

| | |
|-----|---|
| ٨ | قواعد النشر |
| ١١ | المقدمة أحمد منصور |
| ١٣ | ١. أربعة أوانٍ كانونية غير منشورة بالمخزن المتحف في الأشمونين عبد الرحمن علي عبد الرحمن |
| ٢٢ | ٢. التطور اللغوي لشدت (مدينة الفيوم) حتى نهاية الدولة الوسطى إبراهيم عبد الستار، وأسامة إبراهيم |
| ٢٨ | ٣. الأسماء التي ارتبطت بإقليم الفيوم في مصر القديمة إبراهيم عبد الستار، وأسامة إبراهيم |
| ٤٠ | ٤. حتحور في دلتا النيل: هل هي سيدة الفيروز أم سيدة مفكات؟، الشواهد النصية أحمد منصور |
| ٤٩ | ٥. بعض الملاحظات على علم الفيلولوجي في اللغة المصرية القديمة أليساندرو روكاتي |
| ٥٣ | ٦. تحليل المعروضات المصرية الحالية في المملكة المتحدة ليندسي سيفيتز، وعصام السعيد |
| ٥٩ | ٧. عرض جديد للكتابات الطلسمية القبطية هند صلاح الدين |
| ٦٧ | ٨. الأنشطة ودورها كشبكة في النصوص الدينية ماجدة جاد |
| ٧٥ | ٩. مجموعة جديدة من الأوشاتي محفوظة بمتحف مدرسة السلام بأسسوط، مصر مرزوق أمان |
| ٩٢ | ١٠. نقش شاهد قبر لجندي روماني من الفرقة التراجانية الثانية في الإسكندرية محمد عبد الغني، وحسناء محمود فهمي، وآية محمد طاهر، ونسرين عبد الكريم توفيق |
| ١١٠ | ١١. شاهد قبر "مترودوروس" باتريتشيا بوتز |
| ١٢٢ | ١٢. نقش الملك جر في جنوب سيناء: هل يعتبر أول جملة مكتملة مكتوبة بالهيروغليفية بيير تاليه |
| ١٢٨ | ١٣. الماريانو في الصحراء الغربية خلال عصر الرعامسة محمد رأفت عباس |
| ١٣٤ | ١٤. عرض لمخطوط عقد الجواهر (قلادة من الخرز) يوحنا نسيم يوسف |