٨-١٢
سنة

ملحق للأطفال

كم كم العلم

عام لا مثيل له: اقرأ والعب

استخرج الأشياء العشرة الموجودة في الصورة

الهروب من كوفيد-١٩

ساعد الطفل على اختيار مسار الأطعمة الصحية لتعزيز مناعته ومحاربة كوفيد-١٩.

الحفاظ على نمط حياة صحي وتناول وجبات صحية متوازنة قد يساعدك على تعزيز جهازك المناعي ضد فيروس كورونا.

لمزيد من المعلومات عن أفضل الطرق لتعزيز مناعتك، طالع مقال «تعزيز المناعة لمحاربة كوفيد-١٩».

حتى تحترق النجوم!

يحكى أنه في سماء بعيدة عاشت نجمة اسمها «سوبدت»، تسبح في الفضاء وتتلألأ بين الأجرام السماوية. فهي نجمة جميلة ومجدة بحق؛ لم تتأخر يومًا عن الظهور في موعدها ليلًا. ورغم المسافات البعيدة، لم يتوقف أهل كوكب الأرض عن متابعتها، ولم يمر يوم دون أن يغنوا لها:

تــلألأي تــلألأي يـا نجمـــــــة
تغيبين نهارًا ما الحكـــــــمة؟
تعليـن بعيـدًا دومًا في السماء
أيتــها المـــاسة كفــاك اختــفاء

اعتقدت «سوبدت*» أنها تتميز عن بقية النجوم التي ظنت أنها تغار منها. وفي الحقيقة، كانت هذه النجوم جميلة أيضًا؛ تظهر مثلها في الموعد المحدد وتتلألأ. وفي يوم من الأيام، في وقت ظهورها المعتاد في سمائنا، وقفت «سوبدت» بجوار أصدقائها في صمت، فتعجبت «باستيت» وسألتها: على غير العادة تنضمين إلينا دون أن تلقي التحية! فأجابتها: ولمَ أتحدث إليكم؟ فشعرت «باستيت» بالحرج. حاول «حورس» إنقاذ الموقف، وهمس لـ«سوبدت» قائلًا: نحن أصدقاؤك منذ ملايين السنين ولم نعهدك تجرحين أحدًا قط، فأجابته: أصدقاء؟! لست صديقتكم، أنا أفضل منكم جميعًا. وعندما أنهت «سوبدت» حديثها، خيم الوجوم على السماء أمام حديث رفيقة العمر.

مرت الساعات المتبقية من الليل طويلة وثقيلة على النجوم التي شعرت بضآلتها أمام شمس «سوبدت» الساطعة ليلًا. وعندما أدبر الليل، توارت النجوم وذهبت تحتكم إلى الجنية «إيزيس» فعاتبت «سوبدت» التي علقت: أردت أن يدركوا الحقيقة، وأستطيع إثبات صحة كلامي بمساعدة منك. سألتها «إيزيس»: كيف؟ أجابتها: أرسليني إلى الأرض.

تعجبت «إيزيس»: لكن النجوم مكانها السماء! ردت عليها: ولمَ النيازك تذهب إلى الأرض وتصبح شهبًا؟ فما بالك بوصول محبوبتهم «سوبدت»؟ اجعليني شهابًا، وثقي أن البشر سيبنون لي قصرًا على قمة الهرم الأكبر في الجيزة.

نصحتها «إيزيس» ألا تتسرع وتفكر مليًّا في طلبها إلى أن وافقت أمام إلحاحها، ولكنها قررت أن تعلمها درسًا، فقالت لها: إن أردت العودة في أي وقت، فكري في الاعتذار من أصدقائك فقط. ضحكت «سوبدت» وقالت: هذا أبعد من الخيال! ألقت الجنية كلماتها السحرية «ليريدس، أوريونيدس، ليونيدس**»، وفي الحال رأت «سوبدت» حولها عددًا كبيرًا من البشر يتأملونها، فشعرت بسعادة غامرة. حاولت أن ترحب بهم أو تومئ إليهم ولكنها لم تستطع، فقد حولتها الجنية إلى شهاب كما طلبت، ولما وصلت إلى الأرض تحولت إلى حجر نيزكي لا يقدر على الحركة!

