

## التطور اللغوي لشدة (مدينة الفيوم) حتى نهاية الدولة الوسطى

### إبراهيم عبد الستار وأسامي إبراهيم

---

تهدف تلك الورقة البحثية إلى دراسة التطور اللغوي الهجائي لكلمة شدة والتي تعني مدينة الفيوم (كيمان فارس) حتى نهاية الدولة الوسطى، ووضع ترجمة جديدة للكلمة تختلف في معناها واشتقاقها عن تلك المعاني والاشتقاقات التي أعطاها كل من موريتز ومن قبله بروجش. فقد ذهب موريتز أن الكلمة (شدة) قد اشتقت من الفعل (شدي) بمعنى (يحفر)، وأن الكلمة شدة تعني (الأرض التي تكونت من خلال الحفر)، بينما ذهب بروجش أن الكلمة (شدة) تعني (الأرض الطينية) اعتماداً على الكلمة شدة التي ظهرت في الأسرة الثامنة عشرة والتي تعني (المدينة الطينية). ويرى البحث أن الكلمة شدة قد اشتقت من الفعل (شدي) بمعنى (يأخذ أو يستخلص)، وعليه فإن الكلمة شدة تعني (المأخوذة، المستخلصة) معتمداً في ذلك على كون شدة (كيمان فارس) ترتفع عن سطح البحر بمقدار 23 م بينما كانت المياه تغطي كل المنخفض الحالي خلال العصر الحجري القديم بمقدار 30 م فوق سطح البحر. ومنذ عصر ما قبل الأسرات فإن المياه قد انحسرت عن المنخفض لتصبح تحت معدل 23 م فوق سطح الأرض، وبالتالي استخلصت شدة من المياه، ولم تُغمر طوال تاريخها حتى الآن. كما قدم البحث قراءة مبكرة لكلمة شدة من عصر نقاده الثالثة من خلال اللقب سوبك شدتي (سوبك شدة) وذلك على طبعة ختم أسطواني من طرخان عشر عليه في المقبرة رقم 414؛ حيث يظهر شكل بيت الشمال أو السرخ يعلوه رأس ثور أو غزال محنط وهو الشكل الذي يُمثل مخصوص الكلمة شدة في نصوص الأهرام (1564م). وتعتبر تلك القراءة سابقة على القراءة المؤكدة للكلمة من عصر الأسرة الثانية من خلال لقب حور شدتي والذي ظهر على ختم للملك خع سخموي من أبيدوس. كما تناول البحث التطور الهجائي للكلمة خلال عصر الدولة القديمة، عصر الانتقال الأول وعصر الدولة الوسطى معتمداً في ذلك على النصوص الدينية ممثلة في نصوص الأهرام ومتون التوابيت وكذلك على نصوص كبار الأفراد ممثلة في السير الذاتية المسجلة على جدران مقابرهم وغيرها من اللقى وموائد القرابين والأختام الأسطوانية.