

## المحتوى

### الأبحاث المقدمة باللغة العربية

١. المرأة في الكتابات الشاهدية في الشرق الجزائري (دراسة آثرية فنية مقارنة).  
عبد الله كامل موسى - عائشة حنفي سعيد ١٥
٢. النقوش التسجيلية في الفنون الإسلامية بالمغرب الأقصى (خلال العهدين الموحدي والمريني) (دراسة آثرية فنية).  
عبد العزيز صلاح سالم ٥٥
٣. مراحل تعليم الكتابة المسمارية والمعاجم اللغوية المدرسية في العصر البابلي القديم: في مدینتي نیبور وأور.  
علي ياسين الجبوري ٧٧
٤. توضيحات الفلكيين على المشترك اللغوي للعلامات الرمزية السومرية في التقارير الفلكية الأشورية الحديثة.  
علي ياسين الجبوري ٩٨
٥. جرد آثاری لشواهد القبور الأثرية بمقابر مدينة غزة (١٢٣٠ - ١٢٣٦ هـ / ١٨١٤ - ١٨١٧ م).  
فرج الحسيني ١٢٥
٦. دراسة في مضمون النقوش الكتابية على عمائر الأشرف السعديين بالمغرب الأقصى (٩١٥ - ٩١٥ هـ / ١٥١٠ - ١٥٦٨ م).  
محمد السيد أبو رحاب ١٥٠

### عروض الكتب

١. كاتب بيت الحقيقة ياروسلاف تشيرني - السيرة الذاتية.  
عصام السعيد ١٩٥

### الأبحاث المقدمة باللغة الإنجليزية

١. معركة قادش في ذاكرة رمسيس الثاني.  
عمرو عمر ١٣
٢. قوانين الصوم الكبير.  
يوحنا نسيم يوسف ١٨