رأت «سوبدت» نظرات غريبة في عيون أهل الأرض؛ فهم لا يبتسمون ولا يغنون وتحولت سعادتهم إلى خوف وغضب. وفجأة رأت وميضًا ساطعًا بالقرب منها، إنهم الصحفيون الذين سمعتهم يذيعون هذا النبأ: سقط نيزك وزنه أكثر من كيلو جرامين بالقرب من منطقة أهرامات الجيزة الأثرية، وأدى

الاصطدام إلى إحداث حفرة دون إصابات، ولكن تسبب في حالة من الهلع بين المواطنين. وفي تلك اللحظة، عرفت أن الأرض ليست مكانًا مناسبًا لها، وتذكرت لحظاتها السعيدة مع أصدقائها وحب أهل الأرض لها، فشعرت بالحنين، وتمنت العودة والاعتذار. وفي الحال، وجدت نفسها وسط دفء أصدقائها. قالت لهم الجنية: النجوم منثورة في السماء وتتلألأ، ولكن المسافة بينها وبين الأرض تؤثر في درجات سطوعها. ورغم أن الشمس أشد النجوم بريقًا وأقربها إلى الأرض، فإنها إن اقتربت يهلك البشر. أهم ما يميز النجوم شكلها في السماء؛ ورغم أن ضوء الشمس يحجب غيرها من النجوم في النهار الساطع، يستمتع أهل الأرض بمشاهدة ضوئها الخافت على اختلافه في الليل المظلم.

وهنا أدركت «سوبدت» خطأها، واعتذرت من أصدقائها، وأخبرتهم: لقد أخطأت في حقكم جميعًا، ومن اليوم لن أخوض أي مغامرة دونكم حتى تحترق النجوم!

تمت

* أسماء الشخصيات مستوحاة من الديانة المصرية القديمة، ولكنها تخضع في هذه القصة لخيال ورؤية المؤلف، وهي:
- «سوبدت» اسم أطلقه قدماء المصريين على أسطع نجوم السماء، الشعرى اليمانية، ولا يفوقه لمعانًا سوى الشمس والقمر وبعض الكواكب.
- «باستيت» جسدت المرح والجمال والمودة والمكر عند قدماء المصريين.
- «حورس» رمز المثالية والقوة والعدل والنظام عند قدماء المصريين.
- «إيزيس» اعتقد قدماء المصريين أن لها مكانة مهمة في السماء، كما كانت ساحرة عظيمة تجاوزت قواها قوى جميع الآلهة الأخرى.

**«ليريدس، أوريونيدس، ليونيدس»: من أسماء الانهمار النيزكي (زخة الشهب).

الرسالة الغامضة

استبدل رموز الحروف بالأرقام السرية لمساعدة أصدقائنا على
فك شفرة الرسائل الغامضة التالية:

١ = أ	٢ = ب	٣ = ت	٤ = ث	٥ = ج	٦ = ح	٧ = خ	٨ = د	٩ = ذ	١٠ = ر
١١ = ز	١٢ = س	١٣ = ش	١٤ = ص	١٥ = ض	١٦ = ط	١٧ = ظ	١٨ = ع	١٩ = غ	٢٠ = ف
٢١ = ق	٢٢ = ك	٢٣ = ل	٢٤ = م	٢٥ = ن	٢٦ = هـ	٢٧ = و	٢٨ = ى	٢٩ = ة	

١ ١٩ ٢٣ ٢١ ـ ـ ـ ـ

١٤ ٢٥ ٢ ٢٧ ١٠ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ٢٣ ٢٨ ٢٤ ١ ٢٦ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

١٨ ٢٥ ٨ ـ ـ ـ

٣ ٢٥ ١٧ ٢٨ ٢٠ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ١٢ ٢٥ ١ ٢٥ ٢٢ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ١٢ ٣ ٧ ٨ ٢٤ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ٢٢ ٢٨ ١ ١٢ ـ ـ ـ ـ ـ

٣ ١٢ ٢٧ ٢١ ـ ـ ـ ـ

٢١ ١ ٢ ٢٣ ٢٩ ـ ـ ـ ـ ـ

٢٣ ١ ١٨ ١ ٨ ٢٩ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ٢٣ ١٢ ٣ ٧ ٨ ١ ٢٤ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ١٨ ٨ ـ ـ ـ ـ

٣ ٨ ٢٧ ٢٨ ١٠ ـ ـ ـ ـ ـ

٢ ٢٣ ١٨ ٢٣ ١ ـ ـ ـ ـ ـ

١ ٢٣ ٢ ٢٣ ١ ١٢ ٣ ٢٨ ٢٢ ٢٩ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

اتبع مفهوم «التقليل، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير» لحماية كوكب الأرض.

تحرير: سارة خطاب
تصميم: فاتن محمود
القصة بقلم: إسراء علي