
الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة

وحيد محمد شعيب

تشابهت الكتابة المصرية القديمة مع الكتابات المعاصرة في استخدام خاصية الاختصار بصور عديدة ومتعددة؛ ومما يبرهن على فاعلية تلك الكتابة ومرورتها وأصالتها الحضارية. وقد تنوّعت المجالات التي شملتها خاصية الاختصارات في الكتابة المصرية القديمة، مثل الصيغ اللغوية، والألقاب، والنحوت، والأسماء الشخصية والجغرافية، والمفردات اللغوية، وكذلك الوثائق الرسمية والأدبية.

كما تبينت طرق الاختصارات في المجالات المتعددة التي شملتها؛ إذ إن طريقة اختصار الصيغ اللغوية تبينت عن طريق اختصار الألقاب، والنحوت، والأسماء، والمفردات اللغوية.

ولقد تناول البحث عدة محاور متعددة، منها:

1- الخطوط والعلامات المختصرة

2- الصيغ المختصرة

3- الاختصارات في النصوص الدينية

4- الألقاب والنحوت المختلفة

5- الاختصارات في النصوص التاريخية