

## المحتوى

### الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. المرأة في الكتابات الشاهدية في الشرق الجزائري 'دراسة أثرية مقارنة'.  
عبد الله كامل موسى - عائشة حنفي سعيد ١٥
٢. النقوش التسجيلية في الفنون الإسلامية بالمغرب الأقصى (خلال العهدين الموحيدي والمريني) 'دراسة أثرية فنية'.  
عبد العزيز صلاح سالم ٥٥
٣. مراحل تعليم الكتابة المسمارية والمعاجم اللغوية المدرسية في العصر البابلي القديم: في مدينتي نيبور وأور.  
علي ياسين الجبوري ٧٧
٤. توضيحات الفلكيين على المشترك اللغوي للعلامات الرمزية السومرية في التقارير الفلكية الأشورية الحديثة.  
علي ياسين الجبوري ٩٨
٥. جرد آثاري لشواهد القبور الأثرية بمقابر مدينة غزة (١٢٣٠ - ١٣٣٦هـ / ١٨١٤ - ١٩١٧م).  
فرج الحسيني ١٢٥
٦. دراسة في مضمون النقوش الكتابية على عمائر الأشراف السعديين بالمغرب الأقصى (٩١٥ - ١٠٦٩هـ / ١٥١٠ - ١٦٥٨م).  
محمد السيد أبو رحاب ١٥٠

### عروض الكتب

١. كاتب بيت الحقيقة ياروسلاف تشيرني - السيرة الذاتية.  
عصام السعيد ١٩٥

### الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية

١. معركة قادش في ذاكرة رمسيس الثاني.  
عمرو عمر ١٣
٢. قوانين الصوم الكبير.  
يوحنا نسيم يوسف ١٨