحديد المشكلة وقياس الأثار وتحديد المصادر واقتراح الحلول في نهاية المطاف</li> <li>• تعريف وتطبيق المفاهيم البيئية التالية: البيئة والتنوع البيولوجي والتفاعلات البيئية والتنمية المستدامة والإدارة البيئية الوقائية وتطبيقها في مجالات النقل والصناعة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
برنامج	برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل
المدة	ساعتان لكل جلسة (كل يوم سبت، ٥، ٧، ٠٠ مساءً)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة الوعي البيئي لدى طلبة المدارس، وبناء قدرات الشباب، وتنمية مهاراتهم ليأخذوا زمام المبادرة في تنمية مجتمعهم</li> <li>• تحسين مهارات التحدي والمنافسة، وبناء قدرات فريق العمل والقدرات القيادية لدى الطلبة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلبة المدارس (١٣ ١٧ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مناقشة الموضوعات البيئية والعلمية المختلفة: تغير المناخ، ارتفاع مستوى سطح البحر، الطاقة المتجددة، المياه، وإعادة تدوير النفايات</li> <li>• يقدم الطلاب عرضًا تقديميًا على برنامج باوربوينت، أو عرض فيلم، أو إعطاء عرض متعلق بالموضوع من خلال برنامج بريزي</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

## مركز الدراسات والبرامج الخاصة

دورة	الإسعافات الأولية وإدارة الطوارئ
المدة	٨ ساعات
الأهداف	توفير المهارات الأساسية للقيام بالإسعافات الأولية وإدارة الطوارئ
الفئة المستهدفة	مفتوحة للجمهور
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم الإسعافات الأولية وإجراءات إدارة الطوارئ</li> <li>• القيام بالتنفس الصناعي للمصابين الفاقدين للوعي</li> <li>• السيطرة على النزيف وإدارة الحالات الأخرى التي تهدد الحياة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
برنامج	أساسيات البحث من خلال برنامج الباحث الزائر
المدة	١٢ ١٨ ساعة
الأهداف	توفير المعرفة المتوسطة/ المتقدمة حول أساسيات البحث
الفئة المستهدفة	شباب الباحثين والخريجين الجدد وطلاب الجامعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنواع البحوث</li> <li>• منطق التفكير العلمي</li> <li>• تخطيط البحوث وإدارتها</li> <li>• الحصول على البيانات العلمية</li> <li>• التعامل مع حقوق الطبع والنشر/ حقوق الملكية الفكرية</li> <li>• كيفية كتابة المقترحات العلمية</li> <li>• كيفية نشر وترويج البحوث</li> </ul>
المتطلبات	المشاركة الحالية أو التخطيط للمشاركة في عملية بحثية
برنامج	برنامج التدريب الإرشادي للباحثين ما بعد الدكتوراه
المدة	٣ أيام
الأهداف	ضمان بناء قدرات الباحثين وتعزيز المهارات
الفئة المستهدفة	الباحثون ما قبل بعد الدكتوراه
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهارات بناء الفريق لقادة الفرق</li> <li>• إدارة البحوث</li> <li>• كتابة المقترحات ما بعد الدكتوراه</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

برنامج تدريب إرشادي للباحثين: نهج الممارسة	برنامج
٢١ ساعة	المدة
ضمان بناء القدرات البحثية وتعزيز المهارات	الأهداف
الباحثون ما بعد الدكتوراه	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاتصالات والتقنيات البلاغية</li> <li>• مهارات بناء الفريق لقادة الفرق</li> <li>• الإدارة الذاتية</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات
برنامج تدريب إرشادي للباحثين: المهارات الأساسية	برنامج
٢١ ساعة	المدة
ضمان بناء القدرات البحثية وتعزيز المهارات	الأهداف
طلبة الماجستير	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستشهاد بمصادر الويب 0,2</li> <li>• مصادر إلكترونية</li> <li>• مهارات بحث عبر الإنترنت متقدمة</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات
برنامج تدريب إرشادي للباحثين: الجزء الأول	برنامج
٢١ ساعة	المدة
ضمان بناء القدرات البحثية وتعزيز المهارات	الأهداف
طلبة الدكتوراه	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب على التطبيق</li> <li>• كتابة المقترحات</li> <li>• التفكير العلمي ومهارات النقاش لحل المشكلات</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات
برنامج تدريب إرشادي للباحثين: الجزء الثاني	برنامج
٢١ ساعة	المدة
ضمان بناء القدرات البحثية وتعزيز المهارات	الأهداف
طلبة الدكتوراه	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كيفية كتابة ورقة بحثية</li> <li>• كيفية تقديم بيانات علمية</li> <li>• الشبكات الدولية</li> </ul>	نظرة عامة
برنامج تدريب إرشادي للباحثين: الجزء الأول	المتطلبات

## مركز المخطوطات

دورة	تعريف التراث العربي: مقدمة عن ترجمة التراث العربي
المدة	٢٢ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	إنشاء ثقافة تراثية بين العاملين في مجال الترجمة وتطوير قدرة المترجم على فهم النصوص الدينية والفلسفية والأدبية بشكل دقيق
الفئة المستهدفة	طلاب أقسام اللغات من كليات الآداب والتربية والألسن، وكلية اللغات والترجمة، وكذلك المترجمون والمتخصصون في ترجمة النصوص التاريخية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لمحة تاريخية عن ترجمة النصوص التراثية</li> <li>• المخطوطات العربية (المفهوم والسمات العامة)</li> <li>• أدوات ترجمة النصوص التاريخية</li> <li>• تحرير المخطوطات العربية (السمات العامة وآليات التحرير)</li> <li>• مقدمة في علم المخطوطات</li> <li>• نشر وتنقيح النصوص المحررة</li> <li>• لغة التأليف التقني والعلمي وخصائصها</li> <li>• مصطلحات المخطوطات الفرنسية</li> </ul>
المتطلبات	الدراسة أو العمل في نفس المجال

دورة	فنون المخطوط الإسلامي
المدة	٢٥ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إلقاء الضوء على العوامل الفنية للمخطوطات الإسلامية</li> <li>• توضيح طرق صنع المخطوطات</li> <li>• تعريف النصوص التاريخية كمصادر تأريخ الخطوط الإسلامية عبر مختلف العصور</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<p>المهتمون بالخط وقضاياه، وخريجو كليتي الآثار والفنون الجميلة، ومفهرسو المخطوطات، والمتخصصون في مجال المخطوطات في المكتبات ومراكز المعلومات، وعلماء الآثار</p>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المخطوط الإسلامي (المفهوم والخصائص)</li> <li>• فنون المخطوطات الإسلامية (التاريخ والجغرافيا)</li> <li>• لغة المخطوط الإسلامي (المصطلحات)</li> <li>• الخطوط (بين الفن والوظيفة)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل العينات المكتوبة)</li> <li>• الزخرفة (بين الهندسة والطبيعة)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل عينات مزخرفة)</li> <li>• الصور والأشكال (أنواع ووظائف)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل عينات من الكتب عن الجغرافيا، عجائب، والعلوم)</li> <li>• فن التغليف (بين الشرق والغرب)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل عينات من مدارس مختلفة)</li> <li>• اللون والتذهيب (الأساليب والمؤثرات)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل العينات الملونة والمذهبة)</li> <li>• فن كتابة القرآن (حصري النصوص المقدسة)</li> <li>• التطبيق (تقديم وتحليل مجموعة متنوعة من نسخ القرآن الكريم)</li> <li>• فن المخطوطة (الأدوات والتقالييد)</li> <li>• التحرير الفني (علم التحرير النقدي للصورة)</li> </ul>
المتطلبات	الدراسة أو العمل في نفس المجال

الفهرسة للمتخصصين (المستوى التمهيدي)	دورة
٢١ ساعة (٥ أيام)	المدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد السمات العامة للمخطوط العربي والتمييز بينه وبين الطباعة الحجرية والنسخ طبق الأصل والكتاب المطبوع</li> <li>• التعرف على كيفية إعداد فهرسة موجزة ومؤشرية أولية للمخطوط العربي؛ بطاقة فهرسة تتضمن العناصر الأساسية للفهرسة</li> </ul>	الأهداف
الطلاب والباحثون وموظفو المكتبات ومراكز المعلومات الذين ليس لديهم دراية بالمخطوطات أو فهرسة المخطوطات أو علم المخطوطات، وكذلك الموظفون الجدد في مراكز التراث ومكتبات الخطوط	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• المفاهيم العامة: المخطوط العربي (مقدمة): المفهوم والسمات العامة</li> <li>• المفاهيم العامة: أهم المكتبات ومجموعات المخطوطات حول العالم، ومجموعات مكتبة الإسكندرية، والمواقع الإلكترونية والمعنية بالتراث</li> <li>• المفاهيم العامة: طرق المحافظة على المخطوطات ومواردها</li> <li>• أساليب الفهرسة والعناصر الرئيسية: تعريف الفهرسة وأنواعها المختلفة، والفرق بين فهرسة كتاب مطبوع ومخطوط</li> <li>• أساليب الفهرسة والعناصر الرئيسية: العناصر الرئيسية لفهرسة المخطوطات (عنوان المخطوط، المؤلف، تاريخ النشر، وما إلى ذلك)</li> <li>• طرق الفهرسة والعناصر الرئيسية: تقديم ومناقشة عينة بطاقة فهرسة (عملياً)</li> <li>• الفنون والوثائق المخطوطة: الفنون المخطوطة</li> <li>• الفنون والوثائق المخطوطة: مراجع ووثائق المخطوطات</li> <li>• الفنون والوثائق المخطوطة: ورشة عمل (فهرسة جزئية)</li> <li>• خطوط المخطوطة: تاريخ الكتابة وأنواع الخطوط</li> <li>• خطوط المخطوطة: التغليف وأنواعه</li> <li>• خطوط المخطوطة: ورشة عمل (فهرسة جزئية)</li> <li>• ورشة عمل (التدريب على فهرسة المخطوطات القصيرة)</li> </ul>	نظرة عامة
الدراسة أو العمل في نفس المجال	المتطلبات



دورة	الفهرسة للمتخصصين (المستوى المتوسط)
المدة	٢٢ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على السمات العامة للمخطوط العربي</li> <li>• التمييز بين أهم مجموعات المخطوطات حول العالم</li> <li>• التعرف على المشكلات الأكثر إلحاحًا التي تواجهها كتالوجات المخطوطات العربية وكيفية التغلب عليها</li> <li>• التعرف على أنماط الخطوط الرئيسية المستخدمة في كتابة المخطوطات العربية</li> <li>• التعرف على علم المخطوطات العربية، وكذلك مصدر النص، والمعلومات التوضيحية التي يقدمها حول الجوانب الهامة للنص</li> <li>• التعرف على كيفية إعداد الفهرسة الوصفية للمخطوطات العربية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<p>الطلاب والباحثون وموظفو المكتبات ومراكز المعلومات الذين لديهم معرفة أساسية في علم المخطوطات وفهرسة المخطوطات</p>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المدخلات الأولية: الفهرسة والعلوم ذات الصلة</li> <li>• المقدمة الأولية: تصنيف العلوم</li> <li>• المقدمة الأولية: أهم مجموعات المخطوطات حول العالم، ومجموعات مكتبة الإسكندرية وكتالوجاتها</li> <li>• أساليب وعناصر الفهرسة: أساليب الفهرسة (مختصرة، تحليلية، وصفية)</li> <li>• أساليب وعناصر الفهرسة: عناصر الفهرسة</li> <li>• أساليب وعناصر الفهرسة: موارد ومراجع توثيق المخطوطات</li> <li>• أساليب وعناصر الفهرسة: ورشة عمل (فهرسة جزئية)</li> <li>• الخط ومشاكل الفهرسة والوثائق: تاريخ نسخ المخطوطات</li> <li>• الخط ومشاكل الفهرسة والتوثيق: مشاكل الفهرسة والوثائق</li> <li>• الخط العربي ومشاكل الفهرسة والتوثيق: أنواع الخط العربي بالمخطوطات العربية</li> <li>• الخط ومشاكل الفهرسة والتوثيق: ورشة عمل (فهرسة جزئية)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: علم المخطوطات (السمات العامة)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: مصدر النص (الملكية، الأذونات، والترخيص)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: ورشة عمل</li> <li>• ورشة عمل (التدريب على الفهرسة الوصفية للمخطوطات)</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اجتياز المستوى التمهيدي لهذه الدورة، أو للمرشحين الذين سبق لهم دراسة فهرسة المخطوطات لدى مؤسسة متخصصة في المخطوطات وعلم المخطوطات</li> <li>• الدراسة أو العمل في نفس المجال</li> </ul>

دورة	الفهرسة للمتخصصين (المستوى المتقدم)
المدة	٢٥ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على السمات العامة للمخطوط العربي</li> <li>• التمييز بين أهم مجموعات المخطوطات حول العالم</li> <li>• التعرف بدقة على المشاكل الرئيسية التي يواجهها مفهرس المخطوطات العربية وكيفية التغلب عليها</li> <li>• التعرف على أنماط الخطوط الرئيسية المستخدمة في كتابة المخطوطات العربية</li> <li>• التعرف على علم المخطوطات العربية، وكذلك مصدر النص والمعلومات التوضيحية التي يقدمها بشأن الجوانب الهامة للنص</li> <li>• التعرف على العلاقات المتبادلة بين نصوص المخطوطات المختلفة</li> <li>• التعرف على كيفية إعداد الفهرسة الوصفية والمفصلة للمخطوطات العربية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<p>الطلاب والباحثون وموظفو المكتبات ومراكز المعلومات الذين لديهم معرفة أساسية في علم المخطوطات وفهرسة المخطوطات</p>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• طرق الفهرسة: فهرسة المخطوطات: مختصر، وصفي، وتحليلي (الجزء ١)</li> <li>• أساليب الفهرسة: فهرسة المخطوطات (الجزء ٢)</li> <li>• الخط والنصوص الترابطية: أنماط الخط العربي</li> <li>• العلاقات المتبادلة بين الخط والنص: العلاقات المتبادلة بين النصوص</li> <li>• العلاقات بين الخط والنص: علاقات موارد التوثيق والمراجع</li> <li>• الفهرسة ومشاكل التوثيق: فهرسة ومشاكل التوثيق</li> <li>• الفهرسة ومشاكل التوثيق: تاريخ ومشاكل النسخ</li> <li>• الفهرسة ومشاكل التوثيق: تصنيف المخطوطات ومشاكلها</li> <li>• الفهرسة ومشاكل التوثيق: ورشة عمل (فهرسة جزئية)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: علم المخطوطات (المفهوم والخصائص)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: عناصر علم المخطوطات العربية (الملزمة، والورق، والأحبار، وما إلى ذلك)</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص: ورشة عمل (الفهرسة الجزئية)</li> <li>• مركز مخطوطات مكتبة الإسكندرية وقواعد البيانات الإلكترونية</li> <li>• ورشة عمل (فهرسة كاملة "التدريب على الفهرسة التحليلية للمخطوطات")</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اجتياز المستوى المتوسط لهذه الدورة، أو للمرشحين الذين سبق لهم دراسة فهرسة المخطوطات لدى مؤسسة متخصصة في المخطوطات وعلم المخطوطات</li> <li>• الدراسة أو العمل في نفس المجال</li> </ul>

دورة	المخطوطات العربية والخط العربي
المدة	٢٠ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجابة عن عدة أسئلة، مثل: «ما هي المخطوطة؟» و«كيف ومتى وأين ظهر المخطوط؟»</li> <li>• التعرّف على السمات العامة للمخطوطات العربية وإيلاء الاهتمام بأساليب إنشاء كتاب مخطوطة في وقت معين وفي مكان محدود إلى حد ما</li> <li>• تعريف النصوص التاريخية كمصادر لتاريخ الخط الإسلامي في العصر المملوكي حتى ظهور المخطوطات العثمانية، مع ملاحظات على شكل ومحتوى الأخير، والتمييز بين المخطوط الأصلي والمطبوعات الحجرية، ونسخة الفاكس، والكتاب المطبوع</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<p>علماء الآثار وطلاب الجامعات (التاريخ، والفلسفة، واللغة العربية، وعلوم المكتبات والمعلومات)، والباحثون المبتدئون، والمحرورون الناقدون المبتدئون، والموظفون العاملون في سلطات الجمارك في المطارات والمرافئ</p>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في أنماط مختلفة من العربية والإسلامية</li> <li>• الخط والكتابات ومدارسها المختلفة</li> <li>• المخطوطات العربية (المفهوم والسمات العامة)</li> <li>• مجالات وطرق دراسة الخط والكتابات</li> <li>• الفهرسة المخطوطة وعناصرها الرئيسية</li> <li>• النصوص التاريخية كمصادر تأريخ الخط الإسلامي في العصر المملوكي: ابن الصايغ كنموذج</li> <li>• علم المخطوطات ومصدر النص</li> <li>• ورش عمل</li> <li>• المخطوطة العثمانية: ملاحظات على الشكل والمحتوى</li> <li>• تاريخ ازدواج الخط</li> <li>• أهم المكتبات والمخطوطات حول العالم ومجموعات مكتبة الإسكندرية</li> </ul>
المتطلبات	الدراسة أو العمل في نفس المجال

## مركز دراسات الخطوط

دورة	اللغة المصرية القديمة (المستوى الأول)
المدة	٢٤ ساعة (جلستان في الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على كيفية قراءة الأبجدية المصرية القديمة</li> <li>• التعرف على العلامات الانفرادية والثنائية والثلاثية</li> <li>• التعرف على ترتيب وتوجيه الكتابة المصرية القديمة، والمحددات، والمكملات الصوتية، وطرق مختلفة لكتابة نفس الكلمة</li> <li>• تعلم المفردات الأساسية، والأسماء الملكية، والمناصب، والصيغ، والأفعال</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الهواة والمتخصصون، والجامعيون، والمتخصصون في تاريخ الكتابة والمرشدون السياحيون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في اللغة المصرية القديمة الترجمة الحرفية</li> <li>• العلامات أحادية السكون - ترتيب العلامات</li> <li>• المحددات: المعنى، الإشارات، المفرد والجمع، واتجاهات الكتابة</li> <li>• الأسماء والصفات والعلامات مزدوجة السكون</li> <li>• علامات ثلاثية السكون، الإيديوجرام: الصوت، والمعنى، والعلامات</li> <li>• كتابة الجمع، وأسماء الملكية والعناوين، والألقاب الملكية</li> <li>• التأريخ، السلالات الملكية، والاختصارات</li> <li>• كتابات معينة أو غريبة، والعناوين، والصفات</li> <li>• صيغة التقديم، والجنسية، والآلهة الجنائزية المصرية</li> <li>• المصادر، والفعل</li> <li>• أشكال صيغة المصدر، وقراءة النصوص والخراطيش</li> <li>• عبادة أوزوريس في أبيدوس، وقراءة النصوص والخراطيش</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	اللغة المصرية القديمة (المستوى الثاني)
المدة	٢٤ ساعة (جلستان كل الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بشكل أفضل على اللغة القديمة</li> <li>• معرفة كيفية قراءة النصوص الأكثر تعقيدًا</li> <li>• تعلم أنواع مختلفة من الجمل اللفظية في الحاضر والماضي والمستقبل، بالإضافة إلى النفي، وكذلك الضمائر والصفات</li> <li>• تعلم كيفية قراءة المشاهد المحفورة على المقابر المصرية القديمة والمعابد</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<p>الهواة والمتخصصون، والجامعيون، والمتخصصون في تاريخ الكتابة والمرشدون السياحيون</p>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة، الماضي، الضمائر اللاحقة، والاستغناء عن أول ضمير شخصي "لاحقة"</li> <li>• الماضي النسبي، والأسماء ومصطلحات الملكية</li> <li>• الاستمرار، والنفي، والضمائر التابعة</li> <li>• المضارع، والصفات، والصفات المستخدمة كأسماء</li> <li>• النعوت الفعلية، النعوت الفعلية والصفات، والنعوت الفعلية والأسماء</li> <li>• النعوت الفعلية السلبية، والأشكال النسبية</li> <li>• المستقبل، النداء للحياة، وألقاب المملكة الوسطى</li> <li>• التمنيات والتوقعات والطلبات، والشكل المستقبلي</li> <li>• صيغة أبيدوس، والغرض، والسببية</li> <li>• النفي، أشكال المستقبل، والصفات</li> <li>• قراءة المشاهد والنصوص</li> </ul>
المتطلبات	اللغة المصرية القديمة (المستوى الأول)

	اللغة المصرية القديمة للمرشدين السياحيين	دورة
	٢٤ ساعة (جلستان كل أسبوع)	المدة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة كيفية قراءة الصيغ والنصوص المختلفة التي يمكن استخدامها أثناء الإرشاد السياحي</li> <li>• إعطاء مقدمة مفصلة عن محاولات فك رموز اللغة المصرية القديمة بدءًا بالجهود العربية حتى منهجية تشامبليون في فك حجر رشيد</li> <li>• معرفة كيفية قراءة أسماء الملوك، والألقاب الملكية، وألقاب النبلاء، والتأريخ، وتقديم الصيغ والنصوص التأسيسية للمعابد والمسلات</li> </ul>	الأهداف
	المرشدون السياحيون المحترفون والطلاب	الفئة المستهدفة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن محاولات فك رموز اللغة المصرية القديمة بدءًا من الجهود العربية حتى منهجية تشامبليون في فك حجر رشيد</li> <li>• الأسماء الملكية</li> <li>• الألقاب الملكية</li> <li>• ألقاب النبلاء</li> <li>• التأريخ</li> <li>• صيغة العرض</li> <li>• الصيغة الأساسية للمعابد والمسلات</li> <li>• النداء إلى الحياة</li> <li>• قراءة روائع من مختلف المتاحف والمقابر</li> <li>• قراءة المشاهد والأسماء والعناوين والنصوص</li> </ul>	نظرة عامة
	لا توجد	المتطلبات

دورة	الخط العربي
المدة	٢٤ ساعة (جلستان كل أسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استكشاف تطور النص العربي عبر أنواعه وأنماطه المختلفة</li> <li>• لمحة عن الحضارة الإسلامية التي ازدهر فيها الخط العربي</li> <li>• تقديم روائع الخط العربي والتعرف على العوامل الجمالية وخصائص الخط العربي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	المهواة والمتخصصون، والجامعيون، والمتخصصون في تاريخ الكتابة والمرشدون السياحيون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في الخط العربي</li> <li>• مقدمة لأهم الخطاطين العرب في الإسلام والعصر الحديث</li> <li>• دراسة أشكال الحروف العربية المختلفة في خط النسخ</li> <li>• التدريب على الكلمات والجمل في خط النسخ</li> <li>• دراسة أشكال الحروف العربية المختلفة في خط الرقعة</li> <li>• التدريب على الكلمات والجمل في خط الرقعة</li> <li>• ورشة عمل ودراسة بعض روائع الخط العربي</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	الخط النبطي
المدة	١٠ ساعات (٥ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليط الضوء على المنهج العلمي لدراسة مبادئ وأسس الخط النبطي واللغة النبطية</li> <li>• معرفة كيفية قراءة الأسماء، والألقاب، والأفعال</li> <li>• إلقاء نظرة على المعتقدات النبطية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الدراسات العليا والباحثون والمتخصصون، وأمناء المتاحف، وعلماء الآثار، والمتخصصون في تاريخ الكتابة
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• خلفية تاريخية عن النبطيين ودورهم السياسي والثقافي</li> <li>• الأبجدية النبطية</li> <li>• الأسماء</li> <li>• الأفعال</li> <li>• قراءة النصوص والمشاهد</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

البردي عبر العصور: مقدمة عن علم البرديات	دورة
٢٤ ساعة	المدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن علم البرديات وظهور مجموعات البرديات في المكتبات الدولية</li> <li>• تعلّم كيفية قراءة البرديات (باللغة العربية أو القبطية أو اليونانية)</li> <li>• التعامل مع البردي ثنائي اللغة</li> <li>• التعرف على روائع البرديات في جميع أنحاء العالم، ومبادئ وأساسيات نشر النصوص البردية</li> </ul>	الأهداف
الخرابون، والباحثون، والمتخصصون في تاريخ الكتابة وعلماء البردي	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في علم البرديات</li> <li>• ترميم البرديات: المواد والنصوص</li> <li>• مشروع بردي: أرشيف زينون في المتحف المصري بالقاهرة</li> <li>• مجموعات من البرديات في جميع أنحاء العالم</li> <li>• التعرف على البرديات العربية واليونانية</li> <li>• مشروع بردي يوناني: أرشيف زينون في المتحف المصري بالقاهرة</li> <li>• علم الجغرافيا العربية</li> <li>• ارفع صوتك: التعدد اللغوي في البرديات</li> <li>• تحرير البرديات: القواعد</li> <li>• زيارة المكتبة وأرشيف البحوث في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية</li> <li>• جلسة القراءة الأولى: البرديات الأدبية (أدوات البحث والتطبيقات). الحقيقة في التفاصيل: الاختلافات الجغرافية في الإيجارات اليونانية</li> <li>• جلسة القراءة الثانية: تأسيس التراث الفاطمي</li> <li>• الفيوم: عينات من أرشيف بانوبيفام. النصوص اليونانية من العربية</li> <li>• جلسة القراءة الثالثة: أصوات من الماضي: بردي رسائي</li> <li>• مشروع البرديات: أرشيف زينون في المتحف المصري بالقاهرة</li> <li>• جلسة القراءة الرابعة: الوثائق القانونية (أدوات البحث والتطبيقات)</li> <li>• الفتح العربي: قبل وبعد</li> </ul>	نظرة عامة
لا توجد	المتطلبات



دورة	منهج البحث في دراسة النقوش والكتابات المصرية القديمة
المدة	٢٤ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة كيفية إضافة المراجع، استخدام الاختصارات وغيرها من مبادئ النشر في المجالات العلمية الدولية</li> <li>• تعلّم كيفية استخدام النقوش كطريقة للتأريخ في مجال تاريخ الفن</li> <li>• تقديم منهجية استخدام النقوش غير المنشورة منذ اكتشافاتها حتى نشرها علمياً</li> <li>• ممارسة قراءة ودراسة النصوص المصرية القديمة وفقاً للمناهج العلمية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الدراسات العليا والباحثون والمتخصصون في تاريخ الكتابة
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• منهجية البحث في علم المصريات على شبكة الإنترنت: النصوص المصرية القديمة كنموذج</li> <li>• منهجية البحث في تاريخ النقوش المصرية القديمة</li> <li>• النصوص المصرية القديمة: مجلة أبجديات كنموذج ومبادئها التوجيهية</li> <li>• قراءة النص الهيراتيكي</li> <li>• إعداد ملصق علمي للنص المصري القديم</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	دراسة الخط العربي من خلال المخطوطات
المدة	١٥ ساعة (جلسات في ٤ أيام وورشة عمل ليوم واحد)
الأهداف	التعريف بالنصوص المختلفة المستخدمة في المخطوطات التي تساعد في تأريخ الروائع
الفئة المستهدفة	طلاب الدراسات العليا والباحثون وعلماء الآثار وهواة الخط والفض العربي، والمتخصصون في تاريخ الكتابة والمرشدون السياحيون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النصوص القرآنية والمخطوطات الأولى</li> <li>• تدريس الكتابة وذكر فنون الخطوط المختلفة</li> <li>• أدوات الكتابة، وأقلام ومخطوطات مختلفة، ودراسة مخطوطة محمد بن الحسن الطيبي بعنوان "محاسن كتابات الكتاب"</li> <li>• دراسة المواصفات الرئيسية للكتابات الستة المختلفة والتعرف عليها من المخطوطات المختلفة</li> <li>• ورشة عمل عملية</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقلام رصاص</li> <li>• أقلام الخط العربي</li> <li>• مسطرة</li> <li>• مِدْحاة</li> </ul>



# قطاع المشروعات والخدمات المركزية

المشروعات الخاصة - فرع القاهرة/ بيت السناري

دورة	الفسيفساء
المدة	٢٤ ساعة (٨ جلسات/ مرتين في الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"><li>إحياء الفنون التقليدية ونشرها بين الشباب والكبار</li><li>تعلم المهارات الأساسية للفن</li></ul>
الفئة المستهدفة	المراهقون والبالغون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>المهارات الأساسية لفن الفسيفساء</li><li>سوف يقوم المدربون بصنع تصميم خاص بهم</li><li>اختيار مواد الفسيفساء</li><li>استخدام أداة الفسيفساء الكلاسيكية</li><li>إنجاز مشروع الفسيفساء مع تقنيات الحقن بالإسمنت</li></ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	الفخار
المدة	٤٥ دقيقة
الأهداف	معرفة كيفية إنشاء أشكال ونماذج مختلفة من الطين والفخار
الفئة المستهدفة	الأطفال والكبار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>ورشة العمل تغطي أساسيات العمل مع الطين بواسطة تقنية اللف. تتمثل تقنية اللف في الضغط بالأصابع أو أداة على حدٍ سواء في الداخل والخارج لخلق ملمس مختلف.</li><li>ستكون جميع المشاريع عملية ومناسبة لكافة الأعمار.</li></ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	الطباعة
المدة	١٦ ساعة (٨ جلسات/ مرتين في الأسبوع)
الأهداف	السماح للشباب بالتعبير عن أنفسهم بطريقة فنية
الفئة المستهدفة	المراهقون والبالغون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>أربعة أنواع تقليدية للطباعة: طباعة الربط والصيغ، طباعة النصوص، طباعة الشاشة الحريرية، واستنسل الطباعة، ونقل الرسوم المطبوعة</li><li>فن الطباعة على الورق أو الألياف</li></ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	الترميم
المدة	٢٤ ساعة (٨ جلسات/ مرتين في الأسبوع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلّم المهارات الأساسية ومبادئ الترميم</li> <li>• التعرف على فن وعلم الترميم</li> <li>• التعرف على الاتفاقيات والمؤسسات العلمية الدولية التي تنظم عملية الترميم</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مرممو الآثار</li> <li>• مفتشو الآثار</li> <li>• طلاب علم الآثار</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الجوانب النظرية والعملية لعلم الترميم</li> <li>• مهارات الحفظ مع البحث والتحليل العلمي</li> <li>• تحديد الأهمية الاجتماعية والتاريخية للأثر، وكشف والحفاظ على مظهره الأصيل</li> <li>• أنواع الترميم</li> <li>• أنواع المواد المستخدمة في الترميم</li> <li>• أساليب وتقنيات الترميم</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	فن الرسم بالملح
المدة	٤٥ دقيقة
الأهداف	تجربة نوع جديد من الرسم
الفئة المستهدفة	الأطفال والكبار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعتمد بشكل أساسي على ملح البحر والألوان المائية</li> <li>• ستكون جميع المشاريع عملية ومناسبة لكافة الأعمار</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

# قطاع التواصل الثقافي

## مركز الفنون

قسم مدرسة الفنون

نشاط / ورشة عمل	التحريك
المدة	٥ أيام خلال الصيف وإجازة نصف العام
الأهداف	نشر أساسيات التحريك باستخدام تقنيات الطين والتوقف عن الحركة لإنتاج الأفلام الصغيرة
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"><li>الأطفال والشباب (٨-١٨ سنة)</li><li>الأطفال والشباب من المحرومين</li></ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>تقنية الطين</li><li>تقنية الرسوم المتحركة</li><li>إيقاف الحركة</li></ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	البالیه
المدة	٢٤ ساعة (جلسات أسبوعية لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"><li>تطوير وتشجيع مواهب الأطفال والطاقة الإبداعية لديهم من خلال ممارسة أشكال مختلفة من الفنون</li><li>رفع الوعي الفني لدى الأطفال</li><li>إطلاق العنان لخيال الأطفال</li><li>تطوير أساس فني قوي، مع التأكيد على المحافظة على التنسيق السليم، والقوة، والأذن الموسيقية</li></ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال (٥-١٤ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>مصطلحات الباليه</li><li>أسماء ملحنين موسيقيين الباليه الكلاسيكية</li><li>قصص الباليه الشهيرة</li><li>تدرس في مجموعات مكونة من ١٥ شخصاً</li></ul>
المتطلبات	اجتياز الاختبار

دورة	كورال الأطفال
المدة	١٨ ساعة (أسبوعياً لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير وتشجيع مواهب الأطفال والطاقة الإبداعية لديهم من خلال ممارسة أشكال مختلفة من الفنون</li> <li>• رفع الوعي الفني لدى الأطفال</li> <li>• إطلاق العنان لخيال الأطفال</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال (٨-١٤ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أساسيات الغناء الغربي وكيفية تطوير الأصوات وفقاً لذلك</li> <li>• كيفية تنسيق أصوات الغناء مع الأدوات الكلاسيكية في مجموعة</li> <li>• تدرس في مجموعة مكونة من ١٠٠ شخص</li> </ul>
المتطلبات	اجتياز الاختبار
دورة	الرسم
المدة	١٨ ساعة (أسبوعياً لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيز الإبداع لدى الأطفال</li> <li>• تشجيع الأطفال على تصميم قطع فنية خاصة بهم باستخدام أدوات ومواد مختلفة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال (٥-١٦ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جميع الأسس الفنية التي تصاحب الرسم:</li> <li>• الأبعاد</li> <li>• التقنيات (الرسم والتلوين)</li> <li>• تشجيع العمل الجماعي والإبداع</li> </ul>
المتطلبات	اجتياز الاختبار
نشاط/ محاضرة	التذوق الموسيقي
المدة	٣٠ ساعة (مرتين في الشهر)
الأهداف	نشر الوعي والتذوق الفني
الفئة المستهدفة	الجمهور العام
نظرة عامة	تقدم هذه السلسلة من المحاضرات كيفية الاستماع واستيعاب أنواع الموسيقى المختلفة
المتطلبات	لا توجد

دورة	آلات موسيقية (البيانو، الجيتار، الطبول، الفلوت)
المدة	١٠ ساعات (جلسة أسبوعية لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير وتشجيع مواهب الأطفال والطاقة الإبداعية لديهم من خلال ممارسة أشكال مختلفة من الفنون</li> <li>• رفع الوعي الفني لدى الأطفال</li> <li>• إطلاق العنان لخيال الأطفال</li> <li>• التدرب، والقراءة، والأداء على الآلات الموسيقية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	دورة فردية للأطفال والكبار. يتم تطبيق منهج المدارس الملكية الموسيقية.
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأطفال بعمر ست سنوات أو أكثر</li> <li>• النشء والكبار</li> </ul>
المتطلبات	اجتياز الاختبار
دورة	الغناء الشرقي
المدة	١٠ ساعات (جلسة أسبوعية لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير وتشجيع مواهب الأطفال والطاقة الإبداعية لديهم من خلال ممارسة أشكال مختلفة من الفنون</li> <li>• رفع الوعي الفني لدى الأطفال</li> <li>• إطلاق العنان لخيال الأطفال</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ سنوات أو أكثر</li> <li>• الشباب والكبار</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دورة فردية</li> <li>• أساسيات الغناء الشرقي وكيفية تطوير الأصوات وفقًا لذلك</li> <li>• كيفية تنسيق الأصوات مع الأدوات الشرقية</li> </ul>
المتطلبات	اجتياز الاختبار
دورة	الفنون التشكيلية
المدة	٦-١ أيام في الأسبوع خلال الصيف وإجازة منتصف العام
الأهداف	نشر أساسيات الفنون التشكيلية وأهمية التذوق الفني
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأطفال والشباب (٦-١٨ سنة)</li> <li>• الأطفال والشباب من الطبقات الفقيرة</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم المشاركون كيفية التعامل مع أنواع مختلفة من المواد وتقنيات لإنشاء أنواع مختلفة من الأعمال الفنية.</li> <li>• تشمل الأنشطة الفنون والحرف اليدوية، والطباعة، والتصوير الفوتوغرافي، وإعادة التدوير، والفسيخاء، والشعر، وأكثر من ذلك.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	دورة سوزوكي لتدريس الكمان
المدة	١٨ ساعة (جلسة أسبوعية لمدة ثلاثة أشهر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير وتشجيع مواهب الأطفال والطاقة الإبداعية لديهم من خلال ممارسة أشكال مختلفة من الفنون</li> <li>• رفع الوعي الفني لدى الأطفال</li> <li>• إطلاق العنان لخيال الأطفال</li> <li>• التجربة والتجارب مع الكمان، واللعب عليه</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال (٥-١٣ سنة)
نظرة عامة	تطبق الدورة الأسلوب الياباني في تعلّم كيفية العزف على الكمان دون قراءة النوتة للأطفال يتم تدريسه في مجموعة من ١٥ شخصاً
المتطلبات	اجتياز الاختبار
نشاط/ ورشة عمل	ورشة عمل المسرح
المدة	٧-٢١ يوماً
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الأطفال أساسيات المسرح</li> <li>• اختيار المواهب لورش الإنتاج المسرحي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأطفال والنشء (٦-١٨ سنة)</li> <li>• الأطفال والشباب من المحرومين</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الألعاب المسرحية (الأولى)</li> <li>• دمي الظل (الثانية)</li> <li>• المسرح الأسود (متقدمة)</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد



## مركز الأنشطة الفرنكوفونية

نشاط/ ورشة عمل	ست مهام لإيجاد عمل
المدة	١٥ ساعة/ الأسبوع (مرتين في السنة خلال إجازتي نصف العام والصيف)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مساعدة طلاب الفرنكوفونية والخريجين في العثور على وظائف مناسبة مطابقة لقدراتهم. معرفة مجموعة من المهارات المهنية، فضلاً عن عدة مهارات لإجراء المقابلات</li> <li>• معرفة كيفية إعداد السيرة الذاتية ورسائل التحفيز</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الجامعة والخريجون الجدد
نظرة عامة	<p>في خمس جلسات، سيتعلم المتدربون ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتشاف قدرات المرء</li> <li>• اكتشاف والتعرف على وظيفة معينة</li> <li>• البحث عن عروض عمل</li> <li>• كتابة السيرة الذاتية، كتابة رسائل التحفيز</li> <li>• التحضير لمقابلات العمل</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ورشة عمل	ملتقى الباحثين
المدة	ساعتان في الشهر
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دعوة الباحثين الفرنكوفونيين المقيمين في مصر لتقديم أبحاثهم (الماجستير أو الدكتوراه) في مجالات مختلفة (الأدب والقانون والأعمال والطب والزراعة وغيرها)</li> <li>• تشجيع الجيل الجديد على البدء في أبحاثهم</li> <li>• دعوة الجمهور إلى تحسين قيمة البحث</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الباحثون
نظرة عامة	يشترك الباحثون تجربتهم مع الجمهور من جانبيين: الموضوع المتخصص لبحثه، وتقنيات ومشاكل البحث بشكل عام.
المتطلبات	الباحثون الفرنكوفونيون الذين يعدون أطروحة الماجستير، أو سبق أن قدموها

نشاط/ ورشة عمل	إنشاء ومشاركة على شبكة الانترنت
المدة	١٥ ساعة/ الأسبوع (مرتين في السنة خلال إجازتي نصف العام والضيف)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعليم الطلاب والمعلمين الفرنكوفونيين التكنولوجيا الجديدة في التعليم</li> <li>• تسهيل التواصل بين المدرب والطلاب من خلال مجموعة من تطبيقات الويب والبرامج</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب والمعلمون الفرنكوفونيون
نظرة عامة	تقديم مجموعة من التطبيقات والبرامج على شبكة الإنترنت، مثل الفيسبوك، وتويتر، ورسائل البريد الإلكتروني، ويوتيوب، ومحرك جوجل، وبريزي...
المتطلبات	الوثائق المطلوبة
برنامج	تدريب الطلبة الفرنكوفونيين من الجامعات المصرية
المدة	٤٠ ساعة/ الأسبوع (ست مرات في السنة: برنامجي تدريب خلال إجازة منتصف العام الجامعية، وأربعة برامج خلال الإجازة الصيفية)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء شبكة محلية من الطلاب الفرنكوفونيين في مصر</li> <li>• تعريف الطالب على البكالوريوس وخدمات مشروع سفارات المعرفة</li> <li>• تشجيع الطلاب من جميع أنحاء مصر على التواصل والعمل معاً من أجل مشروعاتهم النهائية</li> <li>• تحسين مستوى اللغة الفرنسية لدى المشاركين</li> <li>• تعزيز الثقة بالنفس وروح المبادرة لدى الطلاب</li> <li>• إثراء وجهات النظر الثقافية والفكرية لدى الطلاب</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الناطقون بالفرنسية في السنة الثانية والثالثة، وأساتذة الجامعات المصرية (باستثناء الإسكندرية والقاهرة). ويتم اختيار الطلاب من قبل أساتذتهم، في حين يتم اختيار الأساتذة من قبل عميد الكلية ورئيس الجامعة.
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب لمدة خمسة أيام كاملة لطلاب أقسام اللغة الفرنسية في الجامعات المصرية (يستهدف التدريب الجامعات المحلية)</li> <li>• ويتضمن البرنامج: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ورش عمل للكتابة، والترجمة والصوتيات باللغة الفرنسية،</li> <li>- زيارات لمتاحف ومعارض مكتبة الإسكندرية مع مرشد يتحدث عن تاريخ المكتبة ودورها في خدمة العالم كله.</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	ترشيح الجامعة

نشاط/ ورشة عمل	فلنتحدث الفرنسية سوياً: من أجل اكتشاف متاحف مكتبة الإسكندرية
المدة	ست ساعات/ مرتين في الأسبوع (خلال إجازة الصيف)
الأهداف	عرض متاحف مكتبة الإسكندرية: الآثار، والسادات، والمخطوطات وعالم شادي عبد السلام للطلاب الفرنكوفونيين مع مرشد يتحدث باللغة الفرنسية التعرف على التصوير الفني في المتاحف
الفئة المستهدفة	الطلاب الفرنكوفونيين (٨-١٥ سنة)
نظرة عامة	وتغطي ورشة العمل النقاط التالية بالفرنسية: <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو أمين المتحف؟</li> <li>• كيفية التقاط صور بطريقة احترافية</li> <li>• القطع الأثرية في متحف الآثار ونبذة عن التاريخ اليوناني والروماني</li> <li>• المعروضات في متحف السادات ونبذة عن الرئيس الراحل السادات</li> <li>• القطع الأثرية في متحف المخطوطات ونبذة مختصرة عن المخطوطات القديمة</li> <li>• التحف والمعروضات في عالم شادي عبد متحف السلام، ونبذة مختصرة عن المخرج الراحل شادي عبد السلام</li> <li>• اختيار وتقييم الصور التي التقطها المشاركون خلال زيارتهم</li> <li>• في نهاية ورشة العمل، ينظم مركز الأنشطة الفرنكوفونية معرضاً لأفضل ثلاث صور من كل طالب، إلى أن يتم اختيار ستة فائزين من قبل هيئة محلفين محترفة</li> </ul>
المتطلبات	الوثائق المطلوبة
نشاط/ ورشة عمل	فلنتحدث الفرنسية سوياً: قافلة الكلمات العشرة
المدة	ساعتان/ ورشة عمل (خمس ورش عمل)
الأهداف	اكتشاف أصل الكلمات الفرنسية المستخدمة في البلدان الفرنسية المختلفة ومعانيها زيادة مستوى الخيال والإبداع من قدرات المتدربين اللغوية
الفئة المستهدفة	الطلاب الناطقون بالفرنسية
نظرة عامة	هذه السلسلة من ورش العمل تركز على تحيل معنى الكلمات الفرنسية العشرة التي تعلنها سنوياً المنظمة الدولية للفرنكوفونية بطريقة إبداعية.
المتطلبات	الوثائق المطلوبة

نشاط/ ورشة عمل	
فلنتحدث الفرنسية سوياً: من المخطوطات إلى الوثائق الرقمية	المدة
١٦ ساعة (أربع جلسات في الشهر)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة اللغة الفرنسية</li> <li>• الحصول على المفردات الفرنسية الجديدة المستخدمة في حفظ المخطوطات والحفاظ عليها وفي عملية الرقمنة</li> </ul>	الأهداف
الطلبة الفرنسيون (المرحلة التمهيدية)	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لمحة عامة عن تطور من المخطوطة إلى الوثائق الرقمية، من أوراق البردي إلى الطباعة</li> <li>• المخطوطات العربية العلمية (الطب والمخطوطات المزخرفة، والخط العربي) <ul style="list-style-type: none"> <li>- الدورة ١: تاريخ البرديات</li> <li>- الدورة ٢: مخطوطات من العلماء العرب</li> <li>- الدورة ٣: المخطوطات المستنيرة</li> <li>- الدورة ٤: لمحة عن الخط العربي</li> </ul> </li> <li>• سيعمل المشاركون يدوياً على إنشاء مفكرة</li> <li>• يصنع المشاركون إطاراً للصور بالورق</li> <li>• تم تنظيم هذه الورشة بالتعاون مع متحف المخطوطات بمكتبة الإسكندرية</li> </ul>	نظرة عامة
الوثائق المطلوبة	المتطلبات
نشاط/ ورشة عمل	
ورشة عمل الترجمة (العربية - الفرنسية)	المدة
١٥ ساعة/ الأسبوع (مرتين في الأسبوع خلال إجازتي نصف العام والصيف)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحسين تقنية الترجمة (الفرنسية-العربية والعربية-الفرنسية) في المجالات المختلفة (الأدبية والاقتصادية والعلمية والقانونية، وأكثر من ذلك)</li> <li>• تعليم منهجية وتقنية الترجمة</li> <li>• تحسين مستوى اللغة الفرنسية لدى المشاركين</li> </ul>	الأهداف
طلبة الجامعات والمدارس الفرنسية	الفئة المستهدفة
مقدمة عن مختلف المصطلحات في مختلف المجالات واعتماد المصطلحات المختلفة أدوات الترجمة	نظرة عامة
ترجمة نصوص مختارة	المتطلبات

## متحف المخطوطات

## الحفظ والترميم

برنامج	برنامج تدريب متخصص
المدة	٤-٤ أسابيع، أو بحسب متطلبات التدريب
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المساعدة في التحضير لمشروع ترميم معين</li> <li>• المساعدة في خطة لإنشاء مختبر ترميم مواز</li> </ul>
الفئة المستهدفة	العاملون في مجال الترميم وأمناء المكتبات وأمناء المتاحف، والعاملون لدى المؤسسات التي ترغب في امتلاك أو الحفاظ على مجموعاتها النادرة
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصمم التدريب المتخصص لتلبية احتياجات المرشحين/ المؤسسات</li> <li>• التدريب العملي، والتدريب المهني، وورش العمل</li> <li>• يتم عقد البرنامج إما في مختبر الحفظ بمتحف المخطوطات، أو في مقر المؤسسة</li> <li>• الطالبة إذ هناك صعوبات مثل تحريك المقتنيات النادرة</li> </ul>
المتطلبات	خطاب توصية من المؤسسات
دورة	حفظ المخطوطات والكتب النادرة (المستوى 1)
المدة	٣٥ ساعة (٧ أيام، ٥ ساعات في اليوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المقارنة ومعرفة الفارق الرئيسي بين الكتب والمخطوطات</li> <li>• إعطاء مقدمة عن حفظ المجموعات، ومفاهيم وحالات الحفظ، وهيكلة الكتاب، وتاريخ تجليد الكتب</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الجامعات، والمهنيون الميدانيون، وأصحاب المجموعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقدم الدورة تقنيات بسيطة من الفحص الفني للمقتنيات النادرة الورقية: عوامل التدهور ونهج الحفظ</li> <li>• تغطي الدورة الموضوعات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة لرعاية المجموعات</li> <li>- هيكل وتشريح الكتاب</li> <li>- الفرق بين الكتب والمخطوطات</li> <li>- تاريخ تجليد الكتب</li> <li>- مفاهيم الحفظ والحالات</li> <li>- العوامل الأساسية لتدهور الورق ونهج الحفظ</li> <li>- متطلبات تجليد الكتب وحفظها من أجل إنشاء بيئة عمل مناسبة للحفظ</li> <li>- أنواع أساسية من الخياطة</li> <li>- إعداد الأسلاك للخياطة للقيام بتجليد الكتب</li> <li>- تشذيب الحواف وإعداد العمود في تجليد الكتب</li> <li>- قياسات كتلة الكتاب لتجليد الكتب</li> <li>- أغطية الكتب للتجليد</li> <li>- ورق الغلاف لتجليد الكتب</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	هوية الطالب أو رسالة توصية من قبل مؤسسة للمهنيين، أو إثبات امتلاك مجموعات خاصة

دورة	حفظ المخطوطات والكتب النادرة (المستوى 2)
المدة	٨٨ ساعة (١٦ يوماً، ٥ ساعات ونصف في اليوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معرفة المزيد عن أحدث أساليب الحفظ، وكيفية التعامل مع الحالات الصعبة، وكيفية الإبلاغ وتحليل الكتب النادرة وعوامل ضرر المخطوطة</li> <li>• اكتساب التدريب العملي على تقنيات التجليد التاريخية والفرق الرئيسي بين الكتب والمخطوطات</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب الجامعات، والمهنيون الميدانيون، وأصحاب المجموعات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم الحفظ والترميم</li> <li>• تقنيات الحياطة (الجزء ٢)</li> <li>• أدوات وآلات الحفظ (الجزء ٢)</li> <li>• هيكل المخطوطات الإسلامية</li> <li>• طرق توثيق المجلدات</li> <li>• كتابة التقييم</li> <li>• تاريخ تجليد الكتب</li> <li>• مصطلحات التجليد</li> <li>• تقنية التجليد</li> <li>• الربط الغربي</li> <li>• تطبيق أساليب الحفظ وترميم الكتب النادرة</li> <li>• التجليد الإسلامي</li> <li>• الربط الإسلامي</li> <li>• الحفظ الوقائي والتعامل مع التجليد</li> <li>• صندوق مخصص للحفظ</li> <li>• رقابة الجودة</li> </ul>
المتطلبات	هوية الطالب أو رسالة توصية من قبل مؤسسة للمهنيين أو إثبات امتلاك مجموعات خاصة
برنامج	برنامج البحث والدراسات العليا
المدة	أسبوعان
الأهداف	فهم المهارات التقنية للمساعدة في بحوث الحفظ على أنواع مختلفة من الأغراض الورقية
الفئة المستهدفة	الباحثون، والطلاب في عامهم الأخير، وطلاب الدراسات العليا
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسس الأخلاقية لأبحاث الحفظ والترميم</li> <li>• الخدمات والمشاورات الخاصة بأوراق البحث أو مشاريع التخرج، بالتنسيق مع المعهد الذي ينتمي إليه المشارك</li> <li>• المشاورات الأكاديمية للأطروحات حول الترميم والحفظ</li> <li>• جلسات عملية (يتم التعامل مع الجهد العملي من خلال مختبر الترميم، الذي يمنح تقريراً مصدقاً لجميع عمليات الترميم/ الحفظ)</li> </ul>
المتطلبات	رسالة توصية من المؤسسة التعليمية التي يتبع لها الباحث

دورة/ نشاط	العمل التطوعي
المدة	٦-٣ أشهر
الأهداف	تطوير المهارات الشخصية والمهنية للأشخاص الذين يخططون للعمل والاحتراف في مجال الحفظ
الفئة المستهدفة	طلاب الدراسات العليا وذوو الخبرة في مشاريع الحفظ
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العمل مع خبراء الحفظ على المشاريع الفعلية ومع الأغراض النادرة، اتباعًا لنفس الإجراءات والأخلاقيات</li> <li>• المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بالحفظ</li> <li>• حضور أي ورشة عمل أو نشاط تدريبي ينفذ في مختبر الترميم بمكتبة الإسكندرية</li> <li>• سوف يحصل المشاركون على شهادة في نهاية عملهم.</li> </ul>
المتطلبات	البكالوريوس في الفنون الجميلة، أو الآثار، أو ترميم النصب التذكارية
دورة	خبراء الحفظ الشباب
المدة	إجازة شتاء/ صيف/ منتصف العام
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة معرفة الشباب حول فن وتاريخ الكتابة</li> <li>• صقل مهارات النشء في مجال الحفظ</li> <li>• التدريب على الحفظ للتأهل للمشاركة في الأنشطة الفنية في المكتبة</li> <li>• تعلّم كيفية رعاية الكتب المدرسية</li> <li>• رفع مستوى الوعي بأهمية التراث التاريخي والثقافي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب المدارس، والمشاركون في مكتبة النشء والمكتبة الفرنكوفونية بمكتبة الإسكندرية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الفن وتاريخ الكتابة</li> <li>• الطباعة والتجليد على مر العصور</li> <li>• كيفية العناية بالكتب المدرسية</li> </ul>
المتطلبات	حضور دورة "فلنتحدث الفرنسية سوياً: من المخطوطات إلى الوثائق الرقمية" التي نظمها مركز الأنشطة الفرنكوفونية

## الحفظ والضبط البيئي

دورة	التحقيق الكيميائي والبيولوجي ومعالجة المواد التاريخية
المدة	٢٠ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	التعريف بأساسيات الحفظ الوقائي للمتاحف ومفهوم ترميم الصب الورقي والألياف
الفئة المستهدفة	الخريجون أو طلبة الدراسات العليا الذين يدرسون في مجالات العلوم والفنون أو علم الآثار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>تتكون هذه الدورة من المحاضرات والدروس. وهي تغطي ١٣ موضوعًا من خلال جميع عمليات المعالجة الكيميائية والبيولوجية والتحقيق في مجموعات المتحف:</li> <li>حماية المواد المحفوظة وتدهور العلاج</li> <li>التدهور الذاتي للمحفوظات المطبوعة في منتصف القرن التاسع عشر</li> <li>جودة الهواء في الداخل</li> <li>الأحبار التاريخية</li> <li>التدهور البيولوجي للمحفوظات</li> <li>أساسيات صب الورق</li> <li>تحليل البقع الدقيقة والكيميائية</li> <li>الأصباغ المقدمة في المواد الأرشيفية</li> <li>تطبيق صفة "كاره أو صاّد الماء" على المواد الأرشيفية</li> <li>الثغرات في المواد التاريخية</li> <li>تصنيع الألياف والورق</li> <li>رؤية للغسيل والتبييض</li> <li>إدارة الآفات في المواد التاريخية</li> <li>مظاهر داخلية وخارجية لتدهور مختلف الأجسام التاريخية المختلفة</li> <li>دروس عملية في التحقيق الكيميائي والبيولوجي</li> <li>دروس المعالجة الكيميائية والبيولوجية العملية</li> <li>دروس الضبط البيئي والسيطرة على الجهاز والتطبيق</li> <li>البرنامج التعليمي لتقنية الصب الورق</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	المعالجة الكيميائية والحفاظ على المواد التاريخية
المدة	٤٠ ساعة (٩ أيام)
الأهداف	تقديم مفهوم تطبيقات الحفظ الوقائية للمتاحف وإجراءات صب الورق والألياف
الفئة المستهدفة	الخريجون أو طلبة الدراسات العليا الذين يدرسون في مجالات العلوم والفنون أو علم الآثار



- تتكون هذه الدورة من محاضرات وجلسات عملية، ودروس.
- وهي تغطي ٢٠ موضوعًا يخص جميع العمليات الكيميائية والبيولوجية، والتحقيقية، ومعالجة الأغراض التاريخية:
- حماية المواد المحفوظة ومعالجة حالات التدهور
- التدهور الذاتي للمحفوظات المطبوعة في منتصف القرن التاسع عشر
- جودة الهواء في الداخل
- الأحبار التاريخية
- التدهور البيولوجي للمحفوظات
- تحليل البقع الدقيقة والكيميائية
- الأصباغ في المواد الأرشيفية
- تطبيق المواد المضادة للماء في المواد الأرشيفية
- الفغرات في المواد التاريخية
- تصنيع الألياف والورق
- نظرة عن الغسيل والتبييض
- إدارة الآفات في المواد التاريخية
- مفهوم الحفظ الوقائي
- درجة حرارة المتحف، والرطوبة النسبية، والضوء
- جودة الهواء في الأماكن المغلقة داخل المتحف
- انتشار الميكروبات
- إدارة المتحف المتكاملة للآفات
- العناية بأغراض المتحف والتعامل معها
- التخطيط للكوارث
- المظاهر الداخلية والخارجية المختلفة لتدهور الأغراض التاريخية
- دروس عملية في التحقيق الكيميائي والبيولوجي
- دروس في المعالجة الكيميائية والبيولوجية العملية
- دروس الضبط البيئي والسيطرة وتطبيقها
- دروس تقنيات صب الورق
- سير العمل في المختبر وإظهار أنشطة الحفظ الوقائي مقابل أنشطة معالجة الحفظ
- رصد عرض المعدات الرصد البيئي لمناطق التخزين والمعارض - تسجيل ومراجعة بيانات الرصد - العمل مع هلام السيليكا
- عرض المعدات - تشخيص العدوى الفطرية - الرصد الميكروبي - تقنيات الميكروبيولوجية المعقدة - علاج الغرض المصاب والتنظيف
- تشخيص تفشي الآفات علاج التجميد للكائنات الموبوءة - تنظيف مخلفات الآفات
- تخزين المواد وزيارة منطقة المعرض
- التعامل مع الأجسام الرطبة وقوائم تقييم المخاطر

نظرة عامة

لا توجد

المتطلبات

دورة	تصنيع الألياف
المدة	٩ ساعات (٤ أيام)
الأهداف	إعطاء معلومات موجزة عن الحفاظ على الورق من خلال التعلُّم عن صناعة الورق على مر العصور، وأفضل الطرق والمواد المستخدمة في الحفظ
الفئة المستهدفة	طلاب الدراسات العليا في مجال ترميم الورق
نظرة عامة	المواد المستخدمة في الحفظ والتأثير على الورق تاريخ صناعة الورق - تاريخ النشر - أنواع الأحبار المستخدمة في الكتب المطبوعة المعالجة الكيميائية للكتب وأساليب المخطوطات تاريخ صناعة الورق اليدوي على مر العصور تاريخ صناعة الورق اليابانية تقنيات الحفاظ على الورق اليابانية المعالجة الآلية ومعالجة المواد الألياف والطرق تكرير الورق تعزير الورق بالأنسجة والضغط فصل الورق
المتطلبات	لا توجد
دورة	أساسيات المعالجة الكيميائية للمواد التاريخية
المدة	٩ ساعات (٣ أيام)
الأهداف	التعريف بالأشكال الرئيسية لتدهور الأرشيف (المخطوطات والكتب النادرة والخرائط، وما إلى ذلك) والأساليب الأساسية لتحديد ومعالجة التدهور
الفئة المستهدفة	أمناء المتاحف والمكتبات
نظرة عامة	تتكون الدورة من ست جلسات، بما في ذلك العروض والزيارات. تغطي الجلسات الموضوعات الخاصة بعمليات المعالجة الكيميائية والبيولوجية لمجموعات المتاحف: تدهور مواد المحفوظات وحفظها التدهور الذاتي للمحفوظات المطبوعة في منتصف القرن التاسع عشر جودة الهواء في الداخل الأحبار التاريخية التدهور البيولوجي للمحفوظات تصنيع الألياف من أجل الحفاظ على الورق أشكال التدهور المختلفة (الكيميائية والبيولوجية) طرق العلاج المختلفة
المتطلبات	لا توجد

دورة	الحفظ الوقائي في المتاحف
المدة	١٦ ساعة (٥ أيام)
الأهداف	التعريف بالفلسفة الكامنة وراء الحفظ الوقائي وتطبيقه من خلال الجمع بين النظرية والتطبيق
الفئة المستهدفة	الطلاب والمتخصصون والمهنيون وأمناء المكتبات والمتاحف
نظرة عامة	<p>أسس الحفاظ الوقائي</p> <p>درجة حرارة المتحف، والرطوبة النسبية، والضوء</p> <p>جودة الهواء في الأماكن المغلقة في المتحف</p> <p>انتشار الميكروبات</p> <p>إدارة المتحف المتكاملة للآفات</p> <p>العناية بأغراض المتحف والتعامل معها</p> <p>التخطيط للكوارث</p> <p>مفهوم التدهور</p> <p>مكافحة إدارة الآفات</p> <p>العلاج الميكروبيولوجي</p> <p>سير العمل في المختبر وبيان أنشطة الحفظ الوقائي مقابل أنشطة معالجة الحفظ</p> <p>رصد عرض الأدوات - الرصد البيئي لمناطق التخزين والمعارض - تسجيل وتنقيح</p> <p>بيانات الرصد - العمل مع هلام السيليكا</p> <p>عرض المعدات - تشخيص العدوى الفطرية - الرصد الميكروبي - تقنيات التعقيم</p> <p>الميكروبيولوجية - علاج وتنظيف الأجسام المصابة</p> <p>تشخيص تفشي الآفات - علاج تجميد الكائنات المصابة - تنظيف مخلفات الآفات</p> <p>تخزين المواد وزيارة منطقة المعرض</p> <p>التعامل مع الأجسام الرطبة وقوائم تقييم المخاطر</p>
المتطلبات	لا توجد

دورة	تدريب الطلاب الصغار
المدة	١٠ ساعات (يومان)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة معرفة الأطفال بالورق وصناعته وتراثه وحضارته</li> <li>• زيادة الوعي والإبداع من خلال ستة برامج تهدف إلى إعطاء الأطفال تجربة في التراث الأرشيفي</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب المدارس والأطفال
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صناعة الورق: تاريخ صناعة الورق وإعادة تدوير الورق وتصنيعه</li> <li>• صنع البردي: ورق البردي القديم وصنع البردي واستخدامه</li> <li>• إضاءة المخطوطة: الإضاءة القديمة</li> <li>• المخطوطات والتلوين على قماش مع تقنيات التوضيح</li> <li>• ورق رخامي: تقنية المحاضرة (إبرو أرت) في تركيا، سوميناغاشي في اليابان، الفن القديم للرخام الياباني، كيفية الرسم على المياه، والرخام الأوروبي في عصور مختلفة، وصنع ورقة الرخام والفن، والرسم على المياه والطباعة</li> <li>• كسوة الكعبة: التقنية الإسلامية، وكيفية صنع كسوة الكعبة، وصنع نموذج صغير من كسوة الكعبة</li> <li>• نقش النحاس: النقوش المعدنية على الكتب النادرة وتصنيع النقوش النحاسية والطوابع</li> <li>• يمكن تنظيم الدورة في مقر مكتبة الإسكندرية أو في المدارس</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

## مركز القبة السماوية العلمي

دورة	أساسيات علم الفلك والملاحة من خلال ديجيستار القبة السماوية
المدة	حسب الطلب
الأهداف	توفير المعرفة بمفاهيم علم الفلك من خلال التكنولوجيا التفاعلية
الفئة المستهدفة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفتوحة لمن لديهم اهتمام بعلم الفلك</li> <li>• طلاب الدراسات البحرية أو الهندسة</li> </ul>
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نظرة عامة على ديجيستار</li> <li>• البرمجيات والمرافق</li> <li>• مفاهيم علم الفلك</li> <li>• أساسيات الملاحة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	صيانة وتشغيل نظام التشغيل
المدة	حسب الطلب
الأهداف	تعزيز الخبرة التقنية من الفنيين العاملين في القباب السماوية
الفئة المستهدفة	مشغلو القبة السماوية والفنيون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هذه دورة متقدمة عن نظام تشغيل وبرمجة وصيانة ديجيستار القبة السماوية</li> <li>• تغطي الدورة الموضوعات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نظرة عامة على ديجيستار</li> <li>- البرمجيات والمرافق</li> <li>- مقدمة عن واجهة المستخدم الرسومية</li> <li>- استخدام مكتبة ديجيستار</li> <li>- ٤ أوامر ديجيستار</li> <li>- التلاعب الأساسي بالأغراض</li> <li>- العلاقات بين الوالد/ الطفل</li> <li>- العمل على مشهد</li> <li>- الصور والفيديو والصوت</li> <li>- الطبقات والسمات المشتركة</li> <li>- أجهزة العرض والأجهزة الطرفية</li> <li>- البرامج النصية والمرافق</li> <li>• الموارد والمساعدة</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	الفنيون الذين لديهم معرفة أساسية بتشغيل الأجهزة السمعية والبصرية

دورة	تدريب الرسوم المتحركة العلمية
المدة	٣٠ ساعة (٦ ساعات/ يوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلّم كيفية توصيل العلم بطريقة مثيرة للاهتمام ومسلية لمختلف المشاركين بغض النظر عن الخلفية التعليمية</li> <li>• بناء صلات قوية بين المؤسسات العلمية (المتاحف ومراكز البحوث والجامعات) والجمهور من خلال مصممي الرسوم المتحركة المؤهلين</li> <li>• تطوير واختبار منهجيات الرسوم المتحركة للحوار العلمي/ المجتمعي الأكثر فعالية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	تم تصميم هذا البرنامج لأي شخص مهتم بمجال الاتصالات العلمية بغض النظر عن الخلفية التعليمية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقنيات التدريس في إعداد وهيكلة وتصميم وتنفيذ برامج الأنشطة العلمية</li> <li>• توفير الأدوات والتقنيات لتصميم وتنفيذ الأنشطة المتكاملة</li> <li>• توفير الموارد للبحث عن أفكار مبتكرة مناسبة لكل فئة عمرية،</li> <li>• تعليم مصممي الرسوم المتحركة كيفية توصيل العلوم بطريقة مثيرة للاهتمام ومسلية</li> <li>• قد يقوم مركز القبة السماوية العلمي بالتدريب في أماكن المؤسسات الأخرى بناءً على المتطلبات والميزانية</li> <li>• يجب ألا يتجاوز عدد المتدربين ٢٠، ولا يقل عن ١٥</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	تدريب المعلمين - الرسوم المتحركة العلمية
المدة	٣٠ ساعة (٦ ساعات / اليوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف المعلمين بنهج التدريس القائم على التحقيق عن طريق التدريب العملي على الأنشطة وتعليم العلوم التفاعلية في الفصول الدراسية</li> <li>• لفت انتباه الطالب وزيادة اهتمامه بالعلم</li> <li>• استبدال منهجية التدريس التقليدية من خلال أنشطة إبداعية ومثيرة للاهتمام من أجل تبسيط العلوم</li> <li>• جعل العلم أكثر جاذبية لكل من المعلمين والطلاب</li> <li>• تشجيع الطلاب على متابعة دراستهم في العلوم</li> </ul>
الفئة المستهدفة	مدرسين المواد العلمية في المراحل الابتدائية والإعدادية
نظرة عامة	<p>تعليم المعلم الرسوم المتحركة العلمية هي تجربة مغيرة للحياة المهنية. وهو بالطبع يوفر ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن مصمي الرسوم المتحركة العلمية والرسوم المتحركة العلمية، والمنهجيات التجريبية والعلمية</li> <li>• البدء في برنامج علمي تربيوي وأنشطة علمية أخرى</li> <li>• منهجية إعداد الميزانية ونظام التخزين</li> <li>• "كيفية تحريك العلوم" هو الموضوع الرئيسي للتدريب. مركز القبة السماوية العلمي يلبي ويطور المحتوى العلمي بحيث يناسب احتياجات المعلمين من مختلف الدرجات التعليمية وفقاً لتجربتهم العملية.</li> <li>• نهج التدريس التفاعلي الجديد الذي أدخل في هذا التدريب يساعد المعلمين في الانتقال من منهجية التدريس التقليدية القائمة على عرض المعرفة العلمية البحتة إلى الأنشطة الإبداعية لتبسيط العلم.</li> <li>• يقوم مركز علوم القبة السماوية العلمي بتدريب المعلمين في المركز أو في مقر مؤسستك.</li> <li>• يجب ألا يتجاوز عدد المتدربين ٢٠، ولا يقل عن ١٥.</li> </ul>
المتطلبات	خلفية علمية، مدرس مواد علمية





# تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

قسم تشغيل عمليات الرقمنة

دورة	رقمنة النصوص العربية (المستوى الأول)
المدة	١٥ ساعة (٣ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"><li>التعريف بالتقنيات المختلفة المطبقة في مشاريع رقمنة الإنتاج الضخمة، مع التركيز على ما يتعلق بالنص العربي</li><li>الحصول على المعرفة حول مواصفات الصورة الرقمية، والتقاط الصور، وتقنيات التلاعب بالصورة، بالإضافة إلى التقنيات المطبقة لإعداد النص العربي للتعرف الضوئي على الرموز</li><li>كيفية إنشاء مرفق رقمنة و/أو مشروع رقمنة يتضمن مواد عربية</li></ul>
الفئة المستهدفة	المتخصصون، المشرفون، ومديرو المشاريع العاملون في مشاريع الرقمنة العربية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>مقدمة عن الصور الرقمية</li><li>التقاط الصور الرقمية</li><li>التلاعب بالصورة الرقمية للنص العربي</li><li>مقدمة إلى التعرف الضوئي على الحروف (باستخدام فينريدر)</li><li>تدريب عملي على التعرف الضوئي على الحروف باستخدام فينريدر</li><li>التعرف الضوئي على الحروف للنص العربي (باستخدام قارئ تلقائي)</li><li>العمل على رقمنة النص العربي (جميع المراحل)</li></ul>
المتطلبات	يفضل بعض الخبرة في الجرافيك

دورة	رقمنة النصوص العربية (المستوى الثاني)
المدة	١٥ ساعة (٣ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على تقنية التعرف الضوئي على الحروف، مع التركيز بشكل خاص على ما يخص النص العربي وضمان الجودة في مشاريع الرقمنة</li> <li>• اكتساب المعرفة والممارسة فيما يخص تقنيات التعرف الضوئي على الحروف المختلفة مع دراسات النصوص المختلفة</li> <li>• استعراض أفضل الممارسات في مكتبة الإسكندرية في إدارة معايير الجودة والكفاءة وقياسها والحفاظ عليها داخل مرافق الرقمنة</li> <li>• التعرف على كيفية توسيع أنشطة الرقمنة الإنتاجية عن طريق أتمتة استخراج النص العربي وإضافة قيمة إلى المشاريع الإلكترونية من خلال إتاحة المحتوى المنشور في شكل نص قابل للبحث</li> </ul>
الفئة المستهدفة	المتخصصون، المشرفون، ومدبرو المشاريع العاملون في مشاريع الرقمنة العربية
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف الضوئي على الحروف في النص العربي (باستخدام)</li> <li>• التدريب العملي على التعرف الضوئي على الحروف في النص العربي (باستخدام)</li> <li>• استخدام سكانفيكس</li> <li>• التعرف الضوئي على الحروف في النص العربي باستخدام القارئ الآلي</li> <li>• إنشاء الخط العربي</li> <li>• الممارسة على إنشاء الخط العربي</li> <li>• إدارة جودة عمليات الرقمنة</li> <li>• رقابة الجودة</li> <li>• التدريب على سير العمل بالكامل</li> </ul>
المتطلبات	يفضل بعض الخبرة في الجرافيك

# قطاع المكتبات

## المجموعات والخدمات العامة

برنامج	القراءة الكبرى في مكتبة الإسكندرية
المدة	١٢ أسبوعًا، كل صيف (مايو أكتوبر)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"><li>• نشر فكرة القراءة الترفيهية</li><li>• إدخال ثقافات مختلفة للقراء</li><li>• تشجيع التفاعل بين محبي الأدب والفنون البصرية وفنون الأداء</li><li>• إلهام الإبداع</li><li>• دمج الصم والبكم في المجتمع</li></ul>
الفئة المستهدفة	الشباب (١٦-٣٠ سنة)، ومع ذلك جميع الفئات العمرية مرحب بها بما في ذلك الصم أو ضعاف السمع.
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>• هذا هو برنامج الصيف السنوي للقراء الكبار في المكتبة والأماكن الأخرى.</li><li>• ويشمل البرنامج تنظيم مختلف الأنشطة حول رواية واحدة، مثل:</li><li>• ورشة عمل درامية لمدة ثلاثة أشهر: يتم اختيار المشاركين بناءً على كتابة مقال والاختبار. وتنتج ورشة العمل أداء في الحفل الختامي</li><li>• ورشة عمل إبداعية للصم وضعاف السمع</li><li>• مناقشة الكتاب</li><li>• التصوير</li><li>• مسابقات فنية</li><li>• الحفل الختامي الذي يتم فيه منح الفائزين في المسابقة جوائز وتقديم العرض المسرحي</li></ul>
المتطلبات	لا توجد
برنامج	نادي الكتاب
المدة	ساعتان في الجلسة
الأهداف	تشجيع القراءة والتفاعل بين زوار مكتبة الإسكندرية
الفئة المستهدفة	الجمهور (١٦ سنة فما فوق)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يصوت أعضاء نادي الكتاب على كتاب جديد من مجموعة مكتبة الإسكندرية.</li><li>• يتم التصويت عن طريق مكتب الاستعلامات الرئيسي أو صفحة خدمات المكتبات بمكتبة الإسكندرية.</li><li>• يتم الإعلان عن الكتاب الفائز في بداية كل شهر.</li><li>• يعقد اجتماع نادي الكتاب في يوم الخميس الأخير من كل شهر.</li></ul>
المتطلبات	عضوية المكتبة

برنامج	نادي السينما مكتبة الفنون والوسائط المتعددة
المدة	مرة في الشهر (الخميس)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء منتدى لاستكشاف جوانب مختلفة من ثقافات العالم المتنوعة</li> <li>• تعريف الجمهور بمختلف المجتمعات والأفكار والقضايا العالمية</li> <li>• التعريف بالموارد السمعية والبصرية بالمكتبة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الكبار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامج لعرض الأفلام على مدار السنة</li> <li>• موضوع مختلف كل شهر، ويتم اختيار الأفلام وفقاً لذلك.</li> <li>• يسبق العرض دائماً عرض لمحاضرة عامة عن الفيلم فيما يتعلق بالخلفيات الثقافية والتاريخية والاجتماعية والفنية اللازمة لفهم القصة بطريقة مثيرة للاهتمام.</li> <li>• يتم الإعلان عن طريق المصقات الإبداعية التي تقدم موضوعاً كل شهر.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ورشة عمل	نشاط الشهر
المدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض كتب لمدة أسبوع إلى أسبوعين</li> <li>• فعالية مفتوحة للجمهور لمدة يوم واحد</li> </ul>
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الترويج للمجموعات وموارد مكتبة الإسكندرية</li> <li>• نشر الوعي الثقافي لدى زوار المكتبة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور (١٦ سنة فما فوق)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تنظيم نشاط شهري لتغطية موضوع محدد.</li> <li>• قد يأتي النشاط في شكل محاضرة أو عرض أفلام أو مؤتمر ليوم واحد أو ورشة عمل و/ أو التحدث من قبل متحدث محترم: فنان أو أستاذ جامعي أو قائد في مجال معين.</li> <li>• عرض الكتب هو جزء من كل نشاط. يتم تجميع أهم موارد مكتبة الإسكندرية وعرضها على طوابق مختلفة من مكتبة الإسكندرية: يتم عرض «موضوع الشهر» لمجموعة التاريخ، على سبيل المثال، في الطابق الأول العلوي (١)، في حين إن «موضوع الشهر» لمجموعة العلوم يعرض في الطابق الأول السفلي (١).</li> <li>• يجب التسجيل المسبق لورش العمل بسبب العدد المحدود</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

نشاط	نادي سينما علوم الأعصاب
المدة	-
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سد الفجوة بين مجتمعات الفن والعلوم</li> <li>• تغيير الطريقة التي ينظر بها الجمهور إلى الأفلام المتعلقة بعلم الأعصاب</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الكبار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تستضيف مكتبة الإسكندرية أعضاء نادي الإسكندرية لسينما علوم الأعصاب لعرض فيلم تم اختياره مسبقاً ويرتبط دائماً بعلم الأعصاب.</li> <li>• يرافق العرض عرض تقديمي لخبير في الموضوع، وعادة ما يكون أستاذاً جامعياً في نفس المجال.</li> <li>• يدخل المشاركون في نقاش جماعي لتحليل الفيلم وموضوعاته.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ورشة عمل	قراءات شعرية ومسرحية
المدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ٢٤ ساعة</li> <li>• ثلاث جلسات، فبراير إبريل</li> <li>• أربع جلسات، أكتوبر ديسمبر (بالإضافة إلى جلسة إضافية للقراءة الشعرية باللغة الإنجليزية في سبتمبر)</li> <li>• التواريخ:</li> <li>- يوم الثلاثاء الثالث في الشهر: قراءة شعرية باللغة الإنجليزية</li> <li>- يوم الأربعاء الثاني من الشهر: قراءة مسرحية باللغة الإنجليزية</li> <li>- يوم الأربعاء الرابع من الشهر: قراءة مسرحية باللغة العربية</li> </ul>
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الترويج لفكرة القراءة الترفيهية</li> <li>• ترويج مجموعات مكتبة الإسكندرية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور (١٦ سنة فما فوق)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم إجراء جلسات قراءة جماعية باللغتين العربية والإنجليزية شهرياً</li> <li>• في دورة القراءة للمسرحية، توزع الأدوار بين المشاركين الذين يقرأون بصوت عالٍ.</li> <li>• في جلسة القراءة الشعرية، يتم عرض الشاعر من قبل مدير الجلسة ثم قراءة القصيدة من قبل المشاركين</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

نشاط/ ورشة عمل	نماذج محاكاة
المدة	٢-٤ شهور
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعزيز مجموعات مكتبة الإسكندرية</li> <li>• خلق الوعي لدى منظمات الإيداع، والوكالات الدولية والحكومية</li> <li>• إدخال الشباب إلى المجتمع المدني وكيفية المشاركة في العمل المدني، مع الحصول على التعليم السياسي</li> <li>• تطوير مهارات المشاركين الشخصية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الشباب (١٦-٣٠ سنة)
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هو نشاط من الشباب وإلى الشباب يديره أعضاء مبادرة شباب معينة (خطوة لفوق، دليل).</li> <li>• يتم تنفيذ بعض النماذج بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة/ الاتحاد الأوروبي لمحاكاة أجهزتها المختلفة والهيئات المتعددة الأطراف الأخرى حيث يعمل الطلاب على تطوير وممارسة المهارات في مجال البحث، والتنظيم والكتابة والمناقشة والتفاوض والتعاون والتسوية.</li> <li>• يتضمن المحتوى الأكاديمي للنموذج عدة موضوعات ذات صلة بالهيئة التي يتم محاكاتها، مثل التحول الديمقراطي، وأساسيات الاقتصاد، والسياسة، والقانون الدولي.</li> <li>• يتم تحقيق الأهداف المذكورة أعلاه من خلال عدة ورش عمل من قبل المدرسين الخاصين عن التفكير النقدي والمهارات البحثية ومهارات الاتصال والعرض، ومهارات العمل الجماعي، ومهارات التفاوض، والوسائل الدبلوماسية، وتخطيط العمل، ووسائل نقل المعرفة.</li> <li>• في نهاية حلقات العمل هذه، يكتسب المندوبون المعارف والمهارات اللازمة للمحاكاة. على سبيل المثال لا الحصر: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نماذج محاكاة:</li> <li>- نموذج الأمم المتحدة في الإسكندرية (٢٠٠٧-٢٠١٢)</li> <li>- نموذج الاتحاد الأوروبي في الإسكندرية (٢٠١٠-٢٠١٥)</li> <li>- نموذج الكونجرس الأمريكي (٢٠١٣)</li> <li>- نماذج محاكاة وحدة العلوم الاجتماعية</li> </ul> </li> <li>• محاكاة سوق الأسهم ٢٠١٥</li> <li>• يمكن للمرشحين التقدم كمنظمين أو مشاركين، ويتم اختيار المرشحين النهائيين عند إجراء المقابلات.</li> </ul>
المتطلبات	اجتياز المقابلة

نشاط	حكاية غنوة مكتبة الفنون والوسائط المتعددة
المدة	مرة كل شهرين
الأهداف	إثراء تجربة الموسيقى داخل مجتمعنا
الفئة المستهدفة	الكبار
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعقد النشاط كل شهرين للحدوث عن مُعَنَّ معين أو أغنية محددة</li> <li>• يتم إعداد عرض تقديمي في جو ودي</li> <li>• يحصل الحضور على خلفية نظرية تليها التطبيقات التجريبية، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمتع بالأغاني المختلفة المتعلقة بالموضوع</li> <li>- الاستماع إلى تسجيل صوتي للمغني المختار</li> <li>- مشاهدة فيديو موسيقي لأغنية</li> <li>- الاستماع إلى مقابلة مسجلة مع المطرب</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

### التطوير، والبحوث، والتكنولوجيا

برنامج	البرنامج الثقافي بمشروع الإسكندرية (محاضرات)
المدة	٣-٢ ساعات (مرة في الشهر)
الأهداف	رفع مستوى الوعي العام حول تراث الإسكندرية القديمة، ومكتبتها القديمة، وعلماء الإسكندرية القدماء، وأي موضوعات ذات صلة.
الفئة المستهدفة	الجمهور، وبخاصة الطلاب والمتخصصون في المجالات ذات الصلة
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتكون البرنامج من سلسلة من المحاضرات التي قدمها مجموعة من الأساتذة البارزين المتخصصين في مجال علم الآثار والدراسات الكلاسيكية.</li> <li>• يغطي البرنامج مجموعة غنية من الموضوعات عن التراث الإسكندراني القديم منذ بداية تاريخه حتى الفتح العربي مع التركيز بشكل خاص على العصر الهلنستي والروماني والبيزنطي.</li> <li>• موضوعات المحاضرات تختلف بين التاريخ، وتاريخ العلم، وتاريخ الفن، والأدب، والدين، والفن، وعلم الآثار، وأكثر من ذلك.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

برنامج	البرنامج الثقافي بمشروع الإسكندرية (ورش عمل)
المدة	٢٠ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليط الضوء على الدور الهام لعلماء الآثار</li> <li>• التعرف على علم الآثار وكيفية خدمته للبحث التاريخي</li> <li>• تعميق التقدير لتراث الإسكندرية</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور والطلبة على وجه الخصوص
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تنظيم البرنامج بالتعاون مع إدارة الآثار في الإسكندرية وإدارة الآثار الغارقة.</li> <li>• يقوم مشروع الإسكندرية بتنظيم ورش عمل حول كيفية التنقيب عن الآثار تحت الأرض وتحت الماء.</li> <li>• بالإضافة إلى التدريب العملي، يقوم أخصائيو من قسم الآثار في الإسكندرية وإدارة الآثار الغارقة بعدة جلسات حول الحفريات الأثرية، وطبيعة المواقع الأثرية، وتوثيق الاكتشافات الأثرية، والمنشورات العلمية.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد



## التواصل والشبكات المعرفية

## الخدمات التعليمية

دورة	الإعداد الببليوجرافي
المدة	١٢ ساعة (٦ جلسات)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلّم الإعداد الببليوجرافي</li> <li>• دعم الباحثين وطلاب الدراسات العليا</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور، وبخاصة الطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإعداد الببليوجرافي هو فعل الاقتباس أو الاستشهاد بمقطع من كتاب أو مقالة أو موقع على شبكة الإنترنت، وما إلى ذلك، أو من شخص آخر، بكلماته الخاصة.</li> <li>• ويتمثل هذا الاستشهاد في شكل إدخال ببليوغرافي في نهاية الكتابات الأكاديمية. وتغطي الدورة الموضوعات التالية:</li> <li>• أسلوب الاقتباس بمكتبة الإسكندرية</li> <li>• كيفية الاستشهاد بالكتب الإنجليزية</li> <li>• كيفية الاستشهاد بالمقالات</li> <li>• موارد الويب</li> <li>• المواد السمعية والبصرية</li> <li>• ملاحظات</li> <li>• ورشة عمل</li> </ul>
المتطلبات	مهارات الحاسوب
دورة	مهارات الكمبيوتر للمبتدئين
المدة	٨ ساعات (٤ جلسات)
الأهداف	معرفة المبادئ الأساسية لاستخدام الكمبيوتر
الفئة المستهدفة	الجمهور والطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تغطي الدورة ما يلي:</li> <li>• أساسيات تكنولوجيا المعلومات ونظام التشغيل ويندوز</li> <li>• استخدام لوحة المفاتيح الرئيسية واستخدام الماوس</li> <li>• مهارات معالجة الكلمات الأساسية، مثل إدخال النص، والتنسيق، والتحرير، والقص، والنسخ واللصق، والتحقق الإملائي، ضبط الهامش، واختصارات لوحة المفاتيح، والطباعة</li> <li>• إكسيل وباوربوينت</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	موارد إلكترونية (مستوى متقدم)
المدة	١٤ ساعة (٧ جلسات)
الأهداف	التعرّف على الأنواع المختلفة من الموارد والخدمات الإلكترونية المتاحة بمكتبة الإسكندرية
الفئة المستهدفة	الجمهور، وبخاصة الطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<p>إلكترونيًا، توفر المكتبة الوصول إلى مجموعة واسعة من المجالات الإلكترونية، والكتب الإلكترونية، والرسائل الإلكترونية، والأطروحات، التي تغطي مجموعة واسعة من التخصصات والمجالات. وتشمل هذه الدورة المكثفة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن سكوبوس Scopus</li> <li>• إيسكوهوست EBSCOhost</li> <li>• إصدارات معهد الهندسة الإلكترونية والكهربائية IEEE</li> <li>• إبراري Ebrary وبريتاننيكا Britannica</li> <li>• ScienceDirect</li> <li>• JSTOR و SpringerLink</li> <li>• PQDT وجنرال وان فايل General OneFile</li> <li>• ميديكال</li> </ul>
المتطلبات	مهارات الكمبيوتر
برنامج	برنامج التواصل الخارجي للطلبة والأكاديميين
المدة	يعتمد على الاحتياجات المحددة
الأهداف	إطلاع الطلاب والأكاديميين على مدى فعالية المكتبة في دعم احتياجاتهم اليومية من المعرفة، وكيف يمكن أن يؤدي الوصول الفعال للمعلومات إلى تحسين احتياجاتهم الأكاديمية والتعليمية والسماح لهم بالحصول على أبحاث ذات جودة عالية.
الفئة المستهدفة	الطلاب والأكاديميون
نظرة عامة	<p>يتم تخصيص البرنامج وفقًا لاحتياجات المستخدمين، ومع ذلك، فإنه يغطي الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بمكتبة الإسكندرية وكتالوج المكتبة على الإنترنت</li> <li>• موارد الإنترنت المتعلقة بمجال المشاركين</li> <li>• الموارد الإلكترونية</li> <li>• كتابة السيرة الذاتية ومهارات المقابلة</li> <li>• الإعداد الببليوجرافي</li> <li>• العرض التقديمي والخطابة</li> <li>• مهارات التفاوض</li> <li>• مهارات الدراسة</li> <li>• جولة متعلقة بموضوع البحث</li> </ul>
المتطلبات	مهارات الكمبيوتر

نشاط	مراجع (مستوى متقدم)
المدة	٦ ساعات (٣ جلسات)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرّف على المراجع وكيفية استخدامها للحصول على المعلومات المطلوبة</li> <li>التعرّف على أنواع المراجع المختلفة وكيفية استرجاع المعلومات من المواد المطبوعة والمواد المرجعية عبر الإنترنت</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور العام، وبخاصة الطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<p>ويشمل النشاط الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أنواع المراجع</li> <li>المرجع الإلكتروني</li> <li>البحث في كتالوج مكتبة الإسكندرية</li> </ul>
المتطلبات	مهارات الكمبيوتر
برنامج	البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
المدة	١٤٣ ساعة
الأهداف	<p>توفير الخدمات التعليمية من خلال الأنشطة وورش العمل، والمحاضرات، والمناقشات</p> <p>تعزيز مهارات المكتبيين</p> <p>التأكيد على أهمية التعلّم وتبادل المعرفة لأمناء المكتبات</p>
الفئة المستهدفة	أمناء المكتبات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات في مكتبة الإسكندرية هو برنامج يقوم بتدريب أمناء المكتبات، خاصة من مصر والمنطقة العربية وإفريقيا، بأحدث التقنيات في مجال علوم المكتبات والمعلومات.</li> <li>ويستند البرنامج إلى مجموعة من وجهات النظر الأكاديمية والعملية. ويغطي مجالات مختلفة من مهنة المكتبات من خلال توفير نوعين أساسيين من التدريب: البرامج المتكاملة والدورات وورش العمل والمحاضرات المنفصلة.</li> <li>يحتوي هذا البرنامج على ثماني دورات وورش عمل مختلفة: <ul style="list-style-type: none"> <li>– مارك ٢١ (المستويان ١ و٢)</li> <li>– فهرسة الدوريات والفهرسة</li> <li>– تصنيف ديوي العشري</li> <li>– فهرسة الموضوع</li> <li>– الضبط الاستنادي</li> <li>– المواد المرجعية</li> <li>– تطوير جمع الموارد والخدمات الإلكترونية في المكتبات</li> <li>– تطوير المجموعات</li> <li>– وصف كل دورة وورشة عمل</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	تختلف بحسب الدورات وورش العمل

الضبط الاستنادي - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات	نشاط/ ورشة عمل
٤ ساعات	المدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تسليط الضوء على أهمية الضبط الاستنادي، وإنشاء ملف استنادي، وقواعده الداعمة، فضلاً عن أساسيات التطبيقات التي تستخدم الفهرسة الإلكترونية من خلال مارك ٢١.</li> <li>• معرفة كيفية تشكيل الإدخالات والمراجع المتداخلة، وأنواع الملفات الاستنادية، وكيفية إنشاء كل نوع، مثل الملفات الاستنادية للأسماء والكيانات والأسماء الجغرافية ورؤوس الموضوعات</li> </ul>	الأهداف
<p>متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون</p> <p>تغطي ورشة العمل الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد الأشخاص</li> <li>• تحديد الأسر</li> <li>• تحديد الهيئات المؤسسية</li> <li>• تحديد الأماكن</li> <li>• الملف الاستنادي لمارك ٢١</li> <li>• تحديات إنشاء ملف استنادي عربي</li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>	الفئة المستهدفة نظرة عامة
المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات	المتطلبات

تطوير المجموعات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات	دورة
٦ ساعات	المدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم المفاهيم والقواعد الأساسية التي تتبعها المكتبات لبناء وتطوير مجموعاتها من الكتب وموارد المعلومات الأخرى وفقاً لرؤية شاملة لمصلحة رواد المكتبة والمستفيدين</li> <li>• تسليط الضوء على أهمية سياسات تطوير المجموعات في المكتبات وغيرها من الموضوعات المتعلقة بتطوير جميع أنواع مصادر المعلومات</li> <li>• تقديم معايير اختيار الموارد الجديدة، وتقييم التحصيل، ودور أخصائي الخدمات المرجعية في عملية تطوير المجموعات، ومختلف مراحل اكتساب موارد المعلومات، بدءاً من اختيار العنوان حتى وضع الرفوف.</li> </ul>	الأهداف
متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون	الفئة المستهدفة
<p>مقدمة في مفهوم تطوير المجموعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المفاهيم الرئيسية</li> <li>• أنواع المكتبات</li> <li>• مجموعات المكتبة</li> <li>• تطوير مجموعة من مجموعات المكتبة</li> <li>• سياسة تطوير المجموعات</li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>	نظرة عامة
المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات	المتطلبات

دورة	تطوير مجموعات الموارد الإلكترونية والخدمات في المكتبات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
المدة	٤ ساعات
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف بأنواع مختلفة من الموارد الإلكترونية، ومعايير اختيار هذا النوع من موارد المعلومات، وقواعد لتطوير المجموعات في ضوء سياسة الاستحواذ العامة، وكذلك عناصر تقييم المحتوى الإلكتروني (من حيث سمات المنتج، ترخيص الاستخدام، وأساليب الوصول، والسعر، وما إلى ذلك)</li> <li>• التركيز على استخدام خصائص قاعدة البيانات المختلفة، بما في ذلك أدوات البحث والعرض، ومعاينة نتائج البحث، والوصول إلى المحتوى النهائي للملخصات، والنصوص الكاملة، أو غيرها من المعلومات المتنوعة التي تقدمها الموارد الإلكترونية</li> <li>• إظهار كيفية صياغة إستراتيجيات دقيقة وفعالة للبحث في قواعد البيانات الإلكترونية وفقاً لكل نوع والخدمات المرتبطة بها في المكتبات</li> </ul>
الفئة المستهدفة	متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في الموارد الإلكترونية</li> <li>• أنواع الموارد الإلكترونية</li> <li>• وضع سياسات تنمية الموارد الإلكترونية</li> <li>• إدارة المحتوى الإلكتروني</li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>
المتطلبات	المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات

دورة	تصنيف ديوي العشري - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
<p>المدة</p> <p>٣٠ ساعة (٥ أيام، ٦ ساعات/ اليوم)</p> <p>الأهداف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح الجمع بين النهج النظري والتطبيق العملي لتصنيف ديوي العشري</li> <li>• التعريف بالمفهوم الأساسي للتصنيف وتطوره منذ إنشائه</li> <li>• إظهار جداول تصنيف ديوي العشري الطبعة الثانية والعشرين، والتركيز على بعض من أكثر الأرقام استخدامًا على نطاق واسع مع بعض الأمثلة</li> <li>• فهم موضوعات الكتب بطريقة منهجية</li> </ul>	
<p>الفئة المستهدفة</p> <p>متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون</p> <p>نظرة عامة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة عن الجداول الرئيسية في تصنيف ديوي العشري:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– الجدول ١: التقسيمات الفرعية القياسية</li> <li>– الجدول ٢: المناطق الجغرافية</li> <li>– الجدول ٣: التقسيمات الفرعية للفنون، الآداب الفردية، الأشكال الأدبية المحددة</li> <li>– الجدول ٤: التقسيمات الفرعية للغات الفردية والمجموعات اللغوية</li> <li>– الجدول ٥: التقسيمات الفرعية للمجموعات العرقية والوطنية</li> <li>– الجدول ٦: اللغات</li> </ul> </li> <li>• المؤشر النسبي</li> <li>• كتيب إرشادي</li> <li>• إضافة التعليمات</li> <li>• بناء الأعداد</li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>	
المتطلبات	المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات

دورة	مدة
<p>مارك 21 - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات (المستويان 1 و 2)</p> <p>٣٠ ساعة (٥ أيام؛ ٦ ساعات/ اليوم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء وتبادل السجلات الببليوغرافية إلكترونياً في شكل قياسي</li> <li>• التعريف بقواعد مارك 21 وإعطاء شرح مفصل عن المجالات والمجالات الفرعية والمحددات الأساسية</li> <li>• تقديم معلومات مفصلة عن كيفية إنشاء سجلات ببليوغرافية باستخدام مارك 21 وغيرها من المعلومات عن قوائم رموز البلدان والمناطق الجغرافية، فضلاً عن قوائم أخرى من الرموز القياسية</li> </ul>	الأهداف
متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون	الفئة المستهدفة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مارك 21 هو شكل إلكتروني موحد للفهرسة للقراءة الآلية. وتغطي الدورة الموضوعات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- مقدمة في الفهرسة</li> <li>- مقدمة إلى مارك 21</li> <li>• المجالات الرئيسية المستخدمة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 00X حقول التحكم</li> <li>- 1XX حقول الإدخال الرئيسية</li> <li>- 245 بيان العنوان</li> <li>- 246 تفاوت شكل العنوان</li> <li>- 240 العنوان الموحد</li> <li>- 250 بيان الطبعة</li> <li>- 300 الوصف المادي</li> <li>- 4XX حقول بيان السلسلة</li> <li>- 5XX حقول الملاحظات</li> <li>- 6XX حقول إدخال الموضوع</li> <li>- 8XX حقول الإدخال المضافة في السلسلة</li> <li>- 700-740 حقول الإدخال المضافة</li> <li>- 008 عناصر بيانات ثابتة الطول</li> </ul> </li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul> </li> </ul>	نظرة عامة
المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات	المتطلبات



دورة	فهرسة الدوريات - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
المدة	٣٠ ساعة (٥ أيام؛ ٦ ساعات/ اليوم)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إظهار أهمية الدوريات كمصادر</li> <li>• المعلومات وأنواعها المختلفة</li> <li>• إظهار الباحثين في جميع المجالات (وخاصة في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وغيرها من مجالات البحث العلمي)</li> <li>• كيفية الوصول إلى أحدث المعلومات في حقولهم من خلال إعطاء المعرفة حول المجالات العلمية التي أوصى بها الأقران</li> <li>• معرفة المزيد عن الإعداد الفني للدوريات كمصدر للمعلومات، باستخدام فهرسة قابلة للقراءة آلياً من خلال قواعد مارك 21</li> </ul>
الفئة المستهدفة	متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تغطي الدورة الموضوعات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نظرة عامة على الدوريات</li> <li>- مقدمة في الاحتفاظ بالسجلات</li> </ul> </li> <li>• الحقول المستخدمة: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 853 تسميات توضيحية وأنماط - وحدة بليوغرافية أساسية</li> <li>- (863، 864، 865) حقول التعداد والتسلسل الزمني</li> <li>- حيازات نصية (866، 867، 868)</li> <li>- 362 تواريخ نشر و/ أو تعيين متسلسل</li> <li>- 856 موقع ووصول إلكتروني</li> <li>- 130 مدخل رئيسي - عنوان موحد</li> <li>- 260 إصدار وتوزيع</li> <li>- 300 وصف مادي</li> <li>- 310 تردد النشر الحالي</li> <li>- 321 تردد النشر السابق</li> <li>- 1Xx مجالات الإدخال الرئيسية</li> <li>- 245 بيان العنوان</li> <li>- 246 تفاوت في أشكال العناوين</li> <li>- 240 العنوان الموحد</li> <li>- 250 بيان الطبعة</li> <li>- 300 الوصف المادي</li> <li>- 4XX حقول بيان السلسلة</li> <li>- 5XX حقول الملاحظات</li> <li>- 6XX حقول إدخال الموضوع</li> <li>- 8XX حقول الإدخال المضافة في السلسلة</li> <li>- 700-740 حقول الإدخال المضافة</li> <li>- 008 عناصر بيانات ثابتة الطول</li> </ul> </li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>
المتطلبات	المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلوم المكتبات

المواد المرجعية - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات	دورة
	المدة
التعريف بالأنواع المختلفة من المراجع، وسمات كل نوع على حدة، وكيف يتم تقديم المعلومات، وطرق استخدام كل نوع وفقاً لخصائص المعلومات المطلوبة ووفقاً لمتطلبات الرد على استفسارات مستخدمي المكتبة	٤ ساعات
الأهداف	
<p>متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون</p> <p>تغطي ورشة العمل الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مصادر المعلومات</li> <li>• مقدمة للمواد المرجعية</li> <li>• خصائص المراجع</li> <li>• أنواع المراجع</li> <li>• التقييم المرجعي</li> <li>• تطوير مجموعة من المراجع</li> <li>• المراجع الإلكترونية</li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>	الفئة المستهدفة
نظرة عامة	المتطلبات
المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات	

دورة	فهرسة موضوعية (رؤوس موضوعات عربية) - البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات
المدة	٥ ساعات (يوم واحد)
الأهداف	التعرّف على جميع المفاهيم والممارسات والمبادئ المتعلقة بالاستخدام الأمثل لرؤوس الموضوعات العربية ومدخلات البيانات الخاصة بها في شكل مارك 21.
الفئة المستهدفة	متخصصو المعلومات والناشرون وطلاب علوم المكتبات والأكاديميون
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحليل الموضوع</li> <li>• قواعد اختيار رؤوس الموضوعات</li> <li>• رؤوس الموضوعات الحرة</li> <li>• أشكال رؤوس الموضوعات</li> <li>• مدخلات موضوعات إضافية - الاسم الشخصي</li> <li>• إدخال رؤوس الموضوع في صيغة مارك: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 600 مدخلات موضوعات إضافية - الاسم الشخصي</li> <li>- 610 مدخلات موضوعات إضافية - اسم الشركة</li> <li>- 611 مدخلات موضوعات إضافية اسم الاجتماع</li> <li>- 630 مدخلات موضوعات إضافية عنوان موحد</li> <li>- 650 مدخلات موضوعات إضافية مصطلح موضوعي</li> <li>- 651 مدخلات موضوعات إضافية اسم جغرافي</li> <li>- 655 مصطلح الفهرسة النوع/النموذج</li> </ul> </li> <li>• الأنشطة العملية</li> </ul>
المتطلبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المعرفة الأكاديمية أو المهنية بعلم المكتبات.</li> <li>• يشترط اجتياز الدورتين التاليتين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- MARC21</li> <li>- تصنيف ديوي العشري</li> </ul> </li> </ul>
دورة	الإنترنت (مستوى متقدم)
المدة	٦ ساعات (٣ جلسات)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعلّم كيفية استخدام الإنترنت بكفاءة</li> <li>• تعريف المستخدمين بمخدمات الإنترنت المختلفة</li> <li>• التعرّف على مختلف أدوات البحث على شبكة الإنترنت بما في ذلك محركات البحث، الدلائل، ومحركات البحث الوصفية</li> <li>• التعرّف على المعايير الأساسية لتقييم موارد الإنترنت</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الجمهور، وبخاصة الطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الإنترنت للمبتدئين</li> <li>• مهارات الإنترنت المتوسطة</li> <li>• مهارات الإنترنت المتقدمة</li> </ul>
المتطلبات	مهارات استخدام الكمبيوتر

برنامج	نحو تعليم متقدم (برنامج المعلمين)
المدة	٨ ساعات (٤ محاضرات)
الأهداف	مساعدة المعلمين المصريين في تطوير مهارات البحث التي تشجع وتدعم التفكير النقدي والتعلم مدى الحياة إتاحة الفرصة للمعلمين لاستخدام موارد المكتبة والتعرف على أحدث التقنيات في مجال نحو الأمية تعزيز مهارات المعلمين من خلال تعلّم الأساليب التفاعلية للتدريس إقامة اتصال فعّال بين مكتبة الإسكندرية ومعلمي المدارس تسهيل فهم بنية المعلومات وطرق البحث وجمع المعلومات وتقييمها
الفئة المستهدفة	المعلمون من المدارس الحكومية والخاصة
نظرة عامة	يغطي البرنامج الموضوعات التالية: <ul style="list-style-type: none"> <li>• موارد الإنترنت المتعلقة بمجال المشاركين</li> <li>• الموارد الإلكترونية</li> <li>• مهارات العرض</li> <li>• جولة في الموضوعات (اختيارية)</li> </ul>
المتطلبات	مهارات استخدام الكمبيوتر
دورة	الجيل الثاني للإنترنت
المدة	١٠ ساعات (٥ جلسات)
الأهداف	تعلّم أحدث تقنيات شبكة الإنترنت
الفئة المستهدفة	الجمهور العام، وبخاصة الطلاب والأكاديميون وأمناء المكتبات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعتبر الويب ٢,٠ الجيل الثاني من الإنترنت الذي يركز على القدرة على التعاون ومشاركة المعلومات على الإنترنت.</li> <li>• تغطي الدورة الموضوعات التالية:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ويب ٢,٠ والشبكات الاجتماعية</li> <li>- المدونات</li> <li>- آر إس إس ونشر نفس الرسالة على أكثر من منصة</li> <li>- المرجعية الاجتماعية وجورديدس</li> <li>- أوفيس ٢,٠</li> </ul> </li> </ul>
المتطلبات	مهارات استخدام الكمبيوتر

## المجموعات والخدمات الخاصة

## مكتبة الطفل ومكتبة النشء

نشاط	مادر جوس أون ذا لوس (عربي إنجليزي)
المدة	١١ ساعة (١١ جلسة في ٦ أسابيع)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعريف بالتعليم المبكر للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين يوم واحد وثلاثة أعوام</li> <li>• تطوير مهارات القراءة والاستماع والتعلم لدى الأطفال</li> <li>• فرض الفكرة القائلة بأن الأهل هم المعلمون الأوائل والأفضل للأطفال</li> <li>• جمع الآباء معًا لتبادل الخبرات عن تربية الأطفال</li> <li>• تدريب الرضع والأطفال الصغار على التركيز واستخدام حواسهم، وخاصة البصر والسمع</li> <li>• تطوير القدرات العقلية للأطفال والذكاء العاطفي من خلال إعطاء الأطفال وقتًا كافيًا للتقارب مع الأطفال والآباء والأمهات الآخرين</li> <li>• المساعدة في تطوير قدرات الأطفال الحركية من خلال الغناء والرقص</li> <li>• تطوير مهارات القراءة والكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال تكوين رابط بينهم وبين المكتبة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين يوم واحد وثلاث سنوات
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مكتبة الطفل تقدم برنامج «مادر جوس أون ذا لوس» التعليمي الحائز على جوائز للرضع والأطفال الصغار.</li> <li>• يجمع البرنامج بين الموسيقى والحركة، والتعليم البصري، وتطوير اللغة لمساعدة الأطفال في الاستعداد للقراءة. ويتألف البرنامج من ١١ دورة موزعة على ٦ أسابيع.</li> <li>• يستخدم أمين المكتبة لهذا البرنامج الكتب والموسيقى والحركة والتكرار والتطبيق الإيجابي، والمشورة التنموية، والقافية، والرسوم التوضيحية، والدمى، والآلات الموسيقية، والأوشحة الملونة.</li> <li>• يتعلم أولياء الأمور من خلال مشاهدة أمين المكتبة الذي يحكي القصص بطريقة جذابة للأطفال، مما يشجعهم على الانخراط والتعرف على العديد من الأنشطة التي يمكن تنفيذها مع الأطفال في المنزل أو في السيارة أو في أي مكان عام.</li> </ul>
المتطلبات	شروط المشاركة - شروط المسابقة

نشاط/ ورشة عمل	جلسة الآباء
المدة	٧٢ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• بناء علاقة قوية بين المعلمين وأولياء الأمور من أجل تحقيق أقصى استفادة للأطفال</li> <li>• تثقيف الوالدين بشأن التربية الفعالة</li> <li>• الإسهام في تكوين أجيال فعالة وفاعلة تمامًا في مجتمعهم</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الآباء والمعلمون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تهدف هذه السلسلة من جلسات المعلومات إلى إعطاء نصائح وإستراتيجيات عملية للتربية الفعالة. تقدم مكتبة الطفل ومكتبة النشء عددًا من الموضوعات التي تهتم الآباء، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرق توجيه الوالدين</li> <li>- كيف ينبغي للوالدين التحدث مع الأطفال</li> <li>- اللغة التي سيتم استخدامها مع الأطفال</li> <li>- ما هو مطلوب من الآباء والأمهات</li> <li>- مهارات التواصل لدى الآباء والأمهات</li> <li>- كيفية تطوير مهارات القراءة والكتابة في مرحلة الطفولة المبكرة</li> <li>- كيفية القراءة للأطفال لمساعدتهم في تحقيق أعلى الدرجات في المدرسة</li> </ul> </li> <li>• تنظم مكتبة الأطفال أيضًا اجتماعًا شهريًا للآباء والمعلمين لمناقشة الأهداف والقواعد والأفكار والمشاكل التي قد يواجهها الأطفال داخل المكتبة.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
	مكتبة طه حسين للمكفوفين وضعاف البصر
دورة	برايل للكبار المبصرين «كيف تقرأ وتكتب بطريقة برايل»
المدة	٢٠ ساعة (١٢ جلسة)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأهيل رواد المكتبة للقراءة بطريقة برايل</li> <li>• تعزيز الإدماج الاجتماعي للمكفوفين مع أقرانهم من المبصرين</li> <li>• رفع مستوى الوعي العام بحقوق المكفوفين</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الكبار، والشباب، والأطفال
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هذه الدورة تعرف المبصرين على الطريقة التي يستخدمها المكفوفون للكتابة والقراءة.</li> <li>• يقوم متطوع من المكفوفين بمساعدة المدرب من أجل تحري الدقة.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	مهارات الكمبيوتر للمكفوفين
المدة	٤٨ ساعة في ٦ أسابيع
الأهداف	تأهيل المكفوفين من رواد المكتبة لاستخدام الكمبيوتر بكفاءة
الفئة المستهدفة	كبار وشباب المكفوفين
نظرة عامة	تقدم مكتبة طه حسين تدريباً على الكمبيوتر للمكفوفين: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم استخدام التكنولوجيا المساعدة مثل برامج قارئ الشاشة الخاصة (جوس-إبصار) وأدوات التعرف الضوئي على الحروف.</li> <li>• يتم توفير وحدات الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي لإتقان جميع تطبيقات مايكروسوفت أوفيس، بالإضافة إلى دورات أكثر تقدماً مثل البرمجة وتصميم المواقع الإلكترونية.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
نشاط/ ورشة عمل	اكتشف وعبر: برنامج تواصل للمكفوفين
المدة	١٦ ساعة (٨ جلسات)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مساعدة الأطفال المكفوفين في اكتشاف بيئتهم</li> <li>• تمكين الأطفال المكفوفين من التعامل مع المواد المختلفة لتطوير قدرتهم على بناء الأشياء معاً</li> <li>• تطوير مهارات الأطفال التقنية والحياوية</li> <li>• مساعدة الأطفال المكفوفين في أن يكونوا أكثر إبداعاً</li> </ul>
الفئة المستهدفة	طلاب المدارس من ضعاف البصر (٦-١٦ سنة)
نظرة عامة	هذا النشاط التعليمي الفني يساعد الأطفال ضعاف البصر على التعرف على بيئتهم من خلال أنواع مختلفة من الفنون اليدوية، والرسومات بطريقة برايل عن طريق اللمس. وتجري حلقات العمل في مدارس الفتيات والفتيان المكفوفين.
المتطلبات	لا توجد

دورة	التأهيل التعليمي
المدة	٧٢ ساعة
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعزيز الاستقلال في سن مبكرة</li> <li>• بناء المهارات التربوية والفنية والاجتماعية للطفل</li> <li>• إدخال أساسيات برايل، والتوجه والتنقل، ومهارات أساسيات الحاسوب للأطفال المكفوفين</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الأطفال المكفوفون في سن قبل المدرسة
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة الموضوعات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أساسيات الكمبيوتر: يتعلم الأطفال أساسيات الكمبيوتر مثل استخدام لوحة المفاتيح وتحديد وظائفها الرئيسية. وتشمل أيضًا تعلم كيفية التعامل مع الكمبيوتر من خلال برامج قراءة الشاشة.</li> <li>• التوجه والتنقل: يتعرف الأطفال على استخدام العصا البيضاء للتحرك بسهولة، وبأمان، وبشكل مستقل.</li> <li>• الرسومات اللمسية: الرسومات اللمسية هي وسيلة لنقل المعلومات غير النصية لضعاف البصر، ويمكن أن تشمل تمثيلات اللمس من الصور والخرائط والرسوم البيانية والرسوم البيانية، وغيرها من الصور. يمكن للشخص الذي يعاني من إعاقة بصرية أن يشعر بهذه الأسطح التي تم رفعها من أجل الحصول على نفس المعلومات التي يتلقاها الأشخاص الذين ينظرون إلى الصور أو التمثيلات المرئية الأخرى، ولتعزيز شعورهم باللمس.</li> <li>• أساسيات برايل: يتعلم الأطفال ضعاف البصر أساسيات القراءة والكتابة بطريقة برايل، وهم على دراية بمفهوم النقاط البارزة.</li> <li>• مهارات المعيشة المستقلة: يتعلم الأشخاص ضعاف البصر كيفية أداء المهام والوظائف التي تساعدهم في قيادة حياتهم بشكل مستقل وآمن قدر الإمكان. وتتراوح هذه المهارات من النظافة الشخصية، وإعداد الطعام، وإدارة الأموال، وممارسة الأنشطة الترفيهية، والقيام بالأعمال المنزلية، واستخدام تقنيات التنظيم، وتتبع الوقت. هذه المهارات تلعب دورًا حيويًا في مستوى الاستقلال الذي يكتسبه الطالب.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد



دورة	الكتب الرقمية الناطقة للمكفوفين
المدة	١٠ ساعات (٨ جلسات)
الأهداف	تأهيل رواد المكتبة من المكفوفين لاستخدام الكتب الرقمية الناطقة
الفئة المستهدفة	الشباب المكفوفون
نظرة عامة	تعلم الدورة رواد مكتبة طه حسين كيفية استخدام برامج وأجهزة تشغيل الكتب الرقمية الناطقة. الكتب الرقمية الناطقة لها نفس سمات الكتب الصوتية العادية، ولكنها تتفوق فيما يتعلق الأمر بنقل المحتوى وعرض النص بشكل متزامن. تسمح أدوات تشغيل الكتب الرقمية الناطقة للمستخدمين ممن يتعثر عليهم قراءة المطبوعات والتنقل عبر الصفحات، والفصول، والعناوين الفرعية، والفقرات أو حتى الجمل، ولها القدرة على الرجوع إلى أي عدد من النقاط في الكتب الرقمية الناطقة.
المتطلبات	لا توجد
دورة	تدريب
المدة	١٢٠ ساعة (شهر واحد)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأهيل المتدربين لتقديم خدمات المعلومات اليومية للمكفوفين وضعاف البصر في مكتبة طه حسين</li> <li>التعريف بنظام برايل، والتكنولوجيا المساعدة، والكتب الرقمية الناطقة، و"المجموعات التعليمية" للمتدرب</li> <li>إشراك المتدربين في الأنشطة المتاحة لكسب الخبرة في التعامل مع المكفوفين</li> </ul>
الفئة المستهدفة	الطلاب الجامعيون المبصرون
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كيفية استخدام التكنولوجيا المساعدة في مكتبة طه حسين</li> <li>كيفية قراءة وكتابة برايل</li> <li>كيفية الاستخدام والتنقل في الكتب الرقمية الناطقة</li> <li>التوجيه والتنقل باستخدام العصا البيضاء</li> <li>التعريف بخدمات مكتبة طه حسين</li> <li>الأنشطة الفنية عن طريق اللمس</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	برامج منتصف العام
المدة	٢٠ ساعة (يناير فبراير)
الأهداف	تعلم الإبداع، والاستقلال، والانخراط في تجارب جديدة
الفئة المستهدفة	الشباب والأطفال من ضعاف البصر
نظرة عامة	تشمل الأنشطة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>ورش عمل تعليمية وفنية لتعزيز مهارات المشاركين.</li> <li>حلقات عمل للتوعية حول العمى للشباب والبالغين من المصريين. وتعد حلقات العمل بالتعاون مع مكتبي الطفل والنشء.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	برامج الصيف
المدة	١٥٠ ساعة (يونية سبتمبر)
الأهداف	تعلم الإبداع، والاستقلال، والانخراط في تجارب جديدة
الفئة المستهدفة	الشباب والأطفال من ضعاف البصر
نظرة عامة	تشمل الأنشطة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>ورش عمل تعليمية وفنية لتعزيز مهارات المشاركين.</li> <li>حلقات عمل للتوعية حول العمى للشباب والبالغين من المصريين. وتعد حلقات العمل بالتعاون مع مكتبات الطفل والنشء.</li> <li>تكون ورش العمل طويلة المدى.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	العصا البيضاء للمكفوفين
المدة	٤٢ ساعة (١٤ جلسة)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع المكفوفين على الاستقلال والثقة بالنفس</li> <li>تعزيز الاستقلال في الحركة والسفر عن طريق تدريس كيفية استخدام العصا البيضاء</li> <li>تشجيع إدماج المكفوفين في المجتمع</li> </ul>
الفئة المستهدفة	المكفوفون البالغون
نظرة عامة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتلقى المكفوفون تدريباً على كيفية استخدام العصا البيضاء كأداة للتنقل. وهذا يشمل كيفية المشي، وتسلق السلم، وكيفية الإمساك بالعصا، وكيفية عبور الشارع وركوب وسائل النقل العام.</li> <li>تركز هذه الدورة على الفتيات والأطفال المكفوفين في مصر، لأنهم يفتقرون إلى معرفة كيفية استخدام العصا البيضاء والتحرك بشكل مستقل.</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

## برامج الاحتياجات الخاصة للمعاقين

دورة	الإعاقة الذهنية
المدة	١٢ ساعة (٤ أيام)
الأهداف	زيادة وعي أولياء أمور الأفراد ذوي الإعاقة
الفئة المستهدفة	أولياء أمور الأفراد ذوي الإعاقة
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أسباب وتصنيفات الإعاقة</li> <li>مقدمة في الرعاية الذاتية والأنشطة المصاحبة</li> <li>مقدمة في الكلام والنفسية الحركية، والأنشطة المصاحبة</li> <li>مقدمة في التكامل الحسي والعلاج الطبيعي، والأنشطة المصاحبة</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	اضطرابات النطق والكلام
المدة	٧٢ ساعة (٢٤ يومًا)
الأهداف	تطوير قدرات ومهارات أخصائيي النطق
الفئة المستهدفة	أخصائيو النطق
نظرة عامة	تغطي الدورة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة في مجال علوم الكلام واللغة</li> <li>• كيفية وضع خطة فردية</li> <li>• كيفية التدخل في أنواع مختلفة من الاضطرابات، وحالات ومشاكل مختلفة في اللغة</li> <li>• التواصل البديلة، والتواصل التراكمي البديل</li> <li>• ورش عمل عملية</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
دورة	اضطرابات النطق والكلام لأولياء الأمور
المدة	١٢ ساعة (٤ أيام)
الأهداف	زيادة وعي أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة
الفئة المستهدفة	أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة
نظرة عامة	تغطي الدورة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحل تطور اللغة الطبيعية</li> <li>• أنشطة لتطوير الصوت والكلمة</li> <li>• أنشطة لتطوير الجملة والحوار</li> <li>• يقوم أولياء الأمور بإجراء الأنشطة مع أطفالهم</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	التعليم النفسي للأطفال ذوي الإعاقة
المدة	١٢ ساعة (٤ أيام)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تثقيف أولياء الأمور حول القضايا النفسية التي قد يواجهها ذوو الإعاقة</li> <li>• تعلّم كيفية التعامل مع المشاكل ذات الصلة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة
نظرة عامة	<p>تغطي الدورة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المبادئ العامة للتربية النفسية</li> <li>• علم النفس للأطفال قبل سن المدرسة</li> <li>• علم النفس لتلاميذ المدارس وإساءة معاملة الأطفال</li> <li>• علم النفس للمراهقة والصورة الذاتية</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

نشاط/ ندوة	التعليم النفسي لذوي الإعاقة
المدة	٤ ساعات (يوم واحد)
الأهداف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تثقيف أولياء الأمور حول القضايا النفسية التي قد يواجهها ذوو الإعاقة</li> <li>• تعلّم كيفية التعامل مع المشاكل ذات الصلة</li> </ul>
الفئة المستهدفة	أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة
نظرة عامة	<p>تغطي الندوة ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مراحل تطور التنمية النفسية للأطفال</li> <li>• أساسيات التربية النفسية المناسبة للأطفال</li> <li>• المشاكل النفسية التي يعاني منها الأطفال</li> <li>• كيفية التعامل مع المشاكل النفسية للأطفال</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد

دورة	التربية الجنسية
المدة	٢١ ساعة (٧ أيام)
الأهداف	توفير التربية الجنسية لأولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة والمتخصصين في هذا المجال تعلم كيفية التعامل مع المشاكل ذات الصلة
الفئة المستهدفة	أولياء أمور الأشخاص ذوي الإعاقة والمتخصصون في هذا المجال
نظرة عامة	تغطي الدورة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية التربية الجنسية</li> <li>• مراحل النمو، وأجهزة الجسم، والاحتياجات الإنسانية</li> <li>• التعليم المعرفي والسلوكي</li> <li>• التثقيف الجنسي والتوعية</li> <li>• العوامل المحيطة، والمخاطر ومشاكل المراهقة</li> <li>• دور الأسرة</li> <li>• ورشة عمل للتوعية</li> <li>• ما وراء الاستغلال الجنسي</li> <li>• التدريب العملي وإعداد المنتج النهائي</li> </ul>
المتطلبات	لا توجد
مكتبة الخرائط	
نشاط	برامج منتصف العام
المدة	ساعتان (يناير فبراير)
الأهداف	نشر الوعي بالقضايا الجغرافية والخرائط
الفئة المستهدفة	الأطفال والنشء
نظرة عامة	يتعرف الأطفال والنشء على القضايا الجغرافية بما في ذلك كيفية استخدام الخرائط، ويلتحق المشاركون بجولة في مكتبة الخرائط لتحديد الطرق القديمة والحديثة لرسم الخرائط.
المتطلبات	لا توجد
نشاط	برامج الصيف
المدة	١٥ ساعة (يونية سبتمبر)
الأهداف	نشر الوعي حول كيفية استخدام وقراءة الخرائط
الفئة المستهدفة	الأطفال والنشء
نظرة عامة	تركز ورش العمل على التطبيق العملي لاستخدام الخرائط
المتطلبات	لا توجد



