

البردية الجنائزية للمدعو "نس-با-قا-شوتى"
المحفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة (JE 95889)

محمد إبراهيم علي

هذه واحدة من النسخ المتعددة من كتاب الموتى المحفوظة في المتحف المصري بالقاهرة، وهي في حالة جيدة من الحفظ مما يجعلها مثيرة للاهتمام. ولا يوجد في سجلات المتحف ما يشير إلى كيفية اقتناصها ولا مكان كشفها. ومن خلال دراسة البردية في هذه المقالة اتضح أن صاحب البردية ربما كان "نس با قا شوتى" الذي شغل وظيفة أحد كهنة آمون بالكرنك إبان عصر الانتقال الثالث، وربما كان مصدر البردية هو خبيئة الدير البحري التي عثر عليها العالم (دارسي). وتحمل البردية المناظر والنصوص الخاصة بالفصل 110، 125، 149 من كتاب الموتى، غير أنه كان من المثير أن تشير البردية إلى اسم الفصل رقم 149، والذي لم يكن معروفاً من قبل